









S 445. A

AM







﴿ الجزء الثالث من الفن الاول ﴾

\* من كتاب \*

﴿ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ﴾

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف

للقاضي الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

صاحب التصانيف الرائقة والحواشي الفاخرة

آثرناه للطبع لقلّة المصنفات في هذا الموضوع المقبول وحمّلنا

على انتخابه كونه بسيطاً في معاني المعقول والمنقول

﴿ اشتمنى ﴾

بتهذيبه وتصحيحه العبد الضعيف قطب الدين محمود بن

غياث الدين علي الحيدر آبادي معتمد مجلس

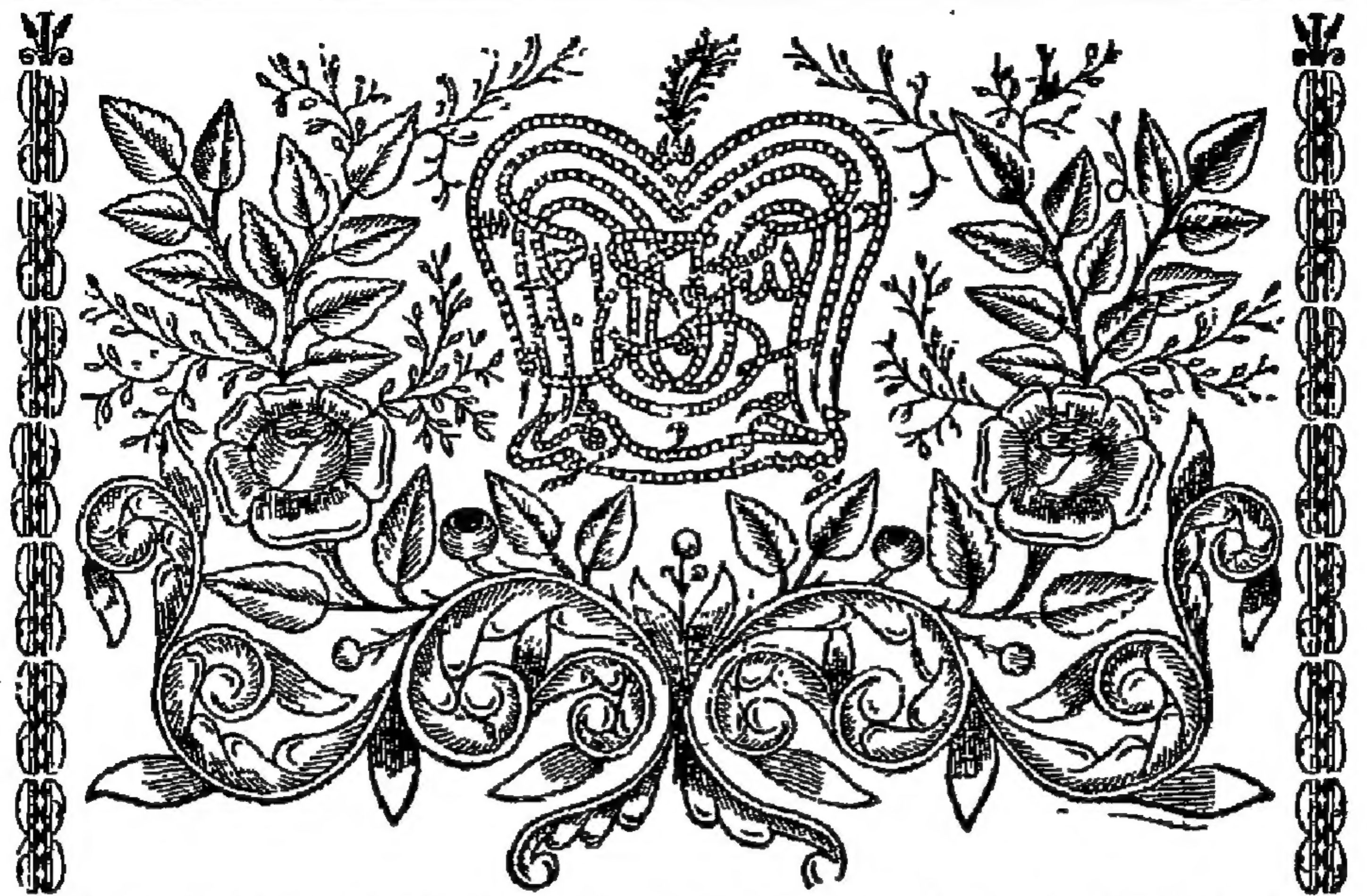
دائرة المعارف النظامية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد دكن الهند

بإدارة العبد الحقير امير الحسن النعماني مدير المطبعة كان الله له





﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب الغين مع الالف ﴾

﴿ الغاية ﴾ اعلم ان ما يترتب على فعل ان كان تصويره باعثاً للفاعل على صدوره عنه يسمى غرضاً وعلّة غائية والا يسمى فائدة ومنفعة وغاية والمراد بكون تصور الفعل باعثاً للفاعل على صدوره منه انه محتاج اليه فيصيل كماله ويكون بدونه ناقصاً بالذات ومعه يكون مستكماً لغيره فيكون تصور غرض مما لا بد للفاعل منه لتلايق ناقصاً ولذا قالوا ان افعال الله تعالى ليست معللة بالاغراض وان كانت فيها فوائد ومنافع ومصالح وغايات فافهم واحفظ \*

﴿ الغالب ﴾ والفرق بين الغالب والكثير ان ما ليس بكثير نادر وكل ما ليس بغالب ليس نادر بل قد يكون كثيراً واعتبر بالصحة والمرض والجذام فان الاول غالب والثاني كثير والثالث نادر \*

﴿ ف (٧٥) ﴾

﴿ باب الغين مع الالف ﴾

﴿ الغالب ﴾

﴿ ف (٧٥) ﴾



﴿الغين مع الباء الدال والراء﴾ ﴿٣٥﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٣)﴾

﴿باب الغين مع الباء﴾

﴿الغباوة﴾ في (العدالة) وفي (الذكاوة) ايضاً\*

﴿الغبطة﴾ بالكسر تمنى حصول النعمة له كما كان حاصلًا لغيره من غير تمنى زوالها عنه فهي ضد الحسد ومما لا بأس به بخلاف الحسد\*

﴿الغبن﴾ النقصان\*

﴿الغبن الفاحش﴾ ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه وقيل حد الفاحش في العروض نصف عشر القيمة وفي الحيوان عشر القيمة وفي العقار خمس القيمة وقيل لا يتحمل الغبن اليسير ايضاً وهذا ليس بشئ هذا كله اذا كان سعره غير معروف بين الناس ويحتاج فيه الى تقويم المقومين—واما اذا كانت معروفة كالخبز واللحم والجوز والموز والجن لا يعنى فيه الغبن وان قل ولو كان فلساً واحداً\*

﴿الغبن اليسير﴾ ما يدخل تحت تقويم المقومين كما لو تقومه عدل عشرة وعدل آخر ثمانية فيما بين العشرة—المانية داخل تحت تقويم المقومين\*  
﴿الغب﴾ بالكسر العاقبة بن الحمي ما ناخذ يوم ما وتدع يوماً\*

﴿ف (٧٦)﴾

﴿باب الغين مع الدال المهملة﴾

﴿الغداء﴾ الاكل من الفجر الى الظهر\*

﴿الغدر﴾ الخيانة ونقض العهد\*

﴿باب الغين مع الراء المهملة﴾

﴿الغرة﴾ بالفتح الخداع يعني فريقتن—وبالضم اول ماه ودوم وسوم وسيدي  
پیشانی اسپ که زیاده از درم باشد\* في القاموس الغرة بالضم العبد والامة ومن

﴿الغباوة﴾ ﴿الغبطة﴾

﴿باب الغين مع الباء﴾ ﴿الغبن﴾ ﴿الغبن الفاحش﴾

﴿الغبن اليسير﴾ ﴿الغب﴾

﴿ف (٧٦)﴾

﴿باب الغين مع الدال﴾ ﴿الغدر﴾ ﴿الغرة﴾



الشهر ليلة استهلال القمر — ومن الهلال طلعت — ومن الاسنان بياضها واولها —  
ومن المتاع خياره — ومن القوم شريفهم — ومن الكرم ما يسرعه من الكياسة —  
ومن الرجل وجهه — وكل ما بدا لك من ضوء او صبح فقد بدت غرته —  
وفي الكفاية غرة المال خياره كالفرس والبعر النجيب والعبد والامة \*  
وفي المغرب غرة المال خياره — وفي الشرع يسمى بدل الجنين وهو عبدا وامة  
قيمه نصف عشر الدية غرة لكونه من خيار المال — وفي (مبسوط) نخر الاسلام  
رحمه الله تعالى بدل الجنين غرة لان الواجب عبدا والعبد غرة — وقيل لانه اول  
مقدار ظهر في باب الدية — وغرة الشيء اوله كما يسمى اول الشهر غرة —  
وسمي وجه الانسان غرة لان اول شيء يظهر منه الوجه انتهى — في  
(كنز الدقائق) ضرب بطن امرأة فالقت جنيهاً ميتاً تجب غرة نصف  
عشر الدية انتهى \* قوله نصف عشر الدية يجوز ان يكون بدلا من غرة — او خير  
مبتدأ محذوف اي هي نصف عشر الدية \*

﴿ الغرض ﴾ في (الغاية) \*

﴿ الغرابة ﴾ الندرة \* وعند اصحاب المعاني كون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة  
المعنى ولا مأنوسة لا استعمال \*

﴿ الغراب ﴾ انواع — والحلال منها غراب الزرع وهو ما لا يأكل الجيف اصلا  
والتفصيل في كتب الفقه \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره  
الغراب الجسم الكل وهو اول صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو  
امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل الشكل من الاشكال  
الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصورة الجسمية  
الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
الغراب في كتابه  
الغريب في كتابه  
الغريب في كتابه  
الغريب في كتابه



﴿دستور العلماء—ج (٣)﴾ ﴿٥﴾ ﴿الغين مع الراء والسين والشين والصاد﴾

والحاضرة الاحدية سمي بالغراب الذي مثل في البعد والسواد \*

﴿الغريب﴾ المحتاج والمسافر والامر النادر—والغريب عند اصحاب الحديث هو الحديث الذي يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن يرويه واحدا من التابعين او اتباع التابعين \*

﴿الغرايبة﴾ قوم قالوا ان محمدا بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله تعالى جبريل الى علي فغلط جبريل في تسليم الرسالة من علي الى محمد فلعنوا صاحب الريش ويعنون به جبريل \*

﴿الغرور﴾ سكون النفس الى ما يوافق الهوى او يميل اليه الطبع وفي تفسير القاضي البيضاوي رحمه الله تعالى الغرور هو اظهار النفع فيما فيه الضرر \*

﴿باب الغين مع السين المهمة﴾

﴿الغسل﴾ هو الاسالة مع التقاطر \*

﴿باب الغين مع الشين المعجمة﴾

﴿الغشاوة﴾ وهو ما ركب على وجه مرآة القاب من الصداء ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها \*

﴿باب الغين مع الصاد المهمة﴾

﴿الغصب﴾ في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه القهر والظلم مالا كان او غيره يقال غصب زوجة فلان وخر فلان وفي الشرع ازالة اليد المحقة بأبواب اليد المبطله في مال متقوم محترم قابل للنقل بغير اذن مالكه علانية—وبعبارة اخرى هو اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانه ليس بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانه ليس بمتقومة في حقه ولا بمال الحربي لانه ليس بمحترم—وقوله بلا اذن المالك احتراز

﴿الغريب﴾

﴿الغرايبة﴾

﴿باب الغين مع السين المهمة﴾

﴿الغشاوة﴾

﴿الغصب﴾

﴿باب الغين مع الصاد المهمة﴾



عن الوديعه — وقوله بلاخفية عن السرقة وعند الشافعي رحمه الله تعالى  
 هو اثبات اليد المبطله ولا يشترط ازالة اليد المحقة \* وفوائد القيود في كتب  
 الفقه \* وفي الوقاية الغصب اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه يزيل يده \*  
 (وذكر) في الزاهدي ان الغصب على ضريين \* ما هو موجب للضمان فيشترط  
 ازالة اليد وما هو موجب للرديشترط له اثبات اليد ولهذا لو كان في يد انسان  
 درة ضرب عليها يده وقعت في البحر فقد ضمن وان فقد اثبات اليد ولو اتلف  
 ثم بستان مغصوب لم يضمن وان وجد اثبات اليد \* وعند ارباب المناظرة هو  
 منع المقدمة المنوعة مع الاستدلال بدليل يدل على انتفاء تلك المقدمة قبل  
 اقامة المعلن الدليل على ثبوتها وانما سمي هذا المنع غصباً لان السائل ترك هناك  
 منصب نفسه وهو المنع اي مطابقة الدليل وغاية امره تأييد منعه بالسند فاذا  
 ترك منصبه واخذ منصب غيره اعني المستدل وهو الاستدلال فقد غصب  
 حقه كما لا يخفى \*

### ﴿ باب الغين مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ الغضب ﴾ هو الشوق الى دفع منافر للطبع \* وبعبارة اخرى هو تغير محصل  
 عند غليان دم القلب بشهوة الا تقام ليحصل عنه الشفاء للصدر لكن كثيراً  
 ما يحصل منه المرض الذي لا شفاء له اعني زوال العقل والعز والحرمة وحصول  
 الندامة والخسران والله در الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

رفته رفته آبر و رابر طرف سازد غضب  
 آب را چند آنکه جوشانند کتري شود

### ﴿ باب الغين مع الفاء ﴾

﴿ الغفلة ﴾ متابعة النفس على ما تشتهي (وقال) العارف التستري رحمه الله الغفلة

﴿ الغضب ﴾ ﴿ الغفلة ﴾ ﴿ الغين مع الضاد ﴾ ﴿ الغين مع الفاء ﴾ ﴿ الغين مع الضاد ﴾ ﴿ الغين مع الفاء ﴾ ﴿ الغين مع الضاد ﴾ ﴿ الغين مع الفاء ﴾



ابطال الوقت بالبطالة (وقيل) الغفلة عن الشئ ان لا يخطر ببالك والمراد بالغفلة في الفقه في باب الحجر الغبن في التجارات والعقد بغير المراجعة \*

﴿ باب الغين مع اللام ﴾

﴿ الغلام ﴾ في (الصبي) \*

﴿ الغلة ﴾ ما رده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم وايضا غلة الشئ حاصله كاجرة الدار المستاجرة والزراعة الحاصلة من زرع الارض \*

﴿ الغلط ﴾ المخالف للواقع (قال) صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على شرح (العقائد النسفية) قوله قد يغلط كثير اطلاق الغلط منهم اي الادارية بناء على زعم الناس انتهى اشارة الى دفع ما يقال ان الغلط هو المخالف للواقع وهم ينكرون الواقع ووجود الحس فلا يصح ان يقال انهم يقولون ان الحس قد يغلط وحاصل الدفع ان اطلاق الغلط منهم بناء على زعم الناس والا فافهم شاكون في وجود الحس وفي ادراكه وفي غلظه بل في الشك ايضا فافهم \*

﴿ الغلول ﴾ السرقة من المغنم \*

﴿ الغلبة ﴾ في الاسم على نوعين \* غلبة في الاوصاف وغلبة في الاسماء تسمى \* غلبة اسمية وهي اختصاص الوصف ببعض افراده بحيث لا يحتاج في الدلالة عليه الى قرينة كما ان اسود كان موضوعا لكل ما فيه سواد ثم كثر استعماله في الحية السوداء بحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة \*

﴿ الغلبة في الاسماء ﴾ على نوعين \* غلبة حقيقية \* وغلبة تقديرية \*

﴿ الغلبة الحقيقية ﴾ ان يستعمل الاسم اولا في المعنى ثم يغلب على آخر \*

﴿ الغلبة التقديرية ﴾ ان لا يستعمل الاسم من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن يكون مقتضى القياس ان يستعمل فيه \* ويجري هذان القسمان في الافعال

﴿ الغلام ﴾ في (الصبي) \*  
﴿ الغلة ﴾ ما رده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم وايضا غلة الشئ حاصله كاجرة الدار المستاجرة والزراعة الحاصلة من زرع الارض \*

﴿ الغلول ﴾ السرقة من المغنم \*  
﴿ الغلبة ﴾ في الاسم على نوعين \* غلبة في الاوصاف وغلبة في الاسماء تسمى \* غلبة اسمية وهي اختصاص الوصف ببعض افراده بحيث لا يحتاج في الدلالة عليه الى قرينة كما ان اسود كان موضوعا لكل ما فيه سواد ثم كثر استعماله في الحية السوداء بحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة \*

﴿ الغلبة في الاسماء ﴾ على نوعين \* غلبة حقيقية \* وغلبة تقديرية \*

﴿ الغلبة الحقيقية ﴾ ان يستعمل الاسم اولا في المعنى ثم يغلب على آخر \*



والحروف أيضاً\* وهذا التفصيل ينفعك في حاشية السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (المطول) في مبحث تعريف المسند اليه وهي قوله قوله ثم جعل علماً — (قيل) جعله علماً — أما بطريق الوضع ابتداءً وأما بطريق الغلبة التقديرية في الاسماء كما ان الرحمن من الصفات الغالبة غلبة تقديرية وذلك لا ينافي اختصاص اسم الله والرحمن به تعالى انتهى — قوله قدس سره (وذلك لا ينافي الى آخره) جواب دخل مقدر تقديره (أنا لا نسلم) ان في الرحمن غلبة تقديرية فانه يقتضي ان يكون الرحمن مستعملاً في المعنى الاصيل لكن يكون قليلاً بالنسبة الى ذلك وذلك لا ينافي الاختصاص\* و(حاصل الجواب) ان الغلبة التقديرية لا تنافي الاختصاص بخلاف التحقيق فافهم\*

﴿ف (٧٧)﴾

﴿ف (٧٧)﴾

### ﴿باب التين مع النون﴾

﴿الغنم﴾ في الضأن وفي (حياة الحيوان) الغنم الشاء لا واحدها من لفظه والجمع اغنام وغنوم — وقال الجوهري الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكر والانثى واذا اصغرت بها الحقة الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع لا واحدها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم\* ﴿الغنة﴾ صوت يخرج من الخيشوم ويجب اظهارها بالشدة في الميم والنون اذا كانتا مشددتين نحو ثم تسئلن\*

﴿الغنى﴾ ضد الفقر على ثلاث مراتب (الاولى) ما يتعلق به وجوب الزكاة\* (والثانية) ما يتعلق به وجوب صدقة الفطر والاضحية وهو ان يكون مالكم مقدار النصاب فاضل عن حوائجها الاصلية — (والثالثة) ما يتعلق به تحريم السؤال وهو ان يكون مالكم القوت يومه وما يستر به عورته وكذا الفقير

﴿الغنم﴾  
﴿باب التين مع النون﴾  
﴿الغنة﴾  
﴿الغنى﴾



الصحيح القادر على الكسب يحرم عليه السؤال \*

باب العين مع الواو

(الغوث) هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً \*

باب العين مع الياء التحتية

(غير الشيء) سواء يقال هذا الشيء غيره اي ليس عينه — (فان قيل) ان

المتكلمين قالوا ان صفات الله تعالى لا عينه ولا غيره وليس هذا الا ارتفاع

النقيضين في الظاهر وجمع بينهما في الحقيقة — اما الاول فظاهر واما الثاني

فلان نفي الغيرية صريحاً اثبات العينية ضمناً واثباتها ضمناً مع نفي العينية

صرحاً بجمع بين النقيضين \* وكذا نفي العينية صريحاً اثبات الغيرية ضمناً واثباتها

ضمناً مع نفي الغيرية صريحاً بجمع بين النقيضين — (فالجواب) ان المراد بالغير

عندهم الغير المصطلح وهو المنفك عن الشيء بمعنى قولهم ان صفاته تعالى لا عينه

ولا غيره انها لا عينه تعالى ولا منفكة عنه فبين العين والغير بهذا المعنى تقابل

التضاد والضدان لا يجتمعان ولكن يرتفعان \*

(واعلم) ان الغير والمثل اذا كان كل منهما مبتدأ خبره فعل مثبت او منفي فحينئذ

قد يراد بهما ما اضيف اليه على الكناية — وان اردت التفصيل والامثلة فاطلب

في (المثل) فان لي فيه تحقيقاً وضابطاً ان شاء الله تعالى \*

(غير المنصرف) في (المنصرف) ان شاء الله تعالى \*

(وغير المقدار) في باب التمييز يعرف بالمقايسة على المقدار (قال) فاضل الامة

نجم الائمة الشيخ الرضي الاستر ابادي رحمه الله وهو كل فرع يحصل له

بالتفريع اسم خاص يليه اصله ويكون بحيث يصح اطلاق اسم الاصل عليه نحو

خاتم حديد وهو يتصّب عنه التمييز \* واما الفرع الذي لم يحصل له اسم خاص

باب العين مع الواو

باب العين مع الياء

(غير الشيء) (الغوث)

سحب النجس (غير المقدار)



فلا يجوز انتصاب ما يليه على التمييز نحو قطعة ذهب انتهى \*

(ولصاحب المباحث) رحمه الله تعالى ضابطة عجيبة غريبة في خفض تمييز مفرد غير مقدار ونصبه حيث قال (والضابطة) ان كل اسم وضع بصورة صناعية في مادة كل واحد منهما يوجد صاحبها فاذا افردت احدهما بالذكر التبس واهم مادة او صورة فاذا ذكرنا معارف كل واحد منهما اهم صاحبها سواء قدم اسم الصورة او اخر وسواء نصب اسم المادة او رفع او جر الا انه اذا قدم اسم المادة لم يتصب اسم الصورة على التمييز بل يرتفع على البدلية واذا اخر جاز فيه الرفع على البدلية والجربالاضافة وانتصب على التمييز وهو الاكثر لكونه اخف وخص اسم التمييز بالنصب اصطلاحا والافني التمييز حاصل في الجميع انتهى - وغير المقدار عند الحكماء مالا ينقسم \*

(غير الموجب) في (الموجب) ان شاء الله تعالى \*

(الغيبة بالفتح) غيبة القلب عن علم ما سوى الله تعالى حتى عن نفسه حين ورود امر عظيم من الله تعالى واستيلاء سلطان الحقيقة عليه فهو خاص بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق كما يذكر من قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين مشاهدة يوسف على سينا وعليه الصلاة والسلام فاذا كانت الغيبة الحاصلة بمشاهدة جمال مخلوقه تعالى هكذا فكيف يكون الغيبة الحاصلة بمشاهدة خالق كل جميل وجمال \*

(والغيبة بالكسر) ان تذكر رجلا بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما ليس فيه \*

(الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه \*

(الغيب) شديد السواد من الليل وغيره والغياهب جمعه \*

(ضابطة عجيبة غريبة في خفض تمييز مفرد غير مقدار ونصبه) (غير الموجب)

(الغيبة بالفتح)

(الغيبة بالكسر) (الغيرة) (الغيب)

(الغيب)



﴿ باب الفاء مع الالف ﴾

﴿ الفاضلة ﴾ هي المزية المتعدية وجمعها الفضائل وستعرفها في (الفضائل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الفاحشة ﴾ في القاموس الزنا وما يشتد قبحة من الذنوب وكل ما نهى الله تعالى عنه \* وايضا الفاحشة هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة \*

﴿ الفار ﴾ الماء الذي بين الحار والبارد \*

﴿ الفاتحة ﴾ سورة الفاتحة وابتداء كل شيء - في (بستان ابي الليث السمرقندي) من قرأ الفاتحة او الختم بنية الميت في يوم الجمعة يشوش روح الميت لان الارواح ترفع الى ما تحت العرش يوم الجمعة حتى الظهر ويسجدون لله تعالى ويصلون مع جماعة الملائكة فاذا قرئ الفاتحة او الختم قبل صلاتها يرجع الارواح الى القاري وتلغنه الى الجمعة الاخرى \*

﴿ الفاعلة ﴾ قوة للحيوان قسم من قسمي القوة المحركة وهي القوة التي تعد بالمضلات بقبضها وبسطها على التحريك (واعلم) انهم قالوا ان مبادئ الافعال الاختيارية المنسوبة الى النفس الحيوانية في الاغلب اربع مراتب \*  
(اولها) ادراك الجزئي للشيء الملائم والمنافر (وثانيها) الشوق الباعث وهو اما شهوة او غضب (وثالثها) الارادة الجازمة (ورابعها) تحريك المضلات \*  
﴿ وانما قالوا ﴾ في الاغلب لانه قد يقع الفعل الاختياري بلا شوق كان يكون الانسان يريد تناول ما لا يشبهه من الدواء البشع \*

﴿ الفائدة ﴾ من القيد في اللغة آنچه داده شود وگرفته شود از دانش و مال (وفائدة الخبر) عند اصحاب المعاني الحكم الذي يقصد بالخبر افادته ولازم فائدة الخبر هو كون الخبر عالما بالحكم وانما سمي الاول فائدة الخبر لكونه مستفادا

﴿ باب الفاء مع الالف ﴾

﴿ الفاضلة ﴾

﴿ الفار ﴾

﴿ الفاتحة ﴾

﴿ الفاعلة ﴾

﴿ الفائدة ﴾



ومقصوداً منه بوضعه له فهو مستحق باسم الفائدة بخلاف الثاني فان وضع الخبر ليس لذلك بل هو لازم للاول غير منفك عنه لكنه ليس بلازم مساو بل لازم اعم \*

(ثم اختلف) في ان فائدة الخبر ولازمها اما معلومان او علمان او فائدة الخبر علم ولازمها معلوم فذهب السكاكي الى الاول حيث يفهم من كلامه في (المفتاح) انهما معلومان لكن اللزوم باعتبار علم السامع فعلى هذا فائدة الخبر هي الحكم ولازمها كون الخبر عالماً به ومعنى اللزوم انه كلما علم السامع الحكم علم كونه عالماً به من غير عكس كلى كما في قولك حفظت القرآن لحافظه \* وذهب العلامة الرازي في (شرح المفتاح) الى الثانى لانه لما وجد اللزوم بينهما باعتبار العلم جعلها علمين واعتبر اللزوم بين العلمين باعتبار التحقق واما الثالث فانه يفهم من قول المحقق التفتازانى رحمه الله في (المطول) (ويمكن) ان يقال ان لازم فائدة الخبر الخ وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره واما عكس هذا اى عكس الثالث فلا صحة له اصلاً لان تحقق الحكم في نفسه لا يستلزم الخبر فضلاً عن ان يستلزم علم المخاطب من الخبر نفسه كون المتكلم عالماً بالحكم \* ولك ان تكلف في تصحيحه اى تصحيح عكس الثالث اعتبار اللزوم بين العلم بالفائدة ونفس لازمها لكنه تعسف جداً انتهى \* قوله \* ولك ان تكلف بان تقول ان بين فائدة الخبر التى هي معلوم ولازمها الذى هو علم ملازمة باعتبار العلم بالفائدة ونفس اللازم كما جعل صاحب (المفتاح) الفائدة ولازمها معلومين والملازمة بينهما باعتبار العلم فافهم \*

﴿ الفاعل ﴾ عند النحاة اسم اسند اليه الفعل المعلوم او شبهه بالاصالة المقدم عليه مثل ضرب زيد و طال زيد ومات زيد \*

﴿ الفاعل ﴾



﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ١٣ ﴾ ﴿ الفاء مع الالف والتاء ﴾

﴿ الفاعل المختار ﴾ هو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك \* وبعبارة اخرى هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد و ارادة وقد يكتفى به الى امر شنيع \* في ذم رجل قبيح \* كما قال قائل في هجو مختار خان \*

كم کسی در خانه مختار خان بیکار بود \* هر کرا دیدم او خود فاعل مختار بود ﴿ الفاء الفصيحة ﴾ هي الفاء الداخلة على جزاء الشرط المحذوف فهي تفصح عن شرطها وتظهر \*

﴿ الفاسد ﴾ في ﴿ الباطل ﴾ وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل \*

﴿ الفئة ﴾ الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة \*

﴿ الفاسق ﴾ من الفسق وسيعلم فيه ان شاء الله تعالى وحكمه الحد فيما يجب فيه الحد والتعزير في غيره والامر بالتوبة ورد الشهادة وسلب الولاية على اختلاف في ذلك بين الفقهاء رحمهم الله تعالى \*

﴿ الفاكة ﴾ اسم لما يؤكل على سبيل التفكه اي التمتع بعد الطعام كالفتح والبطيخ والشمش لا العنب والرمان والرطب والقشاة والخيار \*

﴿ باب الفاء مع التاء الفوقية ﴾

﴿ القوي ﴾ في ﴿ السخاء والبكرم ﴾ \* وعند ارباب الحقائق ان تؤثر الحق على نفسك بالدينا والآخرة \* ﴿ ثم اعلم ﴾ ان قويا على وزن دينا اسم ماخوذ من

فتا بالفتح مصدر فتى على وزن علم كما ان قويا اسم ماخوذ من قى والقوى بالفتح لغة في قيا كما ان قويا لغة في قيا واصل فتوى قيا الياء مقلوبة عن الواو

للخفة \* وقال بعضهم ان افقى فرع فتوى وفتوى فرع قيا وفتيا فرع قيا مصدرافا فتا فرع المصدر بوسائط وهذا الفعل في المزيدي من الافعال المتصرفة يقال

﴿ الفاعل المختار ﴾

﴿ الفاء الفصيحة ﴾

﴿ الفاسق ﴾

﴿ الفاكة ﴾

﴿ القوي ﴾

﴿ الفاعل المختار ﴾

﴿ الفاء الفصيحة ﴾

﴿ الفاسق ﴾

﴿ الفاكة ﴾

﴿ القوي ﴾



افتى يفتى افتاء واستفتى يستفتى استفتاء ( وفي المغرب ) ان فتوى مأخوذة من فتى ومعنى فتيا حادثة مبهمة والافتاء تبين ذلك المبهم والاستفتاء السؤال من الافتاء واشتقاقه اشتقاق صغير وبما يحال فتوى كما يحال تقوى ودعوى ويجعل حركة الفاء تابعة لحركة الواو في الفتوى لا في التقوى والدعوى ويكتب الالف في كلها على صور قالياء لان الحرف الرابع مقصور الا وقت الاضافة الى المضمر فيقال فتواه ودعواه وتقواه بخلاف فتوى العلماء ودعوى الخصماء وتقوى الاتقياء وجمع الفتوى فتاوى (١) بفتح الواو والمفتى من بين الحوادث المبهمة \* وفي الشرع هو المحيب في الامور الشرعية \* والنوازل الشرعية \* اولئك هم خير البرية \* وقال السيد السند قدس سره في الشريفة شرح السراجية في باب مقاسمة الجد ومن رسم المفتى انه اذا كان ابو حنيفة رحمه الله تعالى في جانب وصاحبيه في جانب كان هو مخيراً في اي القولين شاء انتهى \*

( ثم اعلم ) ان هاهنا اشارات ولطائف ( الاولى ) ان افتاء باعتبار الثلاثي المجرد من الافعال الغير المتصرفه وباعتبار المزد فيه من الافعال المتصرفه فينبغي للمفتى ان لا يتصرف في الاصول والنصوص بوجه من الوجوه بل له جواز التصرف والاختيار في التفرعات والمستنبطات والمجتهدات ( الثانية ) ان افتاء متعدد فينبغي ان يكون علمه متعددا الى الغير ( والثالثة ) ان افتاء من باب الافعال وهو اول

(١) الفتاوى والواقعات هي مسائل استنبطها المجتهدون مما استنوا عن ذلك ولم يوردوا فيها رواية عن اهل المذهب المتقدمين ردهم اصحاب ابى حنيفة ابى يوسف ومحمد واصحاب اصحابها وهم لم يردوا هم كثيرون موضع معرفتهم كتب الطائفة لاصحابها وكتب التواريخ ١٢ قطب الدين محمود على



ابواب المزيد فن وصل الى درجة الافتاء له رجاء فتح ابواب المزيد (والرابعة) ان المفتي ينبغي ان يكون ذا فتوة فان بين الافتاء والفتوة اخوة فلا يطمع من المستفتي شيئاً ولا يتطرق اليه الملل من كثرة السؤال (والخامسة) ان اول افتاء وآخره الف يشير ان المفتي ينبغي ان يكون في الابتداء والانتهاء متصفاً بوصف الاستقامة والصدق والقيام بامور الدين والالف القطعي الذي في اوله يشير ان اول ما وجب على المفتي هو قطع الطمع (والسادسة) ان عدد حروف افتاء وهو بحساب الجمل اربع مائة واثنان وثمانون يشير ان عدد كتب المفتي في الاصول والفروع لا ينبغي ان يكون ناقصاً عنه \* وقال المحققون بعد تفحص كتب ظاهر الرواية ان عدد كتب الافتاء يصل الى ذلك العدد وتلك الكتب خمسة (١) صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسماها في هذا البيت \*

مبسوط وجامعين وزيادات باسير \* در ظاهر الرواية ابن پنج رانگر ﴿ والمراد بالجامعين ﴾ الجامع الصغير والجامع الكبير . (والسابعة) ان حروف افتاء خمسة تشير ان للمفتي ان يلاحظ احكام الكتب الخمسة المذكورة ويحفظ الارقان الخمسة الاسلامية \* وانما قلنا ان باب الافعال اول ابواب المزيد لان المزيد نوعان ما فيه همزة الوصل وما ليست فيه والاصل هو الثاني لانه لا يسقط فيه حرف زائد من ماضيه لافي الابتداء ولا في الدرج \* ثم الاصل في ذلك الاصل باب الافعال لان الزائد في اوله حرف من مبدأ المخارج وهي الهمزة \* (ثم اعلموا) ايها الناظرون ان هاهنا فوائد غريبة نافعة بالعبارة الفارسية في كتاب (مختار الاختيار) كتبها في هذا المقام \* ليتفع بها الخواص والعوام \*

(١) كتب ظاهر الرواية على المذهب المتصور ستة الجامع الصغير والجامع الكبير والسير الصغير والسير الكبير والزيادات والمبسوط ١٢ قطب الدين محمود



﴿ الفاء مع التاء والجيم والحاء ﴾ ﴿ ١٦ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

﴿ ف (٧٨) ﴾

﴿ الفتح ﴾ ﴿ كشاذن ونوع من أنواع القاب البناء وتحقيقه مع تحقيق

﴿ الفتحة ﴾ ﴿ في (الرفع) ﴾

﴿ الفتوح ﴾ ﴿ حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه \*

﴿ الفتى والفتاة ﴾ ﴿ الشاب والشابة ويسمى العبد والامة فتى وفتاة وان كانا

كبيرين لانهما لا يوقران توقير الكبار لرقبتهما \*

﴿ فترة الرسل ﴾ ﴿ في (زمان فترة الرسل) \*

﴿ باب الفاء مع الجيم ﴾

﴿ الفجور ﴾ ﴿ هيئة حاصلة للنفس بها تباشر عمومها على خلاف الشرع والمروءة \*

﴿ الفجر ﴾ ﴿ هو الصبح \*

﴿ باب الفاء مع الحاء ﴾

﴿ الفحشاء ﴾ ﴿ كل ما يتفر عنه الطبع السليم \* ويستنقصه العقل المستقيم \* وايضاً

البخل في اداء الزكاة \* والفاحش البخل جدا والكثير الغالب \* والفحش

بالضم والفتح سخن درشت و ناسزا \* وبالفتح خاصة بمعنى الاظهار ايضا قال الله

تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء \* الاشارة فيه الى ان الشيطان حين

يعدكم بالفقر ظاهر افهواً مأمركم بالفحشاء حقيقة \* والفحشاء اسم جامع لكل

سوء لان عدته بالفقر يتضمن معاني الفحشاء وهي البخل والحرص والياس من

الحق والشك في مواعيد الحق للخلق بالرزق ومضاعفة الحسنات وسوء الظن

بالله تعالى وترك التوكل عليه تعالى وتكذيب قول الحق ونسيان فضله وكفران

النعمة والاعراض عن الحق والاقبال على الخلق وانقطاع الرجاء من الله تعالى

والتعلق بغيره ومتابعة الشهوات وايقار الحظوظ وترك العفة والقناعة والتمسك

﴿ ف (٧٨) ﴾

﴿ الفتح ﴾

﴿ الفتح ﴾

﴿ الفتوح ﴾

﴿ الفتى والفتاة ﴾

﴿ فترة الرسل ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾

﴿ الفجر ﴾



بحب الدنيا وهو رأس كل خطيئة وبذر كل بلية \* ولهذا القوم بالأنحطاط من كل  
مقام على الى منزل دني في مثل الخروج عن حول الله تعالى وقوته الى حول نفسه  
وقوتها - والنزول عن التسليم - والتفويض الى التدبير والاختيار - ومن العزائم  
الى الرخص والتاويلات - والركون الى غير الله بعد السكون معه - والرجوع  
الى ما ترك الله تعالى بعد بذله في الله فهذه كلها واضعافها مما تضمنه عدة الشيطان  
بالفقر فمن فتح على نفسه باب وسوسته فسوف يتلى بهذه الآيات ومن سد باب  
وسوسته بالعدة ويفتح على نفسه باب عدة الحق بالمعقرة بفيض الله عليه من  
محار فضله سجال نواله ويحفظه من هذا الآفات ويعطيه على عكسها من  
أنواع الكرامات ورفعة الدرجات - و(الركون) في اللغة الميل \*

### ﴿ باب الفاء مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ الفخر ﴾ الاستعظام على الناس بتعديد المناقب ولله در الشاعر \*  
ليس الفخر بالمال والنسب \* فان الفخر بالعلم والادب  
ليس اليتيم من مات والده \* فان اليتيم بدون العلم والادب (١)  
وهذا الشاعر اقتبس من كلام امير المؤمنين خليفة رسول رب العالمين موصل  
الطالب الى الطالب امير المؤمنين على المرتضى بن ابي طالب كرم الله وجهه  
شرف المرء بالادب لا بالاصل والنسب \*

﴿ الفخذ ﴾ بالفارسية (ران) كما قال ابو نصر الفراهي رحمه الله تعالى صاحب

(١) كذا في الاصل وفي هذا المعنى هذان البيتان وهما احسن منهما وزنا

بالعلم تسمو وتوقى اشرف الرتب \* فالفخر بالعلم لا بالمال والنسب  
ليس اليتيم الذي قدم مات والده \* ان اليتيم يتيم العلم والادب

١٢ السيد ابو بكر بن شهاب الحضرمي المصنف



(النصاب) \* نخذ ران عقب پاشنه رجل پای  
وفي (كنز الدقائق) في باب الشهادة على الشهادة ولو قال فيها التيمية لم يجز حتى  
نسبها الى نخذها والمراد بنخذها هنا القبيلة الخاصة \* وفي الصحاح الفخذ آخر  
القبيلة الست - اولها الشعب - ثم القبيلة - ثم الفصيلة - ثم العمارة بكسر العين -  
ثم البطن - ثم الفخذ \*

﴿ باب الفاء مع الدال المهملة ﴾

(الفدية) بالكسر \* سرب او سر خريدي يعني طعام ومالي كه برای واخریدن  
نفس خود داده شود \* وفي الكشف اسم من القداء بمعنى البذل الذي يخلص به  
عن مكروه يتوجه اليه \*

(القداء) ان يترك الامير اسيراً كافراً وياخذ مالا بدله \*

﴿ باب الفاء مع الراء المهملة ﴾

(الفرض) في اللغة التقدير كما يقال فرض المحال ليس بمحال اي تقديره \* ومعنى  
تجوز العقل كما في قولهم المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزي  
والافكلي اي ان امتنع تجوز العقل صدقه والا فالجزئي لا يمتنع تقدير صدقه  
على كثيرين كما لا يخفى \* والتقدير بالفارسية (اندازه کردن) \*

(والفرض) على نوعين (احدهما) ابتزاعي وهو اخراج ما هو موجود في الشيء  
بالقوة الى الفعل ولا يكون الواقع ما يخالف المفروض \* (والآخر) اختراعي  
وهو العمل واختراع ما ليس بموجود في الشيء بالقوة اصلاً ويكون الواقع  
ما يخالف المفروض \* وهذا هو الفرض في قولهم فرض المحال ليس بمحال \*  
والفرض في الشرع ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه وجمعه القروض وحكمه  
اثواب بالفعل والمقاب بالترك والكفر بالا نكار في المتفق عليه بلا تاويل \* فالمنكر



المؤول ليس بكافر كما ان المنكر في غير المتفق عليه ليس بكافر \* فلا يرد ان مسح ربيع  
الرأس فرض عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى \* ومقدار شعرة او ثلاث شعرات  
مثلاى ادنى ما يطلق عليه اسم المسح فرض عند الشافعى رحمه الله \* ومسح كل  
الرأس فرض عند مالك رحمه الله فكل واحد منكر لا آخر فالامر مشكل  
وقد يطلق الواجب على الفرض كما استطع في (الواجب) ان شاء الله تعالى \*  
(والفرض) في اصطلاح اهل الفرائض سهم مقدر في كتاب الله تعالى او سنة  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او اجماع الامة او اجتهاد مجتهد فيما لا قاطع  
فيه — وجمعه الفروض \* (والفروض) اى السهام المقدرة المذكورة ستة  
النصف — والرابع — والثلث — وهذه الثلاثة تسمى بالنوع الاول —  
والثلاثة الاخيرة اعني الثلثين — والثالث — والسادس — تسمى بالنوع  
الثاني \* (وفي كل) من النوعين المذكورين تضعيف وتنصيف فان  
النصف ضعف الربع وهو ضعف الثمن — والثلث نصف الربع وهو نصف  
النصف وقس عليه النوع الثاني (قيل) لا يتصور اجماع النصف والربع  
والثلث في مسألة (اقول) يتصور ذلك في الخنثى بان مات وترك زوجا وزوجة  
وبنتا واحدة فللزوجة الربع والزوجة الثمن والبنت النصف \*

(واعلم) ان الفرض عند الفقهاء يطلق ايضا على شرط الصلاة وصفها دائما يستعمل  
خاصة في الصفة التي هي عبارة عن الركن ايضا \*

﴿ الفريضة ﴾ فعيلة من الفرض وهي في الشرع ما ثبت بدليل قطعى لاشبهه فيه \*  
وايضا الفريضة ما قدر من السهام في الميراث وجمعها الفرائض ايضا كما هي جمع  
الفرض وقد علمت من هذا البيان ان الفريضة والفرض واحد \*

﴿ الفرائض ﴾ الفرض جمع الفريضة \* وان اردت تحقيق الفرائض فارجع

﴿ الفريضة ﴾

﴿ الفريضة ﴾



الى علم الفرائض فان هناك تحقيقات دقيقة وندقيقات حقيقة\*  
 (ثم اعلم) ان في الفرائض مسائل عجبية لطيفة\* يصعب على المتعلمين الوصول الى  
 ادنى مدارجها\* واجوبة غريبة يشكل على الملمين الصعود على اعلى معارجها\*  
 اذكر بعضها بعد التماس الاحباب\* متوكلا ومستعيناً عليهم الصدق والصواب\*  
 (فان سئل) عن رجل مات وترك اخا عيانياً وورثه اخو امرأته دون اخيه بلامانع  
 شرعي — (فالجواب) ان زيدا مثلاً تزوج بام امرأة ابيه عمر و فولدت له منها ابن  
 فمات زيد ثم مات عمر وترك اخا عيانياً وابن ابنه الذي هو اخو امرأته فالمال  
 كله لابن ابنه دون اخيه\*

(فان قيل) كيف ان رجلاً مات وترك عم ابيه الا عيانياً وورثه خاله دون العم  
 المذكور — (قلنا) تزوج زيد مثلاً بام امرأة اخيه عمر و لاب وام فولدت له ابناً  
 مسمى بيكر و كان لعمر و ابن مسمى بخالد و عم اعياناً ايضاً مسمى بطلحة ثم مات  
 زيد ثم عمر و ثم ابنه خالد فتركت له بيكر دون غم عمر و اعني طلحة\* (وان سئل)  
 عن رجل وامه و رثا المال نصفين — (فالجواب) ان زيدا زوج بنته ابن اخيه  
 فولدت له ابناً فمات ابن الاخ ثم مات زيد و خلف بنته وابنها الذي هو ابن ابن  
 اخيه فلبنت النصف و لابنها النصف الباقي\*

(وان سئلت) عن ثلاثة اخوة لاب وام و رث احداهم ثلثي المال و كل من  
 الاخرين سدساً\* (فالجواب) ان الميت امرأة لها ثلاثة من بنى العم احداهم  
 زوجها فتصح المسئلة من ستة للزوج النصف بالقرضية وهو ثلثه و الباقي بينهم  
 اثلاثاً بالعصوبة\* (وان سئل) عن رجل ترك اربع نسوة فو رثت احدها من  
 ربع المال و نصف ثمن و الثانية نصف المال و نصف ثمن و الثالثة و الرابعة  
 ثمن المال\* (فالجواب) انه رجل تزوج بابنة خالته لاب و ابنة عمه لاب و ابنة



خالته لام وابنة عمه لام فمات ولم يترك وارثا سوى أمه فللنسوة الربع ولا بنة  
الخاللة لاب الثلث ولا بنة الم لاب الباقي ولا شيء لابنة الخاللة لام ولا بنة الم لام  
من جهة القرابة النسبية فتصحيح المسئلة من ستة عشر \* أربعة أسهم لمن بالقرضية  
ولا بنة الخاللة لاب ثلث ما بقي وهو أربعة — ولا بنة الم لاب النامية الباقية فصار  
لابنة الخاللة لام سهران وهما ثلث جميع المال \* ولا بنة الخاللة لاب خمسة وهو ربع  
المال ونصف الثمن \*

﴿ فان قيل ﴾ كيف يقسم تركته من خلف خال لا لابن عمته وعمه لا ابن خاله ﴿ قلنا ﴾  
أنه يقسم تركته اثلاثا لأن الأول أبوه والثانية أمه — ﴿ فان قيل ﴾ أي مسئلة تصح  
من تسعين وأصحابها ستة يأخذ واحد منهم سهما واحدا — ﴿ قلنا ﴾ هي أم وجد  
واخت لابوين وأخوان واخت لاب وهي من ستة \* وثلث الباقي بعد سهم  
الأم وهو ثلث جميع المال خير للجد فيضرب مخرج الثلث في المسئلة بلغ  
ثمانية عشر للام ثلاثة وللجد خمسة وللأخت الأعيانية تسعة بقي سهم لا يستقيم  
على خمسة علائية فيضرب عدد الخمسة في المبلغ المذكور أعني ثمانية عشر بلغ تسعين  
قلل الأخوين العلائيين أربعة أسهم وللأخت العلائية سهم واحد هذه مسئلة الجد  
على مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه \*

﴿ فان قيل ﴾ أي مسئلة لا يزيد أصحابها على عشرة ولم تصح من أقل من ثلاثين  
قالا — ﴿ قلنا ﴾ إنها مسئلة أربع نسوة وخمس جدات وسبع بنات وتسعة أخوة  
لاب هي من أربعة وعشرين وتصح من ثلاثين قالوا ما بين وأربعين وقد  
اشتهرت فيما بينهم بمسئلة الامتحان \*

﴿ فان قيل ﴾ أي مسئلة أخذت الأخت فهاد بنارا وأخذ الورثة الباقيون  
التركة الباقية أعني ست مائة دينار ﴿ قلنا ﴾ إنها مسئلة زوجة وأم وبنتين وأنا عشر



اخاً لابوين واختاً اعيانية \* اصل المسئلة من اربعة وعشرين للزوجة ثلاثة وللأم اربعة وللبنتين ستة عشر والواحد الباقي لا يستقيم على الاخوة والاخت وعدد رؤس الاخوة والاخت خمسة وعشرون فتضرب في المسئلة بلغ ست مائة فللزوجة خمسة وسبعون وللأم مائة وللبنتين اربع مائة ولكل اخ سهمان وللاخت واحد \* روى ان هذه المسئلة وقعت في زمان شريح رحمه الله تعالى فحكم بهذا الطريق فجاءت الاخت علياً المرتضى كرم الله وجهه فتظلمته فقالت ترك اخي ست مائة دينار ولم يعطني سوا دينار واحد فقال علي على الفور لعل اخاك ترك هذه الورثة فقالت نعم فقال ما ظلمك \*

(فان قيل) جاءت امرأة عند القاضي فقالت له لا تعجل في القسمة فاني حبلى فان الدائى ترث وان الذكر الميرث كيف تكون هذه المسئلة (قلنا) ان هذه المرأة زوجة ابن للميت والورثة الظاهرون للميت زوج وابوان وبنت \* فان ولدت ذكراً فاصل المسئلة من اثني عشر وتعمل الى ثلاثة عشر فللزوجة ثلاثة ولكل من الابوين اثنان وللبنت ستة ولا شىء لابن الابن \* وان ولدت انثى تعمل المسئلة الى خمسة عشر اذ يكون للبنت مع بنت الابن الثلثان اى التماية فيكون النصف اعنى الستة للبنت والسدس لبنت الابن تكملة للثلثين \* ويمكن ان تكون هذه المرأة زوجة الاب والورثة الظاهرون زوج وام واختان لام \* فان كان الولد ذكراً كان اخا لاب فلا يرث لاستكمال السهام بذوي الفروض \* وان كان انثى قلها النصف فتعمل المسئلة من ستة الى سبعة \*

(فان قيل) انه حضر في مجلس القاضي واران فقال احدهما لا خرا عطني نصف مامعك من التركة ليتم لي احد عشر ديناراً \* وقال الآخر بل انت اعطني ثلث مامعك منها ليتم لي اثناعشر ديناراً \* كم كان مع كل واحد منهما (قلنا)



كان مع الاول ستة ومع الآخر عشرة وتم الستة بنصف العشرة احد عشر  
والعشرة ثلث الستة اثني عشر (وان سئل) كان لرجل ثلاث قطائع من الغنم  
ثانيها ثلاثة امثال اولها وثالثها ثلاثة امثال ثانيها فاوصى لاحد ثلثي الاول وثلاثة  
ارباع الثانية وخمسة اسداس الثالثة فاعطاه القاضي مائة وخمسة وعشرين  
رأساً كم كان كل قطعة منها (قلنا) عدد القطيعة الاولى اثناعشر وعدد الثانية  
سبعة وثلاثون وعدد الثالثة مائة وثمانية وثلاثا الاول ثمانية وثلاثة ارباع الثانية  
سبعة وعشرون وخمسة اسداس الثالثة تسعون والجميع مائة وخمسة وعشرون \*  
(وان قيل) حضر وارثان عند القاضي فقال (احدهما) اني اخذت من حصّة  
صاحبي عن تركته ورثنا عشرة الا نصف ما اخذه من حصتي وصدقه الآخر \* كم  
لكل واحد منهما آلى الآخر (قيل) كان للاول على الآخر ثمانية وللآخر على  
الاول اربعة \* ولا يخفى ما فيه لانه يجوز ان يكون للاول على الآخر اثنان وله  
عليه ثمانية عشر وان اراد مثلاً (فالجواب) ليس بصواب لان السائل طالب  
التعيين كما لا سترة عليه (وان سئل) ان رجلاً خلف ابناً وبنتين واوصى في مرضه  
لاجنبى بمثل نصيب الابن الا نصف ما بقي من ربع المال بعد نصيبها وللآخر  
بمثل نصيب الابن والبنت الا سدس المال \* كم اصل التركة ونصيب كل واحد \*  
(فالجواب) ان اصل المسئلة اربعة وعشرون للابن ستة ولكل بنت ثلاثة  
وللموصى له الاول خمسة وللموصى له الثاني اثنان وللموصى له الثالث خمسة \*  
(وان سئل) عن صورة يكون كل من المورث والوارث ابن عم الآخر وابن  
خالته (فالجواب) صورته ان ينكح رجلان كل اخت الآخر لانيه وهما  
اخوان للام فتولد لهما ابنان \* (فان قيل) كيف ان يكون كل من المورث  
والوارث خالا لآخر — والثاني عم الاول (قلنا) ذلك بان يتزوج رجل



امرأة وانه امها فولد لكل منهما ابن فولد الرجل عم لابن الابن له وولد ابنته خال لابن الرجل \*

﴿ وان قيل ﴾ كيف يكون الوارث عمالمورث وعمالامه ﴿ قلنا ﴾ بان يتزوج الاخ العلاتي لرجل بنت اخيه الاخيا في فولدت له ولداً فمات الولد وخلف ذلك الرجل ﴿ وان قيل ﴾ كيف يقع ان يكون المورث خالا للوارث وعماله ﴿ قلنا ﴾ ذلك بان يتزوج ابواي رجل بام امه فولدت له ابنا وهو عم الرجل وخاله او تزوج الاخ العلاتي لشخص اختاً اخيا في له فولدت ابناً فذلك الشخص عم الابن وخاله ﴿ وان قيل ﴾ كيف يكون ان يقع كل من الوارث والمورث عمالاً آخر ﴿ قلنا ﴾ بان يتزوج كل من الاخوين الاخيا في بام اب الآخر فولد لهما ابناً \* ﴿ وان سئل عن صورة ﴾ يكون الوارث عمالمورث وابن خاله ﴿ فالجواب ﴾ انها بان تزوج خال المورث بام ابيه فولدت له ابناً له وهذا الابن يكون عم المورث وابن خاله ايضاً \*

﴿ الفرط ﴾ بفتح ال اول والثاني الاجر المقدم \*  
﴿ الفرد ﴾ بالفارسية ﴿ تنها ﴾ وهو ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره فهو خلاف الزوج وجمعه افراد ومن لا نظير له وجمعه فرادى والافراد ايضاً \* وفي اصطلاح ارباب العروض البيت الواحد \* وفي اصطلاح اهل الحساب خلاف الزوج وتحقيقه في ﴿ الزوج ﴾ \* وعند المنطقيين هو الطبيعة الماخوذة مع القيد بان يكون كل من القيد والتقييد داخلاً كزيد وعمر والانسان والطبيعة المنضافة الى القيد بان يكون التقييد من حيث هو تقييد داخلاً والقيد خارجاً هي الحصاة كوجود زيد ووجود عمر ووجود بكر فالوجود حقيقة واحدة وله افراد حصية \*

هذا هو الفرط



﴿ الفرق بين الفرد والحصة والشخص ﴾

﴿ والحاصل ﴾ ان الحقيقة ان كانت ملحوظة مع التقييد والقيدهي الفرد - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط فهي الحصة - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط فهي الشخص وعلى التحقيق ان الشخص هو معروض الشخص وهذا هو الفرق بين الفرد والحصة والشخص عندهم \* ﴿ واما ﴾ عند ارباب المعاني فالفرد والحصة بمعنى واحد ﴿ فان قلت ﴾ فلم اختارها المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في المطول في تعريف المسند اليه باللام في شرح قوله باللام للاشارة الى معهود حيث قال اي الى حصة من الحقيقة ولم يقل الى فرد ﴿ قلت ﴾ لان المتبادر من الفرد الشخص الواحد وهو مغل بالمقصود لان المعهود الخارجي قد يكون نوعا وقد يكون اكثر من واحد ولذا قال فيما بعد واحدا كان او اكثر او جماعة فتفرد رحمه الله تعالى عن الفرد واخذ الحصة \*

﴿ ومن هاهنا ﴾ يندفع ما قيل ان لام التعريف في قول الشيخ ابن الحاجب رحمه الله تعالى الكامة لفظ الى آخره لا تصح ان يكون للمعهد لانه يشير الى الفرد الشخصي المنافي لمقام التعريف \* ووجه الادفاع ان حصر اشارته في الفرد الشخصي ممنوع لانه يشير الى النوع الواحد المعهود ايضا \*

﴿ الفرد الاول ﴾ هو العدد الفرد الذي لا يعده سوى الواحد عدداً آخر كالثلاثة والسبعة \*

﴿ الفرقة ﴾ بالضم ﴿ جدائي ﴾ وبالكسر الطائفة من الناس قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ستفترق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة \* قيل ومن هم اي الفرقة الناجية قال عليه السلام الذين هم على ما انا عليه واصحابي رواه الترمذي \* قوله عليه السلام كلها في النار اي من حيث الاعتقاد الباطل فلا يرده لو اريد الخلود فيها فهو خلاف الاجماع فان المؤمنين لا يخلدون في النار \* ﴿ وان اريد ﴾

﴿ الاول ﴾

﴿ الفرقة ﴾



مجرد الدخول فيها فهو مشترك بين الفرق اذ ما من فرقة الا وبعضهم عصاة  
والقول بان معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بعيد جداً ولا يبعد ان  
يكون المراد استقلال مكثهم في النار بالنسبة الى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح  
العقائد ذكره المحقق الجلال الدواني في شرح العقائد العنصرية\*

﴿الفرق﴾ هو التفرقة \*

﴿الفرح﴾ لذة في القلب لنيل المشتى \*

﴿فرح الكواكب﴾ عبارة عن سرورها وتأثيرها في حواسر ورا للعالم  
وسمادة لمولود في وقت فرحها ويكون الشروع في امر في ذلك الوقت حسناً  
محموداً ولكل كوكب فرح فان للشمس مثلاً فرح اذا كانت في الدرجة  
الثالثة من الاسد او الدلو او الحمل او الميزان\* (وان اردت) ان تعرف درجات  
فرح سائر الكواكب فارجع الى (شرف الكواكب) فان هناك جدولا يفرحك  
فرحاً عظيماً \*

﴿الفرع﴾ خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبتني على غيره \*

﴿الفرج﴾ بفتحين كشادكي وكشاش\* وبالسكون شرمگاه مردوزن—  
وقد اشتهر في فرج المرأة ولفرجها داخل وخارج—والفرق بين الفرع  
الداخل والخارج ان ثقبه المرأة على صورة الفم فالفرج الداخل كما بين الاسنان  
وجوف الفم وموضع البكارة كالاسنان—والفرج الخارج كما بين الشفتين  
والاسنان والركنان كالشفتين \*

﴿الفرقان﴾ القرآن المجيد والعلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل \*

﴿الفراش﴾ بالكسر كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد \*

﴿الفرائد﴾ جمع الفريدة وهي الدرة الكبيرة وفرائد الدر كبراهها \*



﴿ الفرسخ ﴾ معرب فرسك وسيجي تحقيقه في (الميل) \*

﴿ الفرس ﴾ واحد الخيل والجمع افراس — الذكر والانثى في ذلك سواء — (وقال) الجوهرى كان يسمى الانثى من الخيل فرسا وهو اسم على الذكر والانثى فرسة وروى ابو داود والحاكم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يسمى الانثى من الخيل فرسا \* والفرس اشبه الحيوان بالانسان لما وجد فيه من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة \* وتزعم العرب انه كان وحشيا واول من ذلله وركبه اسمعيل عليه السلام \* والفرس العتيق ما ابواه عمر بيان سمي بذلك لعتقه من العيوب وسلامته من الطعن فيه بالامور المنقصة \*

﴿ ف (٧٩) ﴾

﴿ باب الفاء مع السين المهمة ﴾

﴿ الفساد ﴾ عند الحكماء زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة وهو الكون والفساد — وعند الفقهاء كون العمل مشروعا باصله غير مشروع بوصفه فالفساد يرادف البطلان \*

﴿ فساد الوضع ﴾ في اصول الفقه عبارة عن كون الجامع في القياس بحيث قد ثبت اعتباره بنص او اجماع في نقيض الحكم الذي اثبتته المعلن — وعبرة بعضهم فساد الوضع ان لا يكون القياس على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم كتلقى التضييق من التوسيع يعني ان يكون المقام مقتضيا للتوسيع والمعلن اثبت بتعليقه التضييق — وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره فساد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى لا يجاب الفرقة باسلام احدا الزوجين \*

﴿ الفرسخ ﴾ معرب فرسك وسيجي تحقيقه في (الميل) \*

﴿ الفرس ﴾

﴿ ف (٧٩) ﴾

﴿ الفساد ﴾

﴿ باب الفاء مع السين المهمة ﴾

﴿ الفساد ﴾

﴿ فساد الوضع ﴾



﴿الفسخ﴾ بالحاء المعجمة البطلان \* وعند القائلين بالتناسخ هو نزول النفس الانسانية وانتقالها من البدن الانساني الى الاجسام الجمادية \*

﴿الفسيح﴾ بالحاء المهملة الوضيع (وقيل) الفسيح الغلط \* فمعنى قولهم غلط العام فسيح انه وضيع وفيه وسعة او غلط \*

﴿الفسق﴾ الخروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب الكبيرة وينبغي ان يقيد بعدم التأويل في ارتكاب الكبيرة للاتفاق على ان الباغي ليس بفاسق — وفي معنى ارتكاب الكبيرة الاصرار على الصغار بمعنى الاكثار منها سواء كانت من نوع واحد او من انواع مختلفة — واما استحلال المعصية بمعنى اعتقاد حلها فكفر صغيرة كانت او كبيرة \* وكذا الاستهانة بها بمعنى عدها هيئة ترتكب من غير مبالاة وتجري مجرى المباحات ولا خفاء في ان المراد ما ثبت بدليل قطعي \*

### ﴿باب الفاء مع الصاد المهملة﴾

﴿الفصاحة﴾ في اللغة الابانة والظهور وخصوص الكلام عن اللمكنة وانطلاق اللسان والجودة والصراحة والوضوح — وفي (المطول) الفصاحة تنبي عن الابانة والظهور \* (يقال) فصيح لا عجمي وافصح اذا انطلق لسانه وخلصت لفته عن اللمكنة وجادت قلم يلحن اي لم يخطئ وافصح به اي صرح انتهى — (ولا يخفى) عليك انه يفهم من هذا الكلام انه لم يثبت عند المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى ان الفصاحة مشتركة في المعاني المذكورة او حقيقة او مجاز لانه قال تنبي عن الابانة والظهور لوجود الظهور في جميع معانيها \*

﴿والفصاحة﴾ يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم — (اما فصاحة المفرد) فخلوصه من تنافر الحروف والنغارة ومخالفة القياس اللغوي — (وفصاحة الكلام) التام كونه مركباً من الكلمات الفصيحة وخلوصه من ضعف التاليف



ومن تنافر الكلمات الحاصل من اجتماعها ومن التعقيد — وانما قيدنا الكلام بالتام لعدم اتصاف الكلام الناقص بالفصاحة وكذا بالبلاغة في نفسه هذا هو الحق كما في الحواشي الحكيمية على المطول\* (والفصاحة في المتكلم) ملكة تقتدر بها على التعبير عن كل مقصود بلفظ فصيح\*

﴿ واعلم ﴾ انه كثير اما يطلق الفصاحة على البلاغة اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال وعليه مدار دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى في دلائل الاعجاز وتفصيله في (المطول)\*

الفصل

﴿ الفصل ﴾ في اللغة جدا كرددن وهو كثير اما يقع في الكتب ويكون مستعاراً للالفاظ والنقوش تشبيهاً على مغايرة ما بعده لما قبله وهو في الاصل مصدر بمعنى الفاعل او المفعول ويكون مبنياً على السكون لانه يقع غير مركب او مرفوعاً على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا فصل مفصول عن الكلام السابق\* ويجوز ان يقع مبتدأ ومضافاً الى ما بعده بحسب صلاحية المقام\* (وعند المنطقيين) كلي مقول على الشئ جنساً كان او نوعاً في جواب السؤال بـ اي شئ هو في جوهره فان ميز شيئاً عن مشاركته في الجنس القريب فقصل قريب كالناطق للانسان والحساس للحيوان وان ميزه عن مشاركته في الجنس البعيد فقصل بعيد كالحساس للانسان\*

﴿ واعلم ﴾ ان قولهم في جوهره ظرف مستقر في موضع الحال عن هو اما بلا تاويل على مذهب من جوز الحال عن الخبر فالمعنى اي شئ هو معتبراً او ملاحظاً في ذاته اي مع قطع النظر عن عوارضه واما بالتاويل على مذهب من قال ان الحال بين هيئة الفاعل او المفعول به لا غير فالمعنى اي شئ يميزه معتبراً او ملاحظاً في ذاته فان قلت وجود الفصل يستلزم الحال اذ لا بد للفصل من فصل آخر وهلم



جرأ فيلزم التسلسل لأن الفصل كالناطق لا يخلو أما أن يكون أعم من محمولات  
نوعه كالإنسان أو أخص منها لا جاز أن يكون أعمها إذ من جملتها الحيوان مثلاً  
الذي هو جنس الإنسان وفصل النوع لا يكون أعم من جنسه بل يكون  
مخصصاً ومقومه فبقي أن يكون أخص من تلك المحمولات فيكون حيث  
متميزاً عن المشاركات بفصله فاذن لا بد لكل فصل فصل (قلنا) الفصل مفهوم  
من المفومات ولا نسلم أن يكون كل مفهوم ممتازاً عما سواه بفصله لم لا يجوز أن  
يكون بعض المفومات بسيطاً والبسيط لا يكون له جنس ولا فصل لأن كلا  
منهما جزء والبسيط لا جزء له \*

﴿واعلم﴾ أن القاضي محب الله افتخر باعتراضه في السلم بقوله والثاني سنعلى  
وهو أن الكلي إلى آخره \* ﴿وتقرير الاعتراض﴾ أن قولهم لا يكون لشيء  
واحد فصلان قريبان باطل لأن الكلي قد يكون له فصلان قريبان كالحيوان  
فانه كما يصدق على واحد من أفراده كالفرس مثلاً يصدق واحد كذلك  
يصدق على كثيرين من أفراده كالإنسان والفرس معا يصدق واحد فيثبت  
مجموع الإنسان والفرس حيوان فله حيث فصلان قريبان الناطق والصاهل  
أقول يصدق الحيوان على كثيرين من أفراده يصدق واحد ممنوع (نعم)  
انه يصدق عليها على سبيل البدلية وهو لا يضر بالان الحيوان حيث ليس  
بشيء واحد بل شيئان وإنما المحال أن يكون لشيء واحد فصلان قريبان  
لا مطلقاً \*

﴿ويؤيده﴾ ما وجدنا بعد تحرير هذا الجواب في (الحاشية القديمة) لجلال العلماء  
الدواني رحمه الله أن كل مفهوم كما يصدق على واحد من أفراده يصدق على  
الكثير منها كالإنسان مثلاً كما يصدق على كل واحد من زيد وعمر ووبكر



يصدق على جميعهم وكالواحد يصدق على كل واحد وعلى الجميع أيضا إلا أنه يصدق على الواحد بقيد الوحدة وعلى الكثيرين بقيد الكثرة \* والمطلق صادق عليهما على السواء فيصدق على كل واحد من زيد وعمر وغيره أنه إنسان واحد وعلى جميعهم أناس كثيرة \*

(فان قيل) ما ذكره جلال العلماء (١) يستلزم المحال لا يستلزم أنه صدق العلة على المعلول وهو محال لأن بينهما مباينة كلية \* ووجه الاستلزام أن العلة مفهوم من المفهومات فيلزم على ما ذكرتم أن تصدق على المعلول المركب من العلة المادية والصورية كما تصدق على العلة المادية فقط (قلنا) المجموع الذي يصدق عليه المعلول لا تصدق عليه العلة والذي تصدق عليه العلة لا يصدق عليه المعلول فمأهول محال ليس بلازم وماهول لا زم ليس بمحال \*

(وتوضيحه) أن المعلول إنما يصدق على المجموع من حيث أنه واحد والعلة إنما تصدق على مجموع الآحاد بلا اعتبار الوحدة والفرق بينهما كالفرق بين الفرق والقدم \* والخاص أن المجموع مع اعتبار الوحدة بالدخول أو العروض معلول وبلا اعتبارها علة (فان قيل) لم لا يجوز أن يكون لشيء واحد فصلان قريبان (قلنا) أن الفصل علة لتقوم الجنس وتحصله كما فصلنا في تحقيق الجنس أمر مبهم فلو كان لشيء واحد فصلان قريبان في مرتبة واحدة لزم توارد العلل المستقلة على معلول واحد وهو محال \* وأيضا يلزم الاستغناء عن الذاتي لا كتفاء أحدهما في التقويم \* فان قلت \* أن للحيوان فصلين قريبين الحساس والمتحرك بالإرادة (قلت) قد مر هذا السؤال وجوابه في (الحيوان) فلأنسان أن يرجع إلى الحيوان حتى يحصل له تقريره الوافي

(١) من أنه كما يصدق على واحد من أفراد ذلك يصدق على كثيرين من أفرادها أيضا ١٢ أنه



وجوابه الشافي \*

﴿ ف (٨٠) ﴾

﴿ ف (٨٠) ﴾

﴿ فصل الجوهر جوهر ﴾ اذ لو كان فصل الجوهر عرضاً وقد علمت ان الفصل يكون علة لتقوم الجنس لزم زيادة الفرع على الاصل الذي هو الفصل لكونه علة له \* وقالوا ايضا ان العرض لا يكون علة محصلة للجوهر فلا تقوم الجوهر اذا العرض طبيعة ناعته وبماهيته يفتقر الى مطلق الموضوع والجوهر طبيعة منوعة ولا فاقه له اليه بماهيته اصلاً والجنس والفصل في القوام والوجود شي \* واحد فيستحيل ان يكون احدهما بطبيعته نعماً مفتاقاً مستدياً للوجود الا بطلى والاخر جوهر مستدياً للوجود في نفسه مستغنياً في وجوده عن غيره والا يلزم ان تكون الماهية الواحدة محتاجة في حد ذاتها ومستغنية كذلك \*

﴿ قال القاضي ﴾ محب الله في حواشيه على السلم فان قيل كيف يكون الجنس والفصل شيئاً واحداً متحداً في الوجود على تقدير كونهما جوهرين ايضاً وقد قال الشيخ في الهيات (الشفاء) ان من المحال ان يتحد الجوهران \* قلنا \* ليس هنا جوهران متعددان ثم اتحد ابل جوهر واحد موجود لوجود الجنس والفصل كما قال الشيخ في تحديد الانسان بالحيوان الناطق انه يفهم منه شيء هو بعينه الحيوان الذي ذلك الحيوان بعينه الناطق نعم لو فرض وجوداهما منفردين كانا جوهرين متعددين موجودين بوجودين متغايرين بخلاف العرض والعرضي فانه لا قابلية لها بذاتيهما للوجود انفراداً وان كانا الآن متحدين مع المروض والمحل هذا هو الفرق فاحفظ فانه مما لا تجده من غيرنا انتهى \*

﴿ فالجنس ﴾ والفصل متحدان بالذات بحسب الوجود كما ان العرض والمحل متحدان بحسبه بالذات وليس الفرق الا باعتبار قابلية الوجود المنفرد وعدمها

﴿ فصل الجوهر جوهر ﴾

﴿ الجنس والفصل - والعرض والمحل متحدان بالذات بحسب الوجود ﴾



وما ذكرنا ان فصل الجوهر لا يكون الا جوهر امذهب المشائين\*  
واما الاشرافيون فقد جوزوا كون فصول الجوهر عرضا متمسكين بالسريـر  
فانه مجموع قطعات الخشب والهيئة الواحدة اية لا المركب منها وبالجسم فانه  
مركب من جوهر وعرض هو المقدار\* والجواب ان السريـر هي القطعات  
الخشبية المعروضة للهيئة الواحدة اية لا المركب منها\* واما الجسم فهو المركب من  
المهيولى والصورة الجسمية الجوهرية كما بين في كتب الحكمة المشائية\*

وان اردت تحقيق العرض والعرضى فانظر في ان (العرض اعم من العرضى)\*  
﴿ فصل الجنس لا يكون جنسالة ﴾ عند المشائين يعنى ان الفصل الذى يميز  
النوع عن مشاركيه في جنسه لا يكون ذلك الفصل جنساً لذلك الجنس بان  
يكون ذلك الجنس فصلاً يميز ذلك النوع عما يشاركه في ذلك الفصل وهذا  
لا يتصور الا اذا كان بينهما عموم من وجه\* (فالحاصل) انه لا يكون بينهما عديم  
عموم من وجه والا يلزم ان يكون كل منهما علة للآخر وهو باطل لتقدم الشئ  
على نفسه\* (اقول) لم لا يجوز ان يكون التفاوت بالحيثية كما جوزوا كون العلة  
الغائية علة معلولة لمعلولها بالحيثيتين حيث قالوا اللعلة الغائية علاقة العلية والمعلولية  
بالقياس الى شئ واحد لكن بحسب وجودها الذهني والخارجي\*

﴿ واما عند ﴾ الاشرافيين فيجوز ان يكون بينهما عموم من وجه حيث قالوا  
الناطق جنس الانسان نظر الى الملك وفصله نظر الى غيره والحيوان بالعكس\*  
(والجواب) ان المراد بالناطق هو الجوهر المادى الذى له النطق اى ادراك  
المعقولات فهو بهذا المعنى ليس بمشترك بين الانسان والملك فلا يكون جنساً  
لها\* واما اذا اريد بالناطق مفهوم ماله قوة ادراك المعقولات اى هذا العارض  
لم يكن فصلاً للانسان بل يكون حينئذ اثر من آثار فصله كما مر في (الحيوان)\*

﴿ فصل الجنس لا يكون جنسالة ﴾



﴿ الفصد ﴾ في البرغ \*

﴿ باب الفاء مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ الفضل ﴾ ابتداء الاحسان بلاعة \*

﴿ الفضيلة ﴾ الزية الغير المتعدية الى الزية المقتضية في تحققها بحسب مفهومها التعدي ووصول الاثر الى الغير كالعلم \* والمزية هي الخصلة التي هي ذات فضل وجمعها الفضائل \* ﴿ واما الفواضل ﴾ فهي جمع فاضلة وهي المزية المتعدية كالا حسان والانعام \* والمراد بالمتعدي هاهنا هو المتعلق بالغير وجوباً في تحققة فان الانعام هو اعطاء النعمة للغير لا المراد بالمتعدي المنتقل الى الغير كما توهم فان الاحسان والانعام لكون كل منهما عرضاً فعلاً لا يقبل الانتقال \* وقد عرفت معنى المزية آتفا في (الفضيلة) \*

﴿ الفضولي ﴾ من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد \*

﴿ فضل القسمين ضعف الفضل بين نصف المقسم وكل من قسميه ﴾ ضابطة كلية يحتاج اليها في استخراج المجهولات العددية (وتفصيلها) ان الفضل بين القسمين المختلفين من العدد يكون دائماً ضعف الفضل بين نصف ذلك العدد وبين كل واحد من ذينك القسمين \* الا ترى انك اذا قسمت الثمانية على قسمين مختلفين اقلها ثلاثة واكثرها خمسة والفضل بينهما اثنان \* ولا شك ان هذا الفضل ضعف الفضل بين نصف الثمانية اعني الاربعة وبين كل واحد من الثلاثة والخمسة له \*

﴿ باب الفاء مع الطاء المهملة ﴾

﴿ الفطنة ﴾ في (الذكاء) \*

﴿ الفطريات ﴾ في (البديهي) \*

﴿ باب الفاء مع الضاد ﴾

﴿ الفضل ﴾

﴿ فضل القسمين ضعف الفضل بين نصف المقسم وكل من قسميه ﴾

﴿ الفطنة ﴾



﴿ الفطرة ﴾

﴿ الفطرة ﴾ بالكسر على وزن الخلقة في اللغة آفرنش ودين و جبلت و آغاز  
كارها\* وفي بعض كتب الفقه كمختصر الوقاية الفطرة من براخ على حذف  
المضاف أي صدقة الفطرة أي صدقة الإنسان المخلوق فيؤل إلى قوله زكاة  
الرأس فإنه هو السبب للصدقة عند الجمهور فالفطرة على هذا المعنى المفطور  
أي المخلوق \*

﴿ أحكام صدقة الفطر ﴾

( اعلم ) ان صدقة الفطر واجبة على الحر المسلم المالك لمقدار النصاب الفاضل  
عن حوائجه الاصلية سواء كان نامياً أو لا\* وتجب عن نفسه وطفله الفقير وعن  
مملوكه للخدمة مسلماً كان أو كافراً وعن مدبره وام ولده لا عن زوجته وولده  
الكبير ولا عن مكاتبه ولا عن عبد مشترك ولا عن عبيد مشتركه وبين غيره  
والمعتوه والمجنون بمنزلة الصغير سواء كان اصلياً أو بلغ مجنوناً أو عارضياً وإذا  
كان الولد الصغير أو المجنون ذاملاً فالأب أو وصيه أو جداهما أو وصيه يخرج  
صدقة الفطر من مالهما\* ولا تجب عن الجنين لأنه لا يعرف حياته\* ولا يؤدي عن  
اجداده وجداته ولا تلزم للرجل الفطرة عن أبيه وامه وان كانا في عياله لأنه  
لا ولاية له عليهما كما لا تلزم عن اولاده الكبار وان كانوا في عياله ولو أدى عنهم  
او عن زوجته بغير اذنتهم اجزأهم\* ويجب دفع صدقة فطر كل شخص إلى مسكين  
واحد حتى لو فرقها على مسكينين أو أكثر لم يجز\* ويجوز دفع ما يجب على جماعة  
إلى مسكين واحد \*

( وانما ) تجب صدقة الفطرة من أربعة أشياء من الخنطة والشعير والتمر والزبيب  
وهي نصف صاع من براوزيب أو صاع من تمر أو شعير كذا في ( كنز الدقائق )  
ودقيق البر والشعير وسويتقهما مثلها\* والخبز لا يجوز الا باعتبار القيمة وهو  
الأصح\* وأما الزبيب فقد ذكر في ( الجامع الصغير ) نصف صاع عند أبي حنيفة

رحمه الله تعالى وروى عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى صاعاً وهو قولهما ﴿ والاحوط  
ان يراعى فيه القيمة ﴾ والدقيق اولى من البر ﴾ والدرهم اولى من الدقيق لدفع  
الحاجة وما سوى ما ذكر من الجيوب لا يجوز الا باعتبار القيمة ﴾ ( وذكر )  
في الفتاوى ان القيمة افضل من عين المنصوص وعليه الفتوى ﴾  
( و اما ) وقت وجوبها فهو بعد طلوع الصبح الصادق من يوم الفطر فمن ولد  
او اسلم قبله وجبت ومن ولد او اسلم بعده او مات قبله لم تجب ﴾ والمستحب  
اخراج الفطرة بعد طلوع الفجر قبل الخروج الى المصلى ﴾ ( والصاع )  
ثمانية ارطال بالبغدادى والرطل البغدادى عشرون استاراً والاستار اربعة  
مشاقيل ونصف ﴾

﴿ ف (٨١) ﴾

( واعلم ) ان الولد اذا كان بين ابوين فعلى كل واحد منهما صدقة تامة فان كان  
احدهما موسراً والاخر معسراً او ميتاً فعلى الآخر صدقة تامة وسائر تفاصيل  
هذا الباب في مطولات الفقه ﴾

﴿ الفطرة الجليلة ﴾ هي المتهيئة لقبول الدين ﴾

﴿ باب الفاء مع العين المهملة ﴾

﴿ الفعل ﴾ بالفتح مصدر فعل يفعل ﴾ وبالكسر عند النحاة كلمة دللت على معنى  
في نفسها مقترن باحد الا زمنة الثلاثة باصل الوضع ﴾ وعند الحكماء عرض من  
الاعراض التسعة وهي الهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً مادام يقطع  
ولما كان الفعل وكذا الانفعال امرين غير قارين قالوا في تمثيلهما كقطع القاطع  
مادام يقطع وكالتسخين مادام يتسخن والفعل المقابل بالقوة هو التحقق في  
احد الا زمنة ﴾

﴿ ف (٨١) ﴾

﴿ الفطرة الجليلة ﴾

﴿ الفطرة الجليلة ﴾



(فعل التعجب) عند النجاة ما وضع لا يشاء التعجب \*

(فعلية الذات) في (الجعل) \*

(فعل الممتد) عند الفقهاء ما يقبل التوقيت كالأمر باليد والصوم والسكنى والركوب ونحوه تقول امرأك يذك من الطلوع إلى الغروب أو يوم ما أو يومين وصمت يوم ما أو يومين وقس عليه \* وغير الممتد ما لا يقبله كالطلاق والتزوج \* (فإن قيل) التكلم مما يقبل التقدير بالمدة فكيف جعلوه غير ممتد - (قيل) امتداد الأعراض إنما هو بتجدد الأمثال كالضرب والجلوس والركوب لعدم بقاء الأعراض عندهم بخلاف الحكماء كما تقرر في موضعه فما يكون في المرة الثانية مثلاً في المرة الأولى من كل وجه يجعل كالعين الممتد بخلاف التكلم فإن المتحقق في المرة الثانية لا يكون مثله في المرة الأولى فلا يتحقق تجديد الأمثال \*

(وفي شرح الوقاية واعلم) أن المراد بالامتداد امتداد يمكن أن يستوعب النهار لا مطلق الامتداد لأنهم جعلوا التكلم من قبيل غير الممتد ولا شك أن التكلم يمتد زماناً طويلاً لكن لا يمتد بحيث يستوعب النهار انتهى فلا إشكال \*

(ولا يخفى) أنه يقال كلمته يوماً كاملاً أي تمام اليوم فالكلام أيضاً يستوعب النهار وأيضاً كون الضرب والجلوس وغيرهما ما يكون في المرة الثانية مثله في الأولى دون الكلام غير ظاهراً وأيضاً كون الضرب والجلوس مثلاً ما يكون في المرة الثانية مثله في المرة الأولى من كل وجه ممنوع - اللهم إلا أن يقال إن العبرة للعرف فإن الجزء الثاني من الكلام يعد بحسب العرف أنه غير الجزء الأول منه بخلاف الضرب والجلوس وغيرهما \* وفي التلويح - (فإن قيل) كيف جعلوا التخيير والتفويض مما يمتد والطلاق والعناق مما لا يمتد مع أنه إن أراد إنشاء الأمر وحيداً فهو غير ممتد في الكل وإن أراد

كونها مخيرة ومفوضة وهو ممتد فكذا كونها مطلقة وكون العبد معتقاً ممتد \*  
(قلنا) ار يد في الطلاق والعتاق وقوعهما لانه لا فائدة في تقييد كون الشخص  
مطلقاً او معتقاً بالزمان لانه لا تقبل التوقيت بالمدة \* وفي التخيير والتفويض  
كونها مخيرة ومفوضة لانه يصح ان يكون يوماً او يومين او اكثر ثم ينقطع  
فيفيد توقيته بالمدة انتهى \*

﴿ والحاصل ﴾ انه اذا دلت القرينة على ان المراد انشاء الامر وحده فالفعل  
غير ممتد \* وان دلت على ان المراد كون ذلك الشخص متصفاً به فهو ممتد \*  
ويستوي في ذلك التفويض والطلاق ونحوهما \* وظاهر ان المقصود في امرك  
بيدك يوم كذا بيان مدة خيارها لزمان انشائه اذ ليس فيه كثير فائدة فالفعل  
فيه ممتد \* وفي انت طالق عكس ذلك فالفعل فيه غير ممتد فقبحا يحتمل الوجهين  
كان التعويل على القرائن فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿ الفعل الاختياري ﴾ هو الفعل الذي يصدر باختيار الفاعل بان يكون ان شاء  
فعل وان شاء لم يفعل كالقيام والقعود والصلاة والقتل وغير ذلك ويقابله الفعل  
الاضطراري كالارتعاش والسعال وغير ذلك \* (ثم اعلم) ان كل فعل  
اختياري موقوف على القصد وتصور الغاية لان الترجيع بلا مرجع محال  
(وهاهنا مغالطة) تقريرها ان الفعل الاختياري محال لانه لو كان موقوفاً على  
القصد الذي هو فعل اختياري لكان مسبوقاً بقصد آخر وهلم جراً الى غير  
النهاية \*

﴿ وما يتوقف ﴾ حصوله على الامور الغير المتناهية فهو محال لتوقفه على المحال \*  
(وحالها) منع كون القصد محتاجاً في صدوره الى قصد آخر بسند ان تلك الضابطة  
اعني ان كل فعل اختياري موقوف على القصد مختصة بما سوى القصد \* وايضاً

﴿ الفعل الاختياري ﴾ ﴿ المغالطة في ان الفعل الاختياري محال ﴾



ان قصد القصد هو عين القصد فليس هناك امر ان فضلا عن امور غير متناهية  
ولك ان تقول ان القصد من الامور الاعتبارية وبطلان التسلسل فيها ممنوع\*  
باب الفاء مع القاف

(الفقه) بالكسر العلم بالشئ وغلب على علم الدين لشرفه وهو معرفة  
الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد - وقد يطلق على العلم بالاحكام  
الشرعية العملية الحاصلة من الدلة السمعية التفصيلية فالمعنى الاول يتحقق  
في فقاهاة المقلدون الثاني - لان العلم بالاحكام الشرعية الى آخره من حيث انه  
حاصل بالاستدلال هو العلم بمعنى اليقين بالاحكام عن الامارات -  
وهذا العلم ليس بمحاصل للمقلد الذي له معرفة الاحكام الشرعية وان كانت  
في انفسها مستنبطة من ادلتها\* (فان قلت) ان هاهنا اجماعين احدهما على ان  
المقلد ليس بفقيه ونايهما على ان الفقه من العلوم المدونة فالاجماع الاول ينفي كون  
المقلد فقيها والثاني يشبهه (قلنا) المراد بالفقه في الاجماع الاول هو اليقين بالاحكام  
عن الامارات وفي الثاني هو جميع المسائل الشرعية العملية فللفقه معنيان وعدم  
حصول احدهما في المقلد لا ينافي حصول الآخر فيه\* ويعلم من شرح العقائد  
النسفية للمحقق التفتازاني رحمه الله ان الفقه ما يفيد الاحكام الشرعية العملية عن  
ادلتها التفصيلية\* وقال صاحب الخيالات اللطيفة (ان قلت) الفقه نفس معرفة  
ما يفيد الخ حاصله ان المشهور ان الفقه علم بالاحكام الشرعية العملية عن ادلتها  
التفصيلية\* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الفقه معرفة النفس مالها وما عليها  
وعرف الشارح رحمه الله تعالى الفقه بأنه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره فيلزم  
خلاف المشهور وكون المفيد والمفاد واحداً لان الفقه ليس الا معرفة الاحكام  
فيصير المعنى الفقه معرفة الاحكام المفيدة لمعرفة الاحكام الى آخره\*

(واجاب) عنه ثلاثة اجوبة - وحاصل الجواب الاول ان للفقهاء معنيان احد هما نفس المسائل والثاني التصديق بالمسائل فالمعرف بالتعريف المشهور هو الفقه بمعنى التصديق بالمسائل والمعرف هاهنا اي في عبارة الشارح رحمه الله تعالى هو نفس المسائل - وقوله فان من طالعها الى آخره جواب سوال مقدر كانه قيل ليست نفس المسائل مفيدة لمعرفة الاحكام الى آخره فكيف يقال في تعريفه انه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره \* (وحاصل الجواب) ان معنى افادتها للمعرفة المذكورة ان من طالع تلك المسائل ووقف على دلائلها حصل له معرفة احكام تلك المسائل عن دلائلها وهذا القدر كاف لصحة الافادة (وقوله) ولك ان تقول الى آخره جواب ثان (حاصله) ان هذا هو التعريف المشهور لان المراد بكلمة ما علم الاحكام الكلية والمراد من الاحكام في قوله معرفة الاحكام الجزئية بقرينة لفظ المعرفة لانها انما تستعمل في الجزئيات فالمعنى ان الفقه علم الاحكام الكلية المفيدة لمعرفة الاحكام الجزئية المخصوصة (وقوله) وقد يقال ان التغير الى آخره جواب ثالث \*

(وحاصله) ان المراد بكلمة ما هو التصديق والمعرفة فالمعنى ان الفقه التصديق المفيد للتصديق فيلزم اتحاد المفيد والمفاد الا ان المفيد هو التصديق من غير اعتبار حصوله في النفس \* والمفاد ايضا هو التصديق لكن باعتبار حصوله فيها \* (وهذا) ما حررناه في التعليقات على تلك الحواشي \* (واصول الفقه) معرفة احوال الادلة السمعية اجمالا في افادتها الاحكام الشرعية العملية والادلة السمعية الكتاب والسنة والاجماع والقياس \*

(الفقر) هو فقدهما يحتاج اليه \*

(الفقر) من له ادنى شيء اى قوت يوم فلا يحل له السؤال ولهذا قالوا الفقير

تفسير الفقير



هو الذي لا يسأل الناس ولا يطوف على الباب \* والمسكين هو الذي يسأل أي لا يحرم عليه السؤال فلا يكون له قوت يوم فالمسكين اسوء حالا من الفقير (١) والفقير المعتمل في (الجزئية) \*

﴿ الفقرة ﴾ بالكسر في اللغة كل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر واطلاقها على اجوديت في القصيدة بالاستعارة \*

﴿ الفقر سواد الوجه في الدارين ﴾ في (سواد الوجه والغناء) \*

﴿ فقفس صممع ﴾ قال صاحب (كنز الدقائق) رحمه الله تعالى ولا يرفع يديه الا في فقفس صممع اي الا في مدلولات حروف هذا اللفظ \* ﴿ الفاء ﴾ علامة تكبير الافتتاح اي تكبير التحريمة \* ﴿ والقاف ﴾ علامة القنوت \* ﴿ والعين ﴾ علامة العيدين \* ﴿ والسين ﴾ علامة الحجر الاسود اي عند استلامه ﴿ والصاد ﴾ علامة الصفا \* ﴿ والميم ﴾ علامة المروءة \* ﴿ والعين ﴾ الثاني علامة عرفات \* ﴿ والجيم ﴾ علامة الجمرتين الاولى والوسطى وقد نظمها الشاعر \*

ارفع يدك لدى التكبير مفتحا \* وقانتا والعين قد وصفا  
وفي الوقوفين والجمرتين معاً \* وفي استلام كذا في مروءة وصفا  
(فان قلت) الحديث في سبع مواضع وهذه ثمانية \* قلت \* الصفا والمروءة في حكم واحد \* (ثم اعلم) ان قوله ولا يرفع يديه مسألة على حدة وليس بداخل تحت

(١) لانه يقال فقير مسكين ولا يقال بالعكس والتاكيد انما يكون بالاقوى ويؤيده قوله تعالى او مسكينا ذامتر به \* وهو المطر وح على التراب لشدة الاحتياج \* وعند قوم بالعكس واستدلوا بابية ثمانية ومنشأ الاختلاف اختلاف اهل اللغة في ذلك ولكل دليل من كور في كتب الفقه الاستدلالية والذي تدل عليه الرواية الصحيحة ان

الاستثناء كما ذهب اليه بعض اقرائي فيرد عليه ان المقصود هاهنا نفى الثناء والتعوذ ورفع اليدين بالنسبة الى الركعة الثانية فقط لان هذه الاشياء وان لم تشرع في الركعة الثانية وكذا في الثالثة والرابعة ايضا لكن قوله والثانية كالاولى لا يقتضى ثبوتها الا في الركعة الثانية فلا يحتاج الى النفي الا بالنسبة اليها \* فعلى هذا صار تقدير الكلام الا انه لا يثنى ولا يتعوذ ولا يرفع يديه فيها \* ولا شك ان نفي رفع اليدين في الركعة الثانية لا يوجب نفيه في القنوت وتكبيرات العيدين واستلام الحجر الاسود والصفاء والمروءة وعرفات والجمرة حتى يحتاج الى الاستثناء (فقوله) الا في فقمس صممع ليس في محله وضمير لا يرفع راجع الى المكلف لا الى المصلي حتى يرد ان رفع اليدين عند استلام الحجر الاسود مثالا ليس في حال الصلاة فيحتاج الى ان يقال ان الضمير راجع الى ذات المصلي سواء كان بوصف الصلاة او لا \*

﴿ ف (٨٢) ﴾

﴿ باب الفاء مع الكاف ﴾

﴿ الفكر ﴾ امعان النظر في الشيء واعلم ان النظر والفكر كالترادفين لان بينهما تغاراً اعتبارياً بان ملاحظة ما فيه الحركة معتبرة في النظر وغير معتبرة في الفكر \* والمشهور في تعريفيهما ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول نظري تصويري او تصديقي \* وعلى هذا يراد به لا يصح التعريف بالمفرد كتعريف الانسان بالناطق وبالضاحك \* (واجيب) بان المعروف يجب ان يكون معلوماً بوجه ما فالتعريف بالمركب من ذلك الوجه والمفرد او بان التعريف بالمفرد انما يكون بالمشتقات وهي مركبة من حيث اشتغالها على الذات والصفة او من حيث انها اعم بحسب المفهوم فلا بد من قرينة مخصوصة فالتعريف بالمفرد مركب من معنى

﴿ ف (٨٢) ﴾

﴿ باب الفاء مع الكاف ﴾

﴿ الفكر ﴾



المشتق والقرينة\* (ولا يخفى) ما في هذه الاجوبة الثلاثة من الاختلال لان الوجه الذي علم به المطلوب سابق على التعريف ولو كان معه يلزم طلب المجهول المطلق وايضاً لا ترتيب بينه وبين المفرد وكذا لا ترتيب في المشتق لابين الذات والصفة ولا بين المشتق والقرينة\*

﴿فحاصل﴾ الايراد ان تفسير النظر بالترتيب لا يشمل التعريف بالمفرد مع انه لا خلاف في امكان وقوع التصور بالمعاني المفردة وتلك الاجوبة مقدوحة مزيفة كما عرفت\* (والجواب) ان نظر المنطقي والبحث فيه انما هو مضبوط والتعريف بالمفرد ليس بمضبوط مثل ضبط المركب فان المفرد ليس بمنحصر في الفصل والخاصة بل انما يكون على خلاف ذلك كما في البسائط فانه لا يكون تعريفها بالفصل وهو ظاهر لعدم التركيب ولا بالخاصة لعدم العلم والجزم بكون المعرفة خاصة لها لا يجوز ان يكون ذاتها بالمعنى الاعم فلا يكون جميع افراد التعريف بالمفرد منضبطة فلما لم يكن مضبوطاً لم يلتفتوا اليه لان التفاتهم انما هو الى ما هو مضبوط عرفوا النظر والفكر بالترتيب المذكور\* والا ولى في توجيه عدم الانضباط ان يقال ان كثيراً ما تكون البسائط معرفة بالمفردات واكثرها امور انتزاعية والامر الانتزاعي غير مضبوط\*

﴿ولما﴾ كان التعريف المشهور منظورافيه عرفها المحقق التفتازاني رحمه الله بملاحظة المعقول لتحصيل المجهول لشموله جميع افرادها بلا كلفة سواء كان بالمفرد او بالركب معلوماً كان او مظلوماً او مجهولاً بالجهل المركب فان المعقول شامل لكل واحد منها بخلاف المعلوم فان المتبادر منه المعلوم بالعلم التصديقي اليقيني\*

﴿واعلم﴾ ان للفكر ثلاثة معان (الاول) حركة النفس في المعقولات سواء

كانت لتحصيل مطلوب اولاً وتقابله التخيل وهو حركتها في المحسوسات\*  
(والثاني) الحركة من المطالب الى المبادئ ومن المبادئ الى المطالب اي مجموع  
الحركتين وهذا هو الفكر الذي يحتاج فيه وفي جزئياته الى المنطق وبازائه  
الحس فانه انتقال من المطالب الى المبادئ دفعة ومن المبادئ الى المطالب  
كذلك اعني مجموع الانتقاليين على ما صرح به في النمط الثالث من شرح  
الاشارات وغيره والثالث الحركة الاولى وهي ربما انقطعت وربعاء عادت  
ولحقت للحركة الثانية وهذا هو الفكر الذي تقابله الضرورة\*

### ﴿ باب الفاء مع اللام ﴾

﴿ الفلسفة ﴾ في اللغة اليونانية التشبه بحضرة واجب الوجود بقدر الطاقة  
البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما ورد في الحديث تخلقوا باخلاق الله اي  
تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات\* وقالوا ان الفلسفة  
مشتقة من فيلاسوفاي محب الحكمة\*

﴿ الفلاسفة ﴾ الحكماء \*

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾ هي العلم الالهي وتحقيقها في الالهي\*

﴿ الفلك ﴾ بضم الاول وسكون الثاني مفرد وجمع ايضا لكن اذا كان مفردا  
فضمته ضمة قفل — وان كان جمعا فضمته ضمة اسد بضم الهمزة جمع اسد بفتحها\*  
(والفلك) بفتح الاول والثاني جسم كروي لا يقبل الخرق والابرة ويدخل في  
هذا التعريف المتمات وايضا الفلك جسم كروي يحيط به سطحان متوازيان  
مركزهما واحد — (والافلاك) الكاية الثابتة بالرصد تسعة وهذه التسعة مع ما  
في ضمنها من الافلاك الجزئية اربعة وعشرون فلكتسعة كلية وستة تدوير

﴿ الفلسفة ﴾

﴿ الفلاسفة ﴾

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾

﴿ الفلك ﴾



ونامية خارج لجة المراكز - وللقمر فلك آخر موافق المركز يسمى بالجوزهر -  
(اما التسوية الكلية) فهي فلك الافلاك المسمى بالفلك الاطلس وبالعرش المجيد  
في لسان الشرع - وتحت فلك الثوابت وهو الكرسي - ثم فلك الزحل -  
ثم فلك المشتري - ثم فلك المريخ - ثم فلك الشمس - ثم فلك الزهرة -  
ثم فلك العطار - ثم فلك القمر الذي فوقنا \*

باب الفناء مع النون

(الفناء) بالكسر ييش سراي وگردا گردخانه - وبالفتح ييست شدن \*  
وما هو عند الصوفية في (الولاية) ان شاء الله تعالى \* وايضا الفناء عندهم عبارة عن  
عدم شعور الشخص بواسطة استيلاء ظهور وجود الحق على باطنه \* وايضا الفناء  
عندهم سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة \*  
(واعلم) انهم قالوا ان الفناء على نوعين (احدهما) ماذكر وهو يحصل بكثرة  
الرياضة - (والثاني) عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو يحصل  
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق عز شأنه وجل برهانه كما اشاروا  
اليه بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين \*

(الفناء في الشيخ) تبدل صفات المريد بصفات شيخه ومرشده في الطريق  
وهو اول مراتب الفناء - وثانيها

(الفناء في الرسول) وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بصفات نبيه  
عليه الصلاة والسلام - وثالثها

(الفناء في الله) وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بالصفات الالهية \*

(فناء المصر) هو الموضع المعد لمصالح مصر وهو متصل بمصر ولو كان بين  
مصر وبين ذلك الموضع فرجة من المزارع والمراعي فليس بفناء ولا جمعة على

باب الفناء مع النون

الفناء في الشيخ

الفناء في الرسول

فناء مصر

الفناء في الله

اهل ذلك الموضع وان كان النداء يبلغهم \* والميل والاميل والغلبة ليس  
كذافي الفتاوى العالكية \*

﴿ باب الفاء مع الواو ﴾

﴿ الفواضل ﴾ في (الفاضلة) \*

﴿ الفوق ﴾ اعلم ان للجهة اطلاقين قد تطلق على منتهى الاشارة الحسية \* (الفوق)  
تطلق على منتهى الحركات المستقيمة بالنظر الى الاول قيل ان جهة الفوق هو  
محدب الفلك الاعظم لانه منتهى الاشارة الحسية ومقطعها \* وبالنظر الى الثاني  
قيل هي مقعر فلك القمر لانه منتهى الحركات المستقيمة \* والحق هو الاول لان  
الاشارة اذا نفذت من فلك القمر فنسأل انما الى اي جهة توجهت اما وجهها  
الى تحت فظاهر البطلان فليس الا الى جهة الفوق (فلم) من هاهنا ان الفوق  
ليس مقعر فلك القمر بل امر آخر فوقه وهو سطح محدب الفلك الاعظم  
(فان قيل) ما وجه كون الفوق السطح المحدب من الفلك الاعظم على تقدير  
كونها منتهى الحركة المستقيمة \* (قلنا) ان الفلك لا يقبل الخرق كما تقر  
والحركة تقوم بالجسم المتحرك فنفوذها في الفلك يستلزم الخرق فلا يمكن  
نفوذها في فلك القمر وتجاوزها الى السطح المحدب للفلك الاعظم فيكون  
السطح المقعر لفلك القمر منتهى الحركة المستقيمة \* واما الاشارة فهي امر  
وهي ونفود الامر الوهمي في الفلك لا يوجب خرقه فلا يكون ذلك المقعر  
منتهى الاشارة الحسية بل يكون السطح المحدب للفلك الاعظم الذي ليس وراء  
جسم مشاراً اليه منهاها \*

(ثم اعلم) ان جهة التحت غير منقسمة اصلاً لانها نقطة في باطن الارض مركز  
العالم \* و(انت تعلم) ان النقطة لا تقبل القسمة اصلاً لا طولاً ولا عرضاً ولا عمقاً



واما جهة الفوق فلكونها سطحاً محدباً ومقر انقسامه في الطول والعرض دون العمق فهاتان الجهتان مشتركتان في عدم الانقسام في جانب امتداد ماخذ الحركة اى في العمق فافهم واحفظ فانه نافع جداً \*

﴿ الفواق ﴾ بالفارسية شجك وبالهندية هچكى — وهو حركة اجزاء الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي وتمدد انبساطي وله اسباب شتى كما في (الاسباب والعلامات) \*

(واعلم) ان الفواق بعد الاسهال والتقيؤ وفي الحرارة قبل البحران وفي حبس البول يفضى الى الهلاك الا ما شاء الله تعالى \* وللعطاس تأثير عظيم في دفعه \*

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ الفور ﴾ وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الدم بالتأخير \*

﴿ باب الفاء مع الهاء ﴾

﴿ الفهم ﴾ تصور المعنى من اللفظ \*

﴿ باب الفاء مع الياء التحتية ﴾

﴿ الفيتى ﴾ الرجوع من فاء يفي اذا رجع \* والفى في باب الاء الوطى اذا قدر عليه والا ان يقول فئت اليها \* وايضا الفى الغنيمة \* وانما سمي الظل الذي من الزوال الى الغروب فيثا لرجوعه من جانب الى جانب وغلب استعمال الظل فيما هو من طلوع الشمس الى الزوال \* (وحكى) ابو عبيدة عن روبة كل ما كان عليه الشمس فزالت فهو في \* وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل \* وفي شرح مختصر (الوقاية) لابي المكارم رحمه الله في الزوال هو الظل الحاصل للاشياء عند استواء الشمس الى خط نصف النهار وهو يختلف طولاً وقصراً باختلاف الاماكن والازمان \* وغاية طوله عند تحول الشمس الى الجدى

﴿ الفواق ﴾

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ الفور ﴾ ﴿ الفهم ﴾ ﴿ باب الفاء مع الهاء ﴾ ﴿ الفيتى ﴾

وقصره عند التحول الى السرطان\* .

﴿ والتفصيل ﴾ في هذا المقام ان في كل شيء عند التحول الى (السرطان) سبعة فان كان الشيء قدما عنده ثم زائد في كل سبعة عشرة يوما نصف قدم الى ان يمضي احد وخمسون يوما ثم في كل تسعة نصفه الى ان يمضي سبعة وعشرون يوما ثم في كل سبعة نصفه الى ان يمضي مائة وخمسة ايام\* . وبعد هذه الايام يكون التحول الى (الجدى) وصار الشيء حينئذ احد عشر قدما ونصفه ثم ينقص نصف قدم على عكس الترتيب المذكور الى ان يؤول الى قدم واحد بعد مضي تلك المدة\* .

﴿ وهذا الكلام ﴾ على اعتبار الظن والتقريب\* وتحقيق ذلك مفوض الى دقائق علم النجوم انتهى\* وفيه ايضا وقت الظهر من وقت الزوال الى وقت بلوغ ظل كل شيء مثليه سوى في الزوال ان كان له في وقتها وان لم يكن له في فيه كما في الحرمين في اطول الايام فالتقدير ببلوغ ظله مثليه انتهى\* .

﴿ واعلم ﴾ انه اذا بلغ ظل كل شيء مثليه سوى في الزوال يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر في ظاهر الرواية عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى\* وعنه في رواية انه اذا صار الظل مثله سوى الشيء يخرج الظهر ويدخل العصر وهو قولها وقول الشافعي رحمه الله تعالى\* وعندهما ايضا رواية الحسن واسد بن عمرو (١) انه اذا صار مثله سواه خرج وقت الظهر ولم يدخل وقت العصر مالم يصير مثليه فكان بينهما وقت مهمل وهو الذي يسميه الناس بين الصلاتين\* وفي الزوال عبارة عن ظل كل شيء يكون وقت زوال الشمس من كبد السماء\* (ولعرفته) طرق شتى منها الدائرة الهندية كما في (شرح الوقاية) وايسر الطرق

(١) في ميزان الاعتدال هو اسد بن عمرو ابو المنذر البجلي قاضي واسط قال ابن سعد صحب الامام ابا حنيفة رحمه الله ومات سنة تسعين ومائة كذا قاله ابن



ان يغرز خشبة في كل مكان مستو غاية الاستواء فلها ظل قطعاً فإدام الظل ينقص فهو قبل الزوال \* وإذا أخذ في التزايد فهو بعد الزوال وإذا لم يزد ولم ينقص فهو وقت الزوال \* والظل الحاصل حينئذ هو الفى والظل الاصلى \* في الفياوى الكامل لا يدخل وقت الظهر بعدما زالت الشمس حتى يصير ظل جدار عشرة أذرع ذراعاً واحداً فدخل وقت الظهر وهو الاصبح وعليه الفتوى \* وفي رواية لا يدخل الظهر حتى لا يخرج الظل الاصلى كما خرج ذلك دخل وقت الظهر \*

﴿ واني التمس ﴾ الى جناب الاقدس الا طهر جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والاصول الذي اخضرت رياض الرياضيات بزلال حياض افكاره و انورت آفاق سماوات العلوم الغريبة بطلوع شمس انواره \* معاذي واستادي السيد السند شمس الدين (١) المدعو بسيد محمد ميرك بن شاه منيب الله الخجندی النقشبندی خلد الله ظلالة وضاعف عمره وجلاله الدائرة الهندية فرسمها بحيث لا يرى احد مثلها وكتب سلمه الله تعالى في حاشيتها هذه العبارة \*

﴿ اعلم ﴾ ان وقت الظهر الى وصول ظل المقياس بقوس العصر للمثل على ما فتى به الشافعي رحمه الله تعالى والمحققون من العلماء الحنفية رضي الله تعالى عنهم لا كما اشهر بين الناس ان وقته الى وصول الظل قوسه للمثلين عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى فان روايات المحققين والاحاديث الصحيحة تنادي بخلافه وقد سنح ببالي

(١) اظن هنا سهو من الناسخين ينبغي ان يدل شمس الدين قمر الدين الاورنك ابادي وهو صاحب كتاب مظهر النور وهو حج في سنة (١١٢٤) ورجع في اورنك اباد سنة (١١٢٥) وتوفي سنة (١١٩٣) رحمه الله تعالى ١٢ شريف الدين

دليل حسن لم يسبقني به احد وهو ان ارتفاع العصر للمثلين (يح) حين كون الشمس اول الجدي ودائرة على ما استخرجنا بالاسطرلاب والرابع المحجب (الب) وهو ساعة ونصف مثلاً تقر بنا فلو كان وقت الظهر الى وصول الظل قوس العصر للمثلين يكون وقته في ذلك اليوم اي كون الشمس اول الجدي الى ان بقي من اليوم ساعة ونصف وهو غير المعقول والمنقول جداً على ان هذا في بلدنا (يط) عرضاً واما في مكة المعظمة والمدينة المشرفة يكون الباقي من اليوم في نهاية وقت الظهر اقل مما ذكرنا لانهما عرض من بلدنا فان عرض مكة (كا) والمدينة (اله) ولا ريب انهما قد بان مما تقدمنا تزييب الروايات في باب المثلين فافهم واحفظ وقد نطق بحفظه الذكر الحكيم حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى \* اكلت العمل المحبي في الله القاضي عبد النبي سلمه الله وابقاه انتهى \*

(والضابطة) في معرفة قدر في الزوال ان يغرز المقياس بقدر سبعة اصابع في مركز الدائرة الهندية فلا يكون له ظل اصلاً اذا كانت الشمس في الجوزاء ومن السرطان الى القوس يزيد الظل اصبعاً الى ستة اصابع ثم من الجدي الى الثور ينقص اصبعاً اصبعاً \*

(واعلم) ان الشمس تكون في الجوزاء في خور دادماء بالهندية اكار \* وتكون في السرطان في تيرماه يعني ساون \* وفي الاسدي امر دادماء يعني بهادون \* وفي السنبلة في شهر يورماه يعني آسين \* وفي الميزان في مهرماه يعني كارتك \* وفي العقرب في آبان ماه يعني مار كيسر \* وفي القوس في آذرماه يعني پوس \* وفي الجدي في دي ماه يعني ماهو \* وفي الدلو في بهمن ماه يعني بهاكن \* وفي الحوت في اسفندار ماه يعني چيت \* وفي الحمل في فروردی ماه يعني ويساك \* وفي الثور في اردی بهشت یعنی جيته \*



﴿ الفاء مع الياء والقاف مع الالف ﴾ ﴿ ٩١ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

﴿ الفيض ﴾  
﴿ الاقدس ﴾  
﴿ الفيض الاقدس ﴾  
﴿ الفيض المقدس ﴾

﴿ الفيض ﴾ رِيختن و دَادَن و باران من فاض الماء فيضا اذا كثر حتى سال من جانب الوادي \* وفي الاصطلاح القاء الامر في القلب بطريق الالهام لا بتجشم الكسب \* وايضا في الاصطلاح الآخر انما يطلق على فعل فاعل يفعل دائما لا لعوض ولا لغرض ومنه قولهم المبدأ الفياض \*

﴿ الفيض الاقدس ﴾ هو تجلي الحى الذات الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مختفيا فاحسبت ان اعرف فخلقت الخلق لا عرف \*

﴿ الفيض المقدس ﴾ عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج \* فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس (فبالاول) تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم (وبالثاني) يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها \*

﴿ الفيح ﴾

﴿ الفيح ﴾ بفتح الاول والحاء المهملة الغلبات من فاحت القدر اذا غلبت \* والمراد منه في الحديث الذي رواه البخارى رحمه الله تعالى في صحيحه ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح \* جهنم شدة حر جهنم على التشبيه اي فان شدة حر الشمس مثل شدة حر النار \*

﴿ باب القاف مع الالف ﴾

﴿ القانون ﴾

﴿ القانون ﴾ يوناني اوسرياني مسطر الكتابة \* وفي الاصطلاح هو القاعدة قضية كلية تعرف منها بالقوة القريبة من الفعل احوال جزئيات موضوعها مثل كل فاعل مرفوع فاذا اردت ان تعرف حال زيد مثلا في جاءني زيد فعليك ان تضم الصغرى السهلة الحصول اعني زيد فاعل مع تلك القضية وتقول زيد فاعل وكل فاعل مرفوع يحصل لك معرفة انه مرفوع \* و فرق بعضهم بان

﴿ باب القاف مع الالف ﴾

القانون هو الامر الكلى المنطبق على جميع جزئياته التي تتعرف احكامها منه والقاعدة هي القضية الكلية المذكورة \*

﴿ القاسر ﴾ في اللغة المانع وعند الحكماء ما كان تأثيره على خلاف مقتضى طبع الشئ وقدير اذ به الامر الخارج عن الشئ مطلقا سواء كان اقتضاؤه على مقتضى طبعه او خلاف مقتضاه \*

﴿ القار ﴾ بتشديد الراء المهمة مجتمع الاجزاء في الوجود \*

﴿ القاعدة ﴾ القانون كما مروى يطلق على احد اضلاع المثلث غالباً وقد يطلق على الخط المقسم للدائرة ولحيطها الى قطعتين مختلفتين فان هذا الخط يسمى وتر الكل من قسمي المحيط وقاعدة لكل من قطعتي الدائرة \*

﴿ القافية ﴾ عند اصحاب العروض هي الكلمة الواقعة في اواخر الابيات والمصارع \* وقال بعضهم الحرف الآخر منها وهي نوعين مطلقة ومقيدة \*

(اما القافية) المطلقة فهي التي يكون حروف رويها متحركات ولدت من مد حركتها احدى حروف العلة وتسمى هذه الحروف حيثئذ حروف الاطلاق \* (والحرف الروي) هو الحرف الواقع في آخر القافية (واما القافية المقيدة) فهي التي يكون رويها ساكناً فيكون الصوت حيثئذ مقيداً محبوساً لا مطلقاً جارياً بخلاف الاول \*

﴿ القائف ﴾ من يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود \*

﴿ القانت ﴾ القائم بالطاعة الدائم عليها \*

﴿ قاب قوسين ﴾ مقام القرب الالهي وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال \* ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اواذني وهو احدى عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى اواذني لا ارتفاع التميز والاثنية الاعتبارية هناك

﴿ القاسر ﴾

﴿ القار ﴾

﴿ القاعدة ﴾

﴿ القافية ﴾

﴿ القائف ﴾

﴿ قاف قوسين ﴾

﴿ القانت ﴾



بالقضاء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها\*

﴿القارن﴾ في (المحرم)\*

﴿القاضي﴾ من القضاء وهو ماسيحي\* ان شاء الله تعالى ويعلم القاضي منه ومن له اهلية الشهادة له اهلية القضاء والفاسق اهل للقضاء الا به لا ينبغي ان تقلد وسائر احكام القاضي في (كتب الفقه)

﴿ف (٨٥)﴾

﴿ف (٨٥)﴾

﴿واعلم﴾ ان القضاء بالحق من اقوى الفرائض بعد الايمان ومن اشرف العبادات قال الله تعالى انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق\* وجميع الانبياء عليهم السلام مامورون به وقضاء يوم بالحق والعدل احب من جهاد سنة في سبيل الله واجر عدالة يوم افضل من اجر صلوات سبعين سنة في البيت خالصة لله\* اما ترك الدخول في القضاء والامتناع عن قبوله اصلح في الدنيا والدين وان كان في مصر جماعة لكل واحد منهم صلاحية القضاء والواحد منهم يمتنع عن قبوله لا يأثم وان كان هو متعينا باهلية القضاء يأثم بالامتناع لان قبول القضاء فرض عليه وبارك الفرض آثم\* وقال بعضهم لا يجوز قبول القضاء الا بالاكراه واهو حنيفة رحمه الله تعالى كاف بالقضاء ثلاث مرات وضرب في كل مرة ثلاثين سوطا فلم يقبل والصحيح ان قبول القضاء باختياره رخصة والامتناع عزيمة\*

﴿ف (٨٦)﴾

﴿ف (٨٦)﴾

﴿باب القاف مع الباء الموحدة﴾

﴿القبر﴾ ما يدفن فيه الميت\* في مجموعة الروايات من الجامع الصغير الخاني ويرش على القبر الماء كيلا يتشرب بالريح\*

﴿القارن﴾

﴿القبر﴾

﴿باب القاف مع الباء﴾

﴿ ف (٨٧) ﴾

﴿ ف (٨٧) ﴾

﴿ القبح والقيح ﴾ (في الحسن) \*

﴿ القبض ﴾ خلاف البسط \* وعند ارباب السلوك هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن — والفرق بينهما ان الخوف والرجاء تعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض في العروض حذف الحرف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى ما فيه هذا الحرف مقبوضا \* وايضا القبض من الطعوم التسعة وهو طعم ما يأخذ ظاهر اللسان وباطنه بخلاف العفوصة كما مر \*

﴿ القبول ﴾ بالفتح من المصادر الشاذة والقياس الضم ومعناه انفعال الاثر بالافارسية بذرائع نمودن — وجاء القبول بالفتح بمعنى ربح الصبا وهبهما المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ويقال بها الدبور فان مهبها المستوى مغرب الشمس \*

﴿ ف (٨٨) ﴾

﴿ ف (٨٨) ﴾

﴿ باب القاف مع التاء ﴾

﴿ القتاد ﴾ (في خرط القتاد) \*

﴿ القتل ﴾ فعل يحصل به زهوق الروح وذهابه \*

﴿ القتل العمد ﴾ عندنا في حنيفة رحمه الله تعالى ما تعد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والليطة والنار وعندهما والشافعي رحمه الله تعالى هو ضربه قصداً بما لا يطيقه بدن الانسان حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد — وموجبه الاثم والقصاص الا ان يعفو الولي \* ثم القصاص متعين وليس للولي اخذ الدية



الأرض القاتل عندنا وهو أحد قولي الشافعي رحمه الله تعالى \* وفي قوله  
الآخر أن موجب العمد القصاص أو الدية وتعين ذلك باختيار الولي وحق العفو  
للأولياء من العصبية وذوي الأرحام والزوجين في ظاهر الرواية \* (وقال)  
الليث بن سعد العفو للعصبية دون غيرها وليس في هذا القتل الكفارة \*

(القتل الذي هو شبه العمد) هو أن يتعمد ضرب به بما ليس بسلاح وما يجري  
مجراه في تهريق الأجزاء عنده \* (وقال) أبو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله  
تعالى هو أن يتعمد الضرب بألة لا تقتل بمثلهما في الغالب كالعصا والسوط  
والحجر واليد فلو ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد عندهم خلافاً له  
ولو ضرب به بسوط صغير أو إلى في ضربات حتى مات يقتص عند الشافعي  
رحمه الله تعالى خلافاً لنا وليس موجب القصاص بل الأثم ودية مغلظة على  
العاقلة \* والكفارة وهي عتق رقبة مؤمنة ذكراً أو أنثى فإن لم يجد فصيام شهرين  
متتابعين \*

(القتل الخطاء) أن يرمي شخصاً ظنه صيداً أو حربياً فإذا هو مسلم أو غرضاً  
فاصاب آدمياً فقتله \* وموجب الكفارة المذكورة والدية على العاقلة في ثلاث  
سنين لا الأثم \*

(القتل الجاري مجرى الخطاء) كنائم انقلب على رجل فقتله \* وموجب  
القتل الخطاء \*

(القتل بالسبب) كحفر البئر أو وضع الحجر في غير ملكه \* وموجب الدية على  
العاقلة إذا تلف به إنسان لا الكفارة وهذا إذا كانت البئر على عمر الناس وإذا  
لم تكن على عمر الناس فلا دية عليه \* (واعلم) أن كل قتل ظلماً عمداً يتعلق به  
وجوب القصاص أو الكفارة يوجب حرمان القاتل عن ارث المقتول إلا القتل

القتل الذي هو شبه العمد

القتل الخطاء

القتل الجاري مجرى الخطاء

القتل بالسبب

بالتسبيب \*

باب القاف مع الحاء المهملة

(القحبة) هي التي تخرج الى الفاحشة وهي الخش من الزانية لان الزانية  
تفعل سرا والقحبة جهر الانها من تجاهر بالاجرة وتفعل الزنا علانية \*

باب القاف مع الدال المهملة

(القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحي معها من الفعل وتركه بالارادة اي كون  
الحي بحيث يصح صدور الفعل عنه وعدم صدوره بالقصد قال افضل  
التأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ان للقدرة معنيين (احدهما) صحة  
الفعل والترك اي يصح منه تعالى الاجاد والترك وليس شي منها لا زمالذاته  
تعالى بحيث يستحيل الانفكاك عنه والى هذا ذهب المتكلمون (وتأيهما) ان شاء  
فعل وان لم يشاء لم يفعل وهذا المعنى متفق عليه بينا وبين الحكماء الا ان الحكماء  
ذهبوا الى ان مشية الفعل الذي هو الفيض والجود لازمة لذاته تعالى كلزوم العلم  
وسائر الصفات السكالية زعما منهم ان تركه نقص فيستحيل اتفكا كه عنه فمقدم  
الشرطية الاولى واجب صدقه ومقدم الشرطية الثانية ممتنع الصدق \* وكلنا  
الشرطيتين صادقتان في حقه تعالى \* اذ صدق الشرطية لا يستلزم صدق طرفيها  
ولا ينافي كذبهما وهذا المعنى لا ينافي الايجاب فان دوام الفعل وامتناع الترك  
بسبب الغير لا ينافي الاختيار بالنسبة الى ذات المختار كما ان العاقل مادام عاقلا  
يغض عينيه كلما قرب ابرة من عينيه بقصد الغمز فيهما من غير تخاف مع انه  
يفعله باختياره وامتناع ترك الانماض بسبب كونه عالما بضرر الترك لا ينافي  
الاختيار انتهى \*

(ويفهم) من هاهنا معنى الايجاب في قول الحكماء ان العقل الاول صادر عنه

باب القاف مع الحاء المهملة (القدرة)  
باب القاف مع الدال المهملة



تعالى بالاجاب وانه تعالى فاعل موجب فلا تظن ان اجابه تعالى عندهم  
 كاجاب النار حرق الحطب الواقع فيها فانه تعالى قادر على فعله وتركه عندهم  
 لكن لزم فعله وامتنع تركه للغير وهو كون الفعل فيضاً وجوداً وكون الترك  
 نقصاً وبخلاً وهو يتعالى عن ذلك علواً كبيراً وهذا اللزوم والامتناع لا ينافي  
 القدرة عليهما بالنظر الى ذاته تعالى لكن قد يقال كون القدرة بالمعنى الثاني متفقاً  
 عليه محل بحث لان مشيئة الله تعالى عندهم عبارة عن علمه تعالى بالاشياء على النظام  
 الاكمل على ما صرح به في (المواقف) في بحث ارادة الواجب تعالى فمعنى قولهم  
 ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ان علم فعل وان لم يعلم لم يفعل ولما كان العلم لازماً  
 لذاته كان طرف الفعل لازماً لذاته وهذا معنى ان مقدم الشرطية لازم له  
 ﴿ وعند المتكلمين عبارة عن القصد فمعنى ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ان  
 قصد فعل وان لم يقصد لم يفعل ولما لم يكن تعلق القصد لازماً لذاته لم يكن شئ  
 من الطرفين لازماً لذاته وهذا معنى عدم لزوم الشرطية الاولى فلا يكون  
 الاتفاق بين الفريقين الا في اللفظ \* (ثم في تقدم القدرة على الفعل اختلاف \*  
 (قال المعتزلة) انها مقدمة عليه واستدلوا على تقدمها بوجهين (الاول) انه لو لم يتحقق  
 قبل الفعل لكان تكليف الكافر بالايمان تكليف العاجز ولا يجوز وقوعه  
 بالاتفاق كما قال الله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها \* (واجيب عنه) بان  
 تكليف الكافر في الحال بايقاع الايمان في ثاني الحال اعني وقت حصول القدرة  
 وهي مع الفعل وفيه انه لو استمر على الكفر لم يتحقق القدرة بناء على انها مع الفعل  
 والتالي باطل فالمقدم مثله (الثاني) ان القدرة تحتاج اليها في الفعل ومع الفعل  
 لا يبقى الاحتياج \* (ويرد) عليه ان الحصول لا ينافي الاحتياج الى العلة واما  
 عندنا فهي مع الفعل لان ارادتها القدرة الحقيقية وهي اما علة تامة للفعل او شرط

وهذا البحث يرجع الى الاستطاعة\*  
 ﴿ ثم اعلم ﴾ ان القدرة التي يتمكن بها العبد وعليها مدار التكليف هي بمعنى سلامة  
 الاسباب والآلات ولها نوعان\*  
 ﴿ القدرة الممكنة ﴾ التي سهاها صاحب (منار الاصول)  
 ﴿ قدرة مطلقة ﴾ لانها غير مقيدة بصفة اليسر والسهولة وهي ادنى قوة يتمكن  
 بها المأمور من اداء ما لزمه دينياً او مالياً\* وهذا النوع من القدرة شرطي  
 لكل امر احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع\* (وثانيهما)  
 ﴿ القدرة اليسرة ﴾ اي للاداء وجعل صاحب (منار الاصول) القسم الثاني  
 كاملاً وفسره بالقدرة اليسرة وهي ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على  
 القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى  
 اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية  
 لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح\*  
 ﴿ وتفصيل ﴾ هذا الجمل ان التكليف بما لا يطاق غير صحيح بالنص فلا بد من  
 قدرة المكلف المأمور على فعل المأمور به\* وتلك القدرة التي هي بمعنى سلامة  
 الاسباب والآلات نوعان\* (احدهما) مطلق اي غير مقيد بصفة اليسر  
 والسهولة وهو ادنى ما يتمكن به المأمور من اداء ما لزمه وهو شرطي اداء كل  
 امر دينياً كان او مالياً والباقي زائد على الاولى فان قدر ما يسع فيه اربع ركعات  
 من الظهر مثلاً ادنى ما يتمكن به المأمور من اداء ما لزمه والباقي زائد على هذا  
 القدر وهذه القدرة تسمى قدرة ممكنة وهي غير مشروطة في وجوب القضاء  
 لانها لا تشترط الا فيما كان المطلوب منه فعله ووجوب القضاء ليس كذلك  
 لان المطلوب من وجوب القضاء السؤال والاثم لا الفعل فلا تشترط فيه فان



من عليه الف صلاة يقال له في النفس الاخير ان هذه الصلوات واجبة عليك  
وتمرته تظهر في وجوب الايصاء بالفدية والائتم \*

﴿واعلم﴾ ايضا ان القدر والممكنة ليست بشرط بمعنى كونها متحققة الوجود بل  
شرط بمعنى كونها متوهمه الوجود اي لا يلزم ان يكون الوقت الذي يسع اربع  
ركعات موجودا متحققا في الحال بل يكفي توهم وجوده فان تحقق هذا الموهوم  
اي وجد بان تمتد الوقت بفضلته تعالى يؤديه والا يظهر تمرته في وجوب القضاء \*  
(وثانيهما) مقيد ويقال له الكامل ايضا وهو القدرة الميسرة لاداء لانه جعل  
الاداء بها يسيرا سهلا على المكلف لا بمعنى انه قد كان قبل ذلك عسيرا ثم يسره الله  
تعالى بعد ذلك بل بمعنى انه اوجب من الابتداء بطريق اليسر والسهولة كما  
يقال ضيق فم البير اي اجعله ضيقا من الابتداء لانه كان واسعا ثم ضيقه \* وهذه  
القدرة شرط في العبادات المالية دون البدنية فمادام هذه القدرة باقية يبقى  
الواجب واذا انتفى يتنفي الواجب لان الواجب كان ثابتا باليسر فان بقي بدون  
القدرة تبدل اليسر الى العسر الصرف \* هذا ما حررنا في التعليقات على  
اصول الحسامي \*

﴿القدريّة﴾ في (الجبرية) وهي طائفة من المعتزلة \*

﴿القدر﴾ بالفتح مقدار الشيء ومرتبه \* وبالكسر وسكون الثاني ديك \*  
وبالفتحين اندازه وافر يدن ونوشتن وتواناشدن \* وفي الاصطلاح تعلق  
الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الاعيان  
بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ويقال لكل شئ في الازل قضاء  
وقدر \* وقال بعضهم بالفرق بينهما بان الحكم الكلي الازلي قضاء \* وحكم جزئياته  
قدر يعني ان القضاء في مرتبة الاجمال والقدر في مرتبة التفصيل \* وان اردت

تفصيل القدر فانظر في الجبر \*

﴿وعند﴾ باب السلوك القضاء عبارة عن حكم كلي على اعيان الموجودات باحوال جارية واحكام طارية عليها من الازل الى الابد كما سيجي في (القضاء) \*  
(والقدر) عبارة عن تفصيل هذا الحكم الكلي بان يخص المجاد الاعيان باوقات وازمان تقتضى استعدادها وقوعها فيها وان يعلق كل حال من احوالها بزمان معين ونسبة مخصوصة \*

﴿القدم﴾ بالفتح الرجل بالكسر \* ﴿اعلم﴾ انه قد جرت عادتهم بانهم اذا قسموا الشاخص على سبعة اقسام متساوية سمو اكل قسم قدما \* واذا قسموا على اثني عشر قسما سمو اكل قسم منها اصبعاً \* وايضا القدم مأبوت للعبد في علم الحق تعالى من باب السعادة والشقاوة — وان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الخبار وبالكسر عدم مسبوقية الوجود بالعدم وهو على نوعين \* احدهما \*

﴿القدم الذاتي﴾ وهو كون الشيء غير محتاج في وجوده الى الغير وهو منحصر في ذاته تعالى ويقابله الحدوث الذاتي \* وثانيهما \*

﴿القدم الزماني﴾ وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم ويقابله الحدوث الزماني فعلى هذا \*

﴿القديم بالذات﴾ هو الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو الله سبحانه لا غير ويقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره \*  
(وها هنا) مغالطة مشهورة وهي انه لا قدم في نفس الامر لان الواجب تعالى محل الحوادث وكل ما هو كذلك فهو حادث فالله تعالى حادث — واذا ثبت حدوثه ثبت حدوث سائر الاشياء — اما الصغرى فلان صدور زبد في هذا

﴿القدم﴾

﴿القدم الزماني﴾

﴿القديم بالذات﴾

﴿مغالطة مشهورة في انه لا قدم في نفس الامر﴾



الوقت عن الواجب تعالى سواء كان بالقصد والاختيار أو بالايجاب يستلزم  
اتصافه تعالى بامر حادث وهو كونه موجداً كزيد\* ولا شك ان الاجاد قائم  
بالموجد فيلزم كونه تعالى محال للحوادث — وأما الكبرى فهو مشهور برهن عليه  
في موضعه — وأما (قلنا) اذا ثبت حدوثه ثبت حدوث غيره لان القدماء  
الذين هم غيره تعالى اما صفاته او معلولاته\* ولا شك ان حدوث الموصوف  
او العلة يستلزم حدوث الصفة او المعلوم — (وحلها) ان الحادث هو تعلق ارادته  
تعالى بوجود زيد لا نفس الاجاد وصفته تعالى هو الثاني القديم لا الاول  
الحادث — (وما قيل) من ان تعلق الاجاد صفة للايجاد فيلزم حدوث الاجاد  
اذ محل الحادث حادث فيعود المحذور مردود بان التعلق ليس بحادث  
اذ معنى الحدوث هو مسبوقية الوجود بالعدم والتعلق ليس بوجود لانه  
امر اعتباري\*

﴿ القديم بالزمان ﴾ هو الوجود الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالعدم كالمقول  
والافلاك مثلاً عند الحكماء وتقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عسده  
على وجوده سبقاً زمانياً — (واعلم) ان بين القديم بالذات والقديم بالزمان عموم  
وخصوصاً مطلقاً — فان كل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان  
قديم بالذات فيكون المحدث بالذات اعم من المحدث بالزمان لان مقابل الاخص  
يكون اعم من مقابل الاعم وتقيض الاعم من شي\* مطلقاً يكون اخص  
من تقيض الاخص\*

﴿ القديم ينافي العدم ﴾ اي كل ما كان قد عملاً يمكن طريان العدم عليه لان  
القديم اما واجب بالذات او واجب بالغير وعدم امكان طريان العدم على  
الواجب بالذات تعالى شانه ظاهر — وان كان القديم واجباً بالغير فلا محالة

بأنه لا يتصور

الفرق بين القديم بالذات والقديم بالزمان

القديم ينافي العدم

يكون مستنداً الى الواجب بالذات بطريق الايجاب فيكون الواجب بالذات  
علة تامة له \* ولا يمكن طريان العدم عليه فلا يمكن طريانه على معلوله ايضاً والا لزم  
تحلف المعلول عن علته التامة وهو محال بالضرورة \*

﴿ ولا يذهب ﴾ عليك ان كل مستند الى الواجب بالذات قديم مستمر بل المراد  
ان كل مستند اليه بلا واسطة او بواسطة شرط مستمر قديم - وانما قالوا بطريق  
الايجاب لان المستند الى الواجب بالذات بطريق القصد والا اختيار يكون  
حادثاً اذ القصد انما يكون حال العدم فان القصد الى ايجاد الموجود ممتنع  
بالضرورة و عليه منع مشهور \*

﴿ تقريره ﴾ لا نسلم ان يكون الصادر عن الواجب بالذات بطريق القصد  
حادثاً انما يلزم ذلك اذا كان تقدم القصد على الوجود بحسب الزمان ليكون  
مقارناً بعده وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون تقدم القصد على الوجود  
بحسب اذات فان قصده تعالى انما يكون كاملاً فكما ان تقدم اليجاد على  
الوجود ذاتي لا زمني بان يكون اليجاد في زمان والوجود في زمان آخر بل  
زمانه عين زمان الوجود فكذلك لا يكون تقدم القصد الكامل على اليجاد  
تقدماً ذاتياً فيكون زمان القصد عين زمان اليجاد والوجود في حينئذ يكون المستند  
الى الواجب بطريق الاختيار قديماً لا حادثاً والقصد الكامل ما يكون مستلزماً  
للمقصود وهو قصد الواجب تعالى بخلاف القصد الناقص كقصدنا فانه متقدم  
على اليجاد والوجود فانه يحتاج في حصول المقصود بعده الى مباشرة الاسباب  
واستعمال الآلات \* وبالجملة ان القصد اذا كان كافياً في حصول المقصود يكون  
معه بحسب الزمان فلا يلزم حدوث المقصود و اذا لم يكن كافياً فتقدم عليه بالزمان  
فيكون المقصود حادثاً بالزمان البتة \*



﴿وهاهنا﴾ اعتراض وهو أنا لا نسلم أن كل مستند إلى الموجب بالذات بطريق  
الاجاب بواسطة شرط مستمر قديم لجواز أن يكون وجود زيد القديم مثلاً  
مستنداً إلى الموجب بالذات بشرط امر عديم ثابت في الازل كعدم بكر فان  
الاعدام ازلية فوجود زيد غير مسبوق بالعدم ومستند إلى الموجب القديم\*  
ومع هذا يجوز أن يطرأ عليه العدم بزوال شرطه اعني عدم بكر بان يوجد بكر  
فمما لا زال بسبب تحقق جميع ما يتوقف عليه وجوده فيكون انتفاؤه بسبب انتفاء  
شرطه لا لا انتفاء علته حتى يلزم عدم الموجب القديم—(فان قلت) (١) ان  
ذلك الامر العدمي اما مستند إلى الموجب القديم بالذات بلا واسطة او بواسطة  
شرائطه العدمية لا إلى نهاية أو إلى الممتنع بالذات وإيما كان يمتنع زوال  
عدم الحادث اما على الاول والثالث فظاهر—واما على الثاني فلان زواله  
لا يتصور الا بزوال تلك الوسائط الغير المتناهية وزوالها يستلزم وجود  
امور غير متناهية وهو باطل ببرهان التطبيق (فبقول) لا نسلم ان الامر  
العدمي يحتاج إلى علة فان الاعدام غير محتاجة إلى سبب اذ علة الاحتياج  
عند المتكلمين هي الحدوث\* (وانت تعلم) ان الاحتياج غير متحقق في حال  
العدم\* نعم يتم الجواب على مذهب الحكماء فان علة الاحتياج إلى العلة عندهم  
هي الامكان لكن كلامنا على مذهب المتكلمين\*

﴿القدر المشترك﴾ مابه الاشتراك بين الامرين المختلفين\* وقدير اذ بالمصدر  
القدر المشترك\* وتحقيقه في المصدر المبني للفاعل\*

﴿باب القاف مع الذال المعجمة﴾

﴿القذف﴾ في اللغة الرمي مطبقاً\* وفي الشرع الزمي بالزنا أي السب به فلو قذف  
زوجته بالزنا وصلحها شاهدين وهي ممن يحذفها ويجب اللعان لا حد القذف

وان لم يصلح الزوج شاهداً حد القذف وان صلح الزوج للشهادة وهي  
من لا يحد قاذفها فلا حد عليه ولا لعان \* وان قذف اجنية محصنة او قذف رجلاً  
محصناً بالزنا حد ثمانين سوطاً واحصان القذف ان يكون المقتوف مكافئاً  
اي عاقلاً — بالغاً — حراً — مسلماً — عفيفاً — عن زنا فهي خمس شرائط \*

### ﴿ باب القاف مع الراء المهمة ﴾

﴿ القرينة ﴾ بمعنى الفقرة (١) وعندهم الامر الدال على الشيء لا بالوضع (٢)  
وعند المنطقيين هي اقتران الصغرى بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية  
والجزئية و يسمى هذا الاقتران ضرباً ايضاً عندهم \*

﴿ القرض ﴾ القطع وما يجب في الذمة بسبب اخذ دراهم الغير مثلاً وتحقيقه  
مرفي (الدين) وقدوة العارفين عارف نامي نور الدين شيخ عبدالرحمن الجامي  
قدس سره السامي فرموده \*

مدد لك حبه مستان سيم حبه \* فان القرض مقراض المحبه

﴿ القرآن ﴾ بضم الاول والمد هو المنزل على رسولنا صلى الله عليه وآله وسلم  
المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً \* وتحقيق هذا المرام في كتب

(١) كما يدل عليه تقسيم السجع الى المطرف والترصيع والموازى وقد نطلق على آخر  
كلمات السجع كما يدل عليه قولهم الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وقربة  
سجع ١٢ (٢) كذا في الفوائد الضيائية في نعت الفاعل قال المولى عصام الدين  
ان اراد لا بالوضع له يازم ان يكون اللفظ المستعمل في المعنى المجازي قرينة على  
المعنى المراد ولم يعمد اطلاق القرينة عليه ولان اراد لا بالوضع له او لما يلزمه هو لزم  
ان لا تكون القرينة دالة على الشيء بالنضمن والالتزام اصلاً وهو ظاهر البطلان فالصواب  
ان يقال هي الامر الدال على الشيء من غير الاستعمال فيه وينقسمان حالية ومقالية وقد يقال  
لقضية ومعنوية ١٢ قطب الدين محمود على



اصول الفقه - وان اردت تحقيق انه كلام لفظي او نفسي او كلاهما فانظر في (الكلام) فانه يشفيك ان شاء الله تعالى - وعند اهل الحق القرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها \* (والقرآن) بالكسر بغير المد هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد \* وان نظرت الى نظرات السكواكب علمت ان القرآن ما هو عند علماء النجوم \* وان اردت عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني فانظر في (الحرف) وتفصيل آياته في (الآية) والسور في (السورة) \*

﴿ القرب ﴾ ضد البعد والقيام بالطاعة \* وفي الاصطلاح قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه والسعادة لمن كان اقرب الى الله تعالى والا فالقرب عام فانه تعالى قريب الى كل عبد شقي او سعيد حيث قال وهو معكم اينما كنتم \* ونحن اقرب اليه من حبل الوريد \*

﴿ قرب النوافل ﴾ قرب يكون الحق فيه باطنياً والعبد ظاهراً \* وقال العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامي قرب نوافل انرا گويند که بنده سالک و فاعل و مدبرک باشد و حق تعالى الهوى \* و اين حديث شريف اشاره بدین مرتبه است که لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت له سمعاو بصراولسا ناويداني يسمع و بي يبصرو بي ينطق و بي يبطش \*

﴿ قرب الفرائض ﴾ قرب يكون الحق فيه ظاهراً والعبد باطنياً كما قال العارف النامي الجامي قدس سره السامي قرب فرائض انرا گويند که حق تعالى سالک و فاعل و مدبرک باشد و بنده باقوى و اعضا و جوارح خود شود بمنزله آلهوى و اين حديث شريف اشاره باین مرتبه است که الحق ينطق

﴿ القرب ﴾

﴿ قرب النوافل ﴾

﴿ قرب الفرائض ﴾

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ٦٦ ﴾ ﴿ القاف مع الراء والزاي والسين ﴾

على لسان عمر \*

﴿ القرابدين ﴾ لفظ يوناني يطلق على الادوية المركبة \*

﴿ القرطبان ﴾ هو الذي يرى مع امرأته او محرمه رجلا فيدعه خاليا بها \*

وفي (المغرب) هو الذي يعلم بخوار امرأته وهو راض به \*

﴿ القرية ﴾ المعبورة التي تقابل المص \*

﴿ باب القاف مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ القزح ﴾ في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى \*

﴿ باب القاف مع السين المهملة ﴾

﴿ القسم ﴾ بالكسر في اللغة اسم للاقسام كالقدرة للاقتدار كما في (المغرب)

وغيره \* وايضا القسم التقسيم كما في (القاموس) لكن الانسب بلفظ القسم ان

يكون مصدر قسمه اي جزاه كما في المقدمة ومعناها رفع الشيوع وقطع الشراكة

وقريب من ذلك ما وقع من التخصيص والتمييز \* ومنه القسم لليمين اذ به تميز

احد طرفي الفصل اي العدم والوجود عن الآخر بتاكيده يتعلق به دون

الآخر \* وفي الشرع تميز الحقوق واقرارا لا نصباء \* والا نصباء جمع نصيب

شائع في نصيب معين وكل قسمه تشتمل على معنى الافراز والمبادلة وانما

التفاوت في الظهور فان الافراز ظاهر في المثلي كالمكيل والموزون

والعددي المتقارب لعدم التفاوت بين ابعاضه فيجوز ان ياخذ كل شريك

نصيبه من المثلي بغية صاحبه وان لم يرض به ويسيع كل نصيبه مراعاة والمبادلة

ظاهرة في غير المثلي كالثياب والمقار والحيوانات للتفاوت بين ابعاضه فلا ياخذ

احد الشريكين نصيبه حال غيبة صاحبه لان كل ما ياخذه احدهما عوض عما

في يد صاحبه من نصيبه فلا يكون الا بحضورهما كالبيع ولا يسيع مراعاة لانه

﴿ القرطبان ﴾ ﴿ باب القاف مع الزاي ﴾

﴿ القرية ﴾ ﴿ القزح ﴾ ﴿ القسم ﴾

﴿ باب القاف مع السين ﴾



ليس حقه \*

(والقسمة) في علم الحساب تحصيل عدد ثالث من الصحاح او الكسور او منها نسبة الواحد اليه ونسبته الى الواحد كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم او نسبة المقسوم الى المقسوم عليه \* و بعبارة اخرى القسمة تحصيل عدد ثالث اذا ضرب في المقسوم عليه يكون حاصل الضرب مساويا للمقسوم \*

(والتفصيل) ان القسمة في عرفهم طلب عدد واحد من الصحاح او الكسور او اكثر يكون ذلك العدد نصيبا من المقسوم لواحد من آحاد المقسوم عليه عند تجزئة المقسوم بعدد وحدات المقسوم عليه فيكون نسبة العدد المطلوب الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه هذا باعتبار اصل النسبة \* ونسبته الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه هذا باعتبار ابدال النسبة \* ونسبة الواحد الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم هذا باعتبار خلاف ابدال النسبة \* ونسبة المقسوم الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم هذا باعتبار اصل النسبة وخلاف النسبة \* وعكسها عبارة عن جعل التالي مقدما والمقدم تاليا \* وابدال النسبة عبارة عن اخذ النسبة للمقدم الى المقدم وللتالي الى التالي \* والمراد بالمقدم الاول ذلك العدد المطلوب وبالمقدم الثاني الواحد والتالي المقسوم وبالثاني المقسوم عليه \* (فالمراد) بالمقدم والتالي هاهنا ما هو المذكور اولا وما هو المذكور ثانيافي (قولنا) فيكون نسبته الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه فافهم \*

(فان قيل) كيف يقسم عشرون ورقا من التنبول مثلا على عشرين آدميا بعضهم رجال وبعضهم نسوان وبعضهم صبيان بحيث يصل الى كل من الرجال اربعة اوراق وإلى كل واحد من النسوان نصف ورق وإلى كل واحد من الصبيان

﴿ القسم الأول ﴾  
﴿ القسم الثاني ﴾

﴿ القسم الثالث ﴾

﴿ القسم الرابع ﴾  
﴿ القسم الخامس ﴾

ربع ورق \* (قلنا) هناك ثلاثة رجال وخمس عشرة امرأة وصبيان اثنان \*  
فللرجال اثناعشر ورقة لكل منهم اربع \* وللنساء سبع ونصف ورقة لكل نصف  
ورقة \* وللصبيان نصف ورقة لكل منهما ربع ورقة \*

﴿ القسم الأول ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات اي بالفصول  
والحاصل بها الانواع كالقسام الحيوان الى الانسان والفرس \*

﴿ القسم الثاني ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالعارض كالرومي  
والجبشي للانسان الذي هو قسم الحيوان \*

﴿ القسم الثالث ﴾ بالفتح على وزن الغرابة اسم بمعنى الاقسام ثم قيل لا يمان  
تقسم على اهل المحلة اذا وجد قتل فيها \* في كنز الدقائق قتل وجد في محلة لم يدر  
قاتله حلف خمسون رجلا منهم اي من اهل تلك المحلة وتلك الرجال هم الذين  
يتخيرهم ولي المقتول فيقسم كل واحد منهم بان يقول ما قتله وما علمت له قاتلا  
فان حلفوا فاعلى اهل المحلة الدية ولا يحلف الولي وحبس الآبي حتى يحلف وان  
لم يتم العدد كرر الحلف عليهم لستم خمسون ولا قسامة على صبي ومجنون وامرأة  
وعبد وسائر الاحكام فيه (١) وفي سائر كتب الفقه \*

﴿ القسم الوهمي ﴾ وكذا (القسم الفرضية) في (الجزء الذي لا يتجزى) \*

﴿ القسم ﴾ بالفتح مصدر بمعنى التجزئة \* وقسمة الزوج يتوته بالسوية  
بين النساء اي تسوية الزوج بين الزوجات في الماكول والبيتوتة وغيرها  
وبالكسر النصيب او الجزء من الشيء المقسوم \* وبفتح الاول والثاني المين بالله  
وحروف القسم ثلاثة الباء - والواو - والتاء - \*

﴿ واعلم ﴾ ان التاء فرع الواو والواو فرع الباء فالباء اصل الاصل - والتاء  
فرع الفرع والواو ذو وجهين من وجه اصل ومن وجه آخر فرع \* ولهذا دخل



الباء على مضمر وكل مظهر والواو لا تدخل الا على مظهر مطلقا وخص التاء من بين المظهر باسم الله تعالى شأنه وجل برهانه \* وانما حكمنا باصالة الباء ثم الواو لان اصل الباء الا لصاق فهي تلصق فعل القسم بالمقسم به وابدلت الواو منها لان بينهما تناسباً لفظياً لكونهما شفويتين ومعنويهما في الواو من معنى الجمعية القربية من معنى الا لصاق وابدال الواو بالتاء كثير شائع للقرب في المخرج مثل اتقد وتمة هذا المرام في (اليمين) ان شاء الله تعالى \*

﴿ قسم الشيء ﴾ ما يكون مندرجاً تحته كالا سم للكلمة \*

﴿ قسيم الشيء ﴾ ما كان مقابلاً للشيء مندرجاً معه تحت شيء آخر كالتصور للتصديق المندرجين تحت العلم \*

﴿ القسي ﴾ المنسوب الى القوس التي هي قطعة من محيط الدائرة \*

### ﴿ باب القاف مع الصاد المهمة ﴾

﴿ القص ﴾ القطع ومنه قص الشعر والظفر (وقال) مقرب حضرت الباري ملا علي القاري رحمه الله تعالى وقص الاظفار اي تقليمها ويحصل سنيتها باي كيفية كانت والاولى ان يبدأ بقصها في اليدين بمسبحة اليد اليمنى ثم بالوسطى ثم بالبنصر ثم بالخنصر ثم بالابهام ثم بالخنصر اليمنى ويختتم بالبنصر اليسرى \*

﴿ القصاص ﴾ بالضم منتهى منبت الشعر من مقدم الرأس او مؤخره \* وبالكسر المعاوضة وان يفعل بالفاعل مثل ما فعل \* والقتل عوض القتل والجرح عوض الجرح واخذ ما اعطاه \* واذا كان القصاص موروثاً للورثة فللوارث الكبير استيفاءه قبل بلوغ الصغير بخلاف ما اذا كان للبالغين فان الحاضر لا يملكه في غيبة الآخر اتفاقاً لا احتمال العفو \*

﴿ وطريق الاقتصاص في العين ﴾ التي ذهب ضوءها وهي قائمة ان يحمى له

﴿ قسم الشيء ﴾

﴿ القص ﴾

﴿ القصاص ﴾

﴿ باب القاف مع الصاد ﴾

مرآة ثم يقرب منها ويربط على عينه الاخرى ووجهه قطن رطب ويقابل عينه تلك المرآة فيذهب ضوءها\* فقد وقعت هذه الحادثة في زمن عثمان رضي الله تعالى عنه فتشاور اصحابه فلم يجدوا عندهم شيئاً حتى قضى علي رضي الله تعالى عنه بالقصاص\* وبين طريق الاقتصاص بهذه الصفة وانفقوا على قوله\* (وطريق الاقتصاص في السن) المكسور ان يرد بالمبرد بقدر ما كسر منه وان قلع السن فانه لا يقطع سنه قصاصاً لتعذر اعتبار المائلة فربما يفسد به طعابه (١) ولكن يرد بالمبرد الى موضع اصل السن\*

(القصة) عند ارباب المساحة هي ستة اذرع\*

(القصر) كونه كرددن\* وايضاً في اللغة الحبس\* وقصر الصلاة في الشرع ان يوتي بركتي الصلاة الرباعية في السفر\* وفي اصطلاح ارباب المعاني تخصيص شيء بشي بطريق معهود من طرق القصر نحو العطف والاستثناء والتقديم وانما ونحوها كما فصل في (التلخيص) مثل جاءني زيد لا عمر ووما ضرب الا زيد وتسمى انا واما زيد قائم ويسمى الشيء الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه\* (وقصر العام) عند الاصوليين عبارة عن قصره على بعض ما يتناولها اما بمستقل او غير مستقل والتوضيح في (التوضيح)\* (والقصر) من الاضافات لانه اما تخصيص شيء بشي بالاضافة الى جميع ماعداه او بعض ماعداه\* (الاول) (القصر الحقيقي) (والثاني)

(القصر الغير الحقيقي) وهو مشهور\*

(بالقصر الاضافي) نحو ما زيد الا قائم بمعنى ان زيداً لا يتجاوز عن قيامه الى قعوده لا بمعنى انه لا يتجاوز الى صفة اخرى اصلاً والقصر الحقيقي على نوعين\*

(١) طعابه بمعنى بن دند ان ومبرد بمعنى سوهان ١٢ هامش الاصل



(قصر تحقيق) ان كان بحسب نفس الامر والتحقيق \*

(وقصر ادعائي) ان كان على سبيل الادعاء والمبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور كما يقع في المدح والذم وغير ذلك مثل ما في الدار الازيد والمقصود ان من في الدار من عدا زيد في حكم المعلوم وهذا قصر حقيقي ادعائي لا غير حقيقي اضافي لقوات المقصود المذكور \*

(قصر الافراد) قصر الموصوف على الصفة او قصر الصفة على الموصوف اذا اعتقد المخاطب شركة صفتين او اكثر في موصوف واحد في قصر الموصوف على الصفة او اعتقد شركة موصوفين او اكثر في صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف مثل ما زيد الا كاتب لمن يعتقد اتصافه بالكتابة والشاعرية وما كاتب الا زيد لمن يعتقد اشتراكه في الزيد وعمر وفي الكتابة ولما كان هذا القصر قاطعاً للشركة المذكورة مفيداً للافراد سمي بقصر الافراد \*

(قصر القلب) تخصيص امر بصفة مكان اخرى او تخصيص صفة بامر مكان آخر اذا كان المخاطب معتقداً بعكس الحكم الذي اثبتته التكلم حتى يكون المخاطب يقولنا ما زيد الا قائم من يعتقد اتصافه بالقيوم دون القيام وكقولنا ما شاعر الا زيد من يعتقد ان الشاعر عمرو دون زيد وانما سمي هذا القصر قصر القلب لانه يقلب حكم المخاطب واعتقاده \*

(قصر التعيين) تخصيص امر بصفة او تخصيص صفة بامر عند اعتقاد المخاطب تساوي الامرين اعني اتصاف الموصوف بتلك الصفة وبغيرها في قصر الموصوف على الصفة واتصاف غيره بتلك الصفة في قصر الصفة على الموصوف كقولنا ما زيد الا قائم لمن يعتقد انه اما قائم او قاعد ولا يعرف على التعيين وقولنا ما شاعر الا زيد لمن يعتقد ان الشاعر اما زيد او عمرو ومن غير ان يعلمه على التعيين -

قصر تحقيق

قصر ادعائي

قصر الافراد

قصر القلب

قصر التعيين

وانما سمي هذا القصر بقصر التعيين لانه يفيد تعيين ما هو غير معين عند المخاطب  
﴿ قصر الفصل ﴾ في (الفصل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ باب القاف مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ القضاء ﴾ في اللغة الحكم وفي الاصطلاح هو الحكم الكلي الالهي في اعيان  
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد كما في  
القدر — وايضا القضاء الاداء والمفاجأة والموت واداء الصلاة الفائتة —  
(وعند ائمة الاصول والفقهاء) تسليم مثل الواجب بالسبب \* وايضا هو اسقاط  
الواجب بالسبب بمثل من عند المكلف هو حقه اي بالمثل الذي هو حق المكلف  
لان المكلف اذا صلى في غير الوقت فصلاته نفل — والنفل حق المكلف فان النفل  
في سائر الاوقات شرع حقا للعبد لينفتح عليه ابواب طرق اكتساب الخيرات  
وبيل السعادات \* فاذا كان النفل حق المكلف فاذا اراد قضاء الفائتة وصلى يكون  
صلاته النفل مصروفة الى قضاء ما وجب عليه فثبت ان القضاء اسقاط بمثل  
من عنده هو حقه \*

﴿ قال ﴾ الفاضل الجلي وها هنا بحث \* حاصله ان النفل لم يشرع على ثلاث ركعات  
فقتضى هذا التعريف ان لا يقضى صلاة المغرب لانه لا نفل على هيئة المغرب  
شرعا وان جماعة اذا قضاوا صلاة الليل بالنهار لا يجوز لهم الجهر بالقراءة لان  
الجهر في نافلة النهار غير مشروع \* (ويمكن الجواب) عنه بان النهي عن الشيء  
يقتضي المشروعية باصله كما تقرر عندهم \* وما لم يشرع من الوصف كيفية كانت  
او كمية فذلك بمقتضيات كونه نفلا فاذا انتهى ذلك بالصرف الى ما عليه  
لم يبق الا الاصل المشروع كيف ما كان \* والقضاء على الغير الزام امر لم يكن  
لازما قبله — ولهذا يقال القاضي للحاكم فانه يلزم الاحكام بمعنى التقدير



ايضاً يقال قضى فلان على فلان بالنفقة اي قدرها \* ومعنى الامر كما قال الله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه \* اي امر \* - وفي عرف الفقه القضاء عبارة عن فصل الخصومات وقطع المنازعات ايضاً - وفي الكفاية والسكافي القضاء في اللغة الاحكام يعني استوار كردن \* وفي الشريعة الالزام \* وفي تاج المصادر القضاء حكم كردن وبگذارن آنچه بر تو واجب باشد وتمام كردن و محكم كردن كاري \*

(وعليك) ان تعلم ان القضاء في اصطلاح الفقهاء عبارة عن حكم القاضي عند المرافعة يعني اذا اختصم رجلان ثم القاضي حكم بالبينة والحجج الشرعية بامر بينهما فهذا الحكم قضاء عندهم لا مطلق الحكم فاذا امر القاضي رجلاً بالصلاة لا يقال انه قضى بها اصطلاحاً فافهم واحفظ فانه يهديك الى صراط مستقيم \*

(وفي شرح المواقف) اعلم ان قضاء الله تعالى عند الاشاعرة هو ارادته الازلية المتعلقة بالاشياء على ماهي عليه فيما لا يزال \* اما عند الفلاسفة فهو علمه تعالى بما ينبغي ان يكون الوجود عليه حتى يكون على احسن النظام واكمل الانتظام وهو المسمى عندهم بالناية الازلية التي هي مبدأ لفيضان الموجودات من حيث جملتها على احسن الوجوه واكملها \* وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى وما وقع في (شرح الطوالع الاصفهاني) من ان القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ وفي الكتاب المبين مجتمعة ومجتمعة على سبيل الابداع فهو راجع الى تفسير الحكماء وما خوذ منه فان المراد بالوجود الاجمالي الوجود الظلي للاشياء \* واللوح المحفوظ جوهر عقلي مجرد عن المادة في ذاته وفي فعله يقال له العقل في عرف الحكماء \* وانما قلنا المراد ذلك لان ما ذكر منقول من (شرح الاشارات) للطوسي حيث قال اعلم ان القضاء عبارة

عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة على سبيل الابداع \*  
 ﴿ والقدر ﴾ عبارة عن وجود معاني موادها الخارجية مفصلة واحداً بعد واحد  
 كما جاء في التنزيل في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر  
 معلوم \* كذا ذكره المعين التوحي في حواشيه \*

﴿ وفي مجمل اللغة ﴾ القضاء المنية وهذا المعنى يلائم ما شاهد في هذا الزمان \*  
 هر کس که درین زمانه قاضی گردد \* في الحال بمرگ خویش راضی گردد  
 ﴿ وفي ﴾ كتب الكلام ان افعال العباد كلها اختيارية واضطرارية بارادة تعالى \*  
 ومشيته وتكوينه وقضيته اي قضائه \* والقضاء عبارة عن الفعل مع زيادة احكام \*  
 ﴿ وهاهنا ﴾ سوال مشهور وهو انا لا نسلم تلك الكلية لان من جملة افعال  
 العباد الكفر وهو ليس بقضاء الله تعالى اذ لو كان بقضائه تعالى لوجب على  
 العبد الرضا به لان الرضا بالقضاء واجب واللازم باطل لان الرضا بالكفر  
 كفر \* ﴿ واجابوا ﴾ بان الكفر مقضى لا قضاء والرضا انما يجب بالقضاء دون  
 المقضى \* وحاصله رفع السند بمنع الملازمة الواقعة فيه بانه لا نسلم لو كان الكفر  
 بقضائه تعالى لوجب على العبد الرضا به اي بالكفر بل الواجب عليه الرضا  
 بالقضاء لا بالكفر فان الكفر مقضى وانما الواجب الرضا بالقضاء لا بالمقضى \*  
 ﴿ وللو كيع ﴾ ان يقول ان الرضا بالقضاء يوجب الرضا بالكفر لان الرضا  
 بالقضاء مستلزم للرضا بمتعلقه وهو الكفر \* ﴿ والجواب ﴾ ان الرضا بالكفر  
 يستلزم الرضا بالقضاء من غير عكس فيكون بينهما عموم مطلقاً فيشذ الرضا  
 بالقضاء يستلزم الرضا بالكفر لان العام لا يستلزم الخاص \* نعم الرضا بالقضاء  
 من حيث انه متعلق بالكفر يستلزم الرضا بالكفر وانما الواجب الرضا بالقضاء  
 مطلقاً بل الحق ان الرضا انما يجب بالقضاء المستلزم للرضا بالمقضى من حيث



كونه متعلقا له لا بالمقضى من حيث ذاته ولا من سائر الحشيات \* ورضا العبد بالكفر من حيث ذاته كفر لا من حيث أنه متعلق بالقضاء فافهم \*

﴿القضية﴾ عند المنطقيين قول يحتمل الصدق والكذب وهي ترادف الخبر فتعريفه تعريفها ولهذا يعترض بأن الصدق والكذب مطابقة للخبر للواقع وعدم مطابقته له فيلزم الدور لأن الخبر مأخوذ في تعريف الصدق والكذب وهما مأخوذان في تعريف القضية التي هي الخبر فتوقف معرفة الخبر على الخبر ويجاب بأن الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة للواقع وهما بهذا المعنى لا يتوقفان على الخبر والقضية فلا يلزم الدور (فان قيل) فاعل المطابقة ليس الا الخبر فتعريف الصدق والكذب بالمطابقة للواقع واللامطابقة له يحذف الخبر لا يدفع الدور (قلنا) الحصر ممنوع فان غير الخبر ايضا يتصف بالصدق والكذب كما فصلنا في تحقيق الصدق وان سلمنا فنقول ان فاعل المطابقة وان كان هو الخبر بحسب الظاهر لكنه النسبة في نفس الامر وان سلمنا انه الخبر يكسب الظاهر وفي نفس الامر لكن نفس مفهوم المطابقة للواقع واللامطابقة له يحفي في معرفة الصدق والكذب من غير نظر والتفات الى فاعلها والضواب ان يفسر الصدق والكذب بمطابقة النسبة الاتقاعية او الاتزاعية للواقع والكذب بعدم مطابقته له فلا دور ولا محذور \*

﴿وهاهنا﴾ سوال مشهور وهو ان تعريف الخبر بما ذكر ليس بجامع بحيث لا يصدق على شئ من افراده لان كل خبر لا يخلو اما ان يكون مطابقا للواقع او لا فعمل الاول يكون صادقا فقط — وعلى الثاني كاذبا بحسب فضلا عن الاحتمال مع ان العقل بالبداهيات الاوليات ومخبر المخبر الصادق الباري عز شأنه ورسوله جل برهانه جازم بصحتها فلا احتمال للكذب فيها — (والجواب) بان الواو

العاطفة في تعريف الخبر بمعنى اوالتي لاحدا الامر ين فمضى التعريف ان الخبر  
والقضية ما يحتمل الصدق او الكذب ليس بسديد لانه لا معنى حيث لا احتمال  
المشعر بجواز امر آخر \* (والجواب بالصواب) ان المراد باحتمال الصدق  
والكذب معاً ان الخبر بمجرد النظر الى مفهومه وقطع النظر الى خصوصية  
متكلمه وخصوصية مفهومه محتمل لهما \* فالمعنى ان الخبر (ما) اذا جرد النظر الى  
محصل مفهومه وهو اما ثبوت شئ \* او سلبه عنه وقطع النظر الى خصوصية  
متكلمه وخصوصية مفهومه يكون محتملاً للصدق والكذب وخبر الله تعالى  
وكذا خبر رسوله عليه الصلاة والسلام اذا قطعنا النظر عن خصوصية متكلمه  
ولا حظنا مفهومه وجدناه اما ثبوت شئ \* او سلبه عنه - وذلك محتمل  
الصدق والكذب عند العقل وكذا البديهيات الاوليات مثل الكل اعظم  
من الجزء \* فانا اذا قطعنا النظر عن خصوصية تلك المفهومات البديهيات ونظرنا  
الى محصل مفهوماتها وما هياتها وجدناه اما ثبوت شئ \* او سلبه عنه - وذلك  
يحتمل الصدق والكذب عند العقل بلا اشتباه \*

(وان اردت) الفرق بين القضية والتصديق فاعلم ان المفهوم العقلي المار كـ  
من المحكوم عليه و به و الحكم بمعنى وقوع النسبة اولا وقوعها من حيث  
انه حاصل في الذهن يسمى قضية والعلم به يسمى تصديقاً عند الامام - واما  
عند الحكماء فالتصديق هو العلم اى الادعاء بالمعلوم الواحد الخاص اعني  
وقوع النسبة اولا وقوعها - فالقضية معلوم والتصديق علم \*

(وعليك) ان تعلم ايضا ان حصول المعلوم حصول ظلي لا يوجب اتصاف النفس  
بها وحصول العلم اصيلى فلا يردانه اذا اعتبر الحصول في الذهن في القضية  
يلزم اتحاد التصديق والقضية اذ لا فرق بين المعلوم والعلم عند القائل بحصول

الفرق بين القضية والتصديق



الاشياء انفسها في الذهن الا باعتبار الاتيان بالذهن وعدم القيام به \*  
 (ثم) ان لفظ القضية يطلق تارة على المقفوظ وتارة على المعقول فيحتمل ان  
 يكون هذا الاطلاق اما بالاشتراك اللفظي بان يكون لفظ القضية موضوعا  
 لكل واحد من المقفوظ والمعقول بوضع على حدة او بالحقيقة والمجاز بان يكون  
 موضوعا لاحدهما دون الآخر والثاني اولى لان المتبر هو القضية المعقولة  
 واما اعتبار المقفوظة لادلتها على المعقولة تسمية للدال باسم المدلول ونفس على  
 لفظ القضية لفظ القول الواقع في تعريفها ولذا شتهر ان القول عندهم هو  
 المركب سواء كان معقولا او مقفوظا كما هو المشهور فان كان مقفوظا  
 فالقضية مقفوظة وان كان معقولا فالقضية معقولة \*

(ثم اعلم) ان للمركب التام اسماء شتى بحسب الاعتبار كما يستعمل في (المركب  
 التام) ان شاء الله تعالى فانظر اني مع المنتظرين \*

﴿ القضية الحلية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت شي لشي او نفيه عنه مثل  
 كل انسان حيوان ولا شي من الانسان بحجر وان لم يكن الحكم فيها كذلك  
 ﴿ القضية شرطية ﴾ مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود \*

(واعلم) انه وقع الاختلاف في ان الحكم في القضية الشرطية في الجزاء ام بين  
 الشرط والجزاء (قال) المنطقيون ان الحكم بين طرفيها اي المقدم والتالي  
 ومفهوم القضية الشرطية الحكم بلزوم الجزاء للشرط مثلا وصرفها باعتبار  
 مطابقة الحكم بالزوم للواقع وكذا بعدم تلك المطابقة وكل من طرفيها  
 قد اختلف عن الخبرة واحتمال الصدق والكذب — فالقضية الشرطية تشارك  
 القضية الحلية في انها قول محتمل الصدق والكذب ونحنا نقول بان طرفيها  
 يكونان مفردين ويكون الحكم فيها بان احد الطرفين هو الآخر — فان قولنا

﴿ القضية الحلية ﴾

﴿ القضية الشرطية ﴾

كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود مفهومه عندهم ان وجود النهار لا زم  
لطلوع الشمس فالقضية اذا جعلت جزءاً من الشرطية مقدما وتاليا ارتفع عنها  
اسم القضية ولم يبق لها احتمال الصدق والكذب وتعلق هذا الاحتمال بالربط  
بين القضيتين سواء كان بالاتصال او الانفصال فان كان الحكم بالاتصال  
او الانفصال مطابقا للواقع فيكون صادقا والا فكاذبا ولا ملاحظة الى الشرط  
ولا الى الجزاء \*

﴿ والمحقق ﴾ التفتازاني رحمه الله صرح في (المطول) ان مذهب اهل العربية ان  
الحكم في الجزاء والشرط قيد المسند فيه بمنزلة الحال او الظرف فان قولك ان  
تكرم مني اكرمك بمنزلة قولك اكرمك وقت اكرمك اياي ولا يخرج  
الكلام بتقييد هذا القيد عما كان من الخبرية والانشائية فالجزاء ان كان خبرا  
فالجملة خبرية نحو ان جئتني اكرمك بمعنى اكرمك وقت مجيئك \* وان كان  
انشائية فالجملة انشائية نحو ان جاءك زيد فاكرمته اي اكرمته وقت مجيئه \*  
(وانما) صرح المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى بهذا نظر الى ما اختاره السكاكي  
في (المفتاح) حيث قال ان الجملة الشرطية جملة خبرية مقيدة بقيد مخصوص  
محتملة في نفسها للصدق والكذب \* وانما قال جملة خبرية ولم يقل جملة خبرية  
او انشائية بناء على انه في بحث تقييد المسند الخبري - وقوله في نفسها اشارة الى ان  
الاحتمال يجب ان يقطع فيه النظر عن خصوصية التكلم والخبر كما هو المشهور  
ولا المراد به ما ظنه العلامة الرازي في شرح المفتاح كما سيجيء وليس في كلام غير  
السكاكي تصريح بهذا فالعجب من المحقق التفتازاني انه اطلع على مذهب  
السكاكي ونسب المذهب الى اهل العربية \*

﴿ وقد صرح ﴾ النحويون بان كلم المجازاة تدل على سببية الاول ومسببية الثاني



وهذا ينادي بداء كالرعد القاصف بان الحكم انما هو بين الشرط والجزاء -  
والمقصود هو الارتباط بينهما فاهل العربية صاروا متهمين بهذا المذهب  
من زمان المحقق التفتازاني \* والحق ما ذهب اليه المنطقيون لان انتفاء القيد  
يستلزم انتفاء القيد فلو كان الحكم في الجزاء ويكون الشرط قيده ويكون  
قولك ان ضربتي زيد ضربته بمعنى اضربه في وقت ضربه اي يلزم ان لا يكون  
صادقا الا اذا تحقق الضرب مع ذلك القيد فاذا فرض انتفاء القيد اعني وقت  
ضربه اي لم يكن الضرب المقيده واقعا فيكون الخبر الدال على وقوعه كاذبا  
سواء وجد منك الضرب في غير ذلك الوقت او لم يوجد \* وذلك باطل قطعاً  
لانه اذا لم يضربك ولم تضربه وكنت بحيث ان ضربك ضربته عد كلامك  
هذا صادقاً ولو لغيره فلو جعل الشرط قيد الجزاء يلزم خلاف العرف واللغة \*  
﴿حاصله﴾ ان الجملة الشرطية صادقة اذا كان قصد التكامل تعليق مضمون الجزاء  
بالشرط سواء تحقق الجزاء والشرط او لا ولو كان الشرط قيداً للجزاء  
كالظرف كان صدقهما موقوفاً على تحقق الجزاء في وقت تحقق الشرط كقولك  
اكرمتك في وقت مجيئك وذلك لان الاخبار عن نسبة واقعة في وقت  
انما يصدق اذا وقعت تلك النسبة في ذلك الوقت وليس الامر كذلك  
فان قولك ان ضربتني ضربتك صادق اذا كان المقصود التعليق وان  
لم يوجد منك ضرب للمخاطب اصلاً \* الا ترى ان قوله تعالى لو كان فيها  
آية الا الله لفعدنا \* شرطية صادقة مع امتناع تحقق الجزاء في وقت تحقق  
الشرط لا متناعه فافهم \*

﴿وايضاً﴾ مفاد الشرطية نسبة اتصالية او انفصالية ومفاد الجملة نسبة جمالية \* ومن  
المعلوم ان هذه النسب الثلاث متباعدة فكذلك القضايا الثلاث فكيف يتصور الاتحاد

بينها وان نظرت حق النظر في كلام السكاكي في (المفتاح) ظهر لك ان كلامه يدل ظاهرا على ما يدل لكن مراده من جعل الشرط قيد للجزاء ضبط الكلام وتقليل الانتشار للاقسام لان الكلام حيث يكون مضبوطا بحيث يكون بعض اجزائه ملصقا ببعض \* وايضا يكون الجملة خبرية جملة مقيدة بالظرف او الحال لا شرطية قسما آخر مقابلا للحملية فيحصل تقليل الاقسام وهو ارفع للانتشار فالسكاكي موافق للمنطقيين فالمحقق التفتازاني توهم من ظاهر كلامه ما توهم فقال ما قال (وقال المحقق التفتازاني) ان العلامة الرازي ذكر في شرح المفتاح ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ان الجزاء بالنظر الى ذاته مجردا عن التقييد بالشرط جملة خبرية وبالنظر الى تقييده بالشرط واداء الشرط انشائية مع ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ما مر فلما حمل العلامة الرازي قوله في نفسها على ما حملها كما علمت آنفا قال ان مذهب السكاكي ان الشرط قيد للجزاء والجزاء جملة انشائية فطعن عليه المحقق التفتازاني بأنه خلط المذهبين واحداث مذهب آخر من اليمين لان تقييد الجزاء بالشرط مذهب اهل العربية على ما زعمه وخرج عن الخبرية الى الانشاء مذهب المنطقيين فاخذها جميعا \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان المحقق التفتازاني قال في (المطول) والتحقيق في هذا المقام ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المنطقيين غيره بحسب اعتبار اهل العربية لا باذنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فعند اهل العربية النهار محكوم عليه وموجود محكوم به والشرط قيد له وهو مفهوم القضية ان الوجود ثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهرا في على هذا المفهوم ان الجزاء باق على ما كان عليه من احتمال الصدق والكذب وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بثبوت الوجود للنهار حين طلوع الشمس للواقع وكذبها بعدمها اي بعدم تلك المطابقة واما عند



المنطقيين فالمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به هو الجزاء ومفهوم القضية الحكم بلزوم الجزاء للشرط وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بالزوم وكذبها بعدمها انتهى \*

(وغرض) المحقق من هذا التحقيق الايقيني بيان ان منشأ النزاع والخلاف هو الاختلاف في المفهوم يعني ان مفهوم الشرطية عند اهل العربية غير ماهو مفهومها عند المنطقيين ولو كان مفهومها واحدا عند هما لما وقع النزاع والخلاف \* ولكن لا يخفى على من له ادنى مسكة ان النحويين الباحثين عن كمال المجازاة بانها تدل على مسبية الاول ومسبية الثاني كيف يكون عندهم مفهوم قولنا ان كانت الشمس طالعة فالهـار موجودان الوجود ثبت للهـار على تقدير طلوع الشمس من غير ملاحظة السبية والمسبية (قيل) النزاع بينهما لفظي فان نظر اهل العربية على محاوراة العرب وهم اذا قالوا ان دخلت الدار فانت طالق مثلا لا يرومون به مجرد الاخبار بالاتصال لزوما وانفا قابل انما يرومون به مجرد ايقاع الطلاق وقت الدخول \* (فالمقصود) عندهم ان الحكم في الجزاء مقيد بذلك الوقت بخلاف المنطقيين فان غرضهم يتعلق بنظم القياس وهو لا يمكن الا باعتبار الحكم الاتصالي بين النسبتين \* ولا يخفى ان هذا انما يتم في الشرطيات التي تواليها انشاءات بحسب العرف كسائر الفاظ العقود التي يقصد بها حصول المعنى الشرعي كالبيع والشراء والنكاح وليس الكلام فيها بل فيما قصد به مجرد الاخبار كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالهـار موجود ولا يمكن قياس هذا على تلك الوجود الفارق \* وقد يقال ان قول اهل العربية هذا مقصور في تلك الشرطيات خاصة لا في جميعها \* واصحاب المنطق لم يخالفوهم فيها \* ولقائل ان يقول لا نسلم ان الشرطية التي تاليها انشاء فيها حكم حتى يقال انه في الجزاء

أوبين المقدم والتالى لا تنفء الحكاية وإنما الكلام فيما فيه حكم فافهم \*  
﴿ القضية البسيطة ﴾ هي القضية التى تكون حقيقتها ملتزمة من الايجاب  
او السلب مثل كل انسان حيوان بالضرورة ولا شىء من الانسان بحجر  
بالضرورة \*

﴿ القضية المركبة ﴾ هي القضية التى تكون حقيقتها ملتزمة من الايجاب والسلب  
معامل كل انسان كاتب لا دائماً لاشىء من الانسان بكاتب بالفعل \* والعبرة  
في تسمية القضية المركبة موجبة او سالبة للجزء الاول المذكور صريحاً  
لا الثانى المذكور اجمالاً \*

﴿ القضية الطبيعية ﴾ هي التى حكم فيها على نفس الحقيقة وعلى الافراد سواء كان  
موضوعها صالحاً للكلية والجزئية او لا كقولنا الانسان نوع والحيوان جنس \*  
(واعلم) ان القضية الطبيعية لا تقع كبرى الشكل الاول لا شرائط كليتها  
فاندفت (المغالطة المشهورة) وهي ان قولنا زيد انسان والانسان نوع وكذا  
قولنا الانسان حيوان والحيوان جنس على هيئة الشكل الاول وينتج زيد نوع  
والانسان جنس \* ولا يخفى بطلانه وما ذكرنا في تعريف القضية الطبيعية احسن  
من تعريفها الذى يعلم من كلام صاحب الشمسية وهو ان القضية الطبيعية هي  
القضية الكلية التى يكون موضوعها كلياً غير صالح للكلية والجزئية لانه على  
هذا التعريف يخرج مثل قولنا الانسان حيوان ناطق عن الطبيعية لصالحية  
موضوعه لهما بخلاف ذلك التعريف كما لا يخفى \*

(واعلم) ان مثل قولنا الانسان حيوان ناطق محتمل احسن من لانه ان حكم فيه على  
نفس طبيعة الانسان كان طبيعية وان كان على افرادها كان مهتلة \* وانما قلنا  
احسن لا مكان حمل تعريف صاحب الشمسية على ما ذكرنا لان نفس طبيعة



الإنسان من حيث هي هي موضوع للحيوان الناطق غير صالح للكلية  
والجزئية فافهم \*

﴿ القضية الخارجية ﴾ و (القضية الحقيقية) و (القضية الذهنية) اقسام ثلاثة  
للقضية الحولية باعتبار وجود موضوعها \*

(واعلم) ان كل قضية لا بد لها من الحكم ولا بد للحكم من تصور المحكوم عليه  
الذي هو الوجود الذهني \* (فالقضايا) الثلاث المذكورة مشتركة في اقتضاء  
الوجود الذهني للموضوع ومتساوية الاقدام فيه \* ثم ان كان الحكم على الافراد  
الذهنية فقط للموضوع او على افراده الخارجية فان كان الحكم على افراد  
الذهنية فقط محقة او مقدره فهي (القضية الذهنية) مثل شريك الباري ممتنع  
بمعنى ان كل ما يوجد في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في  
الذهن بالامتناع في الخارج \* وانما فسرنا معناه بذلك بناء على ان الممتنع ليس  
بوجود في الذهن ايضاً كما سيأتي في الموجبة وكالقضايا المستعملة في المنطق  
فان موضوعاتها معقولات ثابته لا يحاذيها امر في الخارج وهي كلها موصوبات  
ذهنية بالفعل - اما في القوى العالية او القوى القاصرة \* وان كان الحكم على  
الافراد الموجودة في الخارج فلا يتخلوا ما ان يكون الحكم على الافراد الموجودة  
في الخارج محققاً او على الافراد الموجودة في الخارج مقدرآ - فان كان  
الحكم على الافراد الموجودة في الخارج محققاً فهي (القضية الخارجية) مثل  
كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج فهو حيوان في الخارج  
(وان) كان الحكم على الافراد الموجودة في الخارج مقدرآ يعني على الافراد  
الممكنة التي قدروا فرض وجودها في الخارج سواء كانت موجودة  
في الخارج محققاً ولا فهي (الحقيقية) مثل كل انسان حيوان اي كل ما لو وجد

في الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وقس عليه معنى كل عنقاء طائر - وهذا الوجود المقدر انما اعتبروه في الافراد الممكنة لا الممتنة كافر اذ الاشئ وشريك الباري \*

﴿ وقال ﴾ السيد السند قدس سره وهذا القيد اعني امكان وجود الافراد انما يحتاج اليه اذ لم يعتبر امكان صدق الوصف العنواني على ذات الموضوع بحسب نفس الامر بل يكتفى بمجرد فرض صدقه \* او امكان فرض صدقه عليه كما في صدق الكلى على جزئياته حتى اذا وقع الكلى موضوع القضية الكلية كان متناولا لجميع افرادها التي هو كلى بالقياس اليها سواء امكن صدقه عليها او لا \* واما اذا اعتبر امكان صدق العنوان على ذات الموضوع في نفس الامر كما هو مذهب الفارابي \* او اعتبر مع الامكان الصدق بالفعل كما هو مذهب الشيخ فلا حاجة الى اعتبار امكان وجود الافراد انتهى \*

﴿ وان اردت ﴾ ان مراد الفارابي بالامكان هاهنا ما هو فعليك الرجوع الى الوصف العنواني فهناك ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ان شاء الله تعالى (وحاصل الكلام) انهم انما قسموا القضايا الى هذه الثلاثة لان احوال الاشياء اي محمولاتها ثلاثة لانها اما شاملة للافراد الذهنية والخارجية المحققة والمقدرة لموضوعاتها وتسمى لوازم الماهيات كالزوجية للاربعية والقرينة للثلاثة وتساوي الزوايا القاعدتين للمثلث \*

﴿ والقضايا التي ﴾ يكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى حقيقية مثل كل اربعة زوج وكل ثلاثة فرد وكل مثلث تساوي زواياه للقاعدتين واما مختصة بالافراد الموجودة في الخارج لموضوعاتها كالحركة والسكون والاضاءة والاحراق والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال خارجية مثل كل فلك متحرك



وكل ارض ساكنة وكل نار مضيئة ومحرقة واما مختصة بالافراد الموجودة في  
الذهن كالكلية والجزئية والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى  
ذهنية مثل الانسان كلي ونوع — والحيوان جنس وزيد المتصور  
جزئي فافهم \*

(ثم اعلم) ان التسمية بالحقيقة من قبيل نسبة الفرد الى الكلي فان القضية لكثرة  
استعمالها في ذلك المعنى كأنها موضوع له وحقيقة بالنسبة اليه \* فالقضية فرد من  
افراد الحقيقة فنسبت اليها \* ولك ان تقول ان هذا المعنى حقيقة القضية وماهيتها  
اذ لم يعتبر فيه قيد زائد على مفهومها المتبادر وهو تقييد اتصاف ذات الموضوع  
بالعنوان بكونه في الخارج فاذا استعملت في ذلك المعنى الذي هو حقيقتها بدليل  
التبادر وهذا هو مراد العلامة الرازي في شرح الشمسية بقوله وتسمى حيث  
حقيقة كأنها حقيقة القضية وكما ان القضايا الثلاث المذكورة متساوية الاقدام  
في اقتضاء الوجود الذهني للموضوع كذلك القضية الموجبة والقضية السالبة  
سواء كانتا خارجيتين او حقيقتين او ذهنتين مشتركتان في ذلك الاقتضاء  
لان الحكم بثبوت المحمول للموضوع وانتفاء المحمول عنه لا يمكن الا بعد  
تصور الموضوع \* فلا فرق بينهما في اقتضاء الوجود الذهني بحسب الحكم وانما  
الفرق بينهما بان صدق الموجبة يتوقف على وجود الموضوع في ظرف  
الاثبات لان الحكم في الموجبة بثبوت المحمول للموضوع وثبوت شيء  
وجودي او عديم فرع ثبوت المتيقن له في ظرف الثبوت وبحسب الثبوت ان  
دائما قدأما وان ساعة فساعة وان خارجا فارجا وان ذهنا فذهنا \* بخلاف السالبة  
فان صدقها لا يتوقف على وجود الموضوع في ظرف سلب المحمول عن  
الموضوع لان سلب المحمول عن الموضوع كما يصديق عند عدم الموضوع

وانتفاء المحمول عنه كذلك يصدق عند عدم الموضوع لأن الموضوع اذا لم يكن موجوداً لم يكن المحمول ثابتاً له لما مر من ان ثبوت شي لشي فرع ثبوت المثبت له في ظرف الاثبات فيكون المحمول مسلوباً عنه البتة — فلموضوع وجود ان وجود ذهني ووجود في ظرف الاثبات اما الوجود الذهني فلا بد منه لاجل الحكم ايجابياً كان او سلبياً واما الوجود في ظرف الاثبات اي ظرف كان ذهنياً او خارجياً فما هو لاجل صدق الايجاب وتحقيقه والسالبة لا تستدعي صدقها هذا الوجود \* ومن هاهنا قالوا ان الاثبات ان كان في الخارج فيجب لصدقه ان يكون ثبوت الموضوع ايضاً محققاً ومقدراً في الخارج وان كان في الذهن فليعتبر وجود الموضوع في الذهن وراء اقتضاء الحكم فانه بهذا المعنى في السالبة ايضاً بل لصحة ثبوت المحمول له فافهم \*

(ثم اعلم) ان القضية الخارجية قد يتوقف صدقها اي تحققها في الخارج على وجود الموضوع ومبدأ المحمول في الخارج مثل قولك زيد اسود في الخارج وقد يتوقف صدقها على وجود الموضوع فقط في الخارج كما اذا كان المحمول عدمياً مثل زيد اعمى وزيد كاتب \* وهاتان القضيتان خارجيتان لكن يتوقف تحققهما على وجود الموضوع فقط في الخارج واما في قولك زيد موجود في الخارج فقضية ذهنية لان الخارج في القضية الخارجية ظرف لا تصاف الموضوع الموجود في الخارج بالمحمول فيه فيتوقف صدقها وتحقيقها على وجود الموضوع في الخارج اولاً ثم الحكم عليه في الخارج باي محمول كان وفي المثال المذكور ليس كذلك \*

(وتوضيحه) ان معنى قولك زيد موجود في الخارج انه موجود بوجود اصلي تترتب عليه الآثار وتظهر منه الاحكام \* ولا شك ان كونه كذلك لا يتوقف



على كونه موجوداً أصلياً أولاً حتى يتصور اتصافه بالوجود الأصلي أولاً \*  
ثم الحكم عليه في الخارج بالوجود الأصلي أي بالوجود في الخارج \* هكذا ذكره  
السيد السند الشريف الشريف قدس سره في أم الحواشي على الشرح القديم  
للتجريد (والحاصل) أنه لا بد في القضية الخارجية من اتصاف الموضوع بالوجود  
الخارجي أولاً \* ثم الحكم عليه بالمحمول فعلى هذا زيد كاتب قضية خارجية \* وزيد  
موجود في الخارج قضية ذهنية إذ ليس الحكم فيها بالوجود في الخارج بعد اتصاف  
زيد بالوجود فيه ومن أراد الاطلاع على دفع الاشكال في الحمل الإيجابي على  
المفومات المستنعة مثل شريك الباري ممتنع واجتماع النقيضين محال والخلاء  
معدوم ونظائر فلي نظر الى تحقيقنا في الموجبة واشكر شكر اجميلا واسأل لهذا  
العاصي الغفران واجراً جزيلاً \*

﴿ القضايا ثلاث ﴾ أي القضايا بحسب حكم العقل على موضوعاتها بالوجوب  
والامكان والامتناع ثلاثة اقسام واجبات وممكنات وممتنعات \*  
﴿ اما الواجبات ﴾ فهي القضايا التي يحكم العقل بوجوب وجود موضوعاتها  
في الخارج مثل الصانع موجود والصانع قديم \*

﴿ والممكنات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بإمكان وجود موضوعاتها أي  
تساوي وجودها وعدمها في الخارج \*

﴿ والممتنعات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجود موضوعاتها في  
الخارج مثل شريك الباري معدوم واجتماع النقيضين باطل \*

﴿ القضايا المتعارفة ﴾ هي القضايا التي يكون الحمل فيها محتملاً متعارفاً \*

باب القاف مع الطاء المهمل

﴿ القطر ﴾ بالضم هو الخط المنصف للدائرة ويطلق على الخط الذي يمر مركز الكرة

﴿ القضايا الثلاث ﴾ ﴿ الواجبات ﴾ ﴿ الممكنات ﴾ ﴿ الممتنعات ﴾ ﴿ القضايا المتعارفة ﴾ ﴿ القطر ﴾

باب القاف مع الطاء مع التثنية

الفرق بين القطر والوتر

كقولهم قطع القطر

قطر

القطب

ايضا (والفرق) بين القطر والوتر بالاعتبار فان الخط المار بمركز الدائرة من حيث سروره اليه سمي بالقطر \* ومن حيث انقسام الدائرة به على قسمين يسمى بالوتر \*

(قطر الظل) هو الخط الواصل بين رأس المقياس ورأس الظل \*

(القطع) في الجزء الذي لا يتجزى \* وفي التلويح ان القطع يطلق على نفي الاحتمال اصلا وعلى نفي الاحتمال الناشئ عن دليل وهذا اعم من الاول لان احتمال الناشئ عن دليل اخص من مطلق الاحتمال \* ونقيض الاخص اعم من نقيض الاعم انتهى فللقطع عندهم معنيان المعنى الاول اخص والثاني اعم \*

(قط) بالفتح وتشديد الطاء بمعنى الدهر مخصوص بالماضي اي فيما مضى من الزمان او فيما انقطع من العمر مثل ماراته قط \* واذا كان اسم فعل بمعنى يكفي او انتهى فيخفف \* واذا اردت بقط الزمان فترفع غير منون كما مر مثاله \*

(القطب) بالضم نجم بني عليه القبلة وسيد القوم وملاك الشئ ومدايره كذا في القاموس وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره و قد يسمى غوفا باعتبار التجاء المهور اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاء الطلسم من لديه وهو يسرى في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد قسطاس الفيض الاغم وانه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق الاعم وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجمولة وهو فيفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث ملكيته الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته \* وحكم جبرئيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة \*



(القطبية الكبرى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فلا يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه الصلاة والسلام بالا كملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة \*  
(قطب الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخرى بحيث يكون واسطة واقعاً على المركز \*  
(قطب الكرة) في (الاسطوانة) \*

### باب القاف مع الفاء

(القفاز) بضم القاف وتشديد الفاء هو شيء تلبسه النساء في ايديهن حفاظاً لها ومنه الجلد الذي يلبسه الصيادون في ايديهم ويمسكون الجوارح عليه ويسمونه كفة \*

(قفيز الطحان) قدس النبي عليه الصلاة والسلام عنه وهو ان يستاجر رجلاً ليطحن له بكذا قفيزاً من دقيقها \* وانما هي عليه الصلاة والسلام عنه لان المستاجر لا بد ان يكون قادراً على اعطاء اجر الاجير والمستاجر هاهنا عاجز عن تسليم الاجر ويراد بقفيز الطحان وصفه المشهور وهو جعل اجر الاجير بعض ما يخرج من عمله \* ولهذا قالوا الودفع الى آخر غز لا لينسجه نصفه او استاجر خماراً ليحمل عليه زاداً بعضه لا يصح لانه في معنى قفيز الطحان فافهم \*

### باب القاف مع اللام

(القلم) بتسكين اللام (١) (خامه) وفتحها القطع يقال قلمه اى قطعه \* والقلامه بضم القاف ما سقط منه عند صنعه وجعله قلماً كالقراضة ما سقط من قرص المقرض وما حصل منه نعم ما قال الشاعر في مدحه \*

(١) وفي القاموس القلم محركة اليراعة وكذا بنحر يك اللام في القران — في سورة ن

القطبية الكبرى (قطب الدائرة) (القفاز) (قفيز الطحان) (القلم) (قطب الكرة) (باب القاف مع الفاء)

كفى قلم الكتاب مجداً ورفعة \* مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم  
(قال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره القلم علم التفصيل فان  
الحروف التي مظاهرها تفصيلها مجملة في مداد الدورة ولا تقبل التفصيل مادام  
فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم فصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم بها  
لا الى غاية كما ان النطفة هي مادة الانسان مادامت في آدم ومجموع الصور  
الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم  
بالقلم الانساني فصلت الارواح الانسانية \*

(قل ما) في (طال ما) \*

(قلوب الارباب قبور الاسرار) يعني كما ان القبر يستر الميت ولا يخرج عنه  
كذلك الاسرار اذا اطلع عليها الارباب ووضعت واودعت في قلوبهم لا يخرج  
عنها ولا يطلع عليها احد غيرهم \*

(القلقة) ضرب الشئ على الشئ \* وشدة الصياح وصوت الاشياء اليابسة  
وحروف القلقة ما ينضم فيها الى الشدة ضغط في الوقف والضغط المعصر  
وهي خمسة احرف — القاف — والطاء — والباء الموحدة — والجيم —  
والدال المهملة ومجموعها قطب جد \* فهذه الحروف في حالة الوقف اشد واين  
وايضاً في حالة السكون الا ان الشدة في الوقف ازيد منها في حالة السكون  
فتقول في حالة الوقف في شقاق — وفي سم الخياط — وان هذا الشئ عجب —  
وملح اجاج — وبس المهاد — وتقول في حالة السكون يقطعون —  
ويطرحون — وينجلون — ويجهلون — ويدخلون \*

(القلة) بالكسر ضد الكثرة \* وبالضم واحد القلتين و قدر الشافعي رحمه الله  
تعالى القلتين بخمس قرب وكل قربة خمسون منا فيكون جملتها مائتين وخمسين

قلوب الارباب قبور الاسرار

القلقة

القلة



منا وهذا ما قالوا القلتان خمس مائة رطل والرطل نصف المن \*  
 ﴿ القلب ﴾ بالفارسية (دل وواز كونه) (١) قال السيد السند الشريف الشريف  
 قدس سره (القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل  
 المودع في جانب اليسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان  
 ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه  
 انتهى \* (وعند ارباب المعاني) هو ان يجعل احدا جزاء الكلام مكان  
 الآخر والآخر مكانه وانما يصار اليه لا مرين \* (احدهما) توقف صحة اللفظ  
 عليه وحيث يكون المعنى تابعا لللفظ يعني يكون المعنى ايضا مقبولا بواسطة  
 القلب في اللفظ كما اذا وقع ما هو في موقع المبتدأ نكرة وما هو في موقع الخبر  
 معرفة — (والثاني) ان يكون الداعي اليه من جهة المعنى بان يكون صحة المعنى  
 متوقعة على القلب ويكون اللفظ حيث تبايعا للمعنى في القلب مثال الاول قوله  
 قفي قبل التفرق يا ضباعا \* ولا يك موقف منك الوداعا

(قوله يا ضباعا) منادى مرخم اي يا ضباعة بضم الضاد المعجمة اسم بنت  
 صغيرة للشاعر — (والالف) للاطلاق والمعنى قفي يا ضباعة حتى اودعك قبل  
 التفرق ثم دعا الشاعر بان لا يكون وداع وفراق (وموقف) اسم كان وهو نكرة  
 و(الوداعا) تقدر المضاف اي موقف الوداع هو خبره وتنكير المبتدأ مع  
 تعريف الخبر لما لم يقع في الجملة الخبرية فاحتاجوا الى القلب \* (ومثال الثاني)  
 ادخلت القلنسوة في الرأس اي ادخلت الرأس في القلنسوة \*

(وايضا القلب) من المحسنات اللفظية البديعية وهو ان يكون الكلام بحيث  
 لو عكس وبدى من حرفه الاخير الى الحرف الاول كان الحاصل هو هذا

الكلام بعينه مثل قوله تعالى كل في فلك — وقوله تعالى وربك فكبر — وقد يكون مجموع البيت قلبا لمجموعه كقول القاضي \*

مودته تدوم لكل هول \* وهل كل مودته تدوم

(والحرف) (المشدد في حكم المحقق فلا يرد الاعتراض في كل في فلك والقلب ايضا من السرقات الشعرية وهو ان يكون معنى الثاني تقيض معنى الاول والتفصيل في التلخيص في خاتمة فن البديع \*

(قلب قاب القوسين) القاب المقدار والقوسان هما القطعتان الحاصلتان من تنصيف الدائرة والخط المنصف هو قلبها هكذا

محبوب

محب

(ف (٨٩))

باب القاف مع الميم

(القمر) كوكب لينى مكدر ازرق مائل الى السواد مظلم غير نورانى كثيف صقيل قابل للاشتتارة من غيره يكسب النور عنه بالحاجة وانما يستضيء استضاءة يعتد بها بضياء الشمس لا بضياء غيرها من الكواكب لضعف اضوائها كالمرآة المجلوة التي تستير من المضيء المواجه لها وينعكس النور عنها الى ما قابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابدامستضيا ولم يمنع مانع كحيلة الارض بينهما والنصف الآخر مظلم فيستفاد من هاهنا ان نور القمر مستفاد من الشمس فقل القمر منه الشمس والامتان اصعب من جروح السنان — نعم ما قال الصائب رحمه الله تعالى \*

باتير كى سناز كه ابروى عنبرين \* يكشب سفيد گشت زمنت هلال را  
وتتمه هذا المرام في (الحاق) ان شاء الله تعالى \*

(ف (٩٠))

(ف (٩٠))



باب القاف مع النون

(القن) بالضم الجبل الصغير \* وبالكسر العبد المملوك ابواه ويساوي فيه الجمع والواحد وقد يجمع على اقنان واقنة والعبد الخالص العبودية \* ومنه قال الفقهاء القن العبد الكامل في العبودية بان لا يكون مكاتباً ولا مديراً فان الكتابة والتدبير نقصان في العبد ولهذا لا يباع المديرو ولا يوهب \* ونقصان العبد بالكتابة يظهر من تعريفها \* الا ترى ان الكتابة تحرير المملوك يد آفي الحال ورقبة في المال فالعبد عام شامل للمكاتب والمديرو والقن والقن اخص منه فينبغي عموم وخصوص مطلق كالحيوان والانسان \*

(القناعة) في اللغة الرضا بالقسمة \* وفي اصطلاح ارباب الحقائق هي السكوت عند المآلوفات \*

(القنوت) الاطاعة والقيام الطويل في الصلاة وقراءة الدعاء والسكوت واسم دعاء يقرأ في الوتر وهو اللهم انستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثنى عليك الخير ونشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونخفد و نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار ملحق \*

(واعلم) ان للعلماء اختلاف في الواوات الواقعة فيه \* وفي (المعدن) شرح كنز الدقائق عن الامام البلخي انه لا واو في ثلاث كلمات نشكرك ونخلع ونرجو \* وفي (البحر الرائق) الاصح ان الواو ثابت في نخلع كما رواه الطحاوي والبيهقي \* وصاحب المعدن وعمدة الاسلام على ان في كل كلمة منه واو الا انه يوجب تعدد الثناء \* فعلى تحقيق الامام البلخي ان الواوات فيه احدى عشرة \* وعلى تحقيق البحر الرائق اثناعشرة \* وعلى تحقيق المعدن وعمدة الاسلام

اربع عشر \*

﴿ف (٩١)﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾

﴿القوة﴾ تمكن الحيوان من الافعال الشاقة اي القدرة \* (واعلم) ان القوة بمعنى امكان حصول الشئ مع عدم تقابل الفعل بمعنى الحصول في احد الازمنة \* وقد تطلق القوة على الشئ الذي هو مبدأ التغير في آخر من حيث هو آخر سواء كان ذلك المبدأ جوهر او عرضاً وسواء كان فاعلاً او غيره وفائدة الحيشية التنبيه على ان الآخر لا يجب ان يكون مغايراً له بالذات بل قد يكون مغايراً ابالاعتبار كما في معالجة الانسان نفسه الناطقة في الامراض النفسانية فان التغير ها هنا اعتباري فان الانسان من حيث انه عالم بمعالجة تلك الامراض معالج \* ومن حيث انه مريض بتلك الامراض معالج \* واما في معالجة الانسان في الامراض البدنية فهما متغايران بالذات ايضاً (قيل) قد يطلق على الامر العرضي الذي هو مبدأ الافعال والانفعالات (وقد تطلق) على الصورة النوعية باعتبار كونها مؤثرة ومبدأ للفعل والانفعال \* (ولا يخفى) عليك ان هذين الاطلاقين متفرعان على اطلاق القوة على ذلك المبدأ فافهم \*

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾ قوتان للنفس الناطقة \* (اعلم) ان للنفس جهتين (جهة) الى عالم الغيب وهي باعتبار هذه الجهة متأثرة مستفيضة عما فوقها من المبادئ العالية \* و(جهة) الى عالم الشهادة وهي باعتبار هذه الجهة مؤثرة متصرفة فيما تحتها من الابدان \* ولا بد لها بحسب كل جهة من قوة تنظم بها حالها هناك فالقوة التي بها تثار وتستفيض تسمى قوة نظرية والتي بها تؤثر وتتصرف تسمى قوة عملية \*

﴿ف (٩١)﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾

﴿القوة﴾

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾



﴿ القوة الغازية ﴾

﴿ القوة الغازية ﴾ هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتلصق تلك القوة ذلك الجسم المشاكل بذلك الجسم بدل ما تحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الفريزية او الحرارة الحادثة بسبب الحركة والحمى وغير ذلك من الامراض \*

(واعلم) ان تحيل من الاحالة اى تخلع الصورة الغذائية من الغذاء الى الصورة العضوية وانما خلق الله تعالى هذه القوة لاجل بقاء الشخص لانه لو لم يكن التبدل لزم فناء البدن في مدة يسيرة كذا في (الموجز) \* وللغاذية خواص اربع قوة جاذبة — وما سكة — وهاضمة — ودافعة — للثفل فهي تجذب الغذاء وتمسكه وتهضمه وتدفع ثقله بمخوامها والتفصيل في كتب الحكمة \*

﴿ القوة المنمية ﴾

﴿ القوة المنمية ﴾ هي القوة التي تزيد في الجسم الذي هي فيه زيادة في اقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً الى ان يبلغ كمال النشو على تناسب طبيعي \* وفوائد القيود والاحترازات المذكورة في كتب الحكمة وانما خلق الله تعالى هذه القوة لاجل كمال الشخص \* وقد تطلق على تلك القوة القوة النامية على خلاف القياس اذ القياس ان يقال منمية بالتخفيف من الانماء او بالتشديد من التسمية لان فعلها الانماء والتسمية لا النمو \* واما النامي فهو الجسم فاطلاق النامية على هذه القوة بالنظر الى المعنى اللغوي باعتبار ان محلها هو النامي اولاً ثم راعوا مشاكلة الغاذية \*

﴿ القوة المولدة ﴾

﴿ القوة المولدة ﴾ هي القوة التي تلخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً وتجعله مادة في الجملة ومبدأ مثله او لشخص من جنسه ليستعمل البغل فانه يتولد من الحمار والفرس \* وانما قلنا في الجملة لئلا يرذان مني واحداً مثلاً لا يكون مبدأ مثله الا اذا امتزج بآخر \* ان قلت \* يلزم ان يكون للجناد قوة مولدة اذ الـ وديتكون

من الطين لقوة فيه \* ولا شك أنه شخص من جنسيه وهو الجسم \* قلت \* المراد  
بجزء الجسم ما حصل من هضم الغذاء والمراد من قولنا أو شخص من جنسه  
أنحادهما في الجنس القريب والدود المتكون من الطين ليس كذلك \*

(واعلم) أنه ذهب بقراط وأتباعه إلى أن القوة المولدة في كل البدن وإن المنى  
يخرج عن جميع الأعضاء فيخرج عن العظم مثله وعن اللحم مثله وهكذا وعلى  
هذا فالمنى متخالف الحقيقة متشابه الامتزاج لأن الحس لا يميز بين تلك  
الأجزاء وعند أرسطو أن تلك القوة لا تفارق الأشياء فيكون المنى المتولد  
هناك متشابه الحقيقة \*

(القوة المحركة) \* نوعان باعثة وفاغلة وأطلب كلا في موضعه فلا تطول  
الكلام بذكره \*

(القوة الباعثة والقوة الفاعلة) \* الأولى هي الباعثة والثانية هي الفاعلة لا غير  
وقد مر ذكرهما فيه \*

(القوة العاقلة) \* قوة روحانية غير خالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى  
بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره وقيل هي قوة في الإنسان يدرك بها  
الأمور التصورية والتضيقية وتسمى تلك القوة العقل النظري والقوة النظرية  
والنفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة أربع مراتب كما مر في (العقل الحيواني)  
والقوة العاقلة تطلق على النفس الناطقة فأما كما تطلق على مبدأ العقل للنفس  
تطلق على نفسها \* وإن أردت دليل تجرد النفس الناطقة عن المادة فانظر في النفس  
الناطقية \*

(القوة الحافظة) \* في (الحافظة) كما أن

(القوة الوهمية) \* في (الوهم) إن شاء الله تعالى \*

القوة الباعثة والقوة الفاعلة

القوة المحركة

القوة العاقلة

القوة الحافظة

القوة الوهمية



﴿ القوة العاملة ﴾

﴿ القوة العاملة ﴾ قوة في الانسان تحرك بدنه الى الافعال الجزئية الحاصلة بالفكر والروية او بالحدس وتسمى تلك القوة العقل العملي والقوة العملية والافعال الجزئية كالسفر والنكاح والجماع فانه يفكر بان السفر موصول الى المقاصد العملية الدينية من حصول ملازمة الاولياء والفقراء والفضلاء وملاقات الاحياء والحفظ عن اذاء الاعداء والكفار والفساق والفجار و الى المطالب الدنية الدنيوية من اخذ الدراهم والدنانير والنهب وقطع الطريق وغير ذلك \* وفكر بان النكاح مفض الى صلاح المعاد والمعاش (ثم القوة) العاملة تحرك بدنه الى السفر والنكاح والجماع (قيل) النفس الكاملة في هاتين التوتين اعنى العاقلة والعاملة هي المطمئنة \*

(واعلم) ان للنفس باعتبار القوة العاملة ايضا ربيع مراتب اولاهما تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية (وثانيها) تهذيب الباطن عن الملكات الردية ونقص آثاره وغلبه عن عالم الغيب (وثالثها) ما يحصل بعد الاتصال بعالم الغيب وهو تخلّي النفس عن النقوش الخسيسة وتحليها بالصورة القدسية (ورابعها) ما يتجلى له عقيب اكتساب ملكة الاتصال والانفصال عن نفسه بالكلية وهو ملاحظة جلال الله تعالى وجماله الاجل الاكمل وقصر النظر على كماله حتى يرى كل قدرة مضمحلة في جنب قدرته الكاملة وكل علم مستغرق في علومه الشاملة بل كل وجود وكمال فائض من جنبه المتعال \*

﴿ القوة العقلية والنطقية والشهوانية والبهيمية والغضبية والسبعية ﴾ كل منها في (العدالة) \*

(واعلم) ان قوة النفس الانسانية تسمى قوة عقلية وهي باعتبار ادراكها للكمالات تسمى قوة نظرية وباعتبار استباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالراى تسمى

﴿ القوة العقلية والنطقية والشهوانية والبهيمية والغضبية والسبعية ﴾

قوة عملية \*

﴿ القوم ﴾ في الاصل مصدر قام يقوم فوصف به اي جعل وصفا شاملا للذكور والانات لتحقق القياس بهما \* ثم غلب على الرجال خاصة لقياسهم بامور النساء ذكره في (الفائق) وينبغي ان يكون هذا تاويل ما يقال ان قومنا جمع قائم كصوم جمع صائم والا ففعل ليس من ابنية الجمع هكذا في (التلويح) \*

﴿ القوس ﴾ قطعة من محيط الدائرة سواء كانت تسعين جزءا او اقل او اكثر فان نقصت تلك القطعة عن تسعين جزءا من الاجزاء التي يكون بها المحيط ثلاث مائة وستين جزءا ففضل التسعين عليها يسمى تمام تلك القوس \*

﴿ قوس الارتفاع ﴾ هي الخط المحيط للربع المحيط المقسوم على (ص) اي على تسعين درجة اقسام متساوية من اول القوس وهو الجانب الذي يكون في يمينك الى آخرها وهو الجانب الذي يكون في يسارك وبالعكس اي من آخر القوس الى اولها وانما قسوا قوس الربع المحيط على تسعين لان خط معدل النهار مقسوم على ثلاث مائة وستين درجة فربعا تسعون \*

﴿ قوس قزح ﴾ بفتح الحاء المهملة تركيب اضافي فكتابها قوس وقزح بالواو غلط \* وفي بعض الحواشي انه مركب كعبلبك \* وفي كنز اللغة قزح اسم جبل واسم ابليس عليه اللعنة فمعنى قوس قزح قوس يحدث من وراء ذلك الجبل او قوس ابليس وسبب حدوتها مذكور في كتب الحكمة \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الحكماء اختلفوا في قوس قزح وامثالها كالهالة هل هي خيالات ام لا - فذهب المشاؤون الى انها خيالات والاخرون الى انها موجودة في الخارج ووهي الخيال ها هنا هو ان ترى صورة الشيء مع صورة شيء مظهر له كالمرآة فتظن ان الصورة حاصلة فيه في نفس الامر (قيل) اذا لم تكن الصورة

﴿ القوم ﴾

﴿ القوس ﴾

﴿ قوس الارتفاع ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

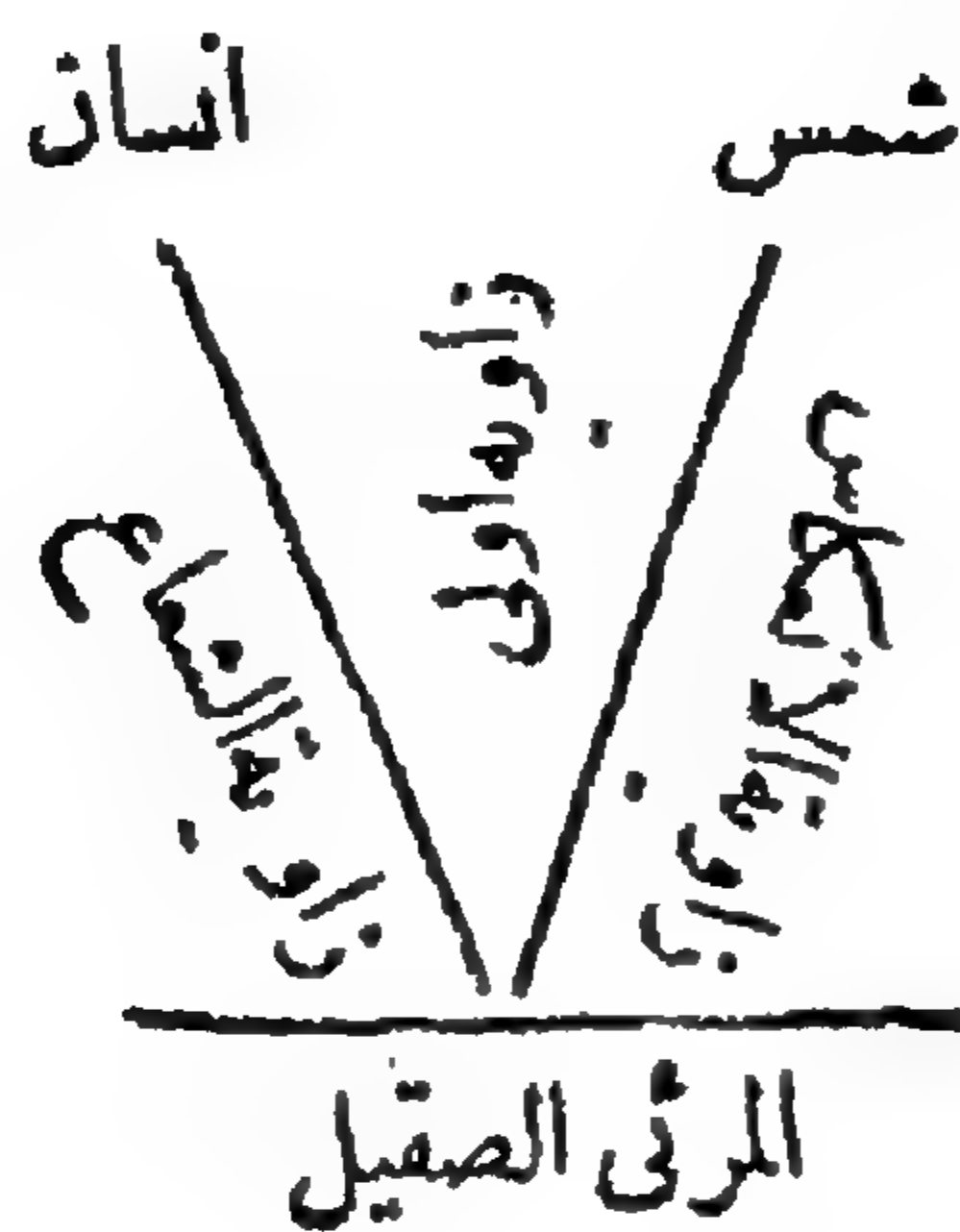


حاصلة فيه فكيف تصور روتها فيه اذ الروية لا تتعلق الا بالحاصل \*  
(واجيب) بان الصورة وان لم تكن في المظهر لكن الاشعة الخارجة عن البصر  
تنعكس منه ولما كانت الروية بطريق الاستقامة لا بطريق الانعكاس تظن  
ان الصورة حاصلة فيه \*

(واعلم) ان ما ذكره الفاضل الحسن الميبدى رحمه الله تعالى في شرح هداية  
الحكمة في بيان سبب حدوثها ثم اعترض عليه واجاب عنه موقوف على بيان  
عدة اصطلاحات وبعض مقدمات (فاعلم) ان دائرة الافق منذ كورة في محلها  
وان في الاجزاء الرشيبة بل في كل صغير جد لا يرى شكل الشمس وغيرها بل  
ضوءها ولونها لان الجسم لا يرى مشكلا الا وهو بحيث يقسمه الحس فكيف  
يرى شكلا ما لا ينقسم في الحس ولعدم احاطة قاعدة الشعاع المخروطي منه  
سطحه فان المرآة اذا صغرت جدا بحيث لا يحيط قاعدة الشعاع المخروطي  
المنعكس منها بسطح المرئي بل يبقى من السطح شيء من خارج عنها فانها حيث  
لا تؤدي شكل المرئي بل ضوءه ولونه فقط وان معنى وقوع تلك الاجزاء على  
هيئة الاستدارة كونها بحيث لو اخرج من الشمس خط مستقيم الى احد من  
تلك الاجزاء وادبر على قطر الافق المار بدائرة ارتفاع الشمس مرتب الدائرة  
المرتسمة من طرفه الكائن عند الجزء المذكور على جميع تلك الاجزاء وكل من  
القطر ودائرة ارتفاع الشمس مذكور في محله وانه اذا وضع الضوء من المضي على  
جسم صقيل كالماء والمرآة لا ينعكس ضوءه الى كل جسم بل الى الجسم الذي  
وضعه من الصقيل كوضع المضي من الصقيل كما يرى انعكاس الضوء من الشعاع  
النافذ في السكوة الواقعة على صقيل الماء الى الجدار المقابل للسكوة وان زاوية  
الشعاع ما يحدث على سطح المرئي من الخط الشعاعي الخارج من البصر الواصل

على نقطة من سطحه \*

(وزاوية الانعكاس) مما يحدث من الخط الانعكاسي الخارج من تلك النقطة الى الشمس مثله هكذا



و الزاوية الواقعة على سطح الصقيل بين خطي الشعاع و الانعكاس تسمى بالزاوية الاولى ولا بد في انعكاس الضوء من الشعاع النافذ في الكوة مثلا الواقعة صقيل الماء الى الجدار المقابل للكوة من تساوي زاويتي الشعاع و الانعكاس الحادثين عن جنبتى الزاوية الاولى على ما يشهده الحس فاذا لم يجتمع تلك الاجزاء الرشية على هيئة الاستدارة لم ينعكس شعاع البصر منها الى الشمس لعدم المساواة المذكورة فلا يرى في الجوشي غير مستدير على الوان قوس قزح \*

(واعلم) ان كيفية صيرورة الشئ مرئيا في المراة انه يخرج من الحدقة شعاع ممتد الى المراة يقال له شعاع مخروطي بصرى ويقال لطرفه الذي في الحدقة رأسه والذي في المراة قاعدته ثم ينعكس هذا الشعاع من المراة الى المرئي ويقال له الخط الشعاعي المخروطي المنعكس وطرفه الذي في المراة رأسه والذي في المرئي قاعدته فيرى المرئي صور الاشياء في المراة بهذا الوجه \*



﴿ القول مع ﴾

﴿ القوامع ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى  
ويرد عنه عها وهي الامدادات الاسماوية والتائيدات الالهية لاهل العناية  
في السير الى الله تعالى \*

﴿ القول ﴾

﴿ القول ﴾ مشهور وقد يستعمل بمعنى الحمل اذا عدى بعلى مثل القيام مقول  
على زيداى محمول عليه \* وفي الاصطلاح المركب لفظيا او معنى فهو اما لفظ  
مركب كما في القضية المفوضة او معنى مركب عطفى كما في القضية المعقولة  
وهو بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه المشتقات ولا يتعلق به شئ  
من الظرف والجار والحجر ورفه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد \* فافهم  
واحفظ فانه ينفعك في القياس \*

﴿ القول بموجب العلة ﴾

﴿ القول بموجب العلة ﴾ من اربعة وجوه دفع المثل الطردية عند الاصوليين  
وهو التزام ما يلزمه الممثل مع بقاء الخلاف اى تسليم الدافع دليل الممثل وحكم  
دليله بحيث لا يرتفع الخلاف من البين بل يكون باقيا على حاله كقول الشافعية  
في صوم رمضان انه صوم فرض فلا يتاذى الاستيعين النية بان تقول بصوم غد  
نويت لفرض رمضان \* فاوردوا العلة الطردية وهي القرضية للتعين اذ انما  
توجد القرضية يوجد التعيين كصوم القضاء والكفارة والصلوات الخمس ونحن  
ندفعه بموجب علة \* فنقول سلمنا ان التعيين ضرورى للفرض ولكن التعيين  
نوعان \* تعيين من جانب العبد قصدا وتعيين من جانب الشارع وانما جوزناه  
بمطلق النية لان هذا الاطلاق في حكم التعيين من جانب الشارع فانه قال اذا  
انسأخ شعبان فلا صوم الا عن رمضان \* فان قال الخصم ان التعيين القصدي هو  
المعتبر عندنا كما في القضاء والكفارة دون التعيين معالما فنقول لا نسلم ان التعيين  
القصدي معتبر ولا نسلم ان علة التعيين القصدي في القضاء والكفارة هو مجرد

الفرضية بل كون وقته صالحاً لأنواع الصيام بخلاف رمضان فإنه متعين  
كالمتوحد في المكان يتعين بالخطاب والجواب فإنه إذا كان في الدارز يدوحده  
فقال آخر يا انسان فالمراد زيد لا محالة \*

﴿القول بالموجب﴾ من المحسنات المعنوية البديعية اي القول بثبوت علة  
الحكم من غير التعرض له لا نفيًا ولا اثباتًا وهو على نوعين

﴿احدهما﴾ ان تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أثبت لذلك الشيء حكم  
فتثبت انت في كلامك تلك الصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
ذلك الحكم لذلك الغير او نفيه مثل قوله تعالى يقولون لننرجعنا الى المدينة  
ليخرجن الاعز منها الا ذل والله العزة ورسوله ولا يؤمنين \* فان الاعز صفة  
وقعت في كلام المنافقين كناية عن فريقهم وكذا الا ذل صفة وقعت في كلامهم  
عبارة عن المؤمنين وأثبتوا الفريقهم حكماً وهو اخراج المؤمنين عن المدينة  
فجعلوا صفة العزة علة لحكم هو الاخراج فانه تعالى رد عليهم بان أثبت صفة  
العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك  
الحكم اعني الاخراج للموصوفين بالعزة ولا لنفيه عنهم فكانه تعالى قال رداً  
عليهم ان العزة التي هي علة الاخراج عنكم ثابتة لغيركم فتكون الدلة ثابتة لكم  
فالخرج بالكسر وبالفتح واضح عنكم \*

﴿وثانيهما﴾ حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده الذي محتمله ذلك  
اللفظ ولا يحمل على خلاف مراده الا بعد ذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله \*  
نقلت اذا آتيت مراراً (قال) نقلت كاهلي بالايادي (١)

(١) يعني گفت شخصی بشخصی که گرانبار میکنند ترا وقتی که می آیم بنزد تو بار بار پس  
ان شخص گفت گرانبار کردی تو گفت مر اینتها و نه منتها ۱۲ هکذا عبارة المتن



فلفظ ثقلت وقع في كلام الغير بمعنى حملتك المونة وثقلتك بالآتيان مرة بعد أخرى وقد حملة على ثقل عاتقه بالأيدي والمنن والنعم فتأمل \*  
﴿ القواد ﴾ مبالغة القائد وهو الذي يجر النساء إلى الرجال والرجال إلى النساء \*

﴿ القول الشارح ﴾ هو المعلوم التصوري الموصل إلى مجهول تصوري ويسمى معرفاً بالكسر أيضاً كما أن الحجة هي المعلوم التصديقي الموصل إلى مجهول تصديقي ويسمى دليلاً أيضاً ووجه التسمية على الطالب المفكر موجهه \*  
﴿ القود ﴾ القصاص \*

### ﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ القهقهة ﴾ ما يكون مسموعاً له وجرأه كما مر في (التبسم والضحك) وقهقهة مصل بالغ عمداً أو ناسياً في صلاة ذات ركوع وسجود ناقضة للوضوء على خلاف القياس لأنها ليست بنجس حتى يكون خروجها ناقضاً ولهذا لا تكون حذناً في صلاة الجنابة وسجدة التلاوة وخارج الصلاة ولهذا لا تقول الشافعي رحمه الله تعالى بنقضها ولنا قوله عليه الصلاة والسلام لا من ضحك منكم قهقهة فليعد الوضوء والصلاة جميعاً وهذا الحديث ورد في صلاة ذات ركوع وسجود فيقتصر عليها ولا يقاس غيرها عليها لأنه لا بد في القياس من مساعدة العقل والقياس وفي مثل هذا تقتصر على المورد \*

﴿ واعلم ﴾ أنه إذا غسل للجنابة ثم شرع في الصلاة ثم ضحك قهقهة لا يتقض الوضوء على المختار ولكن فسد الصلاة لأنه أثبت الوضوء ضمناً لا قصداً هكذا في فتاوى قاضيخان والمحيط وشرح مختصر الوقاية لا يبي المسكارم وفي المضمرات أنها تبطل على قول \*

﴿ ١٠٣ ﴾

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ القول الشارح ﴾ ﴿ القود ﴾ ﴿ القهقهة ﴾

﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ باب القاف مع الياء تحتانية ﴾

﴿ القيراط ﴾ خمس شعيرات كذافي (التيين) وفيه اختلاف سيجي في (المثقال)  
ان شاء الله المتعال \*

﴿ القيد تحت النقي ﴾ للتعميم والادخال وتحت الاثبات للتخصيص والاخراج  
(اعلم) ان السرفيه ان النقي اذا كان متوجها الى المقيد يكون المقيد منفيًا ونقي المقيد  
يتصور على وجهين بانتفاء القيد والمقيد معًا وبانتفاء القيد دون المقيد. بخلاف  
القيد في الاثبات فانه لا احتمال له سوى تخصيص العام وتقييد المطلق وقال السيد  
السند الشريف الشريف قدس سره في شرح المواقف في تعريف الضدين في  
المقصد التاسع من المرصد الرابع من الامور العامة وهو قيد للمنفى فحقه ان يفيد  
تعميم الحد وادخال شي فيه لا تخصيصه واخراج شي عنه انتهى \* وانت تعلم انه  
يفهم من هاهنا ان القيد تحت النقي لا يوجب التعميم والادخال لانه قد يكون  
لنقي القيد فقط ولذا قال اهل البيان ان كل كلام فيه قيد يكون المقصود بالنقي  
والاثبات ذلك القيد ولعل الاول في المقام البرهاني والثاني في المقام الخطابي \*  
وانما قلنا يفهم من هنا الى آخره لانه قدس سره قال فحقه ولم يقل فالواجب ان  
يقيد الخ فيفيد تعميم الحد الخ \*

(وقال) قدس سره في حواشيه على المطول في الحقيقة العقلية (واعلم) ان القول  
بكون القيود في الاثبات مخصصة انما يصح اذا كان القيد اخص مما قيده  
كما هو الظاهر من القيود في سائر الحدود مثل الحيوان الناطق وانفط وضع لمعنى  
مفرد \* واما اذا كان القيد اعم كالانسان الماشي او مساويا كالحيو ان الماشي  
كان المقيد مساويا للمطلق في الصدد قطعاً اما الاول فظاهر واما الثاني  
فلان المراد بالماشي في الانسان الماشي هو الانسان الماشي لا الماشي مطلقاً



فلا خفاء في كون المقيد مساويا للمطلق في الصدق في الصورتين الا ان التخصيص بحسب المفهوم لازم للتقييد مطلقا اي سواء كان القيد اعم من المقيد او اخص فان ضرورة التقييد بقيد التخصيص بحسب المفهوم وان كان بين القيد والمقيد مساواة في الصدق \* الا ترى ان بين الحيوان قبل تقييده بالماشى وبعد تقييده به فرقا ظاهرا بحسب الفهم والملاحظة \*

﴿وقال الفاضل﴾ المدقق ملاسمر زاجان رحمه الله تعالى ﴿فان قلت﴾ هذا اللزوم غير مسلم لان الانسان اذا قيد بالحيوان لم يكن المقيد اخص من القيد لا بحسب الواقع ولا بحسب المفهوم اما الاول فظاهر واما الثاني فلا ان العقل لم يجوز تحقق الكل بدون الجزء في بادى النظر ايضا ﴿قلت﴾ ها هنا لا تقييد حقيقة اذ معناه قريب من التخصيص او نقول الانسان المقيد بالحيوان اعتبر فيه الحيوان مرة واحدة والعقل يجوز تحقق ما اعتبر فيه الحيوان مرة بدون ما اعتبر فيه الحيوان مرتين فيكون المطلق اعم مفهوما من المقيد و قدس عليه نظاره انتهى \*

﴿ثم اعلم﴾ انه قد تكون القيود الواقعة تحت النفي مفيدة لدخول ما كان خارجا عن الحد بدونهما فمن هنا يعترض بان زيادة القيود على ما في حيز النفي يوجب تعميما وتساولا لما كان خارجا بدون القيد لان نفي الاخص اعم من نفي الاعم \* واما القيود في الاثبات فيجب ان تكون مخصصة فكيف يتصور ان تكون القيود الواقعة تحت النفي وجبة لان يدخل في الحد ما كان خارجا عنه بدونها \* فيجيب بانها ليس هناك تقييد في الحقيقة بل تغيير للعبارة السابقة عن معناها المتبادر منها الى معنى آخر وان كانت تتراءى قيود هناك \* ﴿فان اردت﴾ وضح هذا المقال فعليك بمطالعة حاشية السند السند قدس سره هناك المعنوية بقوله هذا ليدخل فيه ما يطابق الاعتقاد دون الواقع \* وقال الشيخ بهاء الدين العاملي صرح

كثير من محقق أئمة المعاني أن النفي إنما يتوجه إلى القيد إذا صح كون القيد قيداً في الإثبات أما إذا لم يصح فلا فإذا قلت زيد لا يحب المال محبته للفقر مثلاً لم يكن النفي متوجهاً إلى القيد كما لا يخفى - وعلى هذا فلا احتياج إلى تأويل قول من قال لم يبلغ في اختصار لفظه تقريباً لتعاطيه بترك المبالغة كما وقع في (المطول) وغيره تأمل \*

﴿القياس﴾ في اللغة التقدير يقال قست الأرض بالقصة إذا قدرتها بها والمساواة يقال قاس النعل بالنعل إذا حاذاه فساواه \* وتعديته على بتضمين معنى البناء فإن اتقال الصلة للتضمين \*

﴿وعند المنطقيين﴾ القياس قول مؤلف من قضايا إذا سلم يلزم لذاته قول آخر \* (اعلم) أن المراد بالقول الأول المركب ملفوظاً أو معقولاً والقول الثاني مختص بالمعقول إذ لا يجب تلفظ المدلول من تلفظ الدليل ولا من تعقله والمؤلف لكونه من الالفة أعم من المركب بعدم اعتبار الالفة والمناسبة بين أجزائه ففي ذكر المؤلف بعد القول إشارة إلى أن التأليف معتبر في القياس دون التركيب مطلقاً وإن كان جنساً له على أنه لو قيل القياس قول من قضايا لما تعلق من قضايا بالقول لأنه بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد كما مر في القول فلا بد من ذكر المؤلف بعده ليصح التعلق وإيضاحه لم يذكر توهم أن كلمة من للتبويض فلا يكون تعريف القياس مانعاً صدقه على قضية مستلزمة لعكسها المستوي وعكس النقيض (فإن قلت) أن القول لما كان أعم فيكون تعريف القياس شاملاً للملفوظ والمعقول فلا يستلزام ممنوع فإن تلفظ الدليل لا يستلزم بالمدلول أي المطلوب (قلنا) إذا ريد بالقول الملفوظ فالمراد بالالاستلزام الاستلزام عند العالم بالوضع \* فعنى التعريف المذكور أنه كلما تلفظ به العالم بالوضع لزمه العلم بمطلوب جزئي فلا يستلزام ليس

﴿القياس﴾



الا بالنسبة الى بعض الاشخاص وهو لا يضرنا اذ لا ندعى الكلية\*  
 (واعلم) ان القياس لا يتألف الا من مقدمتين اما المقدمات فقياسات محصلة  
 لقياس ينتج المطلوب - فان صرح بتأنيها فوصولة النتائج والافقوصولة النتائج\*  
 (والقياس عند الاصوليين) مساواة فرع الاصل في علة حكمه\* وبعبارة اخرى  
 هو اثبات مثل حكم معلوم في معلوم آخر لا شتر اكهما في علة الحكم عند المثبت  
 وهذه المساواة والاثبات المذكور يسمى عند المنطقيين بالتمثيل المعروف عندهم  
 بانه مشاركة جزئي لا آخر في علة الحكم لا اثبات حكم كلي\* وفي (التحقيق شرح  
 الحسامي) والممول عليه اي المعتمد عليه في تحديد القياس ما نقل عن الشيخ ابي  
 منصور انه ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علة في الآخر\* واختار لفظ  
 الابانة اي الاظهار دون الاثبات لان القياس مظهر لا مثبت فان المثبت  
 هو الله تعالى\* وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازاً عن لزوم القول بانتقال  
 الاوصاف فانه لو لم يذكر لفظ المثل للزم ذلك\* وذكر لفظ المذكورين ليشمل  
 القياس بين الموجودين والمعدومين كقياس عديم العقل بسبب الجنون على  
 عديم العقل بسبب الصغر في سقوط خطاب الادراك عنده بالعجز عن فهم  
 الخطاب واداء الواجب - وحكم القياس تعدية حكم النص الى ما لا نص فيه  
 ليثبت مثل حكمه فيما لا نص فيه بغالب الرأي على احتمال الخطاء ولهذا قالوا  
 ان القياس لا يفيد القطع واليقين\*

(واعلم) ان القياس والتعليل مترادفان عندنا فالحكم بان التعدية حكم لازم  
 للقياس حكم بانها لازمة للتعليل وبالعكس عندنا لانه لا يجوز التعليل بدون  
 التعدية عندنا وعند الشافعي يجوز التعليل بدونها فان التعليل بالعلة القاصرة  
 جائز عنده لا عندنا والتفصيل ان الحكم في النص اما منصوص العلة او لا

القياس عند الاصوليين

التعليل عام والقياس خاص عند الشافعي وعندنا مترادفان

وعلى الاول لا حاجة الى التعليل وعلى الثاني يعلل لكن عند الغرض اثبات ذلك الحكم وتعديته الى ما لا نص فيه لا لا ثبات ذلك الحكم لان النص مثبت له فلا حاجة الى اثباته الى امر آخر وعند الشافعي رحمه الله تعالى يجوز التعليل لا ثبات الحكم نفسه لا للتعدية وفائدته ان يصير الحكم اقرب الى القبول فالتعليل عنده قد يكون للتعدية كالقياس وقد لا يكون فالتعليل عنده عام والقياس خاص عنه ونوع منه فافهم واحفظ فانه ينفعك في الاصول الحسامي\*  
 (القياس الاقتراني) ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكور افيه بالفعل مثل العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث\* ثم هو على نوعين (حملي) (وشرطي) لان مقدمتيه ان كانتا حمليتين مثل المثال المذكور فاقتراني حملي — والافاقراني شرطي مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة يتبع كلما كانت الشمس طالعة كانت الارض مضيئة — والتفصيل ان القياس بحسب الصورة استثنائي ان ذكر فيه النتيجة او نقيضها\* والافاقراني لعدم فصل مقدماته باداة الاستثناء بخلاف الاستثنائي ثم الاقتراني حملي ان تألف من الحملات الصرفة والافشرطي وبحسب المادة ان افاد تخيلا فشرعي\* او تصديقا ظاهريا فطبي\* او يقينا فبرهاني او مبنيا على اعتراف الناس او الخصم فجدلي والافسفسطي ومغالطة\*  
 (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكور افيه بالفعل مثل ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان يتبع انه حيوان اول لكنه ليس بحيوان يتبع انه ليس بانسان\* (فان قيل) كلما كان هذا انسانا فهو ضاحك بالفعل لكنه ليس بضاحك بالفعل لا يصدق قليس بانسان (قلنا) ان نقيض المطلقة العامة الدائمة

(القياس الاقتراني)

(القياس الاستثنائي)





كقول الاشعرية في خلق الاعمال لو كان العبد قادراً على الاجاد لكان قادراً على الاعادة كالباري تعالى ولما لم يكن قادراً على الاعادة اتفقا لم يكن قادراً على الاجاد ايضاً \* وان اردت تفصيل هذين القياسين فارجع الى المقصد الخامس من المرصد السادس من الموقف من شرح المواقف \*

﴿ القياسي ﴾ ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو \*  
﴿ القيمة ﴾ ما يدخل تحت تقويم مقوم من الدراهم والدنانير (١) \*

﴿ القيامة ﴾ بالفارسية رستخيز وخلاصة ما في احياء العلوم ان القيامة قيامتان القيامة الكبرى وهو يوم الحشر والقيامة الصغرى وهي حالة الموت واليه اشار نبي آخر الزمان عليه الصلاة والسلام من مات فقد قامت قيامته \* وفي هذه القيامة يكون الانسان وحده وعندها يقال له لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة واما في القيامة الكبرى الجامعة لاصناف الخلائق فلا يكون وحده واهوال القيامة الصغرى تحاكي وتمائل اهوال القيامة الكبرى \* الا ان اهوال الصغرى تخصك وحدك واهوال الكبرى تم الخلائق اجمعين \* وقد تعلم انك ارض مخلوق من التراب وحظك الخالص من التراب بدنك خاصة واما بدن غيرك فليس حظك والذي يخصك من زلزلة الارض زلزلة بدنك فقط الذي هو ارضك فان انه دمت بالموت اركان بدنك فقد زلزلت الارض زلزالها \* ولما كانت عظامك جبال ارضك ورأسك سماء ارضك وقلبك شمس ارضك وسمعك وبصرك وسائر حواسك نجوم سمائك والعرق بحر ارضك فاذا رمت العظام فقد نسفت الجبال نسفاً \* واذا اظلم قلبك عند الموت فقد كورت الشمس

(١) ما يقدره العاقد ان يكونه عوضاً للمبيع في عقد البيع يسمى ثمناً وما يقدره اهل السوق وقرروا فيما بينهم ووجوده في معاملاتهم يسمى قيمة \* ويقال له في الفارسية نرخ بازار ١٢ قطب



تكويرا\* واذا بطل سمعك وبصرك وسائر حواسك فقد انكدرت النجوم  
انكدارا فاذا انشق دماغك فقد انشقت السماء انشقا فاذا انفجر من هول الموت  
عرق جبينك فقد فجرت البحار تفجيرا فاذا التفت احدا ساقيك بالآخرى وهما  
مطياتك فقد عطلت العشار تعطيلافا فاذا فارق الروح الجسد فقد القت الارض  
ما فيها وتخلت \*

﴿واعلم﴾ ان احوال القيامة الكبرى اعظم بكثير من احوال هذه الصغرى  
وهذه الامثلة لا هو ال تلك فاذا قامت عليك هذه بموتك فقد جرى عليك  
ما كانه جرى على كل الخلائق فهي انموذج للقيامة الكبرى\* فان حواسك اذا  
عطلت فكانما الكواكب انتثرت اذا اعمى يستوى عنده الليل والنهار ومن  
انشق رأسه فقد انشقت السماء في حقه اذ من لا رأس له لا سماء له\* ونسبة القيامة  
الصغرى الى القيامة الكبرى كنسبة الولادة الصغرى وهي الخروج من  
الصاب والترائب الى فضاء الرحم الى الولادة الكبرى وهي الخروج من  
الرحم الى فضاء الدنيا ونسبة سعة عالم الآخرة الذي تقدم عليه العبد بالموت الى  
فضاء الدنيا كنسبة فضاء الدنيا الى ارحم بل اوسع واعظم بما لا يحصى \*

﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾ في (الاعيان) \*

﴿باب الكاف مع الالف﴾

﴿الكافر﴾ من الكفر وهو الستر والكافر لما ستر الحق سمي به وهو ضد  
المؤمن\* في خزانة المفتين الكافر اذا اقر بخلاف ما اعتقده حكم باسلامه فمن ينكر  
الواحدانية كالثنوى وعبد الاوثان والمشركين اذا قال اشهدان لا اله الا الله  
او قال اشهدان فقد آرسول الله او قال اسلمت او آمنت بالله وانا على دين  
الاسلام او على الحنيفية فهذا كله اسلام\* وفي المحيط الكفار على نوعين منهم من

﴿باب الكاف مع الالف﴾  
﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾

بمجد الباري عز شأنه \* ومنهم من يقرب به الا انه ينكر وحدانيته تعالى كعبدة  
الاولئان فمن انكر اذا اقرب به بحكم باسلامه ومن اقرب بوحدانيته تعالى وجحد رسالته  
محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم اذا اقرب رسالته بحكم باسلامه \* وفي فتاوى  
قاضي خان الوثنى الذى لا يقرب بوحدانية الله تعالى اذا قال لا اله الا الله يصير مسلماً  
حتى لو رجع عن ذلك يقتل ولو قال الله لا يصير مسلماً ولو قال انا مسلم يصير مسلماً  
ومذهب اصحاب الشرع الظاهر ان الكفار مخلدون في النار \* وقال قدوة  
المحققين الشيخ محي الدين ابن العربي رحمه الله في فص يونسى اما اهل النار فما لهم  
الى النعيم لكن في النار اذ لا بد لصورة النار بعد انتهاء مدة العقاب ان يكون برداً  
وسلاماً على من فيها وهذا هو النعيم وهو رحمة الله يزعم انه لم يرد نص بخلود  
عذابهم بل بخلودهم في النار \* وقال القيصري في شرح فصوص الحكم (اعلم) ان  
من اكتسبت عينه نور الحق يعلم ان العالم باسره عباد الله وليس لهم وجود وصفة  
وفعل الا بالله وحوله وقوته وكلهم محتاجون الى رحمته وهو الرحمن الرحيم  
ومن شان من هو موصوف بهذه الصفات ان لا يعذب احداً عذاباً ابدياً وليس  
ذلك المقدر من العذاب الا لاجل ايصالهم الى كمالاتهم المقدرة كما يذاب الذهب  
والفضة بالنار لاجل الخلاص مما يكدرهما وينقص عيارهما وهو يتضمن امن  
اللطيف والرحمة كما قيل \*

وتعذيبكم عذب وسخطكم رضى \* وقطعكم وصل وجوركم عدل  
وقال رحم الله في فص اسمعيل الشاء بصدق الوعد والحضرة الالهية يطلب  
الشاء المحمود بالذات فيثنى اليها بصدق الوعد لا يصدق الوعد بل بالتجاوز  
فلا تحسبن الله مخلف وعده رسلاً \* ولم يقل ووعيده بل قال ويتجهم رز عن سياهم  
مع انه يوعد على ذلك \* ولا يتم هذا الكلام \* حديث شفيح الانام \* عليه وعلى



آله الصلوة والسلام\* سيأتي على جهنم زمان ينبت في قعرها الجرجير\*  
 ﴿كائنات الجو﴾ ما يحدث من المناصر بالامزاج والجوفي (الجو)\*  
 ﴿كان﴾ بتخفيف النون المفتوحة تكون ناقصة تارة فتكون محتاجة الى الغير  
 وتامة اخرى فلا تحتاج اليه وتكون بمعنى ثبت ووجد بمعنى يكون حيث حصل  
 معناه ثبت ووجد فلا يرد ان كون كان بمعنى ثبت مسلم\* واما كونه بمعنى وجد  
 فمستوع لانه معروف ووجد مجهول وبينهما مباعدة فلا يصح ان يفسر احدهما  
 بالآخر وكان ممتاز عن سائر الافعال لان دلالة على الزمان الماضي لا تنفك  
 عنه ابدا لقوة دلالة على الماضي - الا ترى ان كثيرا من النحاة ذكروا انه اذا  
 اريد ابقاء معنى الماضي مع ان جعل الشرط لفظ كان نحو قوله تعالى وان كان  
 ثيبه قد من قبل\* (فان قيل) ما وجه قوة دلالة على الماضي وعدم انفكاكه  
 عنه (قلنا) سائر الافعال تدل على الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما كما هو  
 المشهور في بضاعة الافعال بمجموع هذه الامور الثلاثة\* ولما كان الحدث المطلق  
 الذي هو مدلول كان يستفاد من خبره صار الحدث المذكور مسلوبا عنه فكانت  
 النسبة الى فاعل ما ايضا مسلوبا عنه فتعوض وتلخص للزمان الماضي فلم يجوزوا  
 عند حرف الشرط سلب الزمان الماضي عنه الذي بقي من بضاعته محرزاً عن  
 الظلم والجور وترجما على ذلة حاله وقلة ماله فلا تنفك دلالة على الزمان الماضي\*  
 حكى ان رجلا ارسل خادمه الى رجلين اعورين استخباراً عن حالهما فاخبر  
 عنهما بانه قال كانيا كلان الطعام ولا ينحني لطفه على الهندي\*

(واعلم) ان رجلا كان في الهند اسمه كان وله اسماء شتى عند البراهمة  
 كالكشن وغير ذلك وولادته في متهرا ونشوه ونماؤه في (گوکل) وكل منهما  
 اسم معمورة في الهند بينهما وبين الدهلي مسافة اربعين فرسخا (قيل) بانه كان

صاحب الاستدراج والكفار يعتقدونه ويذكرون له خوارق العادات وكان  
اسود اللون سواداً شديداً \* (وقيل) انه كان نيباً وتمسكو في ذلك بما في تفسير  
المدارك في تفسير قوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك \*  
وعن علي رضي الله تعالى عنه بعث الله نيباً اسود فم لم يذكر قصته في القرآن \*  
(اقول) لا نص فيه على ان ذلك الاسود هو كان المذكور فانه يحتمل ان يكون  
غير كان المسطور \* وسمعت عن من لا يوق عليه انه عليه الصلاة والسلام قال  
لو كان نيباً في الهند لكان اسود \* فعلى تقدير صحته وكون المراد بالاسود هو كان  
يعلم ان كان لم يكن نيباً بل ايمانه مشكوك بل مرجوح \* (قيل) سئل  
عن ايمانه عن معدن اللطائف الانسية - مخزن المعارف القدسية امير خسرو  
الدهلوي رحمة الله عليه وعلى مرشده سلطان المشايخ نظام الملّة والدين الدهلوي  
البدائي فاجاب \*

رنگ درونش شده بيرون نشين \* گفت خدا كان من الكافرين  
ولهذا الكلام عند ذوي الافهام معان ولكل وجهة هو موليها لا تعرض  
بذكرها خوفاً عن الاطّباب وهو ملهم الصدق والصواب \*

﴿ الكاهن ﴾ هو الذي يخبر عن الكواثر في مستقبل الزمان ويدعي معرفة  
الاسرار والاطلاع على المغيبات سواء كان بلا واسطة او بواسطة القاء الجن \*  
﴿ السكامة ﴾ اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة رضي الله تعالى عنهم بترك بيعة  
علي ويكفر علياً كرم الله وجهه بترك طلب الحق \*

﴿ الكاتب ﴾ من يكتب ويخط الخط وشاع استعمال الكتابة في عرف  
البلقاء في تأليف كلام مشور حسن فالكاتب عندهم من يؤلف كلاماً مشوراً  
حسناً وهو المنشي في عرفنا يقال كاتب فصيح اي منشي فصيح \*



﴿ كأن ﴾ بالتشديد من الحروف المشبهة بالفعل وقد يجيء للشك في الحكم كما في قول المرأة الخارجية رثي أخاها كما صر في تجاهل العارف وهو سوق المعلوم في سياق المجبول وقد يستعمل لتحقيق لا للظن والتشبيه كما في (مغنى اللبيب) ومن هذا القليل كان في قول الزاهد في حواشيه على حواشي جلال العلماء الدواني رحمه الله تعالى على (تهذيب المنطق) حيث قال و كأن معنى الاخيرين بعينه معنى الاولين كما حققناه في الحواشي على تلك الحواشي \*

### ﴿ باب الكاف مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾ ما كان حراما محضاً شرع عليها عقوبة بنص قاطع في الدنيا والآخرة وفي تعدادها اختلاف فانه روى عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنها انها تسع الشرك بالله — وقتل النفس بغير حق — وقذف المحصنة — والزنا — والفرار من الزحف — والسحر — واكل مال اليتيم — وعقوق الوالدين المسلمين — والاحاد في الحرم — \*

﴿ وزاد ﴾ ابو هريرة رضي الله تعالى عنه اكل الربا \* وزاد امير المؤمنين على كرم الله وجهه السرقة — وشرب الخمر — وليس المراد بالشرك القول بالالهين بل المراد به الكفر مطلقاً سواء كان بإنكار الالهية او النبوة او شيء من احكامها وانما خص بالذكور لكثرة وجوده في بلاد العرب او لكونه اعلى افراد الكفر \* قيل المراد بالسحر العنل به \* واما التعليم والتعلم فجوز به بعضهم ومنعه بعضهم \* (والحق) ان المراد به التعليم والتعلم وهما حر امان لا العمل به فانه كفر بالاتفاق وحيث يدفع الاعتراض بان انحصار الكبيرة في التسع باطل لان المراد بالشرك اما مطلق الكفر فالسحر داخل فيه فتكون ثمانى لا تسعا والافتقار انواع الكفر سنوي اعتقاد الشريك في وجوب الوجود كاتخاذ الولد

﴿ كأن ﴾

﴿ كبيرة ﴾

﴿ باب الكاف مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾

وانكار النبوة وأببات الحيز والجهة لله تعالى خارجة عن الكبيرة فافهم \*  
وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ويؤيد ما ذكرنا بنى  
ان المراد بالسحرها هنا تعلمه وتعليمه ما وقع في رواية أبي طالب المكي رحمه الله  
تعالى ان الكبيرة سبعة عشر وبينها الى ان قال (اربعة) في اللسان هي شهادة  
الزور - وقذف المحصنة - واليمين الفموس - والسحر - حيث جعل  
السحر من الكبيرة التي في اللسان وما في اللسان الا تعليمه وتعلمه انتهى \*  
(ولا يخفى) ان هذا التمايز اذا كان العمل بالسحر في غير اللسان وليس كذلك  
لأنه لا بد في العمل به من القول باللسان كاسامي الشياطين وغيرها (وقيل) ان  
الصغيرة والكبيرة اسمان اضافيان حتى ان كل سيئة بالنسبة الى ما فوقها صغيرة  
وبالنسبة الى ما دونها كبيرة \* والحق ان الكبار مميزة عن الصغار بالذات كما  
بدل عليه ظاهر قوله تعالى وان تجتنبوا كبائر ما نهون عنه تكفروا عنكم سيئاتكم  
لأنه لا يتصور حين كونها اضافيين اجتناب الكبائر الا بترك جميع المنهيات  
سوى واحدة هي دون الكل وهذا خارج عن طوق البشر \*

﴿ف (٩٢)﴾

﴿ف (٩٢)﴾

﴿الكبر﴾ بالضم وسكون الشان وقع في الحديث الشريف وهو قوله عليه  
الصلاة والسلام الولاء للكبر \* والمراد به القرب اى يقدم في استحقاق الولاء  
اقرب بنى المعتقد يوم موته حتى ان مات المعتقد عن ابن وابن ابن آخر كان الولاء  
لأنه لأنه اقرب \* والكبر بالكسر الرفع والشراف والعظمة ومنه الكبرياء  
ولله در الشاعر

مرامسوز كه نازت ز كبريا افتد \* چو خس تمام شود شعله هم ز پافتد

﴿باب الكاف مع التاء الفوقية﴾



﴿الكتابة﴾

﴿الكتابة﴾ في اللغة لعمان منها بالفارسية نوشتن \* وفي الشرع تحرير المملوك بدأ وتصرف في الحال ورقبة في المال عند اداء المال \* وانما سمي هذا العقد بالكتابة لانها بمعنى الجمع \* وفي الكتابة ضم حرية اليد الى حرية الرقبة اولان فيه جمعا بين نجمين فصاعداً اولان كل واحد من العاقدين اى المولى والمملوك يكتب الوثيقة عادة وهو اظهر كذا في (التيين) والفرق بين المكاتب والمعتق على المال موجود لفظا ومعنى \* اما لفظا فلا شتر اطلاق لفظ الكتابة او ما يؤدى معناه دون المعتق \* واما معنى فلان المكاتب بالعجز يعود رقيقا دون المعتق على مال وان اشتركا في كونهما عاقدين لا حتما جها الى الانجاب والقبول \*

﴿الكتابي﴾ في (المنافق) \*

﴿الكتاب المين﴾ اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين \*

﴿الكتاب﴾ مصدر وكثير اما زاده المكتوب والكتاب المؤلف \* اما عبارة عن الاتفاظ المعينة الدالة على المعاني الخصوصية وهذا هو الظاهر \* واما عن النقوش الدالة على تلك المعاني بتوسط تلك الالفاظ \* واما عن المعاني الخصوصية لكن لا مطلقا بل من حيث انها مدلولات لتلك الالفاظ والنقوش \* واما عن المركب عن الثلاثة المذكورة او عن الاثنين منها \* واذا كان الكتاب عبارة عن امر من هذه الامور يكون كل جزء منه كالمقدمة والاقسام والابواب والفصول عبارة عن ذلك الامر بدئية \* وعليه مدار اندفاع الاعتراض باتحاد الظرف والمظروف في قولهم المقدمة في حد العلم (١) اي رسمه \* والغرض منه

(١) وانما فسرنا الحد بالرسم لان حد العلم جميع مسائله فلا يتصور كونها مقدمة العلم التي هي عبارة عما يتوقف عليه الشروع في العلم ١٢: رحمه الله تعالى

﴿الفرق بين المكاتب والمعتق على المال﴾

﴿تبيين الكتابي﴾

﴿الكتاب﴾

﴿الكاف مع الشاء الى الراء﴾ ﴿١١٨﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٣)﴾

وموضوعه \* فان المعنى ان هذه الالفاظ والنقوش او مجموعها في بيان تلك المعاني وقس على هذا قولهم الكتاب الفلاني في علم كذا والقسم الاول منه في كذا وابوابه في كذا هذا اذا كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والنقوش او مجموعها \* واما اذا كان عبارة عن تلك المعاني فقد بوجه قولهم المقدمة في كذا ان مفهوم المقدمة ما يتوقف عليه الشروع في العلم على بصيرة وهذا مفهوم كلي منحصر فيما يذكر فيها من الامور الثلاثة او الاربعة اذا ضم اليها مباحث الالفاظ فكانه قيل هذا الكلي متحصر في هذا الجزئي وهكذا مفهوم القسم الاول او الباب الاول او الفصل الاول مثلاً كلي متحصر فيما ذكر فيه \* ولهم توجيهات اخر كما ذكرها السيد السند قدس سره في حواشيه على (المطول) \*

﴿باب الكاف مع الشاء المثناة﴾

﴿الكثرة﴾ في الوحدة ان شاء الله تعالى \*

﴿باب الكاف مع الحاء المهملة﴾

﴿الكحل﴾ بالضم المال الكثير والاثمد \* وكل ما يوضع في العين للشفاء والجلاء ﴿ف (٩٣)﴾

﴿باب الكاف مع الدال المهملة﴾

﴿الكدم﴾ العض بمقدم الاسنان وضرب الشيء بجسده اي بنفسه \*

﴿باب الكاف مع الذال المعجمة﴾

﴿الكذب﴾ يعلم من الصدق \*

﴿كذب الخبر﴾ عدم مطابقته للواقع اي الاخبار لا على ما عليه الخبر عنه في نفس الامر \*

﴿باب الكاف مع الراء المهملة﴾

﴿باب الكاف مع الشاء﴾  
﴿الكحل﴾  
﴿ف (٩٢)﴾  
﴿الكدم﴾  
﴿باب الكاف مع الراء﴾  
﴿كذب الخبر﴾



﴿الكريم﴾ صاحب الكرم واسم من اساء الله تعالى ومن اساء النبي عليه الصلاة والسلام ايضا وهو من يوصل النفع بلا عوض \* فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا من الدم فليس بكريم \* قال امير المؤمنين على كرم الله وجهه الناس خمسة اقسام — منهم الكرماء — ومنهم الاسخياء — ومنهم البخلاء — ومنهم اللؤماء — ومنهم الاشقياء فاما الكريم فلا ياكل ويعطى — والسخي ياكل ويعطى — والبخيل ياكل ولا يعطى — واللائم لا ياكل ولا يعطى — والشقي لا ياكل ولا يعطى وينع \*

﴿الكرامة﴾ في (الخارق للعادة) \*

﴿الكرة﴾ جسم محيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزها \* ﴿الكر﴾ بالضم وتشديد الراء اثنا عشر وسقا — والوسق ستون صاعا — والصاع اربعة امداد — والمد رطل وثلاث رطل — وهذا صاع حجازي ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى \* واما الصاع عندابي حنيفة رحمه الله تعالى فعراقي وهو ثمانية ارطال \*

﴿الكرائي﴾ لون مركب من الحمرة والسواد \*

﴿الكراهية﴾ مصدر كرهت الشيء كراهة وكراهية فهو مكر وه اذا لم يرده ولم يرضه \* وفي (حل الرموز) وهي في الاصل منسوبة الى الكره بالضم فقير وعوض الالف عن احد اليائين واستعمل كالكراهية مصدر كره الشيء بالكسر اي لم يرده فهو كاره وشيء كره كنصر وبخجل وكره اي مكر وه كما في (القاموس) وغيره \* وشرعا ما كان تركه اولى وهو على نوعين كراهية تحريم وكراهية تنزيه — (ثم المكروه كراهية التحريم) حرام عند محمد رحمه الله تعالى

﴿الكريم﴾

﴿الكرامة﴾

﴿الكرائي﴾

﴿الكراهية﴾

يعني اعتقده كالحرام في العقوبة بالنار ونص ان كل مكروه حرام اي كالحرام  
وحكمه حكم الحرام ولكن لم يطلق محمد رحمه الله تعالى لفظ الحرام على المكروه  
لعدم وجدان الدليل القاطع على حرمة فان الحرام مامنع عنه دليل قطعي  
وتركه فرض كشراب الخمر — والمكروه كراهة التحريم مامنع عنه دليل  
ظني وتركه واجب ككل الضب واللعب بالشطرنج كافي (الكشف) —  
والبدعة مرادفة للمكر وه عند محمد رحمه الله تعالى كافي العمان وعند الشيخين  
اي ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى المسكر وه المذكور اقرب الى الحرام  
من الحلال فالمسكر وه عندهما مامنع عنه عقوبة فاعله وه المختار كافي الخلاصة  
والمضمرات والكبرى والتجنيس وغيرها وه الصحيح كافي (الجواهر) —  
والاصل في الفرق بين الكراهتين انه ان كان الاصل فيه حرمة اسقطت  
لعدم البلوى فتزیه والا فتحریم كسور الهرة ولحم الحمار وان كان اباحة غلب  
على الظن وجود المحرم فتحریم والا فتزیه كسور البقرة الجلالة وسور سباع  
الطير كافي (الجواهر) \*

﴿الاكل من الحلال﴾ على وجوه \* اكل فرض ان دفع به هلاكه فيؤجر عليه ان  
كان بنية تقاء ذاته لا داء الشرائع \* واكل ما جور عليه ان مكنه من اداء صلاته قائما  
ومن اداء صومه ونحوه وهو نوى ذلك \* ومباح الى الشبع ليزيد قوته \* وحرام  
فوقه لا لقوة صوم الغداء ولثلا يستحي ضيفه \* في (التاج) الشبع كالمنب  
سير شدن من علم \*

﴿الكرامية﴾ اصحاب عبد الله بن محمد الكرام \*

﴿باب الكاف مع السين المهمة﴾

﴿الكسر﴾ شكستن وحقيقته في الجزء الذي لا يتجزى \* وفي اصطلاح ارباب

باب الشطرنج  
مكر وه غير عيني

باب الكاف مع السين  
﴿الكرامية﴾  
﴿الكسر﴾



الحساب كميته تنسب الى جملة فرض واحداً والمنسوب اليه يسمى مخرجاً ولذا قالوا الكسر هو العدد المضاف \* ثم الكسر على نوعين منطق واصم - (اما المنطق) فهو الكسر الذي يكون مخرجه منطقاً به كالكسور التسعة وهي النصف والثلث والرابع والخمس والسادس والسبع والثمن والتسع والعشر فان مخرجها ناطقة بها من غير اضافة الكسور اليها - (واما الاصم) فهو الكسر الذي لا يكون مخرجه ناطقاً به ولا يمكن التعبير عنه الا بالجزء كجزء من احد عشر وجزء من خمسة عشر \* ومن هذا يتضح لك ان وصف الكسر بالمنطق والاصم من قبيل وصف الشيء بحال متعلقه \*

(ولتحصيل المخرج الواحد للكسور التسعة المذكورة ضوابط) \* اشرافها واشهرها ما اشار اليه اسد الله الغالب المطلوب لكل طالب امير المؤمنين على ابن ابي طالب كرم الله وجهه كما حكى انه كرم الله وجهه سئل عن مخرج تلك الكسور فقال في جوابه فوراً وبداهة \* (اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك) اي اضرب السبعة التي عدد ايام اسبوعك في ثلاث مائة وستين هي التي عدد ايام سنتك - والحاصل اعني الفين وخمس مائة وعشرين مطلوبك اي مخرج تلك الكسور \*

(وقال الفاضل) الخلق الى \* (واعلم) انهم اختلفوا في عدة ايام السنة \* فعند اهل الشرع قريب من ثلاث مائة واربعة وخمسين يوماً \* وعند اهل الفرس ثلاث مائة وخمسة وستون يوماً \* وعند حكماء الروم ثلاث مائة وخمسة وستون يوماً وكسر من يوم وهو ربع من اليوم الا جزاً واحداً من ثلاث مائة جزء منه وعند بعض المتأخرين ثلاث مائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم \* فخل عدد ايام السنة على ثلاث مائة وستين لا يكون الا بحسب المشهور فيما بين

العوام وفي كلامه كرم الله وجهه اشعار بكون السائل من العوام لا من الخواص  
وانما اجاب بما اعتقده السائل اشارة لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال كلم الناس على قدر عقولهم \* والله اعلم بحقيقة الحال انتهى \* انما قال عند اهل  
الشرع قريب من ثلاث مائة الى آخره لانه زائد عليها ثمان ساعات وثمان  
واربعين دقائق — والكسر عند النحاة حركة من الحركات البنائية لا تطلق  
على الحركة الاعرابية ولا على حرف من حروف الاعراب \*

﴿والكسرة﴾ بالتاء بعد اختصاصها بالحركة تطلق على الحركة الاعرابية ايضا  
وانما سميت تلك الحركة كسرا لان الشفة السفلى عند التلفظ بها تسقط  
وتنكسر اي تميل الى السقوط والسفل \*

﴿الكسب﴾ هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف  
فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر \* وايضا  
الكسب هو مباشرة الاسباب بالاختيار وهو المعنى بقولهم الكسب صرف  
العبد قدرته (فان قيل) ما الفرق بين الكسب والخلق (قلنا) صرف العبد  
قدرته وارادته الى الفعل واجباد الله تعالى الفعل عقيب ذلك الصرف خلق  
والمقدور الواحد داخل تحت القدرتين لكن بمجهتين مختلفتين فالعقل مقدور الله  
تعالى بجهة الابدان ووقود العبد بجهة الكسب فلا يلزم توارد العلتين المستقلتين  
على المعلول الواحد الشخصى وهو محال \* (وللمتكلمين) في الفرق بينهما  
عبارات مثل ان الكسب يقع بالآلة والخلق لا بالآلة والكسب مقدور الكاسب  
يقع فيما هو قائم بالكاسب كما في الحركة والسكون القائمين بالمتحرك والساكن  
فكان الكسب وقع في ذات الكاسب ولهذا قالوا ان الكسب مقدور وقع في  
محل قدرته اي قدرة الكسب والخلق مقدور لكن لا يقع في ما هو قائم بالخالق بل

﴿الكسرة﴾

﴿الكسب﴾

﴿الفرق بين الكسب والخلق﴾



فيما هو غير قائم به فان خلق الله تعالى واجباه انما هو واقع في زيد وعمر ومثلا  
وهما ليسا بتائمين بالخالق فانخلق غير واقع في الخالق \* ومثل ان الكسب لا يصح  
انفراد القادر به اى لا يصح استقلاله في كسبه بان لا يحتاج في كسبه الى امر بل  
العبد الكاسب يكون محتاجا فيه الى امور نخلق الله تعالى القدرة عند ارادته الفعل  
وغير ذلك بخلاف الخلق فانه يصح انفراد القادر على الخلق به وعدم احتياجه في  
الخلق الى غيره \* وتحقيق صرف العبد قدرته في موضعه فاطلب هناك \*

(فان قيل) ان العبد مختار في فعله ام مجبور (قلنا) مختار لانه يفعل بالاختيار  
بواسطة الكسب المذكور \* (فان قيل) ذلك الكسب فعل ام لا ولا سبيل  
الى الثاني لان كل فعل اختياري مخلوق الله تعالى فيلزم الجبر \* (اقول)  
ان الكسب فعل لكن ليس بمخلوق الله تعالى ولا يلزم بطلان الكلية لان المراد  
بالفعل فيها الفعل الموجود والكسب من الامور الالاموجودة واللامعدومة  
(او نقول) ان المراد من الفعل في تلك الكلية ما يصدر بعد الكسب والاختيار  
ويترتب عليهما \* (نعم) ان الكسب مخلوق الله تعالى بمعنى انه تعالى خلق قدرة  
يصرفها العبد الى كل من الافعال والترك على سبيل البدل \* ثم صرفها الى واحد  
معين فعل العبد فهو مخلوق الله تعالى بمعنى استناده لا على سبيل الوجوب ليلزم  
الجبر الى موجودات هي مخلوقة الله تعالى لان الله تعالى خلق هذا الصرف  
قصدا فلا يلزم الجبر كما سيأتي في (المؤثر) ان شاء الله تعالى \*

(وتفصيل) هذا المرام في المقدمات الاربع في التلويح قالوا ان الله تعالى خالق  
لافعال العباد كلها اعلم ان المراد بالافعال المفعولات لا المعنى المصدرى لانه امر  
اعتبارى لا تتعلق به الخلق ولا تحقق له في الخارج والالزم التسلسل في  
الاتقاعات وايضا ليس المراد بالمفعول الجواهر لانه ليس الخلاف الا فيما يوجد

(الكاف مع السين والشين والعين) (١٢٤) (دستور العلماء — ج (٢))

بكسب العبد ويستند اليه من الاعراض مثل الصلوة والصوم والسرقة والزنا  
والا فالسرير مثلاً ايضاً مفعول بالنسبة الى النجار ومعموله لانه تعلق به فعله  
وعمله لكنه مخلوق الله تعالى بالاتفاق \*

(الكسوف) بالضم كرفتكى آفتاب وسببه حيولة القمر بين الشمس والناظر  
ونفصيله في كتب الهيئة \*

(الكستيج) هو جبل غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه  
وهو غير الزنار \*

(الكسر بعد الزيادة يصير كسر آفوقه للمجتمع) توضيحه ان كل عدد اذا  
زيد عليه نصفه كان ذلك النصف ثلث المجتمع ولهذا قالوا ثلث المجتمع  
مساو لنصف المزد عليه فانه اذا زيد على الاربعه نصفه كان ثلث المجتمع وهو  
الستة اعني الاثنين مساو بالنصف الاربعه واذا زيد على الشي ثلثه كان ذلك  
الثلث ربع المجتمع او نقول كان ربع المجتمع مساو بالثلث الستة وهكذا اذا  
زيد على الشي ربعه كان خمس المجتمع مساو بالربع المزد عليه وهكذا الى غير  
النهاية \*

باب الكاف مع الشين المعجمة

(الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء  
الحجاب من المعاني العلية والامور الخفية وجوداً وشهوداً \*

(الكشخان) من تساهل في امر الغيرة ولا يخلو عن نوع غيرة بخلاف الديوث

باب الكاف مع العين المهملة

(الكعب) ياي وباشنه ومردنجس وشوم وشتالنگ وفي باب الجبر  
والمقابلة يسمى المجهول شيئاً ويسمى مضروباً في المال كعباً \*

الكسوف الكستيج الكسر بعد الزيادة يصير كسر آفوقه للمجتمع

الكعب الكشخان الكشاف الكشاف مع العين الشين باب الكاف مع العين المعجمة



(الكمية) طائفة أبي القاسم بن محمد الكبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه \*

### باب الكاف مع الفاء

(الكف) المنع ومنه ما الكافة اي المانعة عن السيل وفي العروض حذف الحرف السابع الساكن ويسمى ما فيه الحذف مكفوفاً \*

(الكفاءة) المماثلة وفي الشرع كون الزوج نظيراً للزوجة \*

(الكفو) النظير \*

(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة من غير زيادة وانما يسمى كفافاً لانه يكف السوال ومنعه \*

(الكفارة) اسقاط ما لزم على الذمة بسبب الذنب والجناية \*

(الكفران) ستر نعمة المنعم بالانكار صريحاً ودلالة كخالفته المنعم والعمل بخلاف رضاه بل وصرف الهمة في ابدائه بقدر الوسع كما يرى في هذا الزمان لبعض التلاميذ والاخوان \*

(الكفالة) في اللغة الضم مطلقاً وفي الشرع ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل مطالبة دون الدين فيكون الدين باقياً في ذمة الاصيل كما كان (وقال) مالك رحمه الله تعالى يبرأ الاصيل (وقيل) في الدين وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى فيصير دين الواحد دينين \*

(الكفن) للرجل سنة ثلاثة اثواب لفافة وازار وقيص — (واللفافة) ما يلتف به وهي من الفرق الى القدم \* (والازار) ايضاً كذلك لكن تكون اللفافة فوقه — (والقيص) ما يكون من اصل العنق الى القدم بلا حبيب ولا دخريص ولا كمين وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية — واستحسنها المتأخرون

الكيفية  
باب الكاف مع الفاء  
الكفو  
الكفار  
الكفان  
الكفان  
الكفان

الكفن

لمن كان عالماً ويحمل ذنبها على وجهه بخلاف حال الحياة\* وكفايته ثوبان ازار  
ولقافة - وقيل قميص ولقافة - والاول اصح - (والكفن ضرورة) للرجل  
والمرأة ما يوجد (وكفن المرأة) سنة خمسة اثواب - درع - وازار - وخمار -  
ولقافة - وخرقة - تربط بهاتديها وعرضها ما بين الثدي الى السرة -  
والاولى ان تكون الخرقة من الشدين الى الفخذ كذا في الجوهرة النيرة\*  
(والدرع) هو القميص لكنه للنساء يسمى درعا - وللرجال قميصا (وكفاية) زار  
ولقافة وخمار\* ويكره الاقتصار على ثوبين لها وكذا للرجل على ثوب واحد  
الا للضرورة\* ويكفن الرجل بمثل ثيابه في الحياة لخروج العيدين والمرأة بمثل  
ثيابها اذا خرجت الى زيارة ابويها\*

(واحب) الا كهان الثياب البيض\* والخلق والجديد في التكفين سواء ولا  
بأس بالبرد والكتان والقصب\* وفي حق النساء بالحري والابرسم والمعصر  
والفلام المراهق والجارية المراهقة بمنزلة البالغ - وان كان لم يراهق كفن به في  
خرقتين ازار ورداء - وان كفن في ازار واحد اجزاء - والخنثى المشكل  
المراهق لا يفضل رجلا ولا امرأة ولا يفضلها رجلا ولا امرأة ويقيم وراء  
توب ويكفن كما تكفن المرأة احتياطا\* ويكفن المحرم كما يكفن الحلال اي يطيب  
ويغطي وجهه ورأسه (وكيفية التكفين) ان يبسط للرجال اللقافة ثم يبسط عليها  
ازار ثم قميص ثم يوضع الميت على القميص فيقمص ويوضع الخنوط في رأسه  
ولحيته وسائر جسده ولا بأس بسائر الطيب غير الزعفران والورس في حق  
الرجال ويوضع الكافور على مساجده اي جبهته وانه ويديه وركبتيه وقدميه  
ثم يلف الازار عليه من قبل اليسار ثم من قبل اليمين ثم اللقافة كذلك وان  
خيف اشار الكفن يعقد بشي\* (واما المرأة) فتبسط لها اللقافة والازار على



ما بينا للرجل ثم الدرع ثم توضع عليه وتلبس الدرع ويجعل شعرها ضفيرتين على صدرها فوق الدرع ثم يجعل الحمار فوق ذلك ثم يعطف الازار ثم اللقافة كما بينا في الرجل ثم الخرقعة بعد ذلك تربط فوق الاكفان فوق الشدين ويجمر الاكفان قبل ان يدرج فيها وترامرة او ثلاثا وخمسا ولا يزداد على هذا \*  
وجميع ما يجمر فيه الميت ثلاثة مواضع عند خروج روحه لازالة الرائحة الكريهة وعند غسله - وعند تكفينه \* ولومات رجل بين النساء تيممه ذات رحم محرم منه او زوجته او امته بغير ثوب وغيرها ثوب \* ولومات امرأة بين الرجال يسميها ذورحم منها وان لم يكن فالاجني يلف على يديه خرقعة ثم يسميها \*

#### ﴿ باب الكاف مع اللام ﴾

﴿ الكلب ﴾ بسكون اللام سگ وفتحها سگ ديوانه \* وايضا داء يشبه الجنون يحدث للانسان من عض الكلب الكلب وهو الكلب الذي يأكل لحوم الناس وياخذه من ذلك شبه جنون ولا يعرض انسانا الا كلب ولا دواء له انجم من شرب دم ملك اي سيد صحيح النسب من ولد علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما (وطريقة) شرب الدم ان يشد الاصبع من الرجل اليسرى من السيد الاصيل النجيب الصحيح النسب (١) فيؤخذ من دمه قطرة على تمر يطعم بها المعضوض فيربأ باذن الله تعالى \* وقوله تعالى (وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) اذا قرئ حين الملاقات بالكلب الكلب او تحفظ مكتوبة لا يؤذيه باذن الله تعالى (وقال) القرطبي (٢) في (التذكار في افضل الاذكار) بلغنا عن من تقدم ان في

(١) جنازة سادات بغاري وخجندی وغيرها جنازة ميراني عطار وغالب شاه جراح و ميان رياض الدين بومره ١٢ هامش (٢) هو الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن فرح الانصاري الخزرجي صاحب التفسير المتوفى سنة (٦٦٨) ١٢

سورة الرحمن آية تقرأ على الكلب اذا حمل على الانسان وهي قوله تعالى (يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان) فانه لا يؤذيه باذن الله تعالى \*

﴿ الكلم ﴾ بفتح الالف وكسر الثاني جنس مما الفارق بينه وبين واحد التاء كتمر وتمرّة فوزانه تمر بالنسبة الى تمرّة فلفظه مفرد — وانما سمي جمعا نظرا الى معناه الجنسي فهو باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه الجنسي جمع ولا اعتبار جانبي اللفظ والمعنى يجوز في وصفه التذكير والتانيث ثم لما غلب استعمال الكلم على ثلاثة وما فوقها حيث لا يستعمل في الواحد والاثنين اصلا توهم بعضهم انها جمع كلمة وليس مثل تمر وتمرّة — والحق انه ليس بجمع لامرين (احدهما) قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب — بتذكير الوصف فانهم اجمعوا على امتناع وصف الجمع بالمفرد المذكور — وعلى ان هذا الوصف هو الفارق بين الجمع واسم الجمع (والثاني) ان لفظ الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع فلا ينبغي ان يشك في جمعية الكلم باعتبار معناه الجنسي كما لا يشك في جمعية تمر وركب بذلك الاعتبار فان جمعية الكلم والتمر والركب بهذا المعنى يقينى مقطوع به \* وايضا لا ينبغي ان لا يشك في عدم جمعية الكلم حقيقة باعتبار اللفظ كما لا يشك في جمعية نسب ورتب جمع نسبة ورتبة فانها جمان حقيقتان لفظا لان جمعية الكلم بهذا المعنى متفية قطعاً — فالكام مثل تمر وركب وليس مثل نسب ورتب ولهذا قال العلامة التفتازاني في التلويح ففى قوله والكلم ان كان جمعا حزا والهم واب وان كان بالواو \* ووجه الحزاى القباحة على ما نقل عنه انه يشعر بالتردد ولا ترد فيه اى في جمعية الكام بالمعنى الجنسي اذا الجمعية بهذا المعنى ثابتة فيه والجمعية اللفظية متفية فيه لما صر وانما كان وان كان بالواو



الكاف مع اللام

صواب الدلالة هي القطع بالجمعية — والجمعية باعتبار معنى الجنسية مقطوع بها فافهم واحفظ فانه نافع في (التلويح) \*

﴿الكلمة﴾ مشتقة من الكلم بسكون اللام بمعنى الجرح \* وهي عند اهل الحق ما يكتنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان \* وعند النحاة لفظ وضع لمعنى مفرد \* وعند المنطقيين مرادف للفعل يعني كلمة دللت على معنى في نفسها مقترن باحد الزمنة الثلاثة — واما ان كون كل فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين اولا فمسئلة معركة الآراء — وان اردت الاطلاع عليها فانظري (ليس كل فعل عند العرب كلمة عند المنطقيين) (وفي الشرع) الكلمة الطيبة اعني لا اله الا الله محمد رسول الله \* وفضائلها اكثر من ان تحصى وبعضها مذكور في (القبر) فانظر فيه فانه ينفعك لبقاء الايمان (فان قيل) ان اريد بلفظ اله في الكلمة الطيبة المعبود المطلق لم يصح الحكم بالنفي \* وان اريد المعبود بالحق لزم استثناء الشئ عن نفسه (اقول) انا مختلر الثاني ولا نسلم المحذور المذكور لان المعبود بالحق اعم من الله تعالى مفهوم ما وان كان مساويا له صدقا وعموم المستثنى منه صدقا يكفي في صحة الاستثناء \* وكلمة لا لنفي الجنس واله اسمها وخبرها محذوف (فان قيل) خبرها المحذوف اما موجودا وممكن ولا يصح الاول ولا الثاني (اما الاول) فلان تقدير الكلام حيث لا اله موجود الا الله ونفي الوجود لا يستلزم نفي الامكان بخلاف العكس فيبقى امكان تلك الافراد المتعددة على حاله فلا يكون توحيدا محضاً لان المقصود اثبات امتناع شريك الباري لا نفي وجوده مع امكانه \* (واما الثاني) فلان المعنى حيث لا اله ممكن الا الله \* (وانت تعلم) ان الامكان لا يستلزم الوجود فلا يعلم حيث لا اله امكانه تعالى لا وجوده تعالى \* وللعلماء في جواب هذا الاشكال انحاء شتى ذكرتها في (نظام الجواهر) مع ما سنح لي في

دفعه وهو ان هذه القضية سالبة ضرورية بمعنى انه حكم فيها بسبب المحمول  
الثابت للموضوع بالضرورة فلا اشكال لان المعنى حيث لا اله موجود  
بالضرورة الا الله فانه موجود بالضرورة فتأمل حتى يظهر لك حسن هذا المقال  
ولا تذهب الى ما قيل او يقال \*

﴿الآثرى﴾ ان من قال في التفصيص عن هذا المقال ان كلمة (لا) هذه ليست لنفي  
الجنس حتى يحتاج الى حذف الخبر حتى يرد الاشكال بل هي للنفي دالة بمعنى  
معبود مبتدأ والله خبره مثل لا ضارب زيد فكان لا اله الا الله في الاصل  
معبود الله - ثم جىء بلا النافية وبالا للحصر فالمعنى ان المعبود هو الله لا غير \*  
يرد عليه ان كلمة لا لما كانت للنفي فاما هي نافية لذات الاله اول وجوده لا سبيل الى  
الاول لان نفي الذات لا يكون الا باعتبار تقريره وثبوتة لا نفسه ولا الى الثاني  
لورود المحذور المذكور \* وايضالا بدلكلمة الا من المستثنى منه فهو امام وجود  
او ممكن فيعود الاشكال بهذا فيره \*

﴿الكلام﴾ كالكلمة في الاشتقاق من الكلام بتسكين اللام وهو الجرح \*  
وقد يطلق ويراد به ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا \* وفي اصطلاح النحاة لفظ  
تضمن كلمتين بالاسناد مطلقا يعني سواء كان ذلك الاسناد مقصودا لذاته  
اولا فيشذبن الكلام والجملة ترادف كما ذهب اليه صاحب (اللباب) وصاحب  
(المفصل) واليه يشعر كلام العلامة ابن الحاجب رحمه الله تعالى حيث لم يقيد  
الاسناد بالمقصود بالذات واذا قيد به فيبينها عموم وخصوص مطلقا \*

و(قال) القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى ان المراد بالاسناد في كلام  
العلامة هو الاسناد المقيدلان اللام للعهد يشير اليه وايضا ان الجملة اعم مطلقا من  
الكلام من جهة انها عبارة عن كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد

الكلام



فائدة تامة كقولك زيد قائم ولم يقد كقولك ان يكرمني زيد — فانه جملة لا تفيد  
الا بعد مجيء الجواب وليس بكلام فيكون الجملة حيث دعاهم من الكلام مطلقا  
(وعلم الكلام) علم بامور يحصل معه حصولا دائما عادية تامة على اثبات  
العقائد الدينية على الغير والزامة اياها بايراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها والمراد  
بالعقائد (ما يقصد) فيه نفس الاعتقاد كقولنا الله تعالى عالم قادر سميع بصير وهذه  
تسمى اعتقادية واصلية وعقائد\* وقد دون علم الكلام لحفظها فانها مضبوطة  
محصورة لا تتزايد فيها انفسها فلا يتعذر الاحاطة بها والاقتدار على اثباتها  
وانما يتكرر وجوه استدلالها وطرق دفع شبهاتها — والثاني (ما يقصد) به العمل  
كقولنا الوتر واجب والزكاة فريضة وهذه تسمى عملية وفرعية واحكامها  
ظاهرة\* وقد دون علم الفقه لها وانها لا تكاد تنحصر في عدد بل تتزايد بتعاقب  
الحوادث العقلية فلا تنافي ان يحاط بها كلها وانما يبلغ من علمها هو التهيؤ التام لها  
اعني ان يكون عنده ما يكفي في استعمالها اذ يرجع اليه (والمراد بالعقائد الدينية)  
العقائد المنسوبة الى دين محمد صلى الله عليه وآله وسلم (وموضوعه) المعلوم من  
حيث انه يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وذلك لان مسائل  
هذا العلم\* اما عقائد دينية كاثبات القدم والوحدة للصانع واثبات الحدوث  
وصحة الاعادة للاجسام\* واما قضايا تتوقف عليها تلك العقائد كتركيب الاجسام  
من الجواهر الفردة وجواز الخلاء وانشاء الحال وعدم تمايز المدومات المحتاج  
اليها في اعتقاد كون صفاته تعالى متعددة موجودة في ذاته والشامل لموضوعات  
هذه المسائل هو المعلوم المتناول للموجود والمعدوم والحال فان حكم على المعلوم  
بما هو من العقائد الدينية تعلق به اثباتها تعلقا قريبا\* وان حكم عليه بما هو وسيلة اليها  
تعلق به اثباتها تعلقا بعيدا وللبعد مراتب متفاوتة\*

تعريف علم الكلام

تعريف العقائد

(وقال) القاضي الارموي موضوع الكلام ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن اعراضه الذاتية اعني عن صفاته الثبوتية والسلبية وعن افعاله واما في الدنيا كاحداث العالم واما في الآخرة كالخسر للاجساد مثالا وهذا منظور فيه لانه يبحث في علم الكلام عن احوال الجواهر والاعراض لا من حيث هي مستندة اليه تعالى حتى يمكن ادراجها في البحث عن الاعراض الذاتية (وقيل) الكلام هو العلم الباحث عن احوال المبدء والمعاد على هج قانون الاسلام ويفهم مما قال المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في (شرح العقائد النسفية) ان علم الكلام ما يفيد معرفة العقائد عن ادلتها واثار رحمه الله تعالى هناك الى وجه تسمية هذا العلم بالكلام بوجوه شتى (مها) قوله ولانه اول ما يجب من العلوم التي انما تعلم وتعلم بالكلام فاطلق عليه هذا الاسم لذلك ثم خص به ولم يطلق على غيره تمييز انتهى \*

(وقال) صاحب الخيالات اللطيفة قوله فاطلق عليه هذا الاسم اي اولا اذ لم يقيد به لضعاف اما قيد الاول في الاول الخ (اعلم) ان قوله اذ لم يقيد الخ حاصله ان قول الشارح المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى لذلك اما اشارة الى كون الكلام من العلوم التي انما تعلم وتعلم بالكلام فحيث لفظ الاول في قوله (ولانه اول ما يجب) الى آخره زائد لا فائدة فيه كما لا يخفى ولظهوره تركه المحشي واما اشارة الى كون الكلام اول ما يجب الى آخره فحيث لا حاجة الى قوله ثم خص به اذ لا شركة الى آخره بخلاف ما اذا قيد الاطلاق بقولنا اولا فحيث يكون قوله ذلك اشارة الى كون الكلام من تلك العلوم فالمعنى انه اطلق عليه هذا الاسم لذلك اي لكونه من تلك العلوم اطلاقا اولا لانه اول ما يجب ان يعلم الى آخره فحيث قوله ثم خص الى آخره جواب سوال مقدر كانه قيل لما كان وجه اطلاق هذا الاسم كون الكلام من تلك العلوم وهذا الوجه مشترك بين هذا

وجه تسمية علم الكلام بالكلام



العلم اى الكلام وغيره فما وجه التخصيص فاجاب بقوله ثم خص به الى آخره وقوله واما احتمال تسمية الغير الى آخره جواب عن سوال مقدر كانه قيل اننا نختار الاشارة الى كون الكلام اول ما يجب ولا يلزم حيث ضياع قوله ثم خص به الى آخره لانه يجوز ان يكون لدفع احتمال ان يسمى غير الكلام بهذا الاسم لغير هذا الوجه فاجاب المحشي رحمه الله بان هذا الاحتمال قائم في باقي الوجوه المذكورة ايضا فافهم هذا ما ذكرنا في الحواشي على الحواشي الخيالية\*

﴿وفي خزائن﴾ المقتين في الروضة ويمنع الصلاة خلف من يخوض في علم الكلام وان تكلم بحق\* وزوي عن الشافعي رحمه الله ان رجلا اذا وصى بكتب العلم لشخص لا يدخل كتب الكلام في الوصية لان الكلام ليس بعلم\* وقال مالك رضي الله عنه لا يجوز شهادة اهل البدع والاهواء وقال اصحابه انه رضي الله عنه اراد باهل الاهواء اهل الكلام على اي مذهب كانوا\* وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى من طلب العلم بالكلام يزيدق\* وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه علماء الكلام زنادقة\*

﴿واعلم﴾ ان اكابر المتكلمين لم يشتوا ولم يصححوا عقائد بالدلائل الكلامية اذ ليس الغرض من الكلام الا انجاس الجاحد والزمام المعاند فما خذ انوار عقائدهم بشكوة النبوة لا غير\*

علم دين فقه اسبب وتفسير وحديث\* هر كه خواند غير از اين گريد دخيست  
﴿واعلم﴾ ان الكلام من صفاته تعالى الازلية القديمة وان ارباب الملل لما راوا اجتماع التيجتين المتنافيتين الخاصتين من قولهم الكلام صفة الله تعالى وكل ما هو صفته تعالى فهو قديم فالكلام قديم والكلام مرتب الاجزاء بمقدم بعضها على بعض وكل ما هو كذلك فهو حادث فالكلام حادث\* منع كل طائفة مقدمة فيها

كالمرتزة الاولى والكرامية الثانية والاشاعة الثالثة والحنايلة الرابعة والحق ان الكلام يطلق على معنيين على الكلام النفسى وعلى الكلام اللفظى اللسانى وقد قسم الاخير الى حالتين مالم يتكلم بالفعل ومالم يتكلم بالقوة وتبين الكل بالضد كالنسيان للاول والسكوت للثانى والحرس للثالث والمعنى يطلق على معنيين المعنى الذى هو مدلول اللفظ والمعنى الذى هو القائم بالغير فالشيخ الاشعرى لما قال الكلام هو المعنى النفسى فهم الاصحاب منه ان المراد منه مدلول اللفظ حتى قالوا بحدوث الالفاظ وله لوازم كثيرة فاسدة كعدم التكفير لمنكرى كلامه تعالى ما بين الدفتين لكنه علم بالضرورة من الدين انه كلام الله تعالى وكازوم عدم المعارضة والتحدى بالكلام بل نقول المراد به الكلام النفسى بالمعنى الثانى شاملا للفظ والمعنى قائما بذات الله تعالى وهو مكتوب فى المصاحف مقروء بالالسنه محفوظ فى الصدور وهو غير القراءة والكتابة والحفظ الحادثة كما هو المشهور من ان القراءة غير المقروء وقولهم انه مترتب الاجزاء قلنا لا نسلم بل المعنى الذى فى النفس لا ترتب فيه ولا تأخر كما هو قائم بنفس الحافظ ولا ترتب فيه (نعم) الترتب انما يحصل فى التلفظ لضرورة عدم مساعدة الآلة وهو حادث منه وتحمل الادلة على الحدوث على حدوثه جمعاً بين الادلة وهذا البحث وان كان ظاهره خلاف ما عليه متأخر والقوم لكن بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا المحمل محمل صحيح لكلام الشيخ ولا غبار عليه

﴿الكلام اللفظى﴾ هو المركب من الالفاظ والحروف الدالة على معنى فى نفس المتكلم \*

﴿الكلام النفسى﴾ هو معنى فى نفس المتكلم يدل عليه بالعبارة او الكتابة

﴿الكلام اللفظى﴾

﴿الكلام النفسى﴾



او الاشارة كما اشار اليه الاخطا \*

ان الكلام في القوادع \* جعل اللسان على القوادع دليلا

والمراد بالمعنى ما يقابل النظم والانساق لا ما يقابل الذات \*

﴿كله سر﴾ في (الطلمس) فارجع اليه حتى يظهر لك سره \*

﴿الكلم من الكلمة﴾ اي بالنسبة الى الكلمة بمنزلة التمر من التمرة يفرق بين

الجنس وواحد بالتاء فكلمة من في مثل هذا المقام لبيان معنى النسبة وقيل كلمة من

في الموضعين ابتدائية الا ان الابتداء باعتبار الاتصال والمعنى ان الكلم حال كونه

ناشئا من الكلمة متصلا بها بمنزلة التمر حال كونه ناشئا من التمرة متصلا بها \*

(وملخصه) ان اتصال الكلم بالكلمة مثل اتصال التمر بالتمر والا اول اولي لانهم

قالوا ان اصل هذا التركيب لما وقع في النسبة بالقرب والبعد شاع استعماله بمن

فافهم واحفظ فانه نافع في (التلويح) \*

﴿الكلمات الحقيقية﴾ و (الكلمات الوجودية) (اعلم) ان المنطقيين سموها

ما هو فعل عند النحاة كلمة وقالوا ان الكلمات على نوعين (حقيقية) ان دلت على نسبة

شيء داخل في مدلولها الى موضوع ما وعلى زمانها كضرب مثلا - (ووجودية)

ان دلت على نسبة شيء خارج عن مدلولها وعلى زمانها ككان مثلا \*

﴿الكلالة﴾ الاعياء وذهاب القوة هذا في اصل اللغة ثم استعيرت لقراءة

من عدا الولد والوالداي لهذه القراءة المقيدة كان هذه القراءة كلال ضعيفة

بالقياس الى قراءة الولد والوالد \* ويطلق ايضا على من لا يخلف ولدا ولا والدا

وايضا على من ليس بولد ولا والد من المخلفين \*

(واعلم) ان اهل اللغة اختلفوا في الكلالة واختار اهل البصرة انه اسم لميت

ليس له ولد ولا والد - واختار اهل الكوفة والمدينة انه اسم لورثة ليس فيهم

﴿الكلم من الكلمة﴾

﴿الكلمات الحقيقية والكلمات الوجودية﴾

﴿الكلالة﴾

ولد ولا والد - والاول اصح لتفسير النبي عليه الصلاة والسلام لما روي انه صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (قال) الكلالة من ليس له ولد ولا والد \*  
كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان \* في (المقدار) ان شاء الله تعالى \*

كل مركب ممكن \* اي مفتقر الى الاجزاء وكل مفتقر الى الغير ممكن وليس في طباع المركب ضرورة الفعلية او البطلان حتى يكون واجبا او ممتعا وهاهنا شك يبتى على ضابطة كلية وهي ان الكل كما يطلق على واحد من افراده بصدق واحد كذلك يصدق على كثيرين من افراده بصدق واحد كما فصلناها في (الفصل) - وتقرير الشك ان قولهم كل مركب ممكن باطل لا ستزامة كون الممتع ممكنا فان شريك الباري كما يصدق على واحد من افراده اعنى شريك الباري كذلك يصدق على مجموع شريكى الباري بحكم تلك الضابطة فبعض شريك الباري مركب فلو كان كل مركب ممكنا لزم كون شريك الباري ممكنا وهو ممتع بالذات \* (ولا يخفى) على المستيقظ ايراد هذا الشك لنقض تلك الضابطة ايضا - (والجواب) الذي ذكره القاضى محب الله في السلم لما كان محملا اردت تفصيله وتوضيحه مستعينا بالله الهادى الى الصواب - (فاقول) ان اللازم من هذا الشك هو امكان مفهوم مجموع شريكى الباري لا افتقاره الى الاجزاء للتاليف والاجتماع بحسب تقوم نفس ماهيته في الوجود الفرصى وهذا الامكان لا يضر الامتناع الذاتي في نفس الامر فلا يكون ممكنا في نفس الامر حتى يناهى الامتناع الذاتي \*  
(والسرفيه) ان الافتقار نوعان (الاول) افتقار الماهية في الصدور الى جاعلها - (والثاني) افتقارها الى المقومات والافتقار الاول يستوجب التباين الحقيقي

كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان \*  
كل مركب ممكن



بالذات والوجود بين المقتقر والمفتقر اليه والافتقار الثاني لا يقتضى التباين المذكور بل يكفي التباين في نحو من اللحاظ كالحاظ الابهام والتحصيل والتعين وايضا الاول يقتضى الامكان الذاتي دون الثاني حتى لو فرض انسلاخ الماهية المركبة عن الامكان الذاتي والافتقار الاول لا ينسلخ عنها الافتقار الثاني فيجامع الافتقار الثاني مع عدم الامكان الذاتي فلا ينافيه \* فللماهية المركبة الممكنة افتقاران (افتقار) في الصدور والمجمولية الى الجاعل من جهة الامكان الذاتي \* و (افتقار) الى المقومات من جهة التركيب والتأليف \* وللماهية البسيطة الممكنة افتقار واحد هو افتقارها في المجمولية الى الجاعل من جهة امكانها الذاتي \* فالتركيب لا يستلزم في نفس الامر \* واما امكانه وافتقاره من حيث التأليف والتقوم على فرض التقرر والوجود فلا يقتضى الامكان الذاتي فلا ينافي الامتناع الذاتي \* فيجوز ان يكون شئ ممتعا بالذات وممكنا بحسب التأليف على فرض الوجود \* ويكون مفهوم مجموع شريكي الباري من هذا القيل \* (ولك) ان تقول في تقرير الجواب انه ان اريد ان المركب ممكن مفتقر في صدوره ووجوده الى الجاعل \* فقولهم كل مركب ممكن ممنوع لجواز ان يكون بعض المركب ممتعا بالذات \* وان اريد ان المركب ممكن مفتقر الى مقوماته التي تدخل في قوام ماهيته فسلم \* لكن هذا الامكان والافتقار لا يوجب الامكان الذاتي النافي للامتناع الذاتي \* فيجوز ان يكون مجموع شريكي الباري ممكنا باعتبار التركيب والافتقار الى المقومات ممتعا بالذات \* (واعلم) انه لما ثبت ان الافتقار على نوعين يكون المفتقر اليه وهو العلة التي تفتقر اليها الماهية الممكنة ايضا على نوعين \* (احدهما) جاعلها الذي يصدر عنه نفسها او اتصافها بالوجود على الاختلاف في الجعل \* فافتقارها اليه افتقار صدور

وخروج من الليس الى الاليس من حيث افادته فعليتها وقوامها بحسب امكانها \*  
وهذا هو علة الوجود \* (ونانيتها) مقوماتها التي تدخل في قوامها ويتألف  
جوهرها منها واقتار الماهية اليها ليس افتقار صدور لا استحالة كون ذات الماهية  
مجمولة لجزئها بل افتقارها افتقار التاليف والتركيب في تقوم ذاتها \* وهذا هو  
علة الماهية بالمعنى الاصطلاحي \* وافتقار الشيء الى هذه العلة لا يوجب امكانه  
الذاتي (وقد يقال) ان علة الماهية نوعان الجامع والمقوم \* فلا يراد بها المعنى  
الاصطلاحي بل يراد بها المعنى اللغوي اى ما تقتقر اليه الماهية مطلقا اى من  
غير تقييد بالصدور او بالقوام هذا ولعل عند غيري احسن من هذا \*

﴿الكل﴾ في اللغة المجموع المعين \* وفي الاصطلاح ما يتركب من الاجزاء \*  
وايضا الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الوحيدة الالهية الجامعة للاسماء  
ولهذا يقال احدى بالذات كلي بالاسماء \*

(واعلم) ان الكل يستلزم جزءه بدون العكس \* وهما هنا مغالطة وهى ان الكل  
لا يستلزم جزءه لانه اذا كان مستلزما لزم صدق قولنا كلما تحقق النقيضان تحقق  
احدهما مع ان هذه القضية كاذبة \* اذ لو كانت صادقة لزم صدق عكسها المستوى  
اللازم لها وهو قد يكون اذا تحقق احدهما النقيضين تحقق النقيضان مع ان هذا  
العكس كاذب بدهية \* وحلها منع عدم صدق هذا العكس ولا يلزم منه تسليم  
اجتماع النقيضين في نفس الامر لجواز ان يكون بعض الزمان الذى فرض  
تحقق احدهما النقيضين فيه محالا فقد اجتمع النقيضان في هذا الزمان المحال  
فافهم \* ثم الكل على نوعين (مجموعى) مثل كل انسان لا يشبهه هذا الرغيف -  
(وافرادي) مثل كل انسان حيوان - ففي الاول يكون الحكم باثبات المحمول  
لمجموع افراد الموضوع او نفيه عنه - وفي الثانى يكون الحكم باثبات المحمول



﴿ الكلي ﴾

لكل واحد واحد من افراد موضوعه ونفيه عنه \*  
 ﴿ الكلي ﴾ عند المنطقيين مالا يمنع نفس تصويره من وقوع الشر كة فيه  
 كالحيوان \* وانما سمي كليا لان كلياته الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئي \* والكلي  
 يكون جزء الجزئي غالباً فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى  
 الكل كلي كما فصلنا هذا المرام في (الجزئي) \* ومعنى اشتراك الماهية بين كثيرين  
 ان صورتها العقاية مطابقة لكل واحد من جزئياتها \* ومعنى المطابقة مناسبة  
 مخصوصة لا تكون لسائر الصور العقلية \* فانا اذا تعقلنا زيداً حصل في عقلنا اثر  
 ليس ذلك الاثر هو بعينه الاثر الذي يحصل في العقل عند تعقلنا فرساً معيناً \*  
 ومعنى المطابقة لكثيرين انه لا يحصل من تعقل كل واحد من اثار متجدد بل  
 يكون الحاصل في العقل من تعقل كل هو الصورة الواحدة على تلك النسبة  
 المخصوصة \* فانا اذا رأينا زيداً حصل منه في اذهاننا الصورة الانسانية المراقبة عن  
 الشخصات والواحق \* واذا ابصرنا بعد ذلك خالداً لم تقع منه صورة اخرى  
 بل الصورة الحاصلة الاولى بعينها \* بخلاف ما اذا رأينا فرساً معيناً فافهم \*  
 (فان قيل) تعريف الكلي ليس بما منع لصدقه على الصورة الخيالية من البيضة المعينة  
 تنطبق على كل من البيضات بحيث يجوز العقل ان يكون هي \* وان ضعيف  
 البصر يرى شبحاً من بعيد ويجوز عقله ان يكون زيداً وعمر الى غير ذلك \*  
 وان الطفل في مبدأ الولادة لنقصان الحس المشترك لا يأخذ الصورة عما هو في  
 الخارج بمخصوصه \* ولا يفرق بين امه عن غيرها وابيه عن غيره بل يدرك شبحاً  
 واحداً لا يتميز فيه اباه وامه عن الغير \* فيلزم ان تكون هذه الصور كلية مع انهم  
 عدوها من الجزئيات \*

(قلنا) المراد وقوع الشر كة على سبيل الاجتماع لا على البدلية والترديد وصدق

تلك الصور على الكثرة واشتراكها فيها ليس على سبيل الاجتماع بل على سبيل  
 البديلة كما لا يخفى \* (فان قيل) ان الصورة الخارجية لا بد من اجزئي حقيقي  
 ويصدق عليها تعريف الكلي لانها تصدق وتطابق على سبيل الاجتماع على  
 الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا كما ان كل واحد من الصور  
 الحاصلة في تلك الازهار تطابق لتلك الصورة الخارجية \* فان المطابقة من  
 الجانبين - والعقل يجوز المطابقة فيما بينهما على سبيل الاجتماع \* فان التحقيق  
 ان حصول الاشياء بانفسها في الذهن لا باشباحتها وظلالها \* فان الدلائل الدالة  
 على الوجود الذهني للاشياء انما تدل على وجودها حقيقة لا باعتبار الشبه  
 والمثال الذي هو وجودها مجازاً \* وايضاً ان الصورة الذهنية لا بد من جزئي حقيقي  
 وتصدق على الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا وتطابقها \*  
 (قائلاً) لانهم صدقوا الجزئي الحقيقي على شئ فضا عن ان تصدق الصورة الخارجية  
 الجزئية على الذهنية كيف كان الحمل المعتبر في حمل الكلي على جزئياته هو الحمل  
 بالمواطاة - وهو ان المتغايرين مفهوم متحدان ذاتاً \* وهذا الحمل بين الصورة  
 الخارجية والذهنية منتف \* وان سلمنا فنقول ان الكلي والجزئي قسمان للمفهوم  
 العقلي لانهم قالوا ان المفهوم اى ما حصل في العقل اما كلي واما جزئي \* فالكلي  
 على هذا هو المفهوم العقلي الذي لا يمنع نفس تصويره عن وقوع الشركة فيه والمراد  
 بالشركة ليست هي المطابقة مطلقاً بل مطابقة الحاصل في العقل لكثيرين بحسب  
 الخارج بان يتكرر ذلك المفهوم بحسب خارج الذهن بمجرد النظر اليه من  
 حيث تصويره فقط مع الانغماس عما وراءه من برهان التوحيد والخصوصيات  
 المانعة من التكرار في الخارج والصورة المتكررة الحاصلة من زيد باعتبار تكرار  
 الازهار تستحيل ان يتكرر في الخارج عن الذهن بل كلها هوية زيد بناء على



انها لو وجدت في الخارج لكانت عين زينة\* وهذا معنى قولهم حصول الاشياء بانفسها وباعيانها في الذهب لا باشباحها وامثالها\* (فان قيل) فعلى هذا يخرج الكليات الفرضية التي لا تكثر فيها اصلا\* والمعقولات الثانية التي لا يحاذي لها امر في الخارج\* والحاصل انكم اعتبرتم في الكلية تكثر المفهوم بحسب الخارج وهو انما يتحقق في الكليات الحقيقية التي لها اشخاص موجودة في الخارج فيخرج ما سوى هذه الكليات عن تعريف الكلي (قلنا) ان العقل بمجرد تصور تلك الامور والنظر اليها مع الانغماس عن الخصوصيات الخارجة عنها يجوز تكثرها بحسب الخارج\* لان المانع من هذا التجويز ليس الا اشتغال المفهوم على الهدية وهو مفقود هاهنا\* فتكون تلك الامور المنقوضة بها كليات لاجزئيات (فان قيل) لانسلم ان ارتفاع ذلك المانع كاف في ذلك التجويز\* لم لا يجوز ان يكون هناك مانع آخر كيف فان خصوصية عنوان الاشياء مثلا وكون الصورة الذهنية من المعقولات الثانية علة مستقلة لامتناع وجود افرادها في الخارج وممانعة من ذلك التجويز\* نعم لو لم يكن هناك مانع عن ذلك التجويز سوى الهدية للزم من انتفاءها انتفاء امتناع تجويز التكثر بحسب الخارج (قلنا) ان الكلية من الامور الاضافية المحضة يعني ليس في نفس الموصوف بها امر متقرر يكون منشأ لا تنزاعها بل اذا نسب شيء الى جزئياته الموجودة او الموهومة بصدقه عليها وتطابقه لها يكون موصوفاتها وحكم عليه بالكلية\* فالكل ما جاوز العقل تكثره من حيث خصوص عنوانه مع عزل النظر عما هو خارج عنه بحسب الواقع\* والافراد التي بالقياس اليها كلية ذلك الكلي مالا ياتي هو نفس مفهومه وخصوص عنوانه عن الاتحاد معها موجودة كانت او معدومة وهي الافراد النفس الامرية\* واما الفرضية المحضة التي ياتي هو

بخصوص عنوانه عن الاتحاد عنها فليست لها حظ من الفردية بالقياس اليه  
الا بالفرض البحث \* وتلك الكليات المنقوضة بها بخصوص عنواناتها لا تمنع  
العقل عن تجويز كثرتها بحسب الحمل على افرادها في نفس الامر  
وان كانت متوهمة او ممتعة \* هذا ما ذكره بعض الفضلاء ( قيل )  
في اندراج الكليات الفرضية تحت الكلّي خفاء اذا الكلّي مالا يمنع  
تصوره عن الشراكة \* والتصور هو حصول صورة الشئ في العقل فلو كانت  
كليات لكانت اشياء قبل الشئ الماخوذ في تعريف التصور بالمعنى اللغوي  
الشامل للموجود والمعدوم والاشياء واللاممكن \* ( فان قيل ) يلزم في  
الكلّي سلب الشئ عن نفسه لان مفهوم الكلّي يصدق على نفسه صدقاً عرضياً  
لان مفهوم الكلّي ايضاً كلي كما لا يخفى \* فهو فرد من نفسه ومعرض له فهو غير  
نفسه لان المعرض ليس نفس المعارض فهو ليس نفسه فلزم سلب الشئ عن  
نفسه وهو محال ( قلنا ) كناية الكلّي وكونه صادقا على نفسه وعارضاً لها باعتبار  
الاطلاق \* وكونه فرداً لنفسه ومعرضاً لها باعتبار الخصوصية \* واعتبار  
المعرضية غير اعتبار المعارضية وتفاوت الاعتبار بتفاوت الاحكام \* اما  
سمعت لولا الاعتبار لبطلت الحكمة لان اكثر مسائلها مبني على الامور  
الاعتبارية فافهم \*

﴿الكليات خمس﴾ لان الكلّي اذا نسب الى افرادها ما عين حقيقتها وجزء  
حقيقتها او خارج عن حقيقتها \* (الاول) النوع كالانسان (والثاني) ان كان تمام  
المشترك بين حقيقة افراده وبين حقيقة افراد غيره اولا \* الاول الجنس  
كالحيوان والجسم النامي \* والثاني الفصل فان لم يكن مشتركاً اصلاً \* ففصل  
قريب كالناطق \* او كان مشتركاً لكن لا يكون تمام المشترك \* ففصل بعيد

الكليات خمس



كالجساس\* وعلى الثالث ان كان خاصا بماهية واحدة\* فخاصة كالضاحك  
والا\* فمعرض عام كالمشي\* وهذا القدر يكفي للضبط فاحفظ\*  
(الكلي المنطقي)\* هو مفهوم لفظ الكلي من غير اعتبار تقييده بمادة من المواد  
كما مر\* وهذا المفهوم يقع موضوعا في المسائل المنطقية التي يبحث فيها عن  
المعقولات الثابتة من حيث الاتصال ويورد عليه احكام لتكون تلك الاحكام  
عامة شاملة لجميع ما صدق عليه مفهوم الكلي\* ولذا سمي منطقيا بالنسبة اليه ولان  
المنطقي انما يريد بلفظ الكلي ذلك المفهوم المذكور\* وما وجد في كتب المتأخرين  
ان الكلية هي الكلي المنطقي غلط بل هي مبداه كما ذكره العلامة الرازي في  
رسالته\*

(واعلم) انك اذا قلت الحيوان كلي فذاك امور ثلاثة\* (احدها) الحيوان  
من حيث هو هو وهو معروف بمفهوم لفظ الكلي (والثاني) هو مفهوم لفظ  
الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد اعني ما لا يمنع نفس تصويره عن وقوع  
الشركة\* وهذا المفهوم عارض للكليات\* (والثالث) الحيوان الكلي  
اي المعروف مع العارض\* والامر الثاني هو الكلي المنطقي كما عرفت\*  
وكليته لما ستعرف في الكلي الطبيعي والامر الاول هو

(الكلي الطبيعي)\* فهو معروف الكلي المنطقي وانما سمي كليا طبيعيا لانه  
طبيعة من الطبائع اي حقيقة من الحقائق اولاه موجود في الطبيعة اي في  
الخارج\* واما كليته فلانه يصلح لان يكون معرض الكلية اي عدم منع  
تصوره عن وقوع الشركة بين كثيرين وهي افراده\* واما الكلي المنطقي فليس  
بكلي بالنسبة الى افراد الكلي الطبيعي بل كلي بالنسبة الى افراده وموضوعاته  
فان الانسان مثلا كلي طبيعي وافراذه زيد وعمر ووبكر\* (والكلي المنطقي)

الكلي المنطقي

الكلي الطبيعي

لا يصدق على هذه الافراد الكلي المنطقي ليس بكلي بالقياس اليها بل بالقياس الى موضوعاته اعني مفهوم الانسان والفرس والبقر وغير ذلك والامر الثالث هو \*

﴿ الكلي العقلي ﴾ فهو عبارة عن المجموع من العارض والمعرض كالحوان الكلي \* وانما سمي عقليا اذ لا وجود له الا في العقل اذ العارض الذي هو جزؤه عقلي لا وجود له في الخارج \* وانتفاء الجزء في الخارج يستلزم انتفاء الكل فيه فلا وجود للكل من حيث هو هو الا في العقل \*

(واعلم) ان الكلي العقلي اعتباري محض \* وكلية ليست الا باعتبار ان جزءه كلي وهو ليس بكلي اصلا اذ ليس له فرد فضلا عن ان يكون له افراد \* (وما قيل ان) الكلي العقلي كالانسان الكلي مثلا كلي وافراده الرومي الكلي والحشي الكلي يبعد عن الحق بمراحل \* فانه جزء الكلي العقلي المذكور وهو الكلي انما يحمل على انواعه لا على انواع موضوعه \* والرومي الكلي مثلا ليس بفرد من الانسان الكلي المركب من الموضوع والمحمول لان الكلي من حيث انه صادق على الانسان لا يصدق على ما تحته \* فالكلي الصادق على الرومي غير الصادق على الانسان باعتبار فلا يكون هذا المجموع الاعتباري اعني الرومي الكلي فردا لانسان \* (وتوضيحه) ان الكلي انما يصدق على الانسان باعتبار ان نفس تصوره لا يمنع وقوع الشركة بين كثيرين وهي افراد الشخصية والكلي انما يصدق على الرومي باعتبار ان نفس تصوره لا يمنع وقوع الشركة بين افراده لا باعتبار ان الرومي فردا لانسان الذي يصدق عليه الكلي كما يظهر بادي تامل \* هذا ما حرره في الحواشي على الحواشي للفاضل اليزدي على مهذب المنطق \*

(وقال العلامة) الرازي في رسالته في تحقيق الكليات \* وانما الكلي العقلي فهو



ليس بكلى اصلا لانه لا فرد له \* ومن هاهنا ترى علماء المنطق قسموا الجزئي الى جزئي بالتشخص وجزئي بالعموم \* وعدوا مثل قولنا الانسان نوع والحيوان جنس من القضايا بالخصوصية انتهى \*

﴿ واعلم ﴾ ان لفظ الكلى موضوع لكل واحد من الكلى المنطقى والطبيعى والعقلي بوضع على حدة فيكون مشترك كايينها بالاشتراك اللفظي \*

﴿ السكائية ﴾ اسكان فرض الاشتراك والجزئية استحالة \*

﴿ الكلى الذاتى ﴾ هو ما ليس بعرضى اى الكلى الذى لا يكون خارجا عن حقيقة جزئياته سواء كان عين حقيقتها كالانسان او جزأ منها كالحيوان والناطق وقد يفسر بانه الذى يكون داخل في حقيقة جزئياته فيشذلزم الواسطة بين الكلى الذاتى والعرضى بالنوع كالانسان \*

﴿ ويشكل ﴾ على الاول بان الذاتى هو المنتسب الى الذات فلا يجوز ان يكون نفس الماهية ذاتية والالزم انتساب الشئ الى نفسه وهو ظاهر البطلان لوجوب التغاير بين المنسوب والمنسوب اليه (والجواب) ان للذاتى معنيين (احدهما) لغوى وهو كون الشئ منسوب الى الذات \* (وثانيهما) اصطلاحى كما ذكرنا وعدم كون نفس الماهية ذاتية بالمعنى اللغوى مسلم لكن لا يضرنا لان تسميتها ذاتية ليست بلغوية اى بالمعنى اللغوى حتى يلزم المحذور المذكور بل انما هي اصطلاحية اى بالمعنى الاصطلاحى ولا ريب فى كونها ذاتية بهذا المعنى لانها ما ليس بعرضى بالتفسير المذكور (فان قيل) من المناسب بين المعنى اللغوى والاصطلاحى (قلنا) ما اكثر افراد الذاتى كذلك اى منسوبة الى الذات كالجنس والفصل نعم ان النوع نفس الماهية وليس منسوب الى الذات وهذا لا يضر فى وجه التسمية \*

الكلى الذاتى

﴿الكلّي العرضي﴾ هو الكلّي الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بل يكون خارجاً عنها كالضاحك والماشي للإنسان \*

﴿الكليات الفرضية﴾ هي التي لا يمكن صدقها في نفس الأمر على شيء من الأشياء الخارجية والذهنية كاللاشي واللاموجود واللاممكن بالامكان العام فإن كل ما يفرض في الخارج فهو شيء في الخارج ضرورة وكل ما يفرض في الذهن فهو شيء في الذهن ضرورة فلا يصدق في نفس الأمر على شيء منهما أنه لا شيء وكل ما في الخارج يصدق عليه أنه موجود فيه وكل ما في الذهن يصدق عليه أنه موجود في الذهن فلا يمكن صدق نقيضه أعني اللاموجود على شيء أصلاً وكذا كل مفهوم يصدق عليه في نفس الأمر أنه ممكن بالامكان العام فيمتنع صدق نقيضه أعني اللاممكن بالامكان العام على مفهوم من المفومات \*

### ﴿باب البكاف مع الميم﴾

﴿الكمال﴾ ما خرج من القوة إلى الفعل دفعة أو تدريجاً وما يتم به الشيء وما يكمل به النوع في ذاته أو صفاته \* وما يكمل به في ذاته هو

﴿الكمال الأول﴾ \* وما يكمل به في صفاته هو

﴿الكمال الثاني﴾ لتأخره عن النوع ويقال له التمام فالكمال ما يتم به الشيء في ذاته والتمام ما يتم به الشيء في صفاته \*

﴿الكم﴾ هو العرض القابل للانقسام بالذات وهو على نوعين متصل وكم

منفصل أما (الكم المتصل) فهو ما يكون بين أجزائه المفروضة عدم مشترك واحد المشترك ما يكون نسبته إلى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس إلى جزئي الخط (والكم المنفصل) ما لا يكون بين أجزائه المفروضة عدم مشترك وهو العدد لا غير (قيل) انحصار الكم المنفصل في أنه دغير بين لا برهان عليه كيف والجسم مع

الكلّي العرضي ﴿الكليات الفرضية﴾ لتتم الكاف مع الميم ﴿الكمال الأول﴾

﴿الكمال الثاني﴾ ﴿الكم﴾



بسطحه والسطح معه خطاه ليس بينهما حد مشترك وليس بعدهد (والجواب) أنهم قد استدلو ا على الانحصار بان الكم المنفصل مركب من متفرقات والمتفرقات مفردات والمفردات احاد والواحد اما ان يبوخذ من حيث هو واحد فقط او من حيث انه انسان او حجر فان اخذ من حيث انه واحد فقط لم يكن الحاصل من اجتماع امثاله الا العدد وان اخذ من حيث انه انسان او حجر فانه لا يمكن اعتبار كون الاناسي الحاصلة من اجتماع الانسان الواحد باعتبار كون الاحجار الحاصلة من اجتماع الحجر الواحد كميات منفصلة الا عند اعتبار كونها معدودة بالاحاد التي فيها فهي انما تكون كميات منفصلة من حيث كونها معدودة بالاحاد التي فيها فليس الكم منفصلا الا العدد وما عداه انما يكون كما منفصلا بواسطة وهو المطلوب \*

﴿ وذهب ﴾ بعض الناس الى ان القول كم منفصل غير قار الذات كما ان العدد كم منفصل قار الذات كما سيبيء والحق ان القول انما يكون لاجل الكثرة التي فيه ولولاها لم يكن كما فهو كم منفصل بالعرض واما الجسم مع سطحه فهو ايضا كم منفصل بالعرض وان كان كل واحد من جزئيه كما متصلا بالذات وكذا الحال في السطح مع خطه \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الكم المتصل ان كان ذا امتداد واحد وهو الخط او ذا امتدادين وهو السطح او ذا امتدادات ثلاثة وهو الجسم التعليمي وهذه الاقسام الثلاثة للكم المتصل القار الذات اي مجتمع الاجزاء \* (واما) الكم المتصل الغير القار الذات فهو الزمان كما حققنا في الزمان فالكم المتصل على نوعين قار الذات وغير قار الذات ثم قار الذات ثلاثة الخط والسطح والجسم التعليمي وفي هداية الحكمة وينقسم الى كم منفصل كالعدد (واعترض عليه) بان الكاف للتمثيل

وهو يقتضى تعدد اقسام المثل له وهو الكم المنفصل وقد ذكر والله منحصر في العدد فالكاف ليس بصحيح \* وتوجيه ان الكاف للبيان لا للتشبيه كما في قول ابن الحاجب كما مع غير الطلب ويمكن ان يقال ان التمثيل باعتبار انواع العدد لا باعتبار انواع الكم المنفصل حتى لا يصح فالمراد من قوله كالعدد كالتشبيه والستة وغير ذلك - قال الشارح القديم لعل المصنف تبع في ذلك ما قاله بعض المتقدمين من ان الكم المنفصل اما قار وهو العدد او غير قار وهو القول فان اجزاءه لا توجد معا وليس بينها حد مشترك فصح التمثيل وقد مر جوابه آنفا \*

﴿كما﴾ كلمة مافي كما مصدرية والكاف للتشبيه وفي مثل كما اذا قلنا كافة وروى الترمذي عن ابي سعيد الخدري انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استجد ثوبا سماه عمامة او قميصا ورداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوته به اسألك خيره وخير ما صنع له واهو ذبك من شره وشر ما صنع له \* وقال الفاضل المدقق عصام الدين رحمه الله في شرحه الكافي في كمال التشبيه كما هو الظاهر يعني اختصاص الحمد باختصاص الكسوة بك اولك الحمد منا كالكسوة لنا يعني كما ان كسوتنا لا لغرض ولا لغرض بل لا استحقاق بالفقر والحاجة نحمدك لا لغرض ولا لغرض بل لا استحقاقك بالعباد الا استثناء \* فان هذا بيان بديع من خصائص هذا الكتاب ولمن سبق توجيهات اخر وتوجيهات غرر \* احدها \* تشبيه الحمد بالنعمة في المقدار \* وثانيها \* كون الكاف للقران كما في كما سلم دخل انبته المعنى \* وثالثها \* للتعليل جوزه المعنى \* ورابعها \* كونها للظرفية الزمانية نقل عن الامام الغزالي رحمه الله ووربما يجوز تعلقه باسألك \*

﴿الكيفية﴾ في (اسم العدد) \*

﴿باب الكاف مع النون﴾

﴿كما﴾

﴿باب الكاف مع النون﴾



\* الكنية \* في (الاسم) \*

\* كنه الشيء \* في اللغة نهايته ودقته \* وفي الاصطلاح حقيقته وجميع ذاتياته قالوا  
تصور الحد التام بكنهه هو المفيد لتصور المحدود بكنهه أي بجميع ذاتياته \*  
(وتفصيله) أن معرف الشيء ما يستلزم تصوره بالنظر تصور ذلك الشيء فها هنا  
تصوران (أحدهما) كاسب وهو تصور المعروف بالكسر (وثانيهما) مكتسب  
منه وهو تصور المعروف بالفتح \* ثم تصور كل منهما على ضربين بالكنه وبغير  
الكنه \* (والمعرف) أربعة حد تام - وحد ناقص - ورسم تام - ورسم ناقص  
وتصور المعروف بالفتح بغير الكنه إنما يحصل بما عدا الحد التام سواء تصور  
مأداه بالكنه أو بغيره كما أن تصور المعروف بالكنه إنما يحصل بالحد التام  
المتصور بكنهه لا مطلقا \* أما الأول فلأن مأداه ليس بمجامع لجميع ذاتيات  
المعرف \* وأما الثاني فلأن تصور الشيء بالكنه عبارة عن تصور جميع ذاتياته  
وأجزائه بالكنه ومجموع تصورات أجزائه بالكنه هو الحد التام المتصور بكنهه  
الذي هو عين المحدود \* وأما الفرق بالإجمال والتفصيل فمن قال أن الحد التام  
يكفي في إفادته كنه المحدود تصورات أجزائه وذاتياته مفصلة \* أما بالكنه  
أو بغيره فقد دخل ضلالا بعيدا لأنه إذا لم يكن بعض ذاتيات المحدود معلوما  
بالكنه لم يكن المحدود معلوما بكنهه بالضرورة فضلا عن أن لا يكون  
جميع ذاتياته معلوما بالكنه \*

\* (فاعل) أن تصور الإنسان بالكنه يكون مكتسبا من تصور الحيوان الناطق  
بالكنه بآب تصور الحيوان بجوهي جسم إلى آخره والناطق بمدرك  
المعقولات \* وأما إذا تصور بغير كنههما بأن تصور الحيوان بالماشي والناطق  
بالمشي لا يحصل تصور الإنسان بكنهه لأن المعروف في الحقيقة حيث هو

الكنية  
كنه الشيء

الماشي المتعجب وهما ليسا بذاتين للانسان هكذا ينبغي توضيح المرام ليتفهم به  
الخواص والعوام فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*  
﴿الكنايات﴾ جمع الكناية وهي في اللغة عبارة عن تعبير امر معين بلفظ غير  
صريح في الدلالة عليه بفرض من الاغراض كالا بهام على السامعين \* واصطلاح  
النحاة على هذا المعنى اللغوي بالافتاوت \* ومرادهم بالكناية في المبنيات اسم يكنى  
به من كم وكذا وغير ذلك لا كل اسم يكنى به ولا كل بعض منه بل بعض معين  
اصطلاحا عليه في باب المبنيات كما بين في كتب النحو \*

﴿والكناية﴾ عند علماء البيان تطلق على معنيين (احدهما) المعنى المصدري الذي  
هو فعل المتكلم اعني ذكر اللازم واردة الملزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا  
فاللفظ يكنى به والمعنى مكنى عنه (والثاني) اللفظ الذي اراد لازم معناه مع  
جواز ارادة ذلك المعنى مع لازمه كلفظ طويل النجاد والمراد به لازم معناه اعني  
طويل القامة مع جواز ان يراد به حقيقة طول النجاد ايضا ومثل فلان كثير  
الرماد وجبان الكلب ومهزول الفصيل اي كثير الضيف \* وقد عرفت  
الفرق بين المجاز والكناية في (المجاز) بأنه لا بد في المجاز من قرينة مانعة عن  
ارادة المعنى الحقيقي بخلاف الكناية فانه لا يجوز في قولنا رأيت اسداً يرمي مثلاً  
ان يراد بالاسد الحيوان المقترس \* ويجوز في طويل النجاد ان يراد لازم معناه  
اعني طويل القامة مع ارادة المعنى الحقيقي اعني طول النجاد \*

﴿والسكاكي﴾ فرق بين الكناية والمجاز بان الانتقال في الكناية يكون من  
اللازم الى الملزوم كالانتقال من طول النجاد الذي هو لازم لطول القامة اليه  
والانتقال في المجاز يكون من الملزوم الى اللازم كالانتقال من الغيث الذي هو  
ملزوم النبت الى النبت ومن الاسد الذي هو ملزوم الشجاع الى الشجاع \*



وهذا الفرق ينبغي ان يوضع على الفرق تحت الميزاب حتى يحصل له الفرق لان  
اللازم ما لم يكن ملزوما لم يستقل منه لان اللازم من حيث انه لازم يجوز ان يكون  
اعم من الملزوم ولا دلالة للعام على الخاص بل انما يكون ذلك على تقدير تلازمها  
وتساويهما واذا كان اللازم ملزوما يكون الانتقال من الملزوم الى اللازم كما في  
المجاز فلا يتحقق الفرق \* ﴿والسكاكي﴾ قد اعترف بانه ما لم تكن المساواة  
بين اللازم و الملزوم اى الملازمة لا يمكن الانتقال والانتقال حيث من اللازم  
الى الملزوم يكون بمنزلة الانتقال من الملزوم الى اللازم \*

﴿وقال﴾ السيد السند الشريف الشريف قدس سره الكناية كل ما استتر المراد  
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد منه الحقيقة  
او المجاز فيكون تردده فيما اراد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة  
الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد وتعين المراد \*

﴿واعلم﴾ ان كنايات الطلاق مثل انت بائن انت حرام يطلق عليها لفظ الكناية  
مجازا لا حقيقة فان حقيقة الكناية ما استتر المراد به ومعاني هذه الالفاظ  
ظاهرة غير مستترة لكنها شابهت الكناية من جهة الابهام فيما يتعلق بمعانيها  
فان البائن مثلا معناه ظاهر غير مستتر وهو اليئونة لكنها مبهمه من حيث  
متعلقها فانه لا يعلم ان اليئونة اما عن الشكاح او غيره فالشكاح وغيره من  
متعلقات اليئونة \* ﴿والكناية﴾ عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان  
او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على  
السامع نحو جاءني فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماداته \*

﴿الكنز﴾ في (الركاز) \*

﴿الكنز الخفي﴾ هو الموهية الاحدية المكنون في القيب \*

(الكُنُود) من بعد المصائب وينسى المواقب \*

(الكنيف) \* المستراح \*

باب الكاف مع الواو

(كوكب الخرقاء) الخرقاء اسم امرأة نسب الكوكب اليها لظهور جدها في هيئة ملابس الشتاء بتفريقها قطعها في قرائنها ليغزل لها في زمان طلوعه الذي هو ابتداء البرد \*

﴿ و قال الفاضل ﴾ الجليلي في الحواشي على المطول قوله نجو كوكب الخرقاء  
تلميح الى قول الشاعر

اذ كوكب الخرقاء لاح بسحرة \* سهيل اذا عت غز لها في القرائب  
الخرقاء اسم المرأة التي في عقلها خفة وبها حماقة وكانت هذه الخرقاء امرأة  
تضيع وقتها طول الصيف فاذا طلع (سهيل) وهي كوكب بقرب الكوكب  
الجنوبي يطلع عند ابتداء البرد تنبئ لحي الشتاء و فرقت قطبها الذي يصير  
(غزلا) في مايو ل اليه في قرائبها استعداد اله (السحرة) بالضم السحر (سهيل) رفع  
بدلا من كوكب او عطف يان و (اذا عت) بمعنى فرقت \*

(الكواكب) جمع الكوكب وهي اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك  
 عند الحكماء كالقصر في الختام كلها مضيئة بذاتها الا القمر فانه يستضي من  
 الشمس وهي سيارة وثابت \* اما السيارة فسبعة القمر وعطارد والزهرة  
 والشمس والريخ والمشتري وزحل وما عدا هذه السبعة ثابت \* وانما سميت  
 تلك السبعة سيارة وما عداها ثابت لسرعة سيرها وبطوئها وسواها او لثبات  
 اوضاع بعضها من بعض في القرب والبعد والمحاذاة قال قائل \*

قر است و عطارد و زهره \* شمس و مریخ و مشتری و زحل

وقال انما اخل ( ) شيفكا ( ) سكا ( )  
 ( ) اب الكاف مع الواو ( )  
 كوك ( ) الفرقاء ( )

55



والثوابت التي يخیلون الصور بالخطوط الواصلة الف وأنان وعشرون  
كوكباً\* وان أردت شرف الكواكب وهبوطها وفرحها ومنازلها فارجع  
الى (شرف الكواكب)\*

﴿والقمر﴾ على الفلك الاول اى فلك الدنيا\* و﴿عطارد﴾ على الثاني\* و﴿الزهرة﴾  
على الثالث\* و﴿الشمس﴾ على الرابع\* و﴿المريخ﴾ على الخامس\* و﴿المشتري﴾ على  
السادس\* و﴿زحل﴾ على السابع\* والثوابت على الثامن\* والفلك التاسع هو  
الفلك الاطلس اى الساذج عن الكواكب وهو فلك الافلاك (واسامى  
الكواكب السبعة) بالفارسية ماه — عطارد — ناهيد — خور — بهرام —  
برجيس — كيوان\*

﴿ثم اعلم﴾ ان يوم الاحد منسوب الى الشمس فاما صاحبه وتتصرف فيه بانهارها  
ويوم الاثنين الى القمر والثلاثاء الى المريخ والاربعاء الى عطارد والخميس الى  
المشتري والجمعة الى الزهرة والسبت الى زحل\* ﴿واعلم﴾ ان المربوب بكل  
كوكب معمورة خاصة كما قال قائل

شد زحل هندوستان برجيس چين بهرام شام  
خورخراسان نيزجيهون ماه ترك و زهره زنك

﴿واما الليالى﴾ فليلة يوم الاحد لعطارد وليلة يوم الاثنين للمشتري وليلة يوم  
الثلاثاء للزهرة وليلة يوم الاربعاء لزحل وليلة الخميس للشمس والجمعة للقمر  
والسبت للمريخ\*

﴿ثم اعلم﴾ ان الشمس والقمر من السبعة السيارة تسميان بالنيرين والباقية منها  
بالخمسة المتحيرة\* ثم عطارد والزهرة من الخمسة تسميان بالسفلتين لكونهما  
اسفل من الشمس\* وزحل والمشتري والمريخ تسمى بالعلويات لكونها اعلى

من الشمس \* والقمر هو النير الأصغر \* وعطارد يسمى بالكاتب أيضاً \*  
والزهرة تسمى بالسعد الأصغر أيضاً \* والشمس هي النير الأعظم - والريخ  
يسمى بالأحمر أيضاً وهو النحس الأصغر - والمشتري هو السعد الأكبر -  
وزحل يسمى بكيوان أيضاً وهو النحس الأكبر - وفي شرح الجفني  
الكوكب جرم كروي مركوز في الفلك منير في الجملة أي سواء كان أناره  
بالذات كما سوى القمر أو بالواسطة كالقمر (وقوله) نير احتراز عن التداوير  
لأنها وإن كانت مركوزة في الفلك لكنها ليست منيرة فافهم (فان قيل) ما وجه  
تسمية تلك الكواكب الخمسة بالمتحيرة (قلنا) إن لها سرعة وبطواً واستقامة  
واقامة ورجوعاً كأنها متحيرة في سيرها \*

﴿في الفتوحات﴾ المكية في الباب التاسع والستين وهو الباب المعقود لبيان  
أسرار الصلوة ما يدل بصر يحه على أن أنوار جميع الكواكب مستفادة من  
نور الشمس وعليه المتكلمون وكلام الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله  
تعالى في (هياكل النور) يدل على ذلك \* وقال المحقق الدواني في شرحه هذا هو  
الحق واجوبة المخالفين في المطولات \* وفي المشوي للعارف الرومي قدس سره  
ما يدل على ذلك فافهم واحفظ \*

﴿الكون﴾ بالفتح وهو اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان  
الصورة الهوائية كانت للسماء بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة كما صر في  
الحركة وقيل الكون اسم لحصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها \*  
﴿والكون﴾ عند أرباب السلوك عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم  
لا من حيث هو حق وعند أهل النظر معنى المكون \*

﴿الكوثر﴾ الأصح أنه نهر في الجنة وقال بعضهم أنه حوض كما قال العلامة



التفتازاني الى آخره والحوض حق لقوله تعالى انا اعطيناك الكوتر \* ولقوله عليه الصلاة والسلام حوضي مسيرة شهر وزواياه سواء (اي طوله وعرضه) وماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكيزانه اكثر من نجوم السماء من يشرب منها فلا يظأ أبدا \* والا حاديت فيه كثيرة انتهى وعلى هذا ثبت ان الكوتر ليس بمدور فان المدور لا يسمى نهرا وان الزوايا لا تتصور في المدور \*

\*(ف) (٩٥) \*

\*(ف) (٩٥) \*

(واجيب عنه) بان الكوتر مربع لان الشيخ الاجل جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى قال في كتابه (البدور السافرة) اخرج احمد والبخاري عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انا على حوضي انظر من يرد علي والحوض مسيرة شهر وزواياه على السوية انتهى \* (اقول) لم لا يجوز ان يكون مثلثا مثلثا متساوي الاضلاع فلا يتم التقريب لان المدعى ان الكوتر مربع وبمساواة الزوايا لا يثبت المربع كما لا يخفى نعم عدم تمام التقريب انما هو على تقدير دعوى المحيب بانه مربع لكن بالنظر الى دعوى المحمود الصباغ انه مدور فهو تام لان الزوايا لا تتصور في المدور فضلا عن مساواتها فبتساوي الزوايا يثبت انه ليس بمدور وهو مدعى المحيب فافهم \*

باب الكاف مع الهاء \*

الكهولة \* التجاوز عن اربعين سنة (وقيل) عن ثلاثين كما يعلم مما ذكرنا في الصبي فافهم واحفظ \*

باب الكاف مع الياء \*

الكيمياء \* (في الطلسم) \*

كيمياء السعادة \* تهذيب النفس باجتساب الرذائل ونزكيتها عنها

الكيمياء (في الطلسم) \* كيمياء السعادة

باب الكاف مع الياء \*

واكتساب الفضائل وتحليلها بها\* واسم كتاب صنفه الامام الهمام محمد الغزالي رحمه الله تعالى\*

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخرى بالباقي بالحطام الدنيوي الفاني\*

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون\*

(الكيف) عرض لا يقتضي لذاته قسمة ولا نسبة والقيد الاول احتراز عن الكم لاقتضائه القسمة بالذات والثاني عن البواقى فان الاضافة كالا بوجه يقتضى النسبة الى الاب ومتى يقتضى نسبة حصول الشيء في الزمان وعلى هذا قياس البواقى\* وانما قلنا لذاته ليدخل في الكيف الكيفيات المقتضية للقسمة او للنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك\*

(اعلم) ان القدماء سمو الكيف بأنه هيئة قارة لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاتها والمراد بالقارة الثابتة\* والمتأخرون بأنه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاءً أولياً\* ولا يخفى ان هذا التعريف احسن من تعريف القدماء لان في تعريفهم خلا من وجوه ثلاثة (الاول) ان في لفظ الهيئة والقارة خفاء\* (والثاني) انه يخرج الاصوات لانها اما آنية او زمانية فليست بقارة اي ثابتة في محلها مع انها من الكيفيات\* (والثالث) انه يرد على تعريفهم انه ليس بما يمنع لصدقه على النقطة والوحدة على قول من قال ان كل واحد منهما ليس من مقولة الكيف\* وقولهم لا يقتضي قسمة اي قبول القسمة الوهمية ليخرج الكم فانه يقتضي قبولها\* وقولهم اللاقسمة ليخرج الوحدة والنقطة على الاصح فانهما تقتضيان اللاقسمة\* وقولهم في محله ظرف مستقر حال عن فاعل لا يقتضي والمعنى لا يقتضي القسمة واللاقسمة حال كونه في محله\* وفائدة التقييد الاشارة الى ان عدم اقتضاء القسمة واللاقسمة

كيمياء العوام  
كيمياء الخواص

الكيف



ليس باعتبار التصور بان يكون تصوره مستلزما لتصور القسمة واللاقسمة بل باعتبار الوجود والعدم يخرج الكم لعدم اقتضائه القسمة في الذهن ضرورة ان تصوره لا يستلزم تصور القسمة واللاقسمة والمراد بالاقضاء الاول الاقضاء الذاتي وانما قيده ليدخل كيف الذي يقتضي اللاقسمة لكن لاذاته كالعالم البسيط الحقيقي فانه يقتضي الانقسام لكن لاذاته ولثلاث خرج الكيفيات المقتضية للقسمة بسبب عروضها للكميات كاليياض القائم بالسطح وانت تعلم انه لا اقضاءها هنا وانما هو قبول القسمة بالتبع \*

(والكيفيات) انواع اربعة (الاول) الكيفيات المحسوسة بالحواس الظاهرة وهي انفعاليات وانفعالات (والثاني) الكيفيات النفسانية وهي ملكات وحالات (والثالث) الكيفيات المختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع وغير ذلك او المنفصلة كالزوجية والفردية والتساوي والزيادة وغير ذلك (والرابع) الكيفيات الاستعدادية وهي الضعف والقوة \*

(الكيفيات النفسانية) قيل هي الكيفيات المختصة بذوات الانفس الحيوانية\* (ورد) عليه ان الكيفيات النفسية كالعلوم ناتجة للمجردات ايضا من الواجب والعقول فلا تكون مختصة بذوات الانفس الحيوانية (والجواب) انها خاصة اضافية فالمعنى ان تلك الكيفيات من بين الاجسام مختصة بالحيوان اي لا توجد في النبات والجماد على ان القائل بثبوتها للواجب تعالى وغيره من المجردات لم يجعلها مندرجة في جنس الكيف ولا في الاعراض وفسرها بعضهم بالمختصة بذوات الانفس مطلقا اي سواء كان حيوانا او نباتا وبهذا التفسير ايضا الخاصة اضافية فانها توجد في غير ذوات الانفس ايضا لوجودها في الواجب والعقول كما مر\* وانما قال مطلقا لان الصيغة ومقابلها من هذه

الكيفيات انواع اربعة

الكيفيات النفسانية

الكيفيات توجدان في النبات بحسب قوة التغذية والتمية كما ذكرنا \*  
(ثم الكيفيات النفسانية) خمسة أنواع الحياة ثم العلم ثم الإرادة ثم القدرة ثم بقية  
الكيفيات النفسانية من اللذة واللام \*

﴿الكيفيات الاستعدادية﴾ أي الكيفيات التي من جنس الاستعداد فالإله  
للنسبة تفيد إضافة الفرد (١) ونسبته إلى جنسه كقولك كوزة ترابية وجسم  
حيواني فليست تلك مغايرة للاستعداد كيف فإلهام مفسرة باستعداد شديد نحو  
الدفع واللا أنفعال كالصلابة وتسمى قوة ولا ضعفا ونحو القبول واللا أنفعال  
كاللين ويسمى ضعفا فالاستعداد المطلق جنس والقوة والضعف نوعان \*

### ﴿باب اللام مع الالف﴾

﴿اللازم﴾ الغير المنفك \* وفي اصطلاح العقول الخارج عن الشيء الممتنع  
أنفكا كعنه \* وهو نوعان لازم الوجود ولازم الماهية ولازم الوجود هو لازم  
الفرد الموجود الخاص للماهية كالسواد للعجشي فإنه لازم للفرد الخاص للإنسان  
فالمراد بالوجود الخاص الوجود الخاص فلا يراد أن يقال إن السواد لو كان لازما  
لوجود الإنسان في الخارج لكان كل إنسان موجودا سودا وليس كذلك ولازم  
الماهية هو اللازم لها إنما وجدت كالزوجية للأربعة فإنه إنما تحقق ماهية الأربعة  
امتنع انفكاك الزوجية عنها \* ثم لازم الماهية نوعان بين وغير بين \* ثم البين نوعان  
بين بالمعنى الخاص وبين بالمعنى العام أما اللازم البين بالمعنى الخاص فهو الذي  
يلزم تصور الملزوم تصويره ككون الاثنين بضعف الواحد فإن من تصور الاثنين  
أدرك أنه ضعف الواحد \*

﴿وأما اللازم﴾ بالمعنى العام فهو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه في جزم  
العقل بالملزوم بينهما كالأقسام الخمسة المتساوية للأربعة فإن من تصور الأربعة تصور



الانقسام بمتساويين جزم بمجرّد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين \* وانما كان اللازم البين بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول لانه متى كفى تصور الملزوم في الملزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم وليس كلما يكفي التصوران ان يكفي تصور واحد \*

(فان قيل) لما ثبت ان اللازم ما يتمتع انفكاكه عن الملزوم فكيف يصح ما قالوا ان اللازم قد يكون اخص (فالجواب) ان اللازم هاهنا بمعنى التابع الذي يكون وجوده قائماً بغيره لا بالمعنى المذكور كما في المختصر في آخر فن البيان \* وهاهنا مغالطة مشهورة وهي انه يجوز تخلف اللازم عن الملزوم (وبيان ذلك) ان عدم العقل الاول ممكن فيجوز وقوع عدمه وانت تعلم ان علة عدمه عدم الواجب لان عدم المعلول معلول لعدم علته وعدمه تعالى مستحيل ولا شك ان المعلول ملزوم والعلة لازم فعلي تقدير امكان المعلول وامتناع العلة يلزم انفكاك الملزوم عن اللازم والمعلول هاهنا ممكن جائز الوقوع والعلة المستحيلة غير جائز الوقوع فلزم تخلف اللازم عن الملزوم (وحلها) ان عدم العقل الاول من حيث اسناده الى عدم الواجب معلول وملزوم وهو بهذا الاعتبار مستحيل وغير ممكن وكونه ممكناً باعتبار الذات ولزوم المحال عن فرض وقوع المحال ليس بمحال فالتخلف المذكور محال فضلاً عن جوازه واللازم عند النجاة هو غير المتعدي والمتعدي هو الذي يتوقف فهمه على تعقل المفعول به كضرب وغير المتعدي هو الذي لا يتوقف فهمه على تعقله كقعد وان اردت تفصيل هذا المرام فانظر في كتابنا (جامع النعوض) شرح الكافية في هذا المقام \* ولكن عليك ان تحفظ (ضابطة) في معرفة المتعدي وغير المتعدي على ما ذكرها انجم الاثمة فاضل الامة الشيخ الرضي الاسترأبادي رحمه الله تعالى وهي ان استعمال الفعل

إذا كان بحرف الجر وبدونه كثيراً فهو متعد ولازم وإذا كان بحرف الجر كثيراً فهو لازم وما ورد بدونه فهو على نزع الخافض وإن كان استعماله بدون حرف الجر كثيراً فهو متعد وما ورد به حرف الجر فيه زائد \*

﴿ واللازم ﴾ عند علماء البيان ما يصح الانتقال من ملزومه إليه لا ما هو مصطلح أرباب المعقول لا ترى أنهم قالوا إن قولهم زيد طويل النجاد كناية عن طول هيكله وزيد جبان الكلب وزيد كثير الرماذ كناية عن أنه كثير الضيف وليس طول الهيكل لازماً لطول النجاد وهكذا كثرة الضيف ليس باللازم لكثير الرماذ وجبن الكلب بالمعنى المصطلح عند أرباب المعقول \*

﴿ ولازم فائدة الخبر ﴾ هو كون الخبر عالماً بالحكم أو علم السامع ذلك الكون على اختلاف في كون لازم فائدة الخبر معلوماً أو علماً كما مر تفصيله في الفائدة \*

﴿ لا بد في الموجبة من وجود الموضوع ﴾ في (الموجبة) إن شاء الله تعالى

﴿ لا سيما ﴾ اعلم أن سياً كمثل وزناً ومعنى فعنى لا سياً لا مثل وقد يحذف لا في

اللفظ لكنه مراد \* وقال الفاضل الجليلي رحمه الله تعالى في حواشيه على المطول

إن استعمال سياً بلا لا لا نظيره في كلام العرب انتهى وكلمة ما امام ووصولة

أو موصوفة أو كافة أو زائدة وفيما بعده ثلاثة أوجه \* الرفع على أنه خبر مبتدأ

محذوف أو مبتدأ محذوف الخبر والجملة أماً صلة أو صفة \* والنصب على الاستثناء

والجر على الإضافة وكلمة ما على الأخيرين زائدة وعده النحاة من كلمات الاستثناء

﴿ وتحقيقه ﴾ أنه لا استثناء شيء من الحكم المتقدم ليحكم عليه على وجه أنهم يحكمون

جنس الحكم السابق \* وقال الرضوي أنه ليس من كلمات الاستثناء حقيقة وعدمها

خروج ما بعده مما تقدم من حيث الأولوية فقيه حكيم من جنس ما ذكر لكن

لما خالف بالزيادة والأولوية فكان فيه حكم غير حكم تقدم فيه فافهم \*

﴿ لا بد في الموجبة من وجود الموضوع ﴾

﴿ لازم فائدة الخبر ﴾



(لا بد وان يكون) كثير اما وقع في الكتب مع الواو (واعلم) ان الواو في قولهم لا بد وان يكون لا بد وان يكون لا التزامهم اياها في عباراتهم فالمعروف ان الواو في مثل هذا اما عاطفة على مقدارى لا بد ان يصح وان يكون \* اول تأكيد للصوق بين اسم لا وخبره ومعنى لا بد لا فراق \* هذا حاصل ما ذكره الفاضل الجبلى في حواشيه على المطول \*

(التييم) في الكريم \*

(اللام) على نوعين اسمى وحر في \* اللام الاسمي بمعنى الذى مثل الضارب والحر في تدخل على النكرة فتجعلها معرفة وهي للجنس والاستغراق والعهد الخارجى والعهد الذهنى لانه لا بد وان يكون لدخولها ماهية ومفهوم \* فهى اما تشير الى ماهية مدخولها من حيث هي بان لا تكون الا افراد ملحوظة فهى لام الجنس مثل الرجل خير من المرأة \* او تشير الى ماهية مدخولها لا من تلك الحيشة \* فاما من حيث انها متحققة في ضمن جميع الافراد \* او في ضمن فرد ما نوعى او شخصى \* الاول لام الاستغراق كما في قوله تعالى ان الانسان لني خسر الا الذين آمنوا \* وعلى الثانى فذلك الفرد (اما) معهودين المتكلم والمخاطب (اولا) بان يفرضه المتكلم \* فعلى الاول لام العهد الخارجى نحو قوله تعالى فعصى فرعون الرسول \* وعلى الثانى لام العهد الذهنى نحو قوله تعالى اكلم الذئب \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول اذا دخلت اللام على اسم جنس فاما ان يشار بها الى حصة معينة منه اي من ذلك الجنس فردا كانت تلك الحصة المعينة او افرادا مذكورا تحقيا كما هو الظاهر او تقديرا كما اذا قيل خرج الامير ولا يكون هناك امير سواه ويسمى (لام العهد الخارجى) واما ان يشار بها الى الجنس نفسه وحيث (اما) ان يقصد الجنس من

لا بد وان يكون

التييم

اللام

حيث هو كما في التعريفات ونحو قولك الرجل خير من المرأة وتسمى (لام الحقيقة والطبيعة) (وأما) ان يقصد الجنس من حيث هو موجود في ضمن الافراد بقرينة الاحكام الخارجية عليه الثابتة له في ضمن تلك الافراد (فاما) في جميعها كما في المقام الخطابي كالمذح والذم واليقيني مثل ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا\* وهو الاستغراق (او) في بعضها وهو (المعهود الذهني) (فان قلت) هلا جعلت العهد الخارجي كالذهني والاستغراق راجعا الى الجنس (قلت) لان معرفة الجنس غير كافية في تعيين شي من افراده بل يحتاج فيه الى معرفة اخرى انتهى يعني لا بد في العهد الخارجي من تعيين فردا واكثر منذ كورافيا سبق تحقيقا او تقدير اولا بكونه تعريف الجنس فقط فلا يصح ارجاع العهد الخارجي اليه وادراجه فيه وان اردت تفصيل هذا المقام وتحقيق هذا المرام فانظر في المعرفة فانها مملوءة بحقائق ومعارف بما لا مزيد عليه\*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان في لام التعريف ثلاثة مذاهب\* مذهب سيويه\* وهو ان اداة التعريف هي اللام وحدها زيدت عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن ولم تحرك لان الضمة ثقيلة وعند تحريكها بالكسر والفتح يلزم الالتباس باللام الجارة ولام التاكيد وهذا هو المذهب المنصور\* ومذهب الخليل\* ان ال كهل\* ومذهب المبرد\* وهو ان اداة التعريف هي الهمزة وحدها زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام\* ولنا تحقيقات عجيبية وتدقيقات فويفة في تفصيل هذه المذاهب الثلاثة في جامع الغموض منبع القيوض شرح الكافية\*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا\* في التاء نحو التائبون\* وفي الشاء نحو وما تحت الثرى\* وفي الدال نحو والدم\* وفي الذال نحو والذرع\* وفي

﴿ في لام التعريف ثلاثة مذاهب ﴾

﴿ في اربعة عشر حرفا ﴾



الراء نحو والرمان\* وفي الزاي نحو والزيتون\* وفي السين نحو والسماء\* وفي  
الشين نحو والشمس\* وفي الصاد نحو والصفات\* وفي الضاد نحو والضحي  
وفي الطاء نحو والطيبات\* وفي الظاء نحو والظن\* وفي اللام نحو والليل\* وفي  
النون نحو والناس وتسمى هذه الحروف (حروفا شمسية) لان الشمس كما تؤثر  
في القمر بحيث يصير هو منورا كذلك هذه الحروف عند اتصالها بلام  
التعريف، وتؤثر فيها بحيث تصير اللام مثلها كما مر ويسمى هذا الادغام بالنظر الى  
هذه الحروف (ادغاما شمسية) وتظهر لام التعريف عند اتصال حرف من  
حروف (ابغ حجب وخف عقيم) كما تقول الاعمى والبصير — والعاوون  
والحمد — والجل والكتاب — والوسواس — والخناس — والفجر — والعاديات —  
والقارعات واليتيم — والمسكين — والهادي\* وتسمى هذه الحروف (قمرية)  
لان القمر لا يؤثر نوره في غيره كالشمس كذلك هذه الحروف لا تؤثر  
تأثيرها اصلا في اللام عند اتصالها بها ويسمى هذا الاظهار بالنظر الى هذه  
الحروف (قمرية)\*

﴿ اللاحق ﴾ من ادرك اول الصلاة مع الامام وفات الباقي لنوم او حدث  
او بقي قائما للزحام والطائفة الاولى في صلاة الخوف كانه خلف الامام  
لا يقرأ ولا يسجد للسهو ولو سجد الا امام للسهو لا يتابعه اللاحق قبل قضاء  
ما عليه بخلاف المسبوق — واللاحق اذا عاد بعد الوضوء ينبغي له ان يشتغل  
اولا بقضاء ما سبقه الامام بغير قراءة يقوم مقدار قيام الامام وركوعه  
وسجوده ولو زادا ونقص فلا يضره ولو لم يشتغل بقضاء ما سبقه الامام ولكن  
تابع الامام او لا ثم قضى ما سبقه الامام بعد تسليم الامام جازت صلاته —  
وللاحق امام فيما يؤديه بخلاف المسبوق \*

(لام الامر) لام يطلب بها الفعل فلا ضافة بادنى ملايسة \*

(لا الناهية) هي لا التي يطلب به ترك الفعل فاسناد النهى اليها مجاز لان  
الناهي انما هو المتكلم واسطها \*

(اللاادرية) طائفة من السوفسطائية ينكرون العلم بثبوت شيء ولا بثبوته  
ويزعمون أنهم شاكون وشاكون في أنهم شاكون وهلم جرا وهم الشاكة\*  
(لا نقائض للتصورات) قول مشهور فيما بينهم مع ان قولهم نقيضا المتساويين  
متساويان ونقيضا المتباينين متباينان وعكس النقيض اخذ نقيض الموضوع  
محمولا وبالعكس اشر من ذلك فهما تناقض صريح ولكن ضعف القول الاول  
والتوفيق على التحقيق ان للنقيضين تفسيرين\* على تفسير لا نقائض للتصورات  
وعلى تفسير لها نقائض يعني ان فسر ابالمتباينين لذاتيهما فلا نقائض لها اذ لا تمنع  
بينها بدون اعتبار النسبة\* وان فسر ابالمتسافين لذاتيهما اي الامر ين اللذين  
يكون كل منهما نافيا للآخر لذاته سواء كان التمانع في التحقق والانتفاء كما في  
القضايا او مجرد تباعد في المفهوم بانه اذا قيس احدهما الى الآخر كان ذلك اشد  
بعدا مما سواء سواء كان للتصور نقيض كالانسان والالانسان وقد حققنا  
هذا المرام في التناقض\*

(والتامع) عبارة عن كون الشيئين بحيث ينافي صدق كل واحد منهما صدق الآخر ولا يتصور ذلك الا فيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق في المفردات فمعنى كون النقيضين متمايعين بالذات انهما امران متمايعان ويتدافعان بحيث يقتضى لذاته تحقق احدهما في نفس الامر انتفاء الآخر فيها وبالعكس كالايجاب والسلب فاذا تحقق الايجاب بين الشيئين انتفى السلب وبالعكس ولا شك انه لا نقيض للتصور اى الصورة بهذا المعنى اذ لا يستلزم تحقق



صورة انتفاء الاخرى فان صورتي الانسان والانسان كلتاها حاصلتان ولا تدافع بينهما الا اذا اعتبر نسبتها الى شيء فانه حينئذ يحصل قضيتان متنافيتان صدقان لم يجعل السلب راجعاً الى نسبة الانسان الى شيء بل اعتبر جزءاً منه وان جعل السلب راجعاً اليها كانتا متنافيتين صدقا وكذا بافهامهم \*

﴿ لا يجمع فرضان في وقت بلا حرج ﴾ اي يجوز جمعها في الحرج في وقت واحد فانه يصلى في وقت الظهر صلاة الظهر والعصر — وفي وقت العشاء صلاة العشاء والمغرب بعرفة بشرط الاحرام والصلاة بالجماعة ولا يجوز هذا الجمع في غير الحرج خلافاً للشافعي رحمه الله تعالى فانه اجاز الجمع المذكور بعذر سفر ومطر \*

﴿ الاضرورة ﴾ الامكان المقول بالاشتراك اللفظي على اربعة معان (احدها) الامكان العامي وهو سلب الضرورة المطلقة اي الذاتية عن احد طرفي الوجود والعدم وهو طرف المخالف للحكم وانما سمي امكاناً عاماً لانه المستعمل عند الجمهور العامة فانهم يفهمون من الممكن هذا المعنى — (وثانيها) الامكان الخاصي وهو سلب الضرورة الذاتية عن الطرفين المخالف والموافق للحكم وانما سمي خاصياً لانه المستعمل عند الخاصة من الحكماء — (وثالثها) الامكان الاخص وهو سلب الضرورة المطلقة والوصفية والوقعية عن الطرفين — (ورابعها) الامكان الاستقبالي وهو امكان يعتبر بالقياس الى الزمان المستقبل — والتفصيل في شرح المطالع \*

﴿ لا ريب فيه ﴾ بمزلة التاكيد المعنوي لقوله تعالى ذلك الكتاب \* لانه يؤكده دفعا لتوهم التجوز مثل نفسه في اعجبنى زيد نفسه \* ويعلم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى في دلائل الاعجاز ان لا ريب فيه تاكيد لفظي من ذلك الكتاب لانه قال لا ريب فيه بيان وتوكيد وتحقيق لقوله تعالى ذلك الكتاب

﴿ لا يجمع فرضان في وقت بلا حرج ﴾

﴿ الاضرورة ﴾

﴿ لا ريب فيه ﴾

وزيادة ثبت له وبمنزلة ان تقول وهو ذلك الكتاب هو ذلك الكتاب فتعيده  
مرة ثانية لتثبته انتهى \* (فان قلت) كيف يكون تأكيداً لفظياً وهو عبارة عن  
تكرير اللفظ الاول وليس هنالك هذا التكرير (قلنا) المراد انه بمنزلة  
التأكيد اللفظي لان ذلك الكتاب بمعنى الكتاب الكامل لان المبتدأ اذا كان  
اسم الاشارة والخبر معرفاً باللام يكون المعنى ان المبتدأ المشار اليه كامل  
في وصف الخبر فان معنى ذلك الرجل انه رجل كامل وانت تعلم ان كمال  
الكتاب المنزل انما هو بسبب انه لا ريب في نزوله من عند الله فقوله تعالى لا ريب  
فيه \* يدل على انه كتاب كامل فصيح ان يقال انه كالتأكيد اللفظي لذلك  
الكتاب \* (ثم اعلم) ان قوله تعالى (لا ريب فيه) على الاول لا على مقتضى  
الظاهر لان التأكيد المعنوي لا يؤكد الحكم حتى يكون الخبر مؤكداً  
مطابقاً لمقتضى ظاهر حال المخاطبين وهو الانكار وعلى الثاني على مقتضى  
الظاهر لان التأكيد اللفظي يؤكد الحكم فافهم واحفظ فانه ينفعك  
في المطول \*

لا ولا لب لا ولا لا شش مه است \* ال كط وكط ال شهور كونه است  
(توضيحه) ان الشهور الشمسية ستة منها طويلة وستة منها قصيرة وشروع السنة  
من وقت تحويل الشمس الى برج الحمل والشمس اذا كانت في برج الحمل  
يكون ذلك الشهر احداً وثلاثين واشير اليه بكلمة لا بحساب الجمل فان  
للأم بحسابه ثلاثون والالف واحد وقس عليه البواقي وارباب النجوم اخذوا  
المحرم ثلاثين يوماً ثم صفر تسعة وعشرين يوماً ثم الربيع الاول ثلاثين يوماً  
وهكذا وان كنت في ريب مما فصلنا فانظر الى هذا الجدول وكن من  
الشاكرين \*



﴿ اللام مع الباء التاء ﴾ ﴿ ١٦٧ ﴾ ﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾

البروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حور
ايام البروج	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	كط	كط	ل	ل
الشهور	محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الاخر	جمادى الاولى	جمادى الاخر	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذيقعد	ذى الحجة
ايام الشهور	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٩

﴿ باب اللام مع الباء ﴾

﴿ اللب ﴾ العقل المنور بنور القدس الصافي عن فتور الاوهام والتخيلات \*

﴿ باب اللام مع التاء ﴾

﴿ اللتيا ﴾ تصغير التى على خلاف القياس لان قياس التصغير ان يضم اول المصغر وهذا اتقى على فتحته الاصلية لكنهم عوضوا عن ضم اوله بزيادة الالف في آخره كما فعلوا ذلك في نظائره من اللذايا وغيره جاء بالضم \*

(واعلم) ان المصنفين قد اوردوا اللتيا في تصانيفهم بحذف الصلة حيث قالوا وبعد اللتيا واللتى \* وقال نجم الائمة فاضل الامة الشيخ رضى الدين الاسترآبادى رحمه الله تعالى التزم حذف الصلة مع اللتيا معطوف عليها التى اذا قصد بهما الدواهي ليفيد حذفها ان الداهية الصغيرة والكبيرة وصلت الى حد من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في حد البيان انتهى \* (فلذا يتركونها) على الابهام ولا يذكر الصلة ويريدون بالاولى الداهية الصغيرة وبالثانية الداهية الكبيرة ثم الناظرون يريدون بالداهية الصغيرة والكبيرة ما يناسب ذلك المقام من المكروه والمنوع والداهية البلاء ويجوز ان يراد بالاولى الداهية الكبيرة بان يكون التصغير للتعظيم (وحكى) ان رجلا تزوج امرأة قصيرة فقاسى منها الشدايد وكان يعبر عنها بالتصغير فتزوج امرأة طويلة فقاسى منها ضعف ما قاسى من الصغيرة فطلقها وقال بعد اللتيا واللى لا تزوج ابدا \* وقال العلامة التفتازانى رحمه الله تعالى في المطول في تعريف

بَابُ  
الْلامِ  
مَعَ  
الْبَاءِ  
وَالْتَاءِ  
بَابُ  
الْلامِ  
مَعَ  
الْبَاءِ  
وَالْتَاءِ

المسند اليه بالعلمية وبعد التثاقل التي يكون احترازاً عن سائر المعارف الى  
آخره اى بعد الخبطة الصغيرة والخبطة الكبيرة تكون احترازاً الى  
اما الصغيرة فهي ان يكون معنى الابتداء بنفسه من غير اعتبار معنى الاولى  
فيه وهو معتبر فيه والكبيرة فهي ان يصير معنى الابتداء بعينه معنى قوله باسم  
مختص به على هذا التقدير فافهم واحفظ \*

باب اللام مع الحاء المهملة

(اللاحظ) \* بفتح الاول وسكون الثاني والظاء المعجمة النظر الى شي \*  
 مؤخر العين والمؤخر على وزن مكروم ما يلي الصدغ كما ان المقدم بالتخفيف على  
 ذلك الوزن ايضا ما يلي الالف من العين \*  
 (اللاحظ) \* بالفتح مؤخر العين \*

﴿اللاحظ﴾ \* بالفتح مؤخر العين \*

﴿اللعن﴾ مكر وه في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يطال ويكره التلحين والتغني في الاذان بحيث يؤدي الى تغير كلماته واما تحسين الصوت للاذان فحسن ما لم يكن لخداع كذا في شرح مجمع البحرين لابن الملك والسراجية \*

باب التلام مع الدال المهملة

﴿ اللدغ ﴾ گزیدن مار و کثرت دم کاللسف \*

﴿ يَابَ اللّٰم مَعَ الذّٰلِ الْمَعْجَةِ ﴾

﴿ اللذة ﴾ في (الالم) \*

﴿الذيا﴾ ﴿تصغير الذى كما فى التيا﴾

باب اللام مع الزاي المعجمة

﴿اللزوم﴾ كون احد الشيئين بحيث لا يتصور وجوده بدون الآخر  
(وهاهنا شك مشهور) وهو ان اللزوم ايضا لازم والا نهدم اصل الملازمة فله

باب اللام مع الذال (ج ١٣) باب اللام مع اللزوم (ج ١٦)

باب الامام مع الراى

۱۰۸



لزوم آخر وهلم جرا فيلزم تسلسل اللزومات وهو محال (ودفعه) ان اللزوم من الامور الاعتبارية الانتزاعية ليس له تحقق الا في الذهن باعتباره فينقطع التسلسل بانقطاع الاعتبار فليس هنالك تسلسل \* وقولهم ان التسلسل في الامور الانتزاعية ليس بمحال صادق لعدم الموضوع والسالبة تصدق عند عدمه وليس معناه ان التسلسل في الامور الاعتبارية موجود ومع هذا ليس بمحال فان المحال في اي محل وعلى كل حال محال \*

﴿ اللزومية ﴾ في (المتصلة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ اللزوم الذهني ﴾ كونه الشيء بحيث يلزم من تصور المسمى تصويره كتصور البصر عند تصور العمى وهو المعتبر في الدلالة الالتزامية \*

﴿ اللزوم الخارجي ﴾ كونه الشيء بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه كوجود النهار لطلوع الشمس \*

﴿ لزوم اتمام نفل شرع فيه قصدا ﴾ ولو عند الطلوع والغروب والاستواء وانما قلنا قصد الا انه لو شرع ظنا كما اذا ظن انه لم يصل فرض الظهر فشرع فيه

فتذكر انه قد صلاه صار ما شرع فيه نفلا لا يجب اتمامه حتى لو نقضه لا يجب

القضاء \* (فان قيل) لان سلم كلية ذلك اللزوم بسند ما في شرح الوقاية في باب

الحيض ان الصائمة اذا حاضت في النهار فان كان اي حيضها في آخره اي آخر النهار

بطل صومها فيجب قضاؤه ان كان صوما واجبا وان كان نفلا \* بخلاف صلاة

النفل اذا حاضت في خلالها اي يجب قضاؤها انتهى \* وانما قال في آخره مع انه

لو كان في خلاله فالحكم كذلك لانه يمكن ان يتوهم انه لو كان في آخره يتم صوم

ذلك اليوم فلا يكون عليها قضاء ذلك اليوم فدفع هذا الوهم خصه بالذكر \*

(قلنا) الضابطة المذكورة كلية وحدوث الحيض في الصوم يوجب فساد الشروع

﴿ اللزوم الذهني ﴾  
﴿ اللزوم الخارجي ﴾  
﴿ لزوم اتمام نفل شرع فيه قصدا ﴾

فيه فكانه لم يتحقق الشروع حتى يلزم قضاؤه واما وجوب قضاء الصوم  
الواجب فلو جوبه من غير شروع فيه\* (فان قيل) ما وجه فساد الشروع في  
الصوم النفل محدوث الحيض فيه وعدم فساد الصلوة النفل عند حدوث الحيض  
فيها (قلنا) فرق بين الصلوة والصوم فان اجزاء الصوم كلها متحدة فاذا وقع  
الفساد في جزء منه فسد الكل باعتبار الاتحاد فكان الشروع لم يكن موجودا  
بخلاف الصلوة فان اجزاءها ليست متحدة فلا تفسد\* وايضا الصلوة النفل قوة  
على الصوم النفل لانه استثنى شروع الصوم النفل في الايام المنهية عن تلك  
الضابطة ولم يستثن شروع الصلوة النفل في الاوقات المنهية كما مر آنفا\*  
﴿لزوم الكفر ليس بكفر﴾ اذا لم يكن معلوما فان لزوم الكفر المعلوم كفر ايضا  
كالتزام الكفر\*

﴿لزوم ما لا يلزم﴾ من المحسنات اللفظية البديعية هو ان ياتي قبل حرف الروي  
من الايات او قبل فاصلة الفقرة ما ليس بلازم في السجع مثل قوله تعالى فاما  
اليتم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر\* فالراء حروف الروي ومحى الهاء قبلها في  
الفاصلة لزوم ما ليس بلازم لصحة السجع بدونها نحو فلا تنهر ولا تنهر\*  
﴿اللوازم على نوعين﴾ على ما ذكره في القيسات\* وحاصله ان اللوازم تطلق على  
معنيين (اولية) كالضوء اللازم للشمس والزوجة للاربعة و(ثانوية) كاللزوم  
الذي بين اللازم والملزوم\* واما انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم فمخصوص  
باللوازم الاولية فقط دون الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الثواني  
لا يستلزم عدم الملزوم بل انما يستلزم رفع الملازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين  
اللازم والملزوم ولا يستلزم انتفاء وهما ولا انتفاء احد هما بل يجوز ان يكونا  
موجودين ولا يكون علاقة بينهما\* والسرفي ذلك ان اللازم الثانوي في

﴿لزوم الكفر ليس بكفر﴾

﴿لزوم ما لا يلزم﴾

﴿اللوازم على نوعين﴾



﴿ اللام مع السين والطاء ﴾ ﴿ ١٧١ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

الحقيقة لازم للزومية الملزوم ولازمة اللازم فيلزم من انتفائه انتفاء هذين  
الوضعين ولا يلزم من ذلك انتفاء ذات اللازم ولا انتفاء ذات الملزوم \* وعلى  
هذا التحقيق الحقيق مدار دفع شبهة الاستلزام \*

﴿ باب اللام مع السين ﴾

﴿ اللسن ﴾ بالعين المعجمة كزيدن مارو كثر دم كاللدغ \*

﴿ ف (٩٦) ﴾

﴿ اللسن ﴾ ما يقع الايضاح الالهي لا اذان العارفين عند خطابه تعالى لهم \*

﴿ لسان الحق ﴾ الانسان الكامل المتحقق بمظهرية اسم المتكلم \*

﴿ باب اللام مع الطاء ﴾

﴿ اللطيف ﴾ يطلق على خمسة معان (الاول) سهل التشكل (الثاني) رقيق القوام

(الثالث) قابل الانقسام الى اجزاء صغيرة جداً (الرابع) سريع التأثير عن الملاقى

(الخامس) الشفاف \* ويفهم من الصحاح انه يطلق ايضاً على (الذي يرفق في

العمل) وعلى (الموفق) وعلى (العاصم) \*

﴿ اللطف ﴾ بالضم مهرباني وبالكيزكي هزشي ولطف الله تعالى ما يقرب العبد

الى الطاعة ويبعده عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الالقاء وهو واجب عليه تعالى

عند الحكماء والمعتزلة دون الاشاعرة \*

﴿ اللطيفة ﴾ هي كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لانسمها العبارة كطعوم

الاذواق وسيجي زيادة تفصيل في (النكتة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾ هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهو في الحقيقة

ينزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه

آخر ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد \*

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ف (٩٦) ﴾

﴿ اللسن ﴾

﴿ لسان الحق ﴾

﴿ اللطيف ﴾

﴿ اللطف ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾

باب اللام مع العين

﴿ اللعن ﴾ الابعاد وهو من الله تعالى ابعاد العبد بسخطه \* ومن الانبياء الدعاء بسخطه ولا يلعن الا الكافر \* واختلف في لعن يزيد بن معاوية فمن كفره لعنه ومن لا فلا \* وفي الخلاصة وغيرها انه لا ينبغي اللعن عليه \* وقال المحقق التفازاني رحمه الله تعالى في شرح العقائد النسفية وبعض السلف المجتهدين والعلماء الصالحين اطلق اللعن عليه لانه كفر حين امر بقتل الحسين رضي الله تعالى عنه \* وانفقوا على جواز اللعن على من قتل او امره او اجاز به او رضيه \* والحق ان رضا يزيد بقتل الحسين رضي الله تعالى عنه واستبشاره بذلك واهل بيته اهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم مما توارى معناه وان كان تفاصيله آحاد فنحن لا نتوقف في شأنه بل في ايمانه لعنة الله عليه وعلى معاويه انتهى وفي بعض النسخ (واعوانه) \* اقول ان اللعن لا يكون ضائعا فان كان الملعون مستحقا له والا فيعود اللعن الى اللاعن وسألت والدي رحمه الله تعالى عن لعن يزيد قال الاحسن لمن اراد ان يلعن يزيد ان يقول عليه ما هو اهله \* ايها المؤمنون ان ما صدر عن يزيد عليه ما هو اهله من الافعال والاقوال يتفر عنه الطباع ويكرهه الاذان كاهانة اهل بيت النبي عليه الصلاة والسلام وحل المدينة سيما شهادة مير المؤمنين حسين بن علي رضي الله تعالى عنهم وغيرها بامره واستبشاره وسروره واهتزازه حين شهادته رضي الله تعالى عنه كما ثبت بالتواتر ونطقت بها كتب السير ابكوا على مصائبه ومصائب اهل بيته واعوانه رضي الله تعالى عنه عنهم اجمعين \*

﴿ اللعان ﴾ في اللغة الطرد والابعاد مصدر لا عن يلاعن ملاعنة \* وفي الشرع اربع شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن في الخامسة قائمة بمقام حيد



القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه واسمى الكل لعاناً لشرع اللعن فيها كالصلوة يسمى ركوعاً وسجوداً السر عنيهما فيهما وصفته ان يتبدى القاضي بالزوج فيشهد اربع مرات بان تقول في كل مرة اشهد بالله اني لمن الصادقين فيمارسيها به من الزنا و تقول في الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيمارسيها به من الزنا يشير اليها في جميع ذلك ثم تشهد المراءة اربع مرات بان تقول في كل مرة اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيمارسني به من الزنا و تقول في الخامسة غضب الله عليهما ان كان من الصادقين فيمارسني به من الزنا \* وذكر في (النوادر) وهي ان تقول لانت من الكاذبين فيمارسيتني به من الزنا فانه اقطع للاحتمال \*  
 (فان قيل) ان اللعان على ما قلتم من باب المفاعة فانما يكون بين اثنين واللعن بهما انما هو في كلام الزوج واماني كلام الزوجة فذكر الغضب فقط (قلنا) هذا من باب التغليب كالقمرين على ان الغضب يستلزم اللعن وفيه ما فيه واللعان انما يجب تقذف زوجته وبما يوجب قذفها وصلاحها شاهدين وهي ممن يحد قاذفها بان كانت محصنة لانها ان كانت امة او كافرة بان كانت كتابية او صبية او مجنونة او زانية فلا حد ولا لعان \* وقيل اذا كان معها ولد وليس له اب معروف لا يجب اللعان وان كانت من اهل الشهادة \* وانما قلنا اذا كانا صالحين لا داء الشهادة اذ لو كانا صبيين او عبيدين او مجنونين او محدودين في القذف او كافرين فلا لعان (فان قيل) يشكل على هذا جريان اللعان بين الزوجين الا عيين او الفاسقين (قلنا) هما من اهل الشهادة ولهذا الوقضى القاضي بشهادة هؤلاء مجاز وانما يجب اللعان لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهود الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين \* ويدراً عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات

بالله أنه لمن الكاذبين والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين \*  
 فان الواجب للزنا اربعة شواهد فاذا لم يكن للزوج هؤلاء الا نفسه فوجب اربع  
 شهادات والخامسة مقرونة باللعن وباقي تفاصيل هذا الباب في كتب الفقه \*  
 (اللعن) هو فعل الصبيان يعقبه التعب بلا فائدة \*

❦ باب اللام مع الفاء ❦

(اللقيف) في (المعتل)\*

(اللفظ) في اللغة الرمي مطلقاً ورمي شيء من القوم سواء كان الرمي حرفاً أو غيره\* وفي الاصطلاح ما يتلفظه الإنسان حقيقة أو حكماً مهملًا كان أو موضوعاً مفرداً كان أو مركباً وتحقيق هذا العمل لا يزيد عليه في كتابنا جامع الغموض .

(واعلم) انه قد يذكر اللفظ في مقابل الحرف ويراد به ما يكون مركباً من حروف التهجي كما مر تحقيقه في الحرف وقد يذكر اللفظ ويراد به المعاني الاول مجازاً كما قال العلامة التفتازاني باقلاع الشيخ عبدالقاهر انهم اذا وصفوا بما يدل على تفخيمه مثل لفظ فصيح بليغ عظيم الشأن لم يريدوا اللفظ المنطوق ولكن ارادوا معنى اللفظ الذي دل به على المعاني الثانوية اي المعاني اللغوية والسبب اي في ارتكاب التجوز الخ وقال الفاضل الجليبي قوله والسبب انهم لوجعلوها يعني ان السبب في ارتكاب التجوز انهم لوجعلوا الفصاحة واليلاغة والبراعة وما شا كل ذلك اوصافاً للمعاني لم يفهم انها صفات للمعاني الاول لاحتمال ان يراد المعاني الثواني فجعلوها نعتاً للالقاظ و ارادوا بها المعاني الاول (واعترض عليه) بان المعاني كما تحتمل الثواني عند اطلاقها كذلك الالقاظ تحتمل عند اطلاقها الا لفاظ بل اولى فلا بد من بيان سبب الترجيح\* (لا يقال) المعاني

جنتان | اللقيط | اللب

بسم الله الرحمن الرحيم



مشاركة بين المعاني الاول والثواني واللفظ مجاز في المعنى الاول وقد تقرر ان المجاز حين الاشتراك اولى فظهر فائدة العدول (لانا نقول) معنى ذلك ان اللفظ المستعمل في معنى اذا كان دأرا بين كونه مشترك في ذلك المعنى وغيره وكونه مجازا في ذلك حقيقة في غيره كان الحمل على كونه مجازا فيه اولى لان التعبير عن معنى بلفظ يدل عليه مجازا اولى من التعبير بلفظ يدل عليه بالاشتراك بعد قيام القرينة المعينة للمراد في كلا الاستعمالين (ويمكن) ان يقال مراد الشيخ انهم لو جعلوها صفا للمعاني لم يفهم انهما ظاهرا انها صفات المعاني الاول لان للمعاني الثواني دخلا تاما في البلاغة حتى ان الكلام الذي ليس له معنى فان ساقط عن درجة الاعتبار عند البقاء لما سبق تتردد الذهن بين المعاني الاول والثواني بخلاف ما اذا جعلوها صفات اللفظ اذ عدم كون اللفظ المنطوق منشأ للفضيلة اظهر فتبادر الذهن الى ان ليس المراد باللفظ نفسه ولما كانت العلاقة بين اللفظ والمعاني الاول دون ما يحدث فيها اقوى واظهر يتبادر الذهن اليها — وهذا القدر كاف للترجيح انتهى \*

﴿ الف والنشر ﴾

﴿ الف والنشر ﴾ ان يلف شيان مثلا اولاً ثم يرد فابتنفسيرهما او بما ناسبهما جملة اعتمادا على ان السامع الفطن يرد الى كل منهما ما هو له فان كان على الترتيب بان كان الاول للاول والثاني للثاني وهكذا فاللف والنشر على الترتيب والافعل غير الترتيب كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله \* فانه تعالى ذكر الليل والنهار على التفصيل ثم ذكر ما للليل وهو السكون فيه وما للنهار وهو الابتغاء من فضل الله على الترتيب والله درالفر دوسي الطوسي حيث قال \*

بروز نبر دآن یل ار چند \* بشمشیر وخنجر بگرز و کند

درستور العلماء ج (۳) (۱۷۶) اللام مع القاف والتكاف والميم

اللقافة

باب اللام مع القاف

باب اللام مع الكاف

اللكنة

باب اللام مع الميم

اللام

درید و برید و شکست و بست \* یلان راسر و سینه و پاودست  
اللقافة \* ما یلف به شیء کقطعة القرطاس التي یلف بها المکتوب \* وفي  
الکفن هي من الرأس الى القدم على الازار \*  
باب اللام مع القاف

اللقب (في الاسم) \*

اللقطة \* بضم الا ول وسكون الثانی في اللغة الرفع من الارض \* وفي  
الشرع هي مال يوجد في الطريق او غيره ولا يعرف له مالك بعينه \* سمي بها  
لانه یلقط غالباً \*

اللقيط \* فعيل بمعنى المفعول في اللغة الماخوذ والمر فوع \* وفي الشرع اسم  
لمولود حي طرحه اهله خوفاً من العيلة ای الفقر او فراراً من تهمة الزنا \* وفي  
بعض شروح كنز الدقائق اللقيط في اللغة ما يلتقط أي ما يرفع من الارض  
فعيل بمعنى مفعول ثم غلب على الصبي للنبوذة لانه على عرض ان يلتقط \* وفي  
الشرعية اسم لمولود طرحه اهله خوفاً من الفقر او احترازاً عن تهمة الزنا \*  
باب اللام مع الكاف

اللكنة \* عدم مطاوعة اللسان عند النطق والبيان وقصوره فيه بتشجيع  
الاعصاب والعروق اللسانية لما منع من تحريك اللسان عند التكلم \* نعم القائل \*  
نه ازمار است حرف او بلب د بر آشنا گردد  
سخن را خوش نمی آید کزان اب ها جدا گردد  
باب اللام مع الميم

اللام على اربعة اوجه (ظرفية) كما هو المشهور (وجازمة) مثل لما يضرب  
(حرف الاستثناء) مثل قوله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ (وفعل ماض)



للمشي من اللم بمعنى الجمع والنزول — قال سيبويه اعجب الكلمات كلمة لما ان دخلت على الماضي تكون ظرفاً — وان دخلت على المضارع تكون حرفاً — وان دخلت على غيرهما تكون بمعنى الا كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ اي الا عليها \*

﴿اللمس﴾

﴿اللمس﴾ قوة في العصب المخاط لاكثر البدن وذهب الجمهور الى انها قوة واحدة \* وقال كثير من المحققين منهم الشيخ انها اربع (الحاكمة بين الحرارة والبرودة) و(بين الرطوبة واليبوسة) و(بين الخشونة والملاسة) و(بين اللين والصلابة) \* ومنهم من زاد (الحاكمة بين الثقل والخفة) وانما ذهبوا الى انها اربع لما مهدوه في كثير القوى من ان القوة الواحدة لا يصدر عنها اكثر من واحدوها هنا ملموسات مختلفة الاجناس متضادة فلا بد لها من قوى مدركة مختلفة يحكم بالتضاد بينها فابتوا لكل ضد من منها قوة واحدة وانت خير بان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحته لا يستلزم في الادراك المختلفة المتضادة والحكم بالتضاد الا بعدد الجهات اما كون تلك الجهات قوى متعددة فلا وكلا \* وايضاً المدرك بالحس هو المتضاد ان كالأحرارة والبرودة دون التضاد فانه من المعاني المدركة بالعقل والوهم — واذا جاز ادراك قوة واحدة للضدين فقد صدر عنها انسان فلم لا يجوز ان يصدر عنها ما هو اكثر من ذلك \*

﴿وقال﴾ الطوسي اللمس قوة منبهة في البدن كاه ﴿وتوضيح المقام﴾ انه قال بعضهم لشدة الاحتياج اليه كان بمعونة الاعصاب ساري في جميع الاعضاء الا ما امكن عدم الحس انفع له كالكبد والطحال والكلى لثلاثي بما يلاقها من الحاد اللذاع فان الكبد مولد للصفراء والسوداء والطحال والكلى مصبان

لما فيه لدع وكالربة فانها دائمة الحركة فتألم باصطكاك بعضها ببعض و كالعظام فانها اساس البدن ودعامة الحركات فلوا حسنت لتألمت بالضغط والمزاحمة وبما يردها من المصاكات (وقال) بعضهم ان حس اللمس في الاعضاء المذكورة قليل بالنسبة الى باقي الاعضاء بناء على ما ذكرنا \*

﴿ واعلم ﴾ ان اللمس لما كانت ذات كفيات لكونها مركبة من العناصر الاربع فبقدر ما يقرب من التوسط الاعتدالى يكون ادراكه فكل ما كان اقرب كان ادراكه اكثر لكون تأثره من الكفيات اكثر — ولما كان قوة اللمس في الجلد من بين الاعضاء اكثر ثم في جلد البدن من سائر الجلود ثم في جلد الكف ثم في جلد الراحة ثم في جلد الاصابع ثم في جلد اظفارها كان كل من تلك الاعضاء اعدل مما دونها على الترتيب \*

### ﴿ باب اللام مع الواو ﴾

﴿ اللوحى ﴾ المنسوب الى اللوح المحفوظ وما اراد به في التلويحات مذكور في (العرشى) \*

﴿ اللوص ﴾ درد گوش \*

﴿ لواحق القياس ﴾ اربعة — القياس المركب — وقياس الخلف — والاستقراء والتمثيل — وانما عدوا القياس المركب من لواحق القياس لان المركب فرع البسيط وتابعة وقياس الخلف لانه يخدم المطلوب الحاصل بالقياس لاثباته اياه بابطال نقيضه والاستقراء والتمثيل لعدم افادتهما اليقين \*

﴿ لولا الاعتبار لبطلت الحكمة ﴾ لان الحكمة هي معرفة احوال الموجودات الحقيقية وهذه المعرفة محتاجة الى معرفة المفهومات الاعتبارية و بيان احوالها لان معرفة الحقائق العينية وتعليمها وتعلمها موقوفة على معرفة

﴿ اللام مع الواو ﴾ ﴿ اللوحى ﴾ ﴿ لواحق القياس ﴾ ﴿ لولا الاعتبار لبطلت الحكمة ﴾

﴿ اللام مع الواو ﴾ ﴿ اللوحى ﴾ ﴿ لواحق القياس ﴾



الالفاظ والدلالات فلا بد من معرفة مفهوم الاسم والكلمة والاداة ومفهوم  
الدلالة ومفهوم اقسامها مثلاً ومفومات هذه الامور اعتبارية ولا شك ان  
بطلان المحتاج اليه يوجب بطلان المحتاج وخرابه \*

﴿ لولا الحمقاء لخربت الدنيا ﴾ فان الدنيا عبارة عن الغفلة عن الله تعالى ولا يغفل  
عنه تعالى الا الاحق فلو لم يوجد غافل لم توجد الغفلة بل عدمت وخربت \*

﴿ باب اللام مع الهاء ﴾

﴿ اللهو ﴾ هو الشئ الذي يتلذذه الانسان فيليه ثم ينقضي \*

﴿ باب اللام مع الياء التحتانية ﴾

﴿ الليل ﴾ ظل الارض عند غروب الشمس وهو يساوى اليوم اذا كانت  
الشمس في الجوزاء كما مر في الفتي ثم تفاوتان زيادة ونقصانا كما سيحى في اليوم  
ان شاء الله تعالى \*

﴿ اليميا ﴾ في (الطلمس) \*

﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ اما الاولى فهي ليلة اول الجمعة من رجب  
والرغائب جمع الرغبة التي بمعنى العطاء الكثير — واما الثانية فهي ليلة الخامس  
عشر من شعبان — (والبراءة) براءة من النيران والمغفرة من العصيان وهما  
ليلتان مباركتان — وللفقهاء والصلحاء فيها صلوات واذكار ولكن لم يثبت  
شئ من ذلك عند المحدثين الاخير \*

﴿ ف (٩٧) ﴾

﴿ وفي شرح ﴾ عين العلم للملا على القاري قدس سره \* وفي الاحياء اما ليلة  
النصف من شعبان فيصل في فيها مائة ركعة سورة الاخلاص عشر مرات وفاتحة  
الكتاب مرة كانوا لا يتركونها — (فقال) العراقي حديث باطل — و صلوة

﴿ لولا الحمقاء لخربت الدنيا ﴾ ﴿ باب اللام مع الياء التحتانية ﴾ ﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ ﴿ ف (٩٧) ﴾

الרגائب وهي ليلة اول الجمعة من رجب يصلى اثناعشر ركعة بست تسليمات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة القدر ثلاثا والا خلاص اثنى عشر مرة وبعد الفراغ يصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبعين مرة ويدعو بما شاء وهي بدعة منكورة كما صرح به النووي وغيره انتهى — وفي البحر الرائق شرح كنز الدقائق وفي اواخر شرح منية المصلى ومن المندوبات احياء ليلة النصف من شعبان كما وردت به الاحاديث وذكرها في الترغيب والترهيب مفصلة\* والمراد باحياء الليل قيامه وظاهر الاستيعاب ويجوز ان يراد غالبه ويكره الاجتماع على احياء ليلة في المساجد\* قال في الحاوي القدسي ولا يصلى تطوع بجماعة غير التراويح وما روى من الصلوة في الاوقات الشريفة كليلة القدر وليلة النصف من شعبان وليلة العيد وعرفة والجمعة وغيرها فرادى انتهى\* ومن هاهنا يعلم كراهة الاجتماع في صلوة الرغائب التي تفعل في رجب ليلة اول جمعة منه فإيادعة وما يحتال لها اهل الروم من نذرها ليخرج من النفل والكراهة فباطل وقد اوضحه العلامة الجليل رحمه الله تعالى واطال فيه اطالة حسنة كما هو دأبه انتهى\* وفي شرح الاشباه والنظائر للحموي رحمه الله تعالى قوله ويكره الاقتداء في صلوة الرغائب وصلوة البراءة وصلوة الرغائب هي التي في رجب في ليلة اول جمعة منه وصلوة البراءة هي التي تفعل ليلة نصف شعبان وانما كره الاقتداء في صلوة الرغائب وما ذكر بعدها لان اداء النفل بجماعة على سبيل التداعي مكروه الا ما استثنى كصلوة التراويح\* قال ابن امير الحاج في المدخل وقد حدثت صلوة الرغائب بعد اربع مائة وثمانين من الهجرة وقد صنف العلماء في انكارها واذمها وتسفيه فاعلموا ولا تغترب كثرة الفاعلين لها في كثير من الامصار انتهى\*



﴿في تذكرة الموضوعات﴾ لصاحب مجمع البحار وحديث صلاة الرغائب  
موضوع بالاتفاق (وفي الآلي) فضل ليلة الرغائب واجتماع الملائكة مع طوله  
وصوم اول خميس وصلاة اثني عشر ركعة بعد المغرب مع الكيفية المشهورة  
موضوع رجاله مجهولون \* قال شيخنا وقتشت جميع الكتب فلم اجد لهم \* وفي  
شرح مسلم للنووي احتج العلماء على كراهة صلاة الرغائب بحديث لا تختصوا  
ليلة الجمعة بقيام ولا تختصوا يوم الجمعة بصيام \* فاما بدعة منكرة من بدع  
الضلالة والجهالة وفيها منكرات ظاهرة قاتل الله تعالى واضعها \* وقد صنف  
الائمة مصنفات نفيسة في تقييدها وتضليل مصليها ومبدعها ودلائلها كثر من ان  
تحصى \* وفي المختصر حديث صلاة نصف شعبان باطل \* ولا بن حبان من  
حديث علي رضي الله عنه اذا كان ليلة النصف من شعبان قوموا ليلا وصوموا  
نهارها ضعيف \* وفي الآلي مائة ركعة في نصف شعبان بالا خلاص عشر  
مرات مع طول فضله للدليمي وغيره موضوع وجمهور رواه من الطرق  
الثلاث مجاهيل وضعفاء انتهى والطرق الثلاث هي المرفوع والموقوف  
والمقطوع \* وفي ما نيت من السنة في ايام السنة للشيخ عبدالحق الدهلوي قدس  
سره واختلفت الآثار في احياء ليلة النصف من شعبان وقال به من التابعين خالد  
ابن معدان ومكحول ولقمان بن عامر وخالف في ذلك عطاء وابن ابي مليكة  
وغيرهم وعليه اصحاب مالك والشافعي \* وخالد بن معدان ولقمان بن عامر كانا  
يلبسان فيها احسن الثياب ويكتحلان ويقومان في المسجد تلك الليلة \* (وفي  
تنزيه الشريعة في الاحاديث الموضوعات) حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم قال يا علي من صلى مائة ركعة في ليلة النصف من شعبان  
يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله احدا عشر مرة الحديث \*

﴿ قال ﴾ ابن الجوزي فيه مجاهيل وضعفاء — (وقال) الشيخ محيي الدين النووي  
 اما صلاة الرغائب وصلاة ليلة النصف من شعبان فليست ابستين بل هما بدعتان  
 قبيحتان مذمومتان — ولا تقتربذ كراي طالب المكي لهما في قوت القلوب  
 ولا بذ كرحجة الاسلام الغزالي لهما في الاحياء ولا بالحديث المذكور  
 فيهما فان ذلك باطل \* وقد صنف عز الدين بن عبد السلام كتابا نفيسا في ابطالهما  
 واطال الامام المذكور في فتاواه ايضا ذمهما وتقيحهما وانكارهما — (وقال)  
 الشيخ ابن حجر المكي هذا مذهبنا ومذهب المالكية وآخرين من الائمة  
 ومذهب اكثر علماء الحجاز ومذهب فقهاء المدينة \* وقد صنف الشيخ  
 المذكور كتابا في هذا الشأن انتهى — (واما صلاة التسييح) فالصحيح ان  
 الاحاديث الواردة فيها صحيحة ورواياتها ثقات فلا تلتفت الى الاختلاف وارك  
 الاعتساف \*

﴿ ليلة القدر ﴾ افضل ليالى السنة واشرفها خص الله تعالى بهذه الامة المرحومة  
 وهي باقية الى يوم القيامة خلافا للروافض وهي ليلة في تمام السنة يختص فيها  
 السالك بتجلي خاص يعرف به قدرته وربته بالنسبة الى محبوبه وهو ابتداء  
 وصول السالك الى عين الجمع وفي تعيينها اختلاف كالصلوة الاولى قد اخفاها  
 الله تعالى عن عيون الاجانب \* (والاشكال) في قوله تعالى (ليلة القدر خير من  
 الف شهر) في المشكل \*

﴿ اللين واللينه ﴾ يرمى — وحروف اللين في (حروف العلة) \*

﴿ ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعتق من اعتقن او كاتب او كاتب  
 من كاتبين او ديرن او دير من ديرن او جرولا معتقن او معتق معتقن ﴾ حديث  
 شريف يتمسك به على ان لا شيء للاناث من وراثة المعتق بالكسر من ولأ

﴿ ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعتق من اعتقن او كاتب او كاتب من كاتبين ﴾

﴿ ليلة القدر ﴾

﴿ اللين واللينه ﴾



المعتق بالفتح فليس من هو عصبه بغيره او مع غيره في عصبه المعتق الوارثين من المعتق بل العصبات بالنفس يرتون الولاء وهم رجال بخلاف العصبه بالغير ومع الغير فانهن نساء—\*

﴿واعترض عليه﴾ بانه معارض لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء حمة كاحمة النسب فانه يقتضي ان يكون الولاء بين الذكر والانثى كما في النسب\* (واجيب عنه) بانه تخصيص بعد التعميم او بمنزلة الاستثناء او بيان لانحطاط رتبة المشبه عن المشبه به يعني ان حديث الولاء حمة كاحمة النسب مشتمل على التشبيه وهو يقتضي انحطاط رتبة المشبه عن المشبه به وكان ذلك الانحطاط مجملا ففصله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله ليس للنساء من الولاء الخ ولا يخفى على المتنبه ان صحة هذا الجواب موقوفة على تاخر هذا الحديث عن حديث الولاء حمة الى آخره وهو مؤخر عنه تاريخنا والالماسكوا به في دعواهم\* (فان قيل) ان هذا الحديث شاذ فكيف يتمسك به على نفي توريث الاناث من ورثة المعتق من ولأء المعتق (قلنا) قال شريف العلماء قدس سره هذا الحديث وان كان فيه شذوذ لكنه قدناكد بما روى من ان كبار الصحابة كعمرو وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم قالوا بمثل ذلك فصار بمنزلة المشهور انتهى اى بمنزلة الحديث المشهور الذي العمل به واجب ويجوز به الزيادة على الكتاب \*

﴿ثم اعلم﴾ انه حذف من هذا الحديث خمسة اشياء— (احدها) المستثنى منه وهو اسم ليس اى ليس للنساء شي من الولاء\*— (وثانيها) المضاف الى كلمة ما في قوله ما اعتقن اى الاولا ما اعتقن— (وثالثها) المضاف مع المضاف اليه من قوله او اعتق من اعتقن او كاتب من كاتب اكتفاء بالعطف

على اعتقن \* — (ورابعها) ضمير المفعول الراجع الى الموصول في الافعال كلها — (وخامسها) حذف ان المصدرية لان قوله او جر معطوف على الولاء المحذوف المضاف الى كلمة ما فيكون مستثنى بواسطة العطف والفعل لا يكون مستثنى \* — (وقيل) عطف الجملة على المفرد غير جائز فيقدر ان المصدرية ليجعل مدخولها مصدر افيصبح العطف \*

﴿ ولا ينحى ﴾ ما فيه لان عطف الجملة على المفرد الذي له محل من الاعراب جائز \* — (وقوله) ولأء في قوله او جر ولأء معتقن منصوب على انه مفعول جر ومعتقن فاعله \* (وقوله) او معتق معطوف على معتقن ومضاف الى معتقن \* — (وقوله) او جر بتقدير ان في تاويل المصدر وذلك المصدر بمعنى اسم المفعول فعنى قوله عليه الصلاة والسلام هكذا ليس للنساء شي من الولاء الا ولأء ما اعتقنه او ولأء ما اعتقه من اعتقنه او ولأء ما كاتبه او ولأء ما كاتبه من كاتبه او ولأء ما دبره او ولأء ما دبره من دبره او الا ان جر ولأء معتقن او الا ان جر ولأء معتق معتقن \* — (وتصوير المسائل) بما لا مز يد عليه في شرح الفرائض السراجية للسيد السند شريف العلماء قدس سره \* — (والمراد) بكلمة ما المذكورة والمقدرة المرقوق الذي يتعلق به الاعتاق وبكلمة من من صار حراً مالكا \* — (فان قيل) المرقوق من جنس العقلاء فكيف يجوز استعمال كلمة ما للموضوعة بغير العقلاء فيه \* (قيل) كلمة ماها هنا مجاز عن من — (والجواب) ان الرق في المرقوق بمنزلة الموت كما ان الاعتاق في المعتق بمنزلة الحياة فالمرقوق ميت جامد بمنزلة سائر ما يملك مما لا عقل له والمعتق حي عاقل مالك فاستحق المرقوق ان يعبر بكلمة ما كما في قوله تعالى او ما ملكتم ايمانكم \* والمعتق استحق ان يعبر عنه بكلمة من فغير عليه الصلاة



والسلام كلا منها بما استحقه \*

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾ هذه المسئلة معركة الاراء  
(قال) بها الشيخ الرئيس في الشفاء وتحريرها ان بعض الافعال كالمضارع الغائب  
مثل يضرب كلمة بالاتفاق واما المضارع المخاطب مثل تضرب والمتكلم مثل  
اضرب ونضرب فهو فعل عند النحاة وليس بكلمة عند المنطقيين \* فثبت ليس  
كل ما اسميه النحاة فعلا كلمة عند المنطقيين لكن كون المضارع الغائب كلمة  
بالاتفاق دون المضارع المخاطب والمضارع المتكلم نظري \* استدلال عليه بان  
كونهما فاعلين عند النحاة ظاهر وعدم كونهما كلمة عند المنطقيين لانهما مركبان  
ولا شئ من المركب بكلمة \*

﴿اما الصغرى﴾ فلا مرين (احدهما) ان الفاعل جزء لمفهومهما والتاء والهمزة  
والنون تدل عليه \* ويؤيده امتناع تصريح الفاعل بعدهما الا بطريق التاكيد  
كما حقق في موضعه فهناك جزء اللفظ يدل على جزء معناه دلالة مقصودة  
وكل ما دل جزء لفظه على جزء معناه فهو مركب \* (وثانيهما) انهما محتملان  
الصدق والكذب وكل ما احتملها فهو مركب فهما مركبان \*

﴿واما الكبرى﴾ فلان الكلمة قسم من المفرد ولا شئ من المفرد بمركب فلا شئ  
من الكلمة بمركب \* (واما المضارع) الغائب فكلمة بالاتفاق لانه ليس  
بمركب لعدم الامرين المذكورين \* (اما الاول) فلان الفاعل ليس جزءا من  
مفهومه ولا يدل الياء عليه ولهذا يصرح بفاعله \* (واما الثاني) فلانه لا يحتمل  
الصدق والكذب لان احتمالهما انما هو بعد تعيين الفاعل لان الاحتمال وصف  
النسبة المتأخرة عن الطرفين المعينين بالتعيين الشخصي فلا يردان الفاعل فيه  
متعين ايضا لانه متعين بالوحدة الكلية لا الشخصية \* — (ولهذا) قالوا ان

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾

يضرب قبل ذكر فاعله مجهول عند السامع - (اقول) لأنسلم ان الفاعل جزؤ  
لمفهوم المضارع المخاطب والمتكلم لان المدلول المطابق للفعل هو مجموع الحدث  
والزمان والنسبة الى فاعل ما فالفاعل من متعلقات النسبة خارج عن مفهوم  
الفعل \* وان سلمنا انه داخل فيه فلا نسلم ان التاء والهمزة والنون تدل عليه لانها  
علامات والدال انما هو المجموع على المجموع \* ولانه لو كانت لها دلالة على  
الفاعل المخاطب والمتكلم لما انفكت عنها تلك الدلالة وليس كذلك كما لا يخفى \*  
وان سلمنا انها تدلان لكن لا نسلم ان هذا القدر يقتضي التركيب وانما يقتضيه  
لو كان الباقي من اللفظ دالا على الباقي من المعنى وليس كذلك فان الباقي من  
اللفظ ليس بلفظ لانه لا يمكن الابتداء به فلا يمكن التلفظ به \* وان فرضناه  
لفظاً فعدم دلالة واضحة \* ولا نسلم ايضا ان الفاعل ليس جزءاً من المضارع  
الغائب فان النسبة الى فاعل ما مأخوذة في مفهومه لا الفاعل نفسه \* وان سلمنا انه  
جزؤه فلا نسلم ان الياء في المضارع الغائب لا يدل عليه \* ودعوى دلالة التاء  
والهمزة والنون عليه دون الياء دعوى بلا دليل \* وتصريح الفاعل بعده  
لا يدل على عدم دلالتها عليه مطلقاً لم لا يجوز ان يكون دلالتها مشروطة بعدم  
تصريح الفاعل \*

﴿ وان اردت ﴾ زيادة على هذا فانظر في (شرح المطالع) فلي اي حال لا يخلو  
ذلك الاستدلال عن المقال \* ولهذا قال بعض ابناء الزمان انه لم يأت أحد  
بما يتعلق بقلب الاذكياء \* ولما كان نظر النحاة مقصوراً على الالتقاط على  
خلاف ارباب المعقول عدوهم من الافعال التي هي قسم الكلمة انتهى \*  
والحق عندي ان الفعل عند النحاة هو ما سوى فاعله والفعل مع فاعله جملة فعلية  
كلام ليس بكلمة فضلاً عن ان يكون فعلاً \* الا ترى انهم يقولون في بيان تركيب



زيد يضرب ان زيد مبتدأ ويضرب فعل والضمير المنوي الراجع الى زيد فاعله  
ويضرب مع فاعله جملة فعلية وقعت خبر المبتدأ وكذا يقولون ان تضرب  
واضرب ونضرب افعال والضمير المنوي في الاول فاعله وهكذا الضمير  
المنوي في الثاني والثالث فكل فعل بدون فاعله كلمة ومع فاعله جملة فعلية  
والفاعل ليس بجزء من مفهوم الفعل بل النسبة الى فاعل معين من اجزائه هذا  
ولعل الله يحدث بعد ذلك امراً \*

(فان قلت) ان المنطقيين اتفقوا على ان الكلمة اى الفعل تدل على الزمان  
بهيته فما وجه اتفاقهم على كون المضارع الغائب كلمة مع ان هيته تدل على الزمان  
بالاتفاق فهو مركب ايضاً كالمضارع المخاطب والمتكلم \* (قلنا) دلالة الهيئة  
على جزء معنى الفعل لا يضري كونه كلمة لان المراد الاجزاء الملقوطة بالترتبة  
المسموعة والهيئة ليست كذلك كما حققناه في جامع الغموض منبع الفيوض \*  
﴿ باب الميم مع الالف ﴾

﴿ الماء ﴾ بارد رطب \* وجمعه على المياه دليل على ان همزة منقلبة عن الهاء \*  
واصل المياه مواه دلالة جمع جمعه على الامواه وتصغير الماء على المويه فقلبت  
الواو لا نكسار ما قبلها \* والماء جنس يطلق على القليل والكثير ولهذا لا يجمع  
الا اذا اريد به الانواع \*

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ الماء المطلق ﴾ هو الماء الذي بقى على اصل خلقته \*

﴿ الماء المستعمل لقربة ﴾ هو الماء الذي استعمله المتوضى او غير جنب بان  
يتوضأ المتوضى او الطاهر عن الجنابة ناوياً تجديداً للوضوء او تجديد الغسل  
ليكون له قربة الى رحمة الله تعالى ونظر لطفه اليه \*

﴿ الماء المطلق ﴾

﴿ الماء المستعمل ﴾

(الماء المستعمل لرفع حدث)

(تأنيذ المائتين) (عشر في عشر)

(المال)

(ما يحتمل طرفي الزمان او احدهما)

(الماء المستعمل لرفع حدث) هو الماء الذي استعمله المحدث للوضوء او لرفع الجنابة \* والفتوى على ان الماء المستعمل مطلقاً طاهر لا مطهر حين استقراره في مكان طاهر \*

(الماء الجاري) شرعا هو الماء الذي يذهب بتيبة وهو الماء الجاري حقيقة \* واما الماء الجاري حكماً فهو الماء الذي يكون عشر في عشر \* وعمقه ان يكون بحيث لا ينكشف ارضه بالغرف اي برفع الماء بالكفين \* والمعتبر ذراع الكرباس وهو ذراع العامة ست قبضات فصارت اربعا وعشرين اصبعاً \* وان كان الجوض مدوراً يعتبر ثمانية واربعون وهو الا حوط \* والماء اذا كان له طول وليس له عرض وهو بحال لوجع وقدر يصير عشر في عشر لا بأس بالوضوء تيسيراً على المسلمين كذا في (السراجية) \*

(المال) ما من شأنه ان يدخر للانتفاع به وقت الحاجة سواء كان الانتفاع به مباشراً كما هو الظاهر اولا كالخمر والخزير \* فان ابيع الانتفاع به شرعاً فتقوم بالكسر والافير متقوم \* وانما سمي المال مالاً لانه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل \* فالمنفعة ملك لا مال والمنافع لا تتقوم اذ لا تتقوم بلا احراز ولا اجراز بلبقاء ولا بقاء للاعراض \* (فان قيل) ان لم يكن المنافع متقومة فكيف يرد عقيد الاجارة على المنافع (قلنا) باقامة العين مقامها والتوضيح (في التوضيح) \*

(والمالك) ما من شأنه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص \* والحاصل من ضرب العدد في نفسه يسمى مالا في الجبر والمقابلة ومجذوراً في المحاسبات العددية ومربعاً في المساحة \*

(وما يحتمل طرفي الزمان او احدهما) اي علامة الفعل ما يحتمل الى آخره هذه



العبارة وقعت في الرسالة المشهورة (بالضري) في علم النحو \* وتحقيقها ان علامة  
الشيء هي الامر الخارج عنه الذي يعرف به ذلك الشيء بحيث يمتاز عن غيره  
فلا بد ان تكون خاصة لذلك الشيء في بيان علامة الفعل تعريفه بالخاصة \*  
﴿ و انت تعلم ﴾ ان تعريف الشيء بالخاصة تعريفه بالرسم فهذا تعريف رسمي للفعل  
والزمان قد مر تحقيقه \*

﴿ وفي نقد المحصل ﴾ ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن  
وانما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط — والمشهور  
ان الزمان اما الماضي واما المستقبل واما الحال — (فاعلم) ان كلمة ما في قوله ما يحتمل  
يحتمل ان تكون موصولة ويحتمل ان تكون مصدرية — اما على الاول فالمراد بها  
الحرف والمعنى ان خاصة الفعل حرف يحتمل طرفي الزمان كقدا واحدهما  
كالسين وسوف — فان كلمة قد — قد تدخل على الفعل الماضي — وقد تدخل  
على الفعل المستقبل والاخير ان على الفعل المستقبل فقط — والمراد بالاحتمال  
صحة الدخول على ما يدل على الزمان الماضي وعلى ما يدل على الزمان المستقبل \*  
وعلى الاحتمال الاول قوله ما يحتمل الى آخره بيان لخواصه اللفظية — وانما  
اختار التعريف بها الظهورها — واما على الثاني فالمعنى ان خاصة الفعل احتماله وضعاً  
طرفي الزمان او احدهما فان في صيغة المضارع صلاحية الاستقبال مثل ينصر  
وصلاحية الزمان الماضي مثل لم ينصر \* وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان  
الماضي فقط وفي الامر الحاضر صلاحية الزمان المستقبل فقط \* هذا على  
ما هو في نقد المحصل \*

﴿ واما على ﴾ المشهور فان في صيغة المضارع صلاحية زمان الحال والاستقبال  
ايضاً وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان لا غير — وعلى الاحتمال الثاني قوله

ما يحتمل الى آخر بيان خواصه المعنوية فان الاحتمال معنى من المعاني كالا سناد  
والاضافة اللتين من الخواص المعنوية للاسم\* وفي بعض النسخ وعلامة الفعل  
قد والسين وسوف وما يحتمل طرفي الزمان او احدهما فعلى هذا قوله ما يحتمل  
لا يحتمل الا الاحتمال الثاني ويكون بيان الخواصه اللفظية والمعنوية فافهم  
واحفظ\* واعل عند غيري احسن من هذا كيف لا وقد حقق السيد السند  
الشريف الشريف قدس سره هذا المقام وشرح ماهو المرام وان لم يطلع عليه هذا  
الغريب المستهام\*

﴿ ما قبل الطبيعة وما بعد الطبيعة ﴾ في (الالهى)\*

﴿ الماهية ﴾ كانت في الاصل ماهوية الياء للنسبة والتاء للمصدرية\* ثم قلبت  
الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسرت الهاء\* وقال بعض العلماء الماهية  
ماخوذة عن ماهو بالحاء ياء النسبة وحذف احدى اليائين للتخفيف والحاء  
التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية — (وقيل) الاصل المائية ثم قلبت الهمزة  
هاء كما في قراءة هياك في اياك\* وهي في عرف الحكماء ما به يجاب عن السؤال  
بما هو فعلى هذا يطلق الماهية على الحقيقة الكلية\* وربما تفسر بما به الشيء هو هو  
فتطلق على الحقيقة الكلية والجزئية ايضاً\* والحقيقة والماهية مترادفتان  
(فان قيل) التعريف بما به الشيء هو هو ليس بما به يصدق على العلة الفاعلية  
لان الظاهر ان يكون الباء في قوله ما به للسببية والضمير ان للشيء فالمعنى  
الامر الذي بسببه الشيء ذلك الشيء\*

﴿ ولا شك ﴾ انه يصدق على العلة الفاعلية لان الانسان مثلاً انما يصير انساناً متميزاً  
عن جميع ما عداه بسبب الفاعل واجاده اياه ضرورة ان المعدوم لا يكون انساناً بل  
لا يكون ممتازاً عن غيره لما تقرر من انه لا تمايز في المعدومات فيلزم ان تكون

﴿ ما قبل الطبيعة وما بعد الطبيعة ﴾  
﴿ الماهية ﴾



العلة الفاعلية ماهية لمعلولاتها وهو ظاهر البطلان ﴿ قلنا ﴾ معنى ما به الشيء هو هو ما به الشيء ذلك الشيء والفاعل ما سببه الشيء موجود في الخارج وذلك اما بان يكون اثر الفاعل نفس ماهية ذلك الشيء مستتبعا له استتباع الضوء للشمس والعقل يتنزع منه الوجود ويصفها به على ما قال به الاشراقون وغيرهم القائلون بان الماهيات مجعولة فانهم ذهبوا الى ان الماهية هي الاثر المترتب على تأثير الفاعل ومعنى التأثير الاستتباع ثم العقل ينزع منه الوجود ويصفها به ﴿ والحاصل ﴾ ان الماهية ما به الشيء ذلك الشيء والفاعل ما به الشيء موجود وكم فرق بينهما وها هنا كلام طويل في حواشي (صاحب الخيالات اللطيفة) والحواشي الحكيمية — وربما يطلق الماهية ويراد بها المجانسة اي المشاركة في الجنس المنطقي او اللغوي الامر الشامل للانواع ايضا فانه يقال ما عندك بمعنى ان اي جنس من الاجناس عندك ﴿ فيجاب ﴾ بانه انسان او فرس او طعام وانما يراد بها المجانسة لان معنى ما السؤال عن الجنس فعنى الماهية المنسوب الى ما عني ما يقع جوا باعنه وهو الجنس فيكون معنى قولهم والله تعالى لا يوصف بالماهية انه تعالى لا يوصف بان له جنسا ولا يقال انه تعالى مجانس لشيء من الاشياء — \*

﴿ والمراد ﴾ بالجنس في قولهم المذكور الجنس المنطقي لانه حيث يُلزم التركيب لانه تعالى لو كان مشاركا لاشياء في الجنس المنطقي لكان مفقرا الى الفصل المميز عن المتجانسات لان الجنس في تحصيله وتقومه يكون مفقرا الى الفصل كما تقرر فيلزم التركيب الذي يجب تنزيه الله تعالى عنه بخلاف الجنس اللغوي فانه اذا قيل انه تعالى متصف بالماهية اي المجانسة والمشاركة في الجنس اللغوي لا يلزم التركيب في ذاته تعالى لجواز ان يكون له تعالى حقيقة نوعية بسيطة

فلا يلزم التركيب \* هذا على اصل المتكلمين فان للواجب تعالى عندهم حقيقة نوعية بسيطة من غير لزوم التركيب في ذاته تعالى \* واما على اصل الفلاسفة فالواجب تعالى منزله عن الماهية بالمعنى اللغوي ايضا لا مستلزما له التركيب مطلقا \* فكل شخص له ماهية كلية سواء كانت نوعية او جنسية فهو مركب عندهم فافهم واحفظ — ﴿ وللماهية معنى ﴾ آخر يفهم من كلام الشيخ الرئيس في الالهيات الشفاء حيث قال كل بسيط ماهيته ذاته لانه ليس هناك شئ قابل لماهيته وصورته ايضا ذاته لانه لا تركيب فيه \* وايضا الماهية هي الحقيقة المعرأة عن الاوصاف في اعتبار العقل \* ومن هاهنا يقال ان الواجب سبحانه وجود خاص قائم بذاته ذاتية محضة لا ماهية له لان الماهية هي الحقيقة الى آخره وهو سبحانه منزله عن ان يلحقه التعرّية وان يحيط به الاعتبار \* وربما يفرق بين الحقيقة والماهية بان الوجود معتبر في الحقيقة دون الماهية وان الماهية تتناول الماهية الموجودة في الخارج والمفهوم الاعتباري ايضا بخلاف الحقيقة فان الحقيقة اخص والماهية اعم —

﴿ وعليك ﴾ ان تشكر وتعلم ان للماهيات ثلاث اعتبارات (الاول) بشرط شئ (وأي مع العوارض فتسمى مخلوطة وهي فائزة بالوجود قطعاً — (والثاني) بشرط لا شئ فتسمى مجردة لم توجد قط لتجردها حتى تفوا وجودها الذهني والحق انبأه اذ لا حجب في التصور \* — (والثالث) لا بشرط شئ فتسمى مطلقة وهي في نفسها لا موجودة ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية وكذا سائر العوارض اي ليس شئ منها جزؤها ولا عينا بل كلها خارجة عنها يتصف بها عند عرضها فمفهوم الانسان مثلا في نفسه لا كلي والاما حمل على زيد ولا جزئي والاما حمل على كثيرين \* لكنه صالح لكل عارض يتصف به عند عرضيه \* فبعر وض

الفرق بين الحقيقة والماهية



التشخيص جزئي وبعرض عدمه كلي \* وقس عليه فالمعرض واحد  
والعوارض شتى وهو مع عارض غيره مع آخر فهو واحد بالذات ومختلف  
بالحيثيات فاتصف بالمتقابلات \* ففي الخارج يتصف بالعوارض الخارجية  
كالحرارة والبرودة وتشخص بها \* وفي الذهن بالعوارض الذهنية كالكلية  
والمفهومية فالماهية واحدة واختلاف الاحوال باختلاف المحال \* فكما  
لا يلزم حرارة الموجود الذهني لا يلزم كلية الموجود العيني فافهم واحفظ \*  
(ثم اعلم) ان الماهية على نوعين (احدهما) حقيقية اي موجودة بوجود اصيل \*  
(وثانيهما) اعتبارية يعتبرها العقل اما بان يتزعمها من امور موجودة في الخارج  
كالوجوب والامكان والامتناع وسائر الامور الاصطلاحية فانه مفهومات  
اتزعمها العقل من الموجودات العينية اي الخارجية وليس لها وجود اصيلي  
ومعنى ثبوتها في نفس الامر ومطابقة احكامها اياها ان مبدأ اتزاعها صرفي  
الخارج وانه بحيث يمكن ان يتزعم العقل تلك الامور منه ويصفه بها ويختزعا  
من عند نفسه كالسان ذي راسين وانياب الانغوال \* وقد ظهر مما ذكرنا فساد  
ما قيل ان الاعتبارية التي وقعت في مقابلة الموجودات قسمان (احدهما)  
مالا يكون له تحقق في نفس الامر الاعتباري المتبرك بالمفاهيم الاصطلاحية  
(والثاني) مفهوم له تحقق في نفس الامر بدون اعتباره وان لم يكن موجودا  
كالوجوب والامكان والحدوث وغيرها من الامور الممتعة الوجود في  
الخارج \* وقولنا اي موجودة بوجود اصيل اولى من قولهم اي موجودة في  
الاعيان لان ذلك يشمل الصفات القائمة بالنفس الناطقة \* بخلاف قولهم اي  
موجودة في الاعيان كما لا يتحقق \* وقد ظهر من هذا التحقيق معنى الامور  
الاعتبارية ايضا فتأمل \*

الماهية على نوعين حقيقية واعتبارية

(المانع) ما يوجب اعدام الحكم عند وجود سببه وتفصيله في (التوقف) \*  
 (المادة) هي الهيولى وهي محل الجوهر اى الصورة جسمية كانت او نوعية  
 والموضوع هو محل العرض وتحقيقها في (الهيولى) ان شاء الله تعالى \*  
 (وفي شواهد) الربوبية ان المادة التى تصرف فيها النفس ليست هذا الجسم  
 الغليظ الثقيل الذي تقع له اياه الا عياء بل هي اللطيفة المعتدلة النورية وهو البدن  
 الاصيل وهذا غلافه وقشره ولا يوجب الا عياء والعرشة لانه يناسب لجوهر  
 النفس انتهى \* واما

(مادة القضية) فهي لفظ مشترك بين الطرفين والكيفية الثابتة في نفس الامر  
 لان كلامها جزء القضية المربعة وعناصرها (وقال) بعضهم ان مادة القضية  
 هي الكيفية في نفس الامر لان مادة الشئ هي ما يتركب عنه وتكون اصلا له \*  
 ومادة القضية واصليها وان كان الموضوع والمحمول والنسبة لكن الاشرف من  
 هذه الاجزاء الثلاثة هو النسبة وتلك الكيفية في نفس الامر لازم لها فسميت  
 تلك الكيفية مادة تسمية للجزء الا اشرف باسم الكل \* ثم ان جميع العلماء  
 اصطلاحوا على ان الكيفية الثابتة للنسبة في نفس الامر تسمى مادة والتي يدركها  
 العقل سواء كانت لها في نفس الامر او لا تسمى جهة \* ويفهم من كلام الطوسي  
 في (التجريد) ان المادة والجهة متحدان بالذات ومتخالفان بحسب الاعتبار يعنى  
 يفهم ان كيفية نسبة المحمول الى الموضوع في نفس الامر تسمى مادة ان اعتبرت  
 في نفسها \* وتسمى جهة ان اعتبرت في العقل \* ولتحقيق هذا الكلام مقام آخر \*  
 وتحقيق الجهة عمالا مزيد عليه في (الجهة) \*

(مانعة الخلو) و(مانعة الجمع) كلاهما في (المنفصلة) \*

(ما اضمر عامله على شريطة التفسير) عند النحاة كل اسم قبل فعل او شبهه

(ما اضمر عامله على شريطة التفسير)



معرض عن العمل فيه بسبب عمله في الضمير الراجع اليه اوفى متعلقه بحيث لو غلب ذلك المعرض نفسه او مرادفه او لازمه عليه بمجرد رفع ما به الا عراض لنصبه ذلك المعرض او مرادفه او لازمه \*

الماضى

(الماضى) عند ارباب العربية فعل دل بحسب الوضع على زمان متقدم على الزمان الحاضر الذي انت فيه تقدم بالذات اى بلا واسطة الزمان كما هو رأى المتكلمين \* او تقدم بالزمان كما هو عند الحكماء وعلى اى حال لا يلزم للزمان زمان اما على رأى المتكلمين فظاهر واما على طور الحكماء فلما مر في (التقدم) فانظر فيه فان فيه حل المشكلات وفتح المغلقات \*

المآذيات

(المآذيات) جمع (المآذية) وهى اصغر من النهر واعظم من الجدول - (وقيل) ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض (والسواقي) جمع الساقية وهى الانهار الصغار - وفي (المغرب) المآذيات جمع المآذيان وهو فارسي معرب والمآذيات الانهار العظام - وانما سميت بذلك لانها تولد منها الانهار الصغار \*

مالا جنس له

(مالا جنس له لا فصل له) كالوجود اذا لو كان له فصل لزم تركيب الماهية من امرين متساويين وهو ممتنع لان احدا الامرين اما محتاج الى الآخر اولا \* والثانى باطل لوجوب احتياج بعض اجزاء الماهية الحقيقية الى البعض \* وعلى الاول اما ان يكون كل واحد منهما محتاجا الى الآخر او احدهما الى الآخر \* وعلى الاول يلزم الدور كما لا يخفى \* وعلى الثانى الترجيح بلا مرجح لانهما ذآيان متساويان فاحتياج احدهما الى الآخر ليس اولى من احتياج الآخر اليه \* ثم انهم قالوا ان الوجود لا جنس له والا فاما ان يتصف بالوجود فيكون الكل صفة للجزء لكن صفة ذلك الجزء لا تكون صفة لنفسه بل تكون صفة لباقي الاجزاء فلا يكون العارض بتمامه عارضا وبالعدم فيلزم اجتماع

النقيضين وهاهنا كلام في المطولات \*

(المأول) من آل يؤل اذا رجع واو ثبه اذا رجعت \* وعند الاصوليين هو المشترك مثلاً ترجع بعض وجوهه بغالب الرأي فانك اذا تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شئ معين بنوع رأى فقد اولته اليه فالمشترك قبل التامل والترجع مشترك وبعدهما مؤول ولذا قيل ان المأول في الحقيقة من اقسام المشترك \* وانما (قلنا) مثلاً لان المشترك ليس بلازم فان المشكل والخفى اذا علم بالرأى بان زال الخفاء عنه دليل فيه شبهة نخبر الواحد والقياس كان مأولاً ايضاً \* وانما قيدنا بغالب الرأي لانه لو ترجع بالنص كان مفسراً لا مأولاً \* والتفصيل في كتب الاصول \*

(ما يشق زواله من النجس) هو النجس الذي يحتاج لازالته الى شئ آخر سوى الماء كالصابون وغيره كذا في (التبيين) \*

(مالا يزال) قدراده اذا وقع في مقابل الازل الزمان الذي لم يات عليه الزوال وهو الحال والاستقبال فانه لم يات عليها الزوال بخلاف الماضي فانه آتى عليه الزوال \* وكثيرا ما يراد به زمان الاستقبال فقط فافهم واحفظ \*

(المؤثر) لما كانت الهمة فيه على صورة الواو جعلنا محل تفصيله (باب الميم مع الواو) فاطلب هناك \*

(مالا يطاق) في (تكليف العبد بما لا يطاق غير واقع) \*

(الماثور) (في الاثر) \*

(ماه وجور) علمين لبلدين والله در الشاعر \*

شد خلد برين ز طلعت اين مه جور

خورم دل آن كز و نباشد مه جور

المأول

ما يشق زواله من النجس

مالا يزال

الماثور

ما لا يطاق



آن ماه و جور منصرف گشت ز من  
وین طرفه که نیست منصرف ماه و جور

(ماجرى) كلمة (ما) موصولة كما يقال اسمع ماجرى على هذا الرجل من  
المصائب والصعوبات والشدائد ويحتمل ان تكون نافية واستفهامية ولكل  
موضع ومقام وما نجر انهر عظيم في الدكن والله درمن قال \*  
لو جرى ماجرى علي علي \* ما نجر اما جرى بل انجدا  
باب الميم مع الباء الموحدة

(المباهلة) الملاعة وهي ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شى فيقولون نعمة الله  
على الظالم منا والمبطل منا وفي (المغرب) اذا اختلفوا في شى اجتمعوا وقالوا  
بهلة الله على الظالم وهذا هو المباهلة (والبهلة) بضم الباء الموحدة وفتحها اللعنة \*  
(المبادئ العالية) العقول العشرة \*  
(المبنى) ما كان حركته وسكونه لا يعامل والاسم المبنى وما ناسب مبنى  
الاصل او وقع غير مركب بعامله \*  
(المبنى اللازم) ما لا يقع في الكلام الا مبني \*  
(والمبنى العارض) بخلافه \*

(مبنى الاصل) اى المبنى الذي هو الاصل في البناء اى لا يكون بناؤه  
بمشابهة امر آخر ومناسبته فالإضافة بيانية وهو ثلاثة الفعل الماضى - والامر  
بغير اللام - والحرف - وبين المبنى اللازم ومبنى الاصل عموم وخصوص مطلقا  
كما لا يخفى \*

(الابتداء) على قسمين غير ضرورى وهو الاصل \* وضرورى وهو خلاف  
الاصل (اما الاول) فهو الاسم المسند الذى لا يوجد فيه عامل لفظى غير زائد

(ماجرى)

(ماجرى)

(المباهلة)

(المبنى)

(المبنى العارض)

(المبنى اللازم)

(الابتداء)

مثل زيد قائم وبحسبك درهم (واما الثاني) فهو الصفة الواقعة بعد حرف النفي او همزة الاستفهام الرافعة للاسم الظاهر مثل ما قائم الزيدان واقائم الزيدان \* وانما صار هذا القسم ضروريا لان مثل ما قائم الزيدان كلام تام يصح السكوت عليه واسناد الصفة الى فاعلها غير تام ولا يصح ان يكون الزيدان مبتدأ مؤخر ا لعدم مطابقة الخبر المشتق حينئذ فاضطر النحاة وقالوا باستدائية الصفة مع كونها مسندا وقيام فاعلها له مقام الخبر \*

﴿ المبالغة ﴾ في الشيء زيادته بحسب الكيفية دون الكمية بخلاف التكثير فانه زيادة في الشيء باعتبار الكمية فيبينها فرق بين كالفرق بين الفرق والقدم \* فأتضح من هاهنا قول اصحاب التصريف ان باب التفعيل قديجي للمبالغة مثل صرح وعلم \* ونارة للتكثير مثل حرك وطوف — وفي فن البديع ان المبالغة نوعان مقبول ومردود وهي مطلقا ان يدعى بوصف بلوغه في الشدة او الضعف حدا مستحيلا او مستبعدا وانما يدعى ذلك لئلا يظن ان ذلك الوصف غير متناه في الشدة والضعف \* ويختص المبالغة في التبليغ والاغراق والغلو لان المدعى ان كان ممكنا عقلا وعادة فتبليغ \* وان كان ممكنا عقلا لا عادة فاغراق \* وان لم يكن ممكنا عقلا ولا عادة فغل — والتبليغ والاغراق مقبولان مطلقا — والاكثر من الغلو مردود وبعضه مقبول \* والتفصيل في كتب البديع \*

﴿ المباح ﴾ ما استوى طرفاه اي الفعل وتركه \*

﴿ المباشرة ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد \* والمراد بمباشرة العالم باسباب العلم ان يتصرف باسبابه بالاختيار وجعلها آلة للعلم بالقصد \* ﴿ المباشرة الفاحشة ﴾ ان تماس بدن الرجل بدن المرأة وانتشرا لته وتماس

﴿ المبالغة ﴾

﴿ الفرق بين المبالغة والتكثير ﴾

﴿ اقسام المبالغة ﴾

﴿ ١٩٨ ﴾ ﴿ المباشرة ﴾

﴿ المباشرة ﴾



الفرجان وهي تنقض الوضوء ولا توجب الغسل \*

(المباراة) مفاعلة مهموز اللام وهي ان يقول الرجل لامرأته برأت من نكاحك بكذا وتقبله هي \*

(المبدع) اسم مفعول مالا يكون مسبوقاً بمادة ومدة \* واسم فاعل هو من صدر عنه مالا يكون الى آخره \*

(المبتدع) من خالف في العقيدة طريق السنة والجماعة وينبغي ان يكون حكمه حكم الفاسق لان الاخلال بالعقائد ليس بادون من الاخلال بالاعمال واما فيما يتعلق بامر الدنيا فحكمه حكم المؤمن ظاهرًا لكن حكمه البغض والعداوة والاعراض والإهانة والطعن وكرهية الصلاة خلفه \*

(المبدأ) هو الله تعالى وكل ما به ابتداء شيء \*

(المبادي) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم \* وهي اما تصورات او تصديقات \* اما التصورات فهي حدود الموضوعات واجزاؤها وجزئياتها واعراضها الذاتية - واما التصديقات فاما بينة بنفسها وتسمى علومًا متعارفة \* واما غير بينة بنفسها فان اذعن المتعلم بها بحسن الظن على المعلم سميت اصولًا موضوعه \* وان تلقاها بالانكار والشك سميت مصادرات \*

(المبصر) على ثلاثة اقسام (الاول) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطتين اي الواسطة في الثبوت والواسطة في العروض وهو الضوء - (والثاني) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطة في العروض فقط وهو الالوان والسطوح ايضاً عندهم - (والثالث) المبصر بالعرض بمعنى الواسطة في العروض وهو المقدار والشكل والوضع والحركة والسكون \* فالمراد بالادراك بالذات في قولهم ان القوة البصرية مدركة للاضواء والالوان بالذات نفي الواسطة في العروض

(المباراة) (المبدع) (المبتدع)

(المبدأ) (المبادي)

(المبصر)

فاحفظ فانه نافع جداً\*

### باب الميم مع التاء الفوقية

(مقاربا بالمفهوم) هذه العبارة متعارفة في محاورات العلماء كما قالوا الهيئة والعرض مقاربا بالمفهوم الا ان العرض يقال باعتبار عروضة اى حصوله في شىء آخر - والهيئة باعتبار حصوله اى في نفسه \* ولا يخفى ان قولهم مقاربا بالمفهوم يدل على الفرق فما وجه قولهم الا ان العرض الى آخره الدال ايضا على الفرق - (والتوجيه) ان الاستثناء من مقدر تقديره لا فرق بينهما الا هذا الاعتبار وليست كلمة الاستثناء استدراكية على ما فهم\*

(المتجمل والمتعفف والمتدين) لكل من هذه الثلاثة معنيان كما قال قائل \*  
قد كنت قدما مثيريا متمولا \* متجملا متعففا متدينا  
فالا آن صرت وقد عدمت تمولى \* متجملا متعففا متدينا  
اى كنت ذا روة و دولة وعفة وديانة فصرت آكل لحم مذاب وشارب عفاة اى بقية في الضرع من اللبن وذادين \*

(التكلمون) في (الاشراقين) وايضا في (الرواقين) \*

(المتعرف) في (المعرفة) ان شاء الله تعالى \*

(المتداخلة) و (المترادفة) في (الحال) ومن اقسامها

(المتسق النظام) في الصحاح الاتساق الانتظام فعلى هذا كان النظام ماخوذ من الاتساق \* فذكر النظام بعده مبنى على تجريده \* والمراد بالمتسق النظام في الفلكيات الشىء الذي يكون نظامه على نهج واحد كان يكون من مبدأ واحد امتداد واحد متصل في نفسه وان كان له اجزاء ومفاصل باعتبار الفرض ويمكن ان يراد بالمتسق النظام ان يكون بين اجزاء السلسلة الغير

(مقاربا بالمفهوم) (الفرق بين الهيئة والعرض) (بمعنى الجواز) (يوجب الجواز) (المتسق النظام)

(المتجمل والمتعفف والمتدين) (المتعرف)

المتعارفات



﴿ التصرفية ﴾

المتناهية ترتب اما عقلا بان يكون احدها علة للآخر وهكذا الى غير النهاية\*  
او وصفا كما هو الظاهر سواء كانت تلك الاجزاء موجودة او مفروضة\*  
﴿ التصرفية ﴾ قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ وسلطانها  
وتصرفها في الجزء الاول من ذلك التجويف من شأنها تركيب بعض  
ما في الخيال او الحافظة من الصور والمعاني مع بعض وتفصيله عنه\* كما اذا تصور  
انسان ذا جناحين وذرا أسين\* وكما اذا تصور انسان بلا رأس ورجل — وهذه  
القوة اذا استعملها العقل في مدركاته بضم بعضها الى بعض او فصله عنه سميت  
مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية — واذا استعملها الوجدان في المحسوسات  
مطلقا اي بسمع او بصر او غير ذلك سميت

﴿ التخيلية ﴾

﴿ متخيلة ﴾ لتصرفها في الصور الخيالية\* فالتخيلة هي القوة التي تصرف  
في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المتزعة عنها\*

﴿ واعلم ﴾ ان هذه القوة متحركة دائما لتسكن في النوم واليقظة اصلا ومن  
شأنها محركات المدركات المحسوسة والمقولة وربما حاكى الكيفيات  
المزاجية كما ان السوداوي يرى في المنام الادخنة والصفراوي النيران والبلغمي  
المياه والثلوج ولذلك يستدل الاطباء بالمنامات على الامزجة ولكل نفس  
خاصية في تلك المحركات فربما حاكى بامر محاكاه غيرها بامر آخر ولذلك  
كان تعبير الرؤيا يختلف باختلاف الاشخاص\* ولا بد فيه من حدس تام  
وقدحاكي الشيء بضده فان الضدين مجتمعان في الحس المشترك فربما انتقل  
من احدهما الى الآخر كما ان البكاء في الرؤيا معبر بالفرح والموت بطول عمره  
الى غير ذلك مما يعرفه اهله\*

﴿ التكرار النوع ﴾

﴿ التكرار النوع ﴾ هو كل نوع يكون بحيث اذا فرض ان فردا منه اي فرد

كان موجودا ووجب ان يتصف ذلك الفرد بذلك النوع حتى يوجد ذلك النوع في ذلك الفرد مرتين مرة على انه حقيقته اى تمام حقيقة ذلك الفرد ومرة على انه صفته وعرضته \* فلا يرد ان كل نوع كذلك فان الانسان يوجد في زيد مثلاً مرة على انه تمام حقيقته \* ومرة على انه يتصف بالإنسان \* والالم يكن قولنا بالضرورة كل انسان حيوان مادام انسانا بشر وطة عامة لان الوصف العنوانى فيه عين حقيقة ذات الموضوع كما يكون زائدة عليه بخلاف الوحدة مثلاً فانه لو وجد فرد منها كانت هي عين حقيقته وعارضته ايضاً \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على الزكي الوكيل انه يعلم من هذا التقرير جواب آخر وهو ان الانسان ليس بعينه عارضاً لفرده بل كونه انساناً وهو امر آخر \* بخلاف الوحدة فانها عين حقيقة فردها وهي بعينها عارضته \* والفرق بين الجوابين ان (الاول) مبنى على تسليم ان الانسان وصف لفرده ومنع كونه زائداً بسند ان الوصف العنوانى قد يكون زائداً على حقيقة ذات الموضوع وقد يكون عين حقيقته \* (والثاني) على منع كون الانسان بعينه وصفا لفرده فان الوصف الذى هو كونه انساناً غير الانسان فتأمل \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان كل نوع بل كل مفهوم يكون تلك الحشية يجب ان يكون امراً اعتبارياً لا وجوده في الخارج والالزم التسلسل في الامور الخارجية المترتبة الموجودة معاً كالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكثرة والتعين فانه لو وجد فرد كل منها لكان قديماً وحديثاً وابقياً واحداً وكثيراً ومتعيناً اى لكان متصفاً بالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكثرة والتعين والالكان القديم حادثاً والحادث قديماً والباقي فانياً والواحد كثيراً والكثير واحداً والمتعين غير متعين والكل محال \* فثبت وجوب تلك الافراد



بأنواعها \*

﴿ التقديم ﴾ و ﴿ التأخر ﴾ يفهم كل منهما في (التقديم والتأخر) \*

﴿ التشابه ﴾ عند أرباب الأصول مالا طريق لدركه أصلا حتى يسقط طلب مراده \* وحكمه وجوب التوقف فيه في الدنيا واعتقاد حقيقة المراد على الإبهام بأن ما أراد الله تعالى منه حق - (وإنما قلنا) في الدنيا لأنه يوقف على المراد منه في الآخرة لأنه لا ابتلاء في الآخرة \* والحكم المذكور أعني وجوب التوقف مذهب عامة الصحابة والتابعين وعامة متقدمي أهل السنة من أصحابنا وأصحاب الشافعي رحمهم الله تعالى \* وذهب أكثر المتأخرين إلى أن الراسخ يعلم تأويل التشابه \*

﴿ وتوضيح ﴾ المرام أن في التشابهات مذهبين (أحدهما) وهو مذهب السلف أن الله تعالى استأثر ذاته بعلم التشابهات ولا حظ للراسخين في علمها بل حظهم فيها ترك الاشتغال بها وتفويضها إلى علم الله تعالى وهم يقفون على قوله إلا الله \* ويجعلون قوله تعالى والراسخون \* كلاما مبتدأ بيا نالتفويضهم إلى علم الله تعالى واعترا فهم بقصورهم في درك معاني التشابهات (والثاني) وهو مذهب الخلف أن الراسخين لهم حظ في علمها وتأويلها فهو لا يقرؤون الوقف على الله والمختار هو مذهب السلف لكونه أسلم لما نين في المطولات (فإن قيل) فما فائدة أنزله وأنزال القرآن لتعليم الأحكام وبيان المرام (قلت) في التلويح وفائدة أنزله ابتلاء الراسخين في العلم بمنعهم عن التفكير فيه والوصول إلى ما هو غاية متناهم من العلم بأسرارهم فكما أن الجهال مبتلون بتحصيل ما هو غير مطلوب عندهم من العلم والامعان في الطلب \* كذلك العلماء الراسخون مبتلون بالوقوف وترك ما هو محبوب عندهم إذا ابتلا كل واحد بما يكون بما هو خلاف هواه

﴿ التقديم والتأخر ﴾ ﴿ التشابه ﴾

وعكس متعناه\* (والتشابه) عند الحكماء ما يكون كل جزء مقداري منه بحسب الحس مساويا للكل في الاسم والحد\* وبعبارة اخرى هي ما يكون جزؤ العضو مساويا للكل في الاسم والحد\*

(المتعدى) في اللازم مع ضابطة مضبوطة عجيبة غريبة في (معرفه المتعدى وغير المتعدى)\*

(المتصلة) هي القضية الشرطية التي يحكم فيها بصدق قضية اولا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس ان كان هذا انسانا فهو جماد\*

(المتصلة اللزومية) هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالي اورفعه على تقدير صدق المقدم لعلاقة بينهما توجب ذلك وتحقيق العلاقة في (العلاقة)\*

(المتصلة الاتفاقية) هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالي اورفعه على تقدير صدق المقدم لا بعلاقة بينهما بل بمجرد صدقهما\* وقد اكتفى في الاتفاقية

بصدق التالي حتى قيل انها التي يحكم فيها بصدق التالي فقط لا لعلاقة بل لمجرد صدق التالي ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى هذا المعنى اتفاقية

عامة — والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص مطلقا بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا يتعكس\* فقد ظهر مما ذكرنا ان صدق

التالي في الاتفاقية واجب ومقدمها محتمل ان يكون صادقا وان يكون كاذبا ولذا اطلقوها على معنيين (احدهما) ما يجامع صدق التالي بافرض المقدم — (وثانيهما)

ما يجامع صدق التالي فيها صدق المقدم — وسموها بالمعنى الاول اتفاقية عامة وبالمعنى الثاني اتفاقية خاصة لما مر\* فالأ اتفاقية العامة تمتنع تركيبها من كاذبين

ومقدم صادق وتال كاذب بل تركيبها اما من صادقين او من مقدم كاذب

(المتعدى) (المتصلة) (المتصلة اللزومية)

(المتصلة الاتفاقية)



وتال صادق كقولنا كلما كان الخلاء موجودا فالحيوان موجود \* والاتفاقية  
الخاصة يتمتع تر كها من كاذبين وصادق وكاذب وانما تركب من  
صادقين فافهم \*

(المتصلة المطلقة) هي الشرطية المتصلة التي اكتفى فيها بمجرد الحكم بالاتصال  
من غير ان يتعرض لعلاقة نفي كما في الاتفاقية ولا اثباتا كما في الزومية \*

(المتلاحة) في (الشجاج) \*

(المتحرك) في (الساكن) \*

(المتواتر) في (الخبر المتواتر) - و

(المتواترات) جمعه \* وقدر ذكرها في (البديهي) ايضا \*

(المتى) حالة حاصلة للشيء بسبب حصوله في الزمان او الآن \*

(المتقابلان) هما الامر ان اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة  
فلا يخرج التضاد فسان كالأبوة والبنوة فانهما وان اجتمعا في زيد لكن لا من  
جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابته وبنوته بالقياس الى ابته \*  
والمتقابلان اربعة اقسام - المتقابلان بالتضاد - والمتقابلان بالتضاد -  
والمتقابلان بالعدم والملكية - والمتقابلان بالانحباب والسلب - لان المتقابلان  
اما وجوديات اولا \*

(وعلى الاول) اما ان يكون تعقل كل متعا بالقياس الى الآخر فهما

(المتقابلان بالتضاد) كالأبوة والبنوة \* ثم التضاد يطلق تارة على نفس  
النسبة العارضة للشيء كالأبوة والبنوة وهو التضاد الحقيقي \* وتارة على ذي  
النسبة اي المعروض من حيث هو معروض كالأب والابن وهو التضاد  
المشهور فافهم \*

(المتصله المطلقة) (المتلاحة) (المتحرك) (الساكن) (الخبر المتواتر) (البديهي) (المتى) (المتقابلان)

(المتقابلان بالتضاد) (المتقابلان بالعدم والملكية) (المتقابلان بالانحباب والسلب)

﴿ ثم اعلم ﴾ ان المتضايين لا يعقلان الا مبعاً في زمان واحد من غير ان يكون  
لا حدهما تقدم على الآخر بالذات \* ولهذا لا يذكر احد المتضايين في تعريف  
الآخر لان المعرفة بالكسر يكون علة للمعرف بالفتح فيكون للمعرف تقدم  
على المعرفة بالذات بالعلية فلو ذكر احد المتضايين في تعريف المضاي الآخر  
لما كان مقدماً عليه فلا يكون معرفاً له \* فافهم واحفظ فانه نافع في حواشي السيد  
التنقد قدس سره على شرح الشمسية في بحث الجزئي الاضافي \* اولاً \* فهما  
﴿ المتقابلان بالتضاد ﴾ كالسواد واليباض \*

﴿ وعلى الثاني ﴾ لا يجوز ان يكونا عديمين لما سيجيء فيكون احدهما وجودياً  
والآخر عديمياً لذلك الامر الوجودي \* (فاما) ان يعتبر في العدمي محل قابل  
للوجودي فهما \*

﴿ المتقابلان بالعدم والملازمة ﴾ كالبحر والعمى \* (وان لم يعتبر) فهما  
﴿ المتقابلان بالاجاب والسلب ﴾ كالقرسية واللاقرسية (فان قيل) لم لا يجوز  
ان يكونا عديمين - (قلنا) لان العدميين انما مطلقان او مقيدان اي مضافان  
او احدهما مطلق والآخر مقيد - والعدم المطلق لا تقابل نفسه لانه لا يتصور له  
محل يقوم به \* ولو فرضنا شيئاً هو عدم مطلق يجتمع فيه عدمان مطلقان فان  
زيد القائم قائم \* وكذا العدم المطلق يجتمع العدم المقيد لا جتماع المطلق مع المقيد  
بالضرورة \* وكذا العدمان المقيدان لا جتماعهما في كل وجود مغاير لما اضيف  
اليه العدمان - \*

﴿ الا ترى ﴾ الى اجتماع عدم زيد وعدم عمرو في بكر \* - (قيل) يتصور  
التقابل بين العدميين المقيدين اذا كان احدهما مضافاً الى الآخر كالعمى وعدم  
العمى فانهما عدمان مقيدان يجتمع اجتماعهما في محل واحد - (واجيب) عنه

﴿ المتقابلان بالتضاد ﴾ ﴿ المتقابلان بالعدم والملازمة ﴾ ﴿ المتقابلان بالاجاب والسلب ﴾



بأن المراد بامتناع الاجتماع المأخوذ في تعريف التقابل هو الامتناع المسند الى ذاتهما وليس الاجتماع في مثل العمى وعدم العمى بذاتهما بل لاستلزامهما المتقابلين بالذات \* وبهذا الجواب يندفع ايضا ما قيل أنه يجوز أن لا يكون بين ما اضيف اليه العدمان واسطة كعدم القيام بالنفس وعدم القيام بالغير \* فان عدم اجتماعهما ليس لذاتهما بل باعتبار ما اضيف اليه العدمان وهو القيام بالنفس والقيام بالغير الذي بمعنى عدم القيام بالنفس عما من شأنه القيام فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة المذكورة

﴿ واعترض ﴾ على دليل الحصر المذكور بان انحصار المتقابلين في الاقسام الاربعة ممنوع بسندين ( احدهما ) ان العدمين اذا اضيفا الى المفهومين اللذين بينهما واسطة كعدم الحول عما من شأنه ان يكون احول وعدم قابلية البصر لا يجتمعان على شئ واحد مع انها خارجتان عن الاقسام الاربعة المذكورة \* وايضا يلزم منه جواز التقابل بين العدمين المضافين وقد مر انهم قالوا انه لا يكون بينهما - ( وثانيهما ) ان وجود الملزوم بمحل يقابل انتفاء اللازم عن ذلك المحل كوجود الحركة للجسم مع انتفاء سخونة اللازمة لها عنه \* وليس داخلا في العدم والملكة ولا في السلب والايجاب \* اذ المعترف بهما ان يكون العدمي عدما للوجودي \*

﴿ ويمكن ﴾ الجواب عن الاول بان الحول مستلزم لقابلية البصر في عدم الحول عما من شأنه ان يكون احول وبين عدم قابلية البصر ليس امتناع الاجتماع بالذات \* وعن الثاني ايضا بمثل ذلك لان امتناع وجود الملزوم بمحل واحد وانتفاء اللازم عنه ليس لذاته بل لاستدعاء وجود الملزوم وجود اللازم فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة \* والا حسن

في التفصي عن الجميع ان بحاج انهم لا يدعون الحصر في الاقسام الاربعة  
فلا يضر خروج تقابل مثل هذه الاشياء عن تلك الاقسام - كما قال الشارح  
القديم لحكمة العين ان الحكماء ما ادعوا انحصار التقابل في اربعة اذ ليس  
لهم دليل يدل على ذلك بل اصطلاحوا على انها اربعة لاحتياجهم اليها في العلوم \*  
﴿ المتواطى ﴾ المتوافق من التواطؤ وهو التوافق \* وعند المنطقيين هو الكلي  
الذي تساوت افراده موجودة او معدومة في صدقه عليها اي يكون صدقه على  
افراده على السوية بان لا يكون على بعضها اولى او اقدم او اشد او ازيد بالنسبة  
الى البعض الآخر - وبعبارة اخرى هو الكلي الذي يكون صدقه على افراده  
الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس \*

﴿ المترادف ﴾ هو اللفظ الذي يكون معناه الموضوع له واحدا ويكون لذلك  
المعنى لفظا آخر موضوع له او الفاظ كذلك ووجه التسمية في (الترادف)  
والمترادف ضد المشترك \*

﴿ المتباين ﴾ ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والشیطان \*

﴿ المتمتع ﴾ في (المحرم) \*

﴿ المتعة ﴾ في اللغة التمتع والانتفاع \* والمراد بها في قول الفقهاء وتجب المتعة ان  
طلقها قبل الوطى درع - وخمار - وملحفة - يعني بغيرهن ودامني وزدني  
وصورة نكاح المتعة (فيه) \*

﴿ التحيرة ﴾ في (الكواكب) \*

﴿ باب الميم مع التاء المثناة ﴾

﴿ المثل ﴾ و (المثال) بالفارسية ما نند - والفرق بينهما ان المثل هو  
المشارك في جميع الاوصاف - والمثال هو المشارك في احدا لا و صاف سواء

﴿ المتواطى ﴾

﴿ المترادف ﴾

﴿ المتباين ﴾

﴿ المتمتع ﴾

﴿ التحيرة ﴾

﴿ التمتع ﴾

﴿ التحيرة ﴾

﴿ المثال ﴾

﴿ المثل ﴾



كان مشار كافي جميع الاوصاف اولا — ولهذا قال الله تعالى (ليس كمثله شيء) فلا يقال ليس مثله شيء \* ولا بأس بان يقال له تعالى مثال كما يقال ان العقل مثال الشمس لانه كما ينكشف المحسوسات بالشمس ينكشف المعقولات بالعقل \* فالعقل يشارك الشمس في الانكشاف ولا يقال ان العقل مثل الشمس \* (واعلم) ان صاحب البداية من الاشعرية يقول لا مماثلة الا بالمساواة من جميع الوجوه — وقال ابو المعين من الماتريدية في (التبصرة) وما يقوله الاشعرية من انه لا مماثلة الا بالمساواة من جميع الوجوه فاسد لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الحنطة بالحنطة مثلاً مثل \* واراد الاستواء في الكيل لا غير وان تفاوت الوزن وعدد الحبات والصلاة والرخاوة كيف \* فان اشتراك الشئين في جميع الاوصاف ومساواتهما من جميع الوجوه يرفع التعدد فكيف يتصور المائل — والحق ان النزاع لفظي \* ومراد الكل المساواة من جميع الوجوه فيما به المماثلة كالكيل مثلاً فافهم واحفظ واستقم ولا تكن من الغافلين \*

﴿ والفرق بين المثال والنظير ان المثال يكون جزئياً للمثل بخلاف النظير — والفرق بين الامثلة والشواهد ان الامثلة اعم من الشواهد لان الشواهد تستعمل في كلام الله تعالى وكلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام الفصحاء — والامثلة فيها وفي الكلام الذي يؤلفه المعلم مثلاً للتمثيل والتفريع \* والمثل بالضميتين جمع المثال \*

﴿ ف (٩٩) ﴾

﴿ ف (٩٩) ﴾

﴿ ثم اعلم ﴾ انه قد جرت عادة اصحاب الحديث ان الحديث اذا روي باسنادين او اكثر وساقوا الحديث باسناد واحد اولا — ثم ساقوا اسناداً آخر يقولون في آخره مثله ونحوه اختصاراً — والمثل يستعمل بحسب الاصطلاح فيما اذا

الفرق بين المثال والنظير والامثلة والشواهد

كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما إذا كانت الموافقة في المعنى فقط - هذا هو المشهور فيما بينهم وقد يستعمل كل واحد منهما مقام الآخر \* والمثال في اصطلاح الصرف المقتل الفاء وتفصيله في المقتل \*  
 ﴿واعلم﴾ ان مثل وغير تقديراد بهما ما يضافان اليه اذا كانا مسنداً اليهما بفعل -  
 (والضابطة) حيث ان الفعل الواقع بعدم مثل يثبت لما اضيف اليه سواء كان مثبتاً او منفيّاً نحو مثلك لا يخل اي انت لا تبخل ومثل الامير يعطى اي الامير يعطى \* والفعل الواقع بعد غير ان كان مثبتاً يثبت لما اضيف اليه منفيّاً \* وان كان منفيّاً يثبت له منفيّاً نحو غيرك لا يجود اي انت تجود \* وغيرك توذي اي انت لا توذي \* ووجه كل من هذه الامور في المطول - وقديراد بهما ما يضافان اليه نحو مثلك لا يوجد وغيرى جنى وانت تشتمنى \* فان المقصود نفي الفعل في الاول عن انسان مماثل لمن اضيف اليه مثل وثبوت الفعل في الثاني لانسان مغائر لمن اضيف اليه غير \*

﴿المثال﴾ الدينار عشرون قيراطا كذا في (فتاوى العالم كيري) والقيراط خمس شعيرات كذا في (التبيين) - والدينار يكون من الذهب \* والدرهم من الفضة \* وفي (القنية) مثقال بالكسر چهارونيم ماشه \* فيعلم من هاهنا ان المثقال ستة وثلاثون حبة حمراء - وفي بعض خواشي (كنز الدقائق) ان المثقال عشرون قيراطاً \* والقيراط حبة واحدة \* فعلم من هاهنا ان صاحب القنية اراد بالقيراط حبة واربعة اخماس حبة - وفي (الصباح) المثقال درهم وثلاثة اسباع درهم - والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءاً من درهم \*

﴿المثال﴾



﴿ الميم مع الشاء ﴾

﴿ المثلث ﴾ عند النحاة اسم لحق آخر مفردة الف حالة الرفع وياء مفتوح ما قبلها حالتى النصب والجرو ونون مكسورة عوضا عن الحركة او التنوين في الواحد ليدل ذلك اللحق واللاحق وحده او مع الملحق على ان مع مفردة مثله في العدد حال كون ذلك المثل من جنس ذلك المفردة وتحقيق هذا المرام في جامع الغموض منبع الفيوض \*

﴿ المثلث ﴾

﴿ المثلث ﴾ في اصطلاح الهندسة هو السطح المحاط بثلاث خطوط مستقيمة وهو ثارة ينقسم باعتبار الاضلاع \* وثارة باعتبار الزاوية \* فهو باعتبار الاضلاع على ثلاثة قسام - متساوى الاضلاع - ومتساوى الساقين - ومختلف الاضلاع \*

( اما متساوى ) الاضلاع ومختلفها فظاهر ان - واما متساوى الساقين فهو المثلث الذى يكون ساقاه متساويان دون قاعدته - وفي المثلث اذا عين احد اضلاعه قاعدة تسمى الضلعان الباقيان بساقين - واما باعتبار الزاوية فاقسامه ثلاثة \* قائم الزاوية - ومنفرج الزاوية - وحاد الزوايا \* والاقسام العقلية تسعة حاصلة من ضرب الثلاثة باعتبار الضلع في الثلاثة باعتبار الزاوية \* وثلاثة منها غير ممكن الوقوع اذ لا يجوز في المثلث قائمتان او منفرجتان او قائمة ومنفرجة \* اذ برهن في الهندسة ان الزوايا الثلاث للمثلث مساوية لقائمتين \* فاقسامه الممكنة الوقوع سبعة ( الاول ) المتساوى الاضلاع حاد الزوايا - ( والثاني ) المتساوى الساقين فقط قائم الزاوية - ( والثالث ) المتساوى الساقين منفرج الزاوية - ( والرابع ) المتساوى الساقين حاد الزوايا - ( الخامس ) مختلف الاضلاع قائم الزاوية - ( السادس ) مختلف الاضلاع منفرج الزاوية - ( السابع ) مختلف الاضلاع حاد الزوايا \* ( والمثلث الغني ) ماء العنب الذي يطبخ حتى يذهب

لثاء وبقى لثته ثم وضع حتى يغلي ويشد ويقذف بالزبد\* وكذا ان صب فيه الماء حتى يرق بعد ما ذهب لثاه ثم يطبخ ادنى طبخة ثم يترك الى ان يغلي ويشد ويقذف بالزبد يسمى مثلثا ايضا الا انه مخالف لعامة الكتب فانه يسمى باسمي اخر كالجمهوري لاستعمال الجمهور\* والحميدى منسوب الى حميد فانه صنعه\* وابو يوسف ويعقوبى لانه اتخذ لهارون الرشيد وهو حلال عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى مالم يسكر خلافا لمحمد ومالك والشافعى رحمهم الله تعالى\*

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ الثول ﴾ القائم منتصباً\*

﴿ المثلة ﴾ بالضم العقوبة بقطع عضو من اعضاء الحى\*

﴿ الثمن ﴾ من الثمانية (هشت بهلو) ومن الثمن ما يباع ويؤخذ الثمن في عوضه\*  
والثمن النقدان اى الذهب والفضة\*

﴿ باب الميم مع الجيم المنقوطة ﴾

﴿ المجادلة ﴾ هي المنازعة لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم\*

﴿ المجاهدة ﴾ لغة المحاربة وشرعا محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع\*

﴿ المجهد ﴾ من الاجتهاد فعرفته بعدمعرفة الاجتهاد فى غاية السهولة\* وتعرفته برسمه من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون عالما بالقياس\*

﴿ المجنون ﴾ من لم يستقم كلامه وافعاله (وان اردت) تمام تفصيله فانظر فى (الجنون)\*

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ الثول ﴾

﴿ المثلة ﴾

﴿ الثمن ﴾

﴿ باب الميم مع الجيم المنقوطة ﴾

﴿ المجادلة ﴾

﴿ المجاهدة ﴾

﴿ المجهد ﴾

﴿ المجنون ﴾



المجهول

(المجهول) ضد المعلوم \* وعند علماء الصرف والنحو هو الفعل الذي حذف فاعله وبنى للمفعول بان يضم اوله وكسر ما قبل آخره او يضم الثالث مع همزة الوصل او يضم الثاني مع التاء ان كان ماضيا وان كان مضارعا يضم حرف المضارعة ويفتح ما قبل آخره

(واعلم) ان المراد بالمجهول الذي يسمى شيئا في مقدمات الجبر والمقابلة غير الواحد لانه لو كان واحدا فلا فائدة في ضربه في نفسه ولا حاصل فافهم واحفظ \*

المجهول المطلق

(المجهول المطلق) ما لا يكون معلوما بوجه من الوجوه \* ومن احكامه امتناع الحكم عليه وامتناع طلبه (قيل) ان قولك ان المجهول المطلق يتمتع عليه الحكم قضية موجبة قد حكم فيها على المجهول المطلق بامتناع الحكم فهو (اما) ان يكون معلوما او مجهولا \* وعلى كل تقدير يلزم كذبها - اما على (الاول) فلصدق قولنا المحكوم عليه في هذه القضية معلوم وكل معلوم لا يتمتع عليه الحكم فهذا لا يتمتع عليه الحكم هذا خلف \* واما على الثاني فلصدق قولنا بعض المجهول المطلق محكوم عليه وان كان بالامتناع وكل محكوم عليه فهو معلوم بوجه ما وكل معلوم بوجه ما لا يتمتع عليه الحكم ينتج بعض المجهول المطلق لا يتمتع عليه الحكم \* هذا خلف فيلزم الحكم وسلبه معا \* (والجواب) ان المحكوم عليه في ذلك القول بل في هذه القضايا المذكورة في تقرير الاعتراض معلوم وموجود بالذات اي بحسب نفس الامر باعتبار حصوله في الذهن وما صدق عليه مجهول ومعدوم مطلق بالقرض باعتبار اتصافه بوصف المجهولية والمعدومية \* فكونه محكوما عليه بالاعتبار الاول \* وسلب الحكم عنه بالاعتبار الثاني \* وزيادة تحقيق هذا المقام سيأتي في (الموجبة) ان شاء الله تعالى \*

(المجاز) هو اللفظ المستعمل في غير الموضوع له لمناسبة بينهما سواء قامت قرينة دالة على عدم ارادة الموضوع له او لا - والمجاز بهذا المعنى مقابل للحقيقة شامل للكناية ايضاً\* واما المجاز المقابل للكناية فهو

(المجاز اللغوي) (ويسمى)

(مجاز مفرد) ايضاً وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب مع قرينة صارفة مانعة عن ارادة ما وضعت له مثل رأيت اسداً يرمي\* بخلاف الكناية فانها ايضاً لفظ مستعمل في غير الموضوع له لكن يصح هناك ارادة الموضوع له مثل زيد كثير الرماد وطويل النجاد وجبان الكلب - وانما (قلنا) لمناسبة بينهما لان ما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجاز ابل كان مرتجلاً او خطأ - \* (واعلم) ان المرتجل من اقسام الحقيقة كما تستعمل فيه ان شاء الله تعالى\* ثم المجاز على نوعين

(مجاز مرسل) و (مجاز مستعار) لانه ان كانت العلاقة المصححة للانتقال من الموضوع الى غير الموضوع له التشبيه فمجاز مستعار والا فمجاز مرسل - والعمدة في انواع العلاقة الاستقراء ويرتقي ما ذكره القوم الى خمسة وعشرين (احدها) اطلاق السبب على المسبب - \* (والثاني) عكسه - (والثالث) اطلاق اسم الكل على الجزء \* (والرابع) عكسه \* - (والخامس) اطلاق اسم الملزوم على اللازم \* - (والسادس) عكسه \* (والسابع) اطلاق احد المتشابهين على الآخر كما اطلاق الاسد على الشجاع واطلاق الانسان على الصورة المنقوشة لتشابهها شكلاً (والثامن) اطلاق اسم المطلق على المقيد \* (والتاسع) عكسه (والعاشر) اطلاق اسم الخاص على العام \* (والحادي عشر) عكسه \* (والثاني عشر) حذف المضاف سواء اقيم المضاف اليه مقامه نحو



واسأل القرية أي أهلها أولاً كقول أبي داود \*

أكل امرء تحسيناً أمراً \* ونار توقد بالليل نارا

ويسمى هذا مجازاً بالنقصان ومجازاً في الأعراب (والثالث عشر) نحو أنا ابن  
جلاي رجل جلا (والرابع عشر) تسمية الشيء باسم ماله تعلق بالمجاورة كالغايط  
للفضلات (والخامس عشر) تسمية الشيء باسم ما يؤل إليه نحو أني أرا نبي أعصر  
خمر أي عنبا يؤل إلى الخمر (والسادس عشر) تسمية الشيء باسم ما كان نحوه هذا  
عبد للمعق بالفتح (والسابع عشر) إطلاق اسم المحل على الحال نحو جري  
الميزاب (والثامن عشر) عكسه نحو فاما الذين أبيضت وجوههم ففي رحمة الله  
أي في الجنة لأنها محل الرحمة (والتاسع عشر) إطلاق اسم آلة الشيء عليه نحو  
واجعل لي لسان صدق في الآخرين أي ذكر أحسنًا (والعشرون) إطلاق  
اسم الشيء على بدله نحو فلان أكل الدم أي الديّة (والحادي والعشرون) النكرة  
تذكر للعموم نحو علمت نفس ما قدمت أي كل نفس (والثاني والعشرون)  
إطلاق اسم أحد الضدين على الآخر نحو وجزاء سيئة سيئة مثلها \* (والثالث  
والعشرون) إطلاق المرف باللام وإرادة واحد منكر نحو ادخلوا الباب \* أي  
باباً من أبوابها (والرابع والعشرون) إطلاق الحذف نحو بين الله لكم أن  
تضلوا أي لثلاث تضلوا (والخامس والعشرون) الزيادة نحو ليس كمثل شيء \* فافهم  
واحفظ \* وأما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع مجازاً لأن المجاز ما خوذ  
من جاز الشيء بمجوزه أي تعداه \* وإذا استعمل اللفظ في المعنى المجازي فقد جاز  
مكانه الأول وموضعه الأصلي \* فعلى هذا المجاز مصدر ميمي استعمل بمعنى اسم  
الفاعل ثم نقل إلى اللفظ المذكور \* ويحتمل أن يكون المجاز ظرف مكان فإن  
المتكلم جاز في هذا اللفظ عن معناه الأصلي إلى معنى آخر فهو محل الجواز \*

وانما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة التشبيه مستعارا وبدونها  
مرسلا لان الارسال في اللغة الاطلاق والاستعارة مقيدة بادعاء ان المشبه من  
جنس المشبه به والمرسل مطلق عن هذا التقييد \*

﴿ المجاز المركب ﴾ هو اللفظ المستعمل في المعنى الذي شبه بمعناه الاصل الذي  
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك  
في امر اني اراك تقدم رجلا وتوخر اخرى فانه شبه صورة تردد من قام  
فيذهب في امر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا \* وتارة لا يريد توخر اخرى  
فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في تلك \* ووجه الشبه هو الاقدام تارة  
والاحجام اخرى متزعة عن عدة امور هكذا في المطول \*

﴿ المجازاة ﴾ بالضم والزاى المعجمة (باداش كردن) - ومنه قولهم كلم  
المجازاةي الشرط والجزاء \* (المجازاة) بالضم والراء المهملة الجريان مع الخصم  
في المناظرة كالمداواة في عرف المناظرة \*

﴿ المجهورة ﴾ هي الحروف التي ينحصر اي يحبس جري النفس مع تحركها وذلك  
لانها تكون قوية في انفسها وقوى الاعتماد عليها في موضع خروجها فلا تخرج  
الا بصوت قوي شديد وتنع النفس من الجري معها وهي ماعدا حروف  
(ستحشك خصفه) و(خصفه) اسم امرأة (والشحت) الاحاح في المسألة \*  
ومنه يقال للمكدي اي المكاد شحات - قال الزمخشري في الحواشي معناه  
ستكدي اي ستمكر عليك هذه المرأة \* وانما سميت مجهورة من قولهم جهرت  
بالشيء اذا اعلته وذلك لانه لما امتنع النفس ان تجرى معها انحصرت الصوت  
بها فقويت التصويت وهذا قول المتقدمين \* وخالف بعض المتأخرين بفعل  
الضاد والطاء والدال والزاى والعين المعجمات والعين من المهموسة وجعل

المجاز المركب

المجازاة

المجهورة



الكاف والتاء من المجهورة\* وظن أنهما من الحروف الشديدة (والشدة) عبارة عن تأكيد الجهر وليس الأمر على ذلك \*

﴿ المجهورية ﴾ طائفة مذاهبيهم مذهب الشيعة إلا أنهم قالوا يكفي معرفته تعالى بعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن \*

﴿ المجموع ﴾ اسم دال على جملة آحاد مقصودة بحروف هي مادة لفردة متغيرة بتغير ما بحسب الصورة إما بالزيادة أو النقصان أو الاختلاف في الحركات والسكنات حقيقة أو حكماً\* وتفصيل هذا المرام في كتب النحو سيما في كتابنا جامع الغموض \*

﴿ المجذور ﴾ اعلم أن العدد إذا ضرب في غيره يسمى الحاصل بالمسطح وإذا ضرب في نفسه ويسمى الحاصل بالمجذور \*

﴿ المجرور ﴾ ما اشتمل على علم المضاف إليه من حيث أنه مضاف إليه لا ذات المضاف إليه وهو الجر\* سواء كان بالكسر أو الفتح أو الياء لفظاً أو تقديراً \*

﴿ المجذوب ﴾ المجنون\* وعند الصوفية من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه واطلعه بجناب قدسه فحصل له جميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتعب \*

﴿ المجمل ﴾ ما اجتمعت فيه المعاني أو المعاني من غير رجحان لأحدها على الباقي فاشتبه المراد به اشتباهاً لا يدرك إلا ببيان من جهة المجمل\* والفرق بينه وبين المشترك أن توارد المعاني في المشترك بحسب الوضع فقط\* وفي المجمل بحسبه وباعتبار غرابة اللفظ وتوحشه من غير اشتراك فيه وباعتبار إبهام المتكلم الكلام\* فإن المجمل على ثلاثة أنواع\* نوع لا يفهم معناه لغة كاهلوع قبل التفسير\* ونوع معناه معلوم لغة ولكن ليس بمراد كالربا والصلوة والزكوة

﴿ المجهورية ﴾ ﴿ المجموع ﴾

﴿ المجذور ﴾ ﴿ المجرور ﴾ ﴿ المجذوب ﴾

﴿ المجمل ﴾

﴿ الفرق بين المجمل والمشتراك ﴾

ونوع معناه معلوم لغة الا انه متعدد\* والمراد واحدها ولم يمكن تعيينه  
لانسداد باب الترجيح فيه\* والتفصيل في كتب الاصول\* والفرق بين المجمل  
والمطلق في (المطلق)\*

﴿ واعلم ﴾ ان المجمل ما لا يمكن العمل به الا بعد البيان من جهة المجمل وقوله تعالى  
وامسحوا برءوسكم\* مجمل عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى ومطلق عند الشافعي  
رحمه الله تعالى\* (فان قيل) لا نسلم ان الكتاب مجمل والمجمل لا يمكن العمل به قبل  
البيان وهاهنا العمل بهذا النص ممكن وهو القليل فلا يكون مجملاً\* (قلنا) البيان  
انما يحتاج اليه في موضع الاجمال وليس الاجمال في محل المسح فانه الرأس  
يقين لنا فالاجمال في المقدار لان المراد منه بعض مقدر لا مطلق البعض لان  
المفروض في سائر الاعضاء غسل بعض مقدر فكذا في هذه الوظيفة (وبما قلنا)  
ان المطلق موجود في الشعر والشعرتين وهو لا ينوب عن المسح\* والمقدر مجمل  
فاستفدنا بيان المقدار من فعل النبي عليه السلام وعملنا باطلاق النص فيما عداه  
فقلنا بمحو المسح على اي ربع كان\*

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾ يعني ان المجتهد في المسئلة الاجتهادية قد يصيب  
ويصل الى ما هو الحكم الحق عند الله تعالى فيكون ما جورا على كده وسعيه  
واصابته ووصوله الى ما هو الحكم الصواب\* وقد يخطئ عن الوصول اليه فيكون  
معدورا وما جورا على كده وسعيه فقط لقوله عليه الصلاة والسلام ان اصبحت  
فلك عشر حسنات وان اخطأت فلك حسنة\* وقال النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم جعل للمصيب اجر بن وللمخطئ اجر او احدا\* وضمير جعل راجع الى الله  
تعالى\* قال المحقق التفتازاني في التلويح\* وحكمه اي الاثر الثابت بالاجتهاد غلبة  
الظن بالحكم مع احتمال الخطأ فلا يجري الاجتهاد في القطعيات وفيما يجب فيه

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾



الا اعتقاد الجازم من اصول الدين وهذا مبني على ان المصيب عند اختلاف المجتهد بن واحد \*

﴿ وقد اختلف ﴾ في ذلك بناء على اختلافهم في ان الله تعالى في كل صورة حكماً معيناً للحكم ما أدى اليه اجتهاد المجتهد فعلي (الاول) يكون المصيب واحداً — وعلى (الثاني) يكون كل مجتهد مصيباً \* وتحقيق هذا المقام ان المسئلة الاجتهادية اما ان لا يكون لله تعالى فيها حكم معين قبل اجتهاد المجتهد او يكون \* وحيث انما ان لا يدل عليه دليل او يدل \* وذلك الدليل اما قطعي او ظني فذهب الى كل احتمال ذاهب فحصل اربعة مذاهب \*

﴿ الاول ﴾ ان لا حكم في المسئلة الاجتهادية قبل الاجتهاد بل الحكم ما أدى اليه رأى المجتهد واليه ذهب عامة المعتزلة — ثم اختلفوا فذهب بعضهم الى استواء الحكمين في الحقيقة — وبعضهم الى كون احدهما الحق وقد ينسب ذلك الى الاشعري بمعنى انه لم يتعلق الحكم بالمسئلة قبل الاجتهاد والا فالحكم قديم عنده \* (الثاني) ان الحكم معين ولا دليل عليه بل العثور عليه بمنزلة العثور على دفين فلمن اصاب اجر ان ولمن اخطأ اجر الكد واليه ذهب طائفة من الفقهاء والمتكلمين \*

(الثالث) ان الحكم معين وعليه دليل قطعي والمجتهد مأمور بطلبه واليه ذهب طائفة من المتكلمين (ثم اختلفوا) في ان المخطئ هل يستحق العقاب وفي ان حكم القاضي بالخطأ هل ينقض \*

(الرابع) ان الحكم معين وعليه دليل ظني ان وجده اصاب وان فقد اخطأ \* والمجتهد غير مكلف باصباته لغرضه وخفائه فلماذا كان المخطئ معذوراً بل ما جوراً انتهى \* فلا خلاف في هذا المذهب في ان المخطئ ليس بآثم —

وانما الخلاف في أنه مخطئ ابتداء وانتهاء أي بالنظر الى الدليل والحكم جميعاً يعني لم يطلع على الدليل والحكم اللذين هما عند الله تعالى واليه ذهب بعض المشايخ وهو مختار الشيخ أبي منصور رحمه الله تعالى \* وانتهاء فقط أي بالنظر الى الحكم حيث أخطأ فيه وان أصاب في الدليل الظني الذي كان عند الله تعالى حيث أقامه على وجهه مستجمعاً بشرائطه واركانه فأتى بما كلف به من الاعتبار والقياس وليس عليه في الاجتهادات اقامة الحجة القطعية التي مدلولها حق البتة \*

﴿ المجاز العقلي ﴾ عند الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) رحمه الله تعالى اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هوله تناول كقول المؤمن أبت الربيع البقل \* وعند الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى المجاز العقلي كلام يشمل على اسناد الى غير ما هوله \* (وان اردت) وجه التسمية فارجع الى (الاسناد) \*

﴿ قال العلامة ﴾ التفتازاني رحمه الله تعالى في (المطول) وقد خرج من تعريفه للاسناد المجازي امران (احدهما) وصف الفاعل الى آخره ﴿ حاصله ﴾ ان تعريفه ليس بجامع لخروج مثل رجل عدل وانما هي اقبال وادبار \* ومثل الكتاب الحكيم والاسلوب الحكيم وامثالها \* ووجه الخروج ان الرجل لكونه مبتدأ ليس من ملاسبات العدل \* وكذا الناقة فان ملاسبات الفعل ومعناه هي الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق والزمان والمكان والمبتدأ ليس منها والحكيم وان اسند الى الفاعل الذي هو الضمير الراجع الى الكتاب والاسلوب لكن الكتاب والاسلوب ليسا من ملاسبات هذا المسند اعني الحكيم بل من ملاسبات فعل آخر مثل انشأت وحدثت \* وكلامه صريح في ان المفعول الذي يكون الاسناد اليه مجازاً يجب ان يكون مما يلابسه ذلك المسند \*

﴿ المجاز العقلي ﴾



(والجواب) ان الاسناد في المثالين الاولين عنده ليس بحقيقة ولا مجاز لانه قائل بالواسطة بينهما وان الكتاب والاسلوب من ملايسات الحكيم \* فان الملايسة اعم من ان يكون بواسطة حرف او بدونها — والمثالان الاخيران من قبيل الاول اذا اصل هو الحكيم في كتابه واسلوبه \*

(ثم قال) العلامة والمعتبر عند صاحب الكشف تلبس ما اسند اليه الفعل بفاعله الحقيقي ولا يجب ان يكون ذلك المسند اليه مما يلايسة ذلك المسند لانه قال المجاز العقلي ان اسند الفعل الى شيء تلبس اي ذلك الشيء بالذي هو اي ذلك الفعل في الحقيقة له \* وغرض العلامة من هذا الكلام التايد في تعميم الملايسة يعني يعلم من ظاهر كلام صاحب الكشف مع قطع النظر عما قبله ان المعتبر عنده في تعريف المجاز العقلي هو تلبس الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي مطلقا سواء كانت في ملايسة ذلك الفعل المسند اليه او في ملايسة فعل آخر من افعاله لانه اطلق التلبس ولم يقيد \* فملي ما حررنا لا بردا اعتراض السيد السند قدس سره بان صاحب الكشف قال قبيل هذا الكلام الى آخره \*

(ثم اعلم) ان قوله قدس سره (فان قلت) ما لا يتعلق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة الى آخره اعتراض على الاحتمال الاخير \* وقوله قدس سره (قلت) ترك القيد في التعريفات الى آخره جواب بالمعارضة لان السائل مستدل \* — (وكرر السؤال) ان هذا الاحتمال باطل لانه فهم منه ان مطلق التلبس بالفاعل الحقيقي كاف في جواز الاسناد \* — (والحال) ان ما لا يتعلق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة حرف بعد استاده اليه وما هو بعيد لا يجوز في الكلام النصيح فكيف يمكن مطلق التلبس بهذا الاحتمال المشعري الا كتفاء باطل \* — (وحيي باصل) الجواب ان البعد كما هو موجود في هذا الاحتمال كذلك موجود

في الاحتمال الاول لان ترك قيد في التعريفات اعتماداً على فهم السامع او على الكلام السابق بعيد متروك \* ولا يخفى على من له ادنى ذوق من المعاني ان البعد في الاحتمال الثاني معنوي مخل بالفصاحة وفي الاول لفظي مع وجود القرينة الجلية على المراد فبانه يلزم البعد في المعنى مع عدم امكان زواله ابعداً عما حل بمناه يلزم في اللفظ مع امكان زواله فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*  
 ﴿ المجتمع ﴾ المراد به في خلاصة الحساب في فصل الجمع والتضعيف امران \* (احدهما) مجموع ميزاني المجموعين اي المزيّد والمزید عليه (وثانيهما) ما يحصل بتضعيف ميزان المضعف والمراد به في فصل التنصيف ما يحصل بجمع النصف والنصف فافهم واحفظ فانه مزال الاقدام في ذلك المقام \*  
 ﴿ المجنون ﴾ من به الجنون المذكور في محله واحكامه هناك ايضاً \*

﴿ باب الميم مع الحاء المهملة ﴾

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ الحاسبات العددية ﴾ في (الجذر) \*

﴿ المحاباة ﴾ مأخوذة من الحياء وهو العطية فهي من حبا يحبو حبوة بفتح الحاء اي اعطاه والحياء العطاء كذا في القاموس \* ويعلم من جامع الرموز في باب الوصية بالثلث ان المحاباة هي النقصان عن قيمة المثل في الوصية والزيادة على القيمة في الشراء فلا تقتصر على انها هي البيع باقل من القيمة وتأجيل المعجل ايضاً محاباة فهي كما يقع في المقدار يقع في التأخير والتأجيل \*

﴿ المحاذاة ﴾ كون الشيئين في مكانين بحيث لا يختلفان في الجهات \* والمعتبر في المحاذاة في مسألة المحاذاة الساق والكعب على الصحيح \* ومحاذاة المرأة الواحدة تفسد صلوة احد عن يمينها وآخر عن يسارها وآخر عن خلفها

﴿ المجتمع ﴾

﴿ المجنون ﴾

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ المحاباة ﴾

﴿ المحاذاة ﴾

باب الميم مع الحاء المهملة



ولا تفسد صلوة أكثر من ذلك كذا في (التيين والينايم) وعليه الفتوى \*

﴿ المحمول ﴾ في (الموضوع) \*

﴿ محدد جهات العدالة ﴾ سينا صلي الله عليه وآله وسلم أي محيطها ومعينها (والجهات) جمع جهة وهي المقصد والمرادها هنا المقاصد أو الوجوه أو الطرق أي محيط مقاصد العدالة أو وجوهها أو طرقها أو معين مقاصدها أو وجوهها أو طرقها \* والعدالة وجهاتها أعني الشجاعة والعفة والحكمة كلها مذكورة في (العدالة) \*

﴿ المحل ﴾ المكان \* وفي عرف الحكماء السرى فيه \* (واعلم) أن كل ممكن إما أن يكون مختصاً بشئ ساري فيه بالذات \* أو لا يكون فإن كان الواقع هو القسم الأول يسمى السارى حالاً والسرى فيه محلاً \* ولا بد أن يكون لحدتها حاجة إلى صاحبه بوجه من الوجوه \* وإلا لا تمتنع ذلك الذي هو مقتضى الذات بالضرورة فلا يخلوا إما أن يكون كل من الحال والمحل محتاجاً إلى الآخر فيسمى المحل هيولى ومادة وعنصراً واسطقساً \* والحال صورة جسمية أو نوعية — فإن الهيولى محتاجة إلى الصورة في وجودها والصورة إلى الهيولى في تشككها أو يكون الحال محتاجاً إلى المحل فيسمى المحل موضوعاً والحال عرضاً \* فالمحل أعم من المادة والموضوع لا من الهيولى ويندرج في القسم (١) الثاني الباقي من الجواهر الخمسة \*

﴿ المحال ﴾ ما يمتنع وجوده في الخارج \*

﴿ المحرك للفلك ﴾ بعيد وقريب \* والمحرك البعيد القوة المجردة عن المادة الغير الحالة في الفلك ولا ينقسم بانقسامه ولما اثبتوا بالبرهان أن حركة الفلك ارادية اثبتوا أن القوة المحركة له مجردة عن المادة أي المبدأ الصادر عنه هذا

﴿ محدد جهات العدالة ﴾

﴿ المحل ﴾

﴿ المحرك للفلك ﴾

التحرك الارادي نفس مجردة عن المادة ذات ارادة كلية متعلقة بجرم الفلك  
تعلق التدبير والتصرف كتعلق النفس الناطقة ببدن الانسان \* وفيهم من كلام  
الحكيم الشيربصدي في شرح (الهداية للحكمة) في فصل ان القوة المحركة  
للفلك يجب ان تكون مجردة عن المادة \* ان الفلك حيوان متحرك بالارادة وانه  
انسان كبير بمعنى ان له نفساً مجردة عن المادة ذات ارادة كلية لا يكون تعلقها  
بجرم الفلك تعلق الانطباع بل تعلق التدبير والتصرف كتعلق النفس الناطقة  
ببدن الانسان \*

(واعلم) انهم اثبتوا المحرك البعيد المذكور بالشكل الثاني هكذا القوة  
المحركة للفلك تقوى على افعال غير متناهية ولا شيء من القوى الجسمية  
تقوى على افعال غير متناهية فالقوة المحركة للفلك ليست قوة جسمية \* وعلى  
كل من الصغرى والكبرى دليل لهم في المقام (والمحرك) القريب للفلك قوة  
جسمية نسبتها الى الفلك كنسبة الخيال اليها في ان كلا منهما محل ارسام الصور  
الجزئية الا ان الخيال مختص بالدماع وتلك القوة سارية في جرم الفلك كله  
لبساطته وعدم رجحان بعض اجزائه على بعض في محلبة تلك القوة وتسمى تلك  
القوة نفساً منطبعة اي مجبولة عليها الفلك لا تنفash الصور الجزئية فيها \*  
والمحرك البعيد لتجرده اشرف من المحرك القريب لكونه جسمانياً \*

(ثم اعلم) ان المشايخ على ان الفلك نفساً منطبعة لا غير \* والشيخ الرئيس على ان له  
نفساً مجردة لا غير - والامام الرازي على ان له نفسين منطبعة ومجردة \* وقال  
الطوسي وذلك شيء لم يذهب اليه ذاهب قبله فان الجسم الواحد يمتنع ان يكون  
ذاتين اعني ذاتين هو آلهما \* (والحق) ان له نفساً وقوة خيالية وهذا امر اذا  
الامام غاية ما في الباب انه عبر عن القوة خيالية بالنفس المنطبعة فافهم واحفظ \*



(ولا يخفى) عليك ان المراد بالحرك القريب المحرك القريب المباشر لتحريك  
الفلك بلا واسطة محرك آخر فلا ينافي وجود واسطة غيره \* فلا يرد انهم قالوا  
ان صدور التحريكات الجزئية الغير المتناهية من القوة الجسمانية التي هي  
المحرك القريب بواسطة الانفعالات الغير المتناهية فلا يكون ذلك  
المحرك قريباً \*

(ومن كان) له نور العقل يعلم من هذا البيان الفرق بين المحرك  
القريب والمحرك البعيد بان المحرك البعيد مجرد عن المادة \* بخلاف المحرك  
القريب فانه مادي \* وبان المحرك البعيد له تصورات كلية وللمحرك  
القريب تصورات جزئية \* سبحانه الله ومحمده ان بعض المؤمنين في هذه  
الليلة المباركة الخامسة عشر من شعبان مشغلون باضاءة السرج  
والمشاعل \* وبعضهم باكل (١) الحياتي (٢) والحلواء وانواع المآكل \* وبعضهم  
بالتسبيح والتهليل والنوافل \* وهذا العاصي في اضاءة بضاعة العمر العزيز  
بتحقيق المحرك المجازي غافلاً عن المحرك الحقيقي \* اللهم احرق بنار العفونيت  
السيئات \* ونور صرح وجودي بسراج توفيق الحسنات \* انك غفار الذنوب \*  
وستار العيوب \* ﴿ شعر ﴾

امشب شب براءت جهان است اي خدا  
مارا براءت عفو جرائم بكن عطا  
از قاضيان كه قاضى عاصي بود منهم  
از فضل خویش جرم بخش وكرم نما

(١) كما والمرسوم في القرى بل في الامصار والبلاد ايضاً ١٢ هامش الاصل

(٢) الحياتي هو الخبز الرقيق من دقيق البراءة عارف الكلهاني الهند ١٢ شريف الدين

الفرق بين المحرك القريب والمحرك البعيد

الارض

﴿ المحاق ﴾ المحو و آخر الشهر او ثلاث ليال من آخره \* وفي الهيئة المحاق  
خلو وجه القمر المواجه لنساعن النور الواقع عليه من الشمس لا لحيولة  
الارض بينهما \*

(واعلم) ان جرم القمر في نفسه مكدر ازرق مائل الى السواد ومظلم غير نوراني  
كثيف قابل للاستتارة من غير بصقل ينعكس النور عنه الى ما يحاذيه \*  
وانما استضيء استضاءة يعتد بها بضياء الشمس لا بضياء غيرها من الكواكب  
لضعف اضوائها كالمرآة المجلوة التي تستير من المضيء المواجه لها \* وينعكس  
النور عنها الى ما يقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابدا مستضيئا  
لولا منع مانع كحيولة الارض بينهما والنصف الآخر مظلم \* وهذا الحكم تقريبي  
لما بين في موضعه من ان الكرة اذا استضاء من كرة اكبر منها كان المستضيء  
من نصفها \* فعند اجتماع الشمس والقمر في موضع واحد من فلك البروج  
يكون القمر يتناوب بين الشمس فيكون نصفه المظلم مواجها لنا فلا نرى شيئا من  
ضوئه وذلك هو المحاق \* واذا بعد القمر من الشمس مقدارا قريبا من اثني  
عشر جزءا او اقل منه بقليل او اكثر كذلك على اختلاف اوضاع المساكن  
مال نصفه المضيء الياناميلاصالحافيري طرف منه وهو الهلال \*

(ثم كلما) ازداد بعده من الشمس ازداد ميل النصف المضيء اليانافازداد نور  
القمر بالنسبة الياناحتي اذا قابلها صرنا بينهما وصار ما يواجه الشمس يواجهنا وهو  
الكمال \* فاذا انحرف عن المقابل بحسب قربه منها شيئا فشيئا مال الياناشيء  
من نصفه المظلم \* ثم كلما ازداد ذلك الميل ياخذ الظلام ايضا في الزيادة والنقصان  
بالقياس الياناحتي ينمحق القمر عند الاجتماع ثانيا وهكذا الى غير النهاية \*

﴿ المحضر ﴾ في (التوقيع)

المحضر



(المحصاة) هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزء شي من الموضوع  
والتمول منها سواء كانت موجبة أو سالبة مثل زيد انسان وزيد ليس بحجر\*  
(الحصن) حر مكلف مسلم وطى بنكاع صحيح وتفصيله في (الاحضان)\*  
(الحرز) مال معصوم يمنع وصول يد الغير اليه سواء كان المانع بيتاً  
او صندوقاً او حافظاً

(الحو) عند اهل الحقايق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الشمس فناء  
الصفات في صفات الحق وايضاً قالوا ان المحور رفع اوصاف العادة بحيث يغيب  
العبد عندها عن عتاه ويحصل منه افعال واقرار لا مدخل لعقله فيها كالسكر  
من العقل\*

(الحاضرة) حضور القلب مع الحق في (الاستفاضة) من اسمائه تعالى\*  
(المحاوكة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من  
الشجر قلوبى عليه السلام\*

(المحكم) لغة ما كان بناؤه محكما ماموناً عن الانتقاص وعند ارباب الاصول  
هو ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ\*  
ثم انقطاع احتمال النسخ قديكون بمعنى في ذاته بان لا يحتمل التبديل عقلاً  
كالايات الدالة على وجود الصانع وصفاته وحدث العالم والاخبارات  
ويسمى محكما عينه وقد يكون بانقطاع الوحي بوفاة النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم ويسمى هذا محكما غيره\*

(الحكمة) المكان المتعين لحكم القاضي وقد تطلق على البيان الذي سيق  
لاظهار حقيقة امر من امرين او الامور - والظاهر ان المعنى (الاول)  
حقيقى (والثاني) مجازي نعم القائل\* (شعر)

(الحصاة)  
(الحصن)  
(الحرز)  
(الحو)  
(الحاوية)  
(الحاوية)  
(الحاوية)

(الحكمة)

اشك وآم دوگو امانديا محكمه \* دل من بردي وانكار چراميداري  
 ﴿ المحقق ﴾ بالكسر من يحقق المسائل بدلائلها وبالفتح الا مر الثابت \*  
 ﴿ المحرم ﴾ بالكسر من الاحرام ما يجعل الشئ حراما ممنوعا \* وعند الفقهاء في  
 باب الحج من يجعل المباح عليه حراما بنية الحج او العمرة \* وهو انواع  
 (مفرد بالحج) وهو ان يحرم به من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها —  
 (ومفرد بالعمرة) وهو من يحرم به من الميقات او قبله — (وقارن) وهو من  
 يجمع بينهما بالاحرام من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها — (ومتنع)  
 وهو من يحرم بالعمرة في اشهر الحج او قبلها \* ثم يحج من عامه ذلك قبل ان  
 يلم باهله الما صحيحا \* (وبالفتح) من التحريم المكرم والمعظم وما جعل حراما  
 ممنوعا (والامام) نوعان صحيح وفاسد (الامام الصحيح) ان يرجع الى اهله  
 ولا يكون العود الى مكة مستحقا عليه كذا في المحيط — (والامام الفاسد)  
 ان يلم باهله حراما كذا في محيط السرخسي — والامام الصحيح انما يكون  
 في المتنع الذي لا يسوق الهدى \* اما اذا ساق الهدى فالمامه فاسد لا يمنع صحة  
 التمتع خلافا للمحمد رحمه الله تعالى كذا في السراج الوهاج \*

﴿ المحتضر ﴾ من الاحتضار وهو القرب من الموت فالحاضر هو القريب منه \*

﴿ باب الميم مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ المخلوطة ﴾ في (الماهية) \*

﴿ المخاض ﴾ بالفتح وجع الولادة \*

﴿ مخالفة القياس اللغوي ﴾ ان تكون الكلمة على خلاف القوانين المستتبطة من  
 تتبع مفردات الفاظهم الموضوع \* او ما هو في حكمها كالمنسوب فان الصرف  
 باحث عن احواله وليس بمفرد حقيقة \* لكنه في حكم المفرد في كون ياء النسبة

﴿ الميم مع الخاء ﴾

﴿ المختصر ﴾

﴿ المختصر ﴾

﴿ المختصر ﴾

﴿ مخالفة القياس اللغوي ﴾



كأجزء منه وكونه بمنزلة المشتق \* فان القريشي في منزلة المنسوب الى القريش \*  
والمراد بالقياس اللغوي ما تقابل القياس العقلي فيدخل فيه القياس النحوي  
والصرفي ومثال مخالفة القياس النحوي جعل الاسم غير منصرف بسبب  
واحد ومخالفة القياس الصرفي كالأجل بفك الادغام \*

المخرج

﴿ المخرج ﴾ اسم ظرف من الخروج — (والمخرج) جمعه ومخرج الحرف  
هو المكان الذي نشأ منه \* ومعرفة ذلك بان تسكنه انت وتدخل عليه همزة  
الوصل وتنظر اين يتهي الصوت حيث انتهى فثم مخرجه \* الا ترى انك تقول  
(اب) وتسكت فتجد الشفتين قد اطبقت احدهما على الاخرى \* وجملة المخرج  
(ستة عشر تقريبا) تسعة وعشرين حرفا كما قال سيويه اصل الحروف العربية  
تسعة وعشرون حرفا \* وهي الهمزة — والالف — والهاء — الى آخرها —  
ثم قال وللحروف العربية ستة عشر مخرجا \* والمراد تقريبا كما ذكرنا لان التحقيق  
ان لكل حرف مخرجا مخالفا لمخرج الآخر والالكان اياه \*

(فاعلم) ان المخرج (الاول) ما يخرج منه ثلاثة احرف الالف الساكنة المفتوح  
ما قبلها \* والواو الساكنة المضموم ما قبلها \* والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
وهو الجوف (والثاني) ما يخرج منه حرفان الهمزة — والهاء — وهو اقصى  
الحلق (والثالث) ما يخرج منه حرفان \* العين \* والحاء المهملتان وهو اوسط  
الحلق (والرابع) ما يخرج منه حرفان \* الفين \* والحاء المعجمتان وهو ادنى  
الحلق (والخامس) ما يخرج منه القاف وحدها وهو اقصى اللسان مع ما يليه  
من الحنك الاعلى — (والسادس) ما يخرج منه الكاف وهو اسفل من مخرج  
القاف قليلا \* (والسابع) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* الجيم \* والشين \* والياء  
المتحركة والساكنة المفتوح ما قبلها وهو وسط اللسان مع ما يليه من الحنك

الاعلى - (والثامن) ما يخرج منه الضاد وحدها وهو حافة اللسان مع ما يليه  
من الاضراس اليمنى او اليسرى - (والتاسع) ما يخرج منه اللام وهو اذن  
اللسان - (والعاشر) ما يخرج منه النون لا غير هو طرف اللسان مع  
ما يحاذيه من الحنك الاعلى ومخرج النون تحت مخرج اللام قليلا -  
(والحادى عشر) ما يخرج منه الراء وهو طرف اللسان الى جانب ظهره مع  
ما يليه من الحنك الاعلى - (والثاني عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* التاء  
والطاء \* والذال وهو طرف اللسان مع اصول الشايات العليا (والثالث  
عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* الراء \* والسين \* والصاد وهو طرف  
اللسان مع فوق الشايات السفلى - (والرابع عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف  
الشاء المثلثة \* والذال \* والطاء المعجمتان وهو طرف اللسان مع اطراف  
الشايات العليا - (والخامس عشر) ما يخرج منه الفاء منفردة وهو بطن  
الشفة السفلى مع اطراف الشايات العليا - (والسادس عشر) ما يخرج منه ثلاثة  
احرف \* الباء \* والميم \* والواو المتحركة والساكنة المفتوح ما قبلها وهو بين  
الشفتين \* وانما لم يعد مخرج الغنة كما عده ابن الجزري رحمه الله تعالى وقال مخرج  
الحروف سبعة عشر لان الغنة ليست بحرف بل هي صفة للميم والنون فقدم  
عدها في الخارج اولى وانسب \*

✽ مخرج الكسر ✽ اقل عدد صحيح يكون الكسر منه عدداً صحيحاً اى يكون  
نسبة عدد صحيح تحت ذلك الاقل الى ذلك الاقل على نسبة عدد الكسر الى  
عدد جملة الواحد \* فان مخرج التسع تسعة وهي اقل عدد يكون التسع منه  
عدداً صحيحاً وان يمكن اخراجه عن ضعفها وضعف ضعفها الى ما لا نهاية له و  
✽ مخرج الكسور التسعة ✽ في (الكسور التسعة) \*

✽ مخرج الكسور التسعة ✽ ✽ مخرج الكسر ✽



﴿ المخروط ﴾ شكل يحيط به سطحان احدهما قاعدته والاخر مبتدأ منه ويضيق الى ان ينتهي بنقطة هي رأسها فان كانت مستديراً يسمى صنوبرياً والا فمضلعا كما مر في (الاسطوانة) \*

﴿ المخروط المستدير ﴾ هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح مستدير \*

﴿ المخصوصة ﴾ هي القضية الحملية التي يكون موضوعها جزئياً حقيقياً أي شخصياً ومخصوصياً وتسمى شخصية ايضاً مثل زيد انسان — ومن تعريفها يظهر ترجمه التسمية \*

﴿ المخيلات ﴾ هي قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها تأثيراً عجيباً من قبض اوسط كقولهم الخمر يا قوتية سيالة \* والعسل مرة مبهوعة — والقياس المؤلف منها يسمى شعرياً \* والغرض منه افعال النفس بالترغيب او التنفير او غير ذلك وبروجه الوزن والصوت \*

﴿ المخاربة ﴾ هي مزارعة الارض على الثلث او الربع مثلاً أي ببعض الخارج وهي لغة مدنية في (المزارعة) كما تعلم فيها ان شاء الله تعالى \*

﴿ المخلص ﴾ بفتح اللام من صفاء الله تعالى عن الشرك والمعاصي — وبكسرهما من اخلاص العباد لله تعالى \* وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئه \*

﴿ المختط له ﴾ هو الذي ملكه الامام اول الفتح \*

﴿ المخافة ﴾ ضد الجهر وتحقيقها في تحقيقه \*

﴿ المخنث ﴾ هو الذي في اعضائه لين وفي كلامه تكسر والتخنث بدور آمدن \*

﴿ المخلب ﴾ للطير كالظفر للانسان \* وحرم اكل كل ذي مخلب لكن لا مطلقاً بل ما كان من السباع كما حرم اكل كل ذي ناب من السباع لا مطلقاً لان النبي

﴿ المخروط ﴾  
﴿ المستدير ﴾  
﴿ المخروط ﴾

﴿ المخصوصة ﴾

﴿ المخيلات ﴾

﴿ المخاربة ﴾  
﴿ المخلص ﴾  
﴿ المختط له ﴾  
﴿ المخافة ﴾  
﴿ المخنث ﴾

﴿ المخالب ﴾  
﴿ المخلب ﴾

﴿ الميم مع الخاء والذال ﴾ ﴿ ٢٣٢ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

عليه الصلاة والسلام نهى عن اكل كل ذي مخلب من الطير وكل ذي ناب من السباع — وقوله عليه الصلاة والسلام من السباع بعد النوعين فينصر فاليها فيتناول سباع الطيور والبهائم لا كل ذي مخلب او ناب \* — والسبع كل مختطف مستهيب جارح قاتل عادة كذا في (الهداية) \*

﴿ المخطئ ﴾ واضح — والفرق بين الخطأ والنسيان مذكور في محلها — وفي الدرر الفائق فيما يفسد الصوم ومالا يفسده \* المخطئ هو الذاك للصوم غير القاصد للفطر والناسي عكسه كذا في (النهاية) \*

﴿ باب الميم مع الدال المهملة ﴾

﴿ المدعي ﴾ اسم الفاعل من اذا ترك دعواه ترك اى لا يجبر على الخصومة اذا تركها لان له حق الطلب فاذا ترك لا سبيل عليه \* واسم المفعول هو الذى ادعاه رجل فيطلب الدليل عليه ولذا يسمى مطلوباً \* والمدعى والمطلوب والنتيجة متحدة بالذات ومتغايرة بالاعتبار \*

﴿ مدمن الخمر ﴾ المداوم على شربها وكل من شرب الخمر وفي شربه ان يشرب كلما وجد فنهو مدمن الخمر \*

﴿ المداهنة ﴾ ان يرى منكراً غير مشروع ويتقدر على دفعه ولم يدفعه حفظاً لجانب ممتلكه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين \*

﴿ المدرك ﴾ من الادراك يعنى دريائنده \* وعند الفقهاء المدرك من ادرك الصلاة من اولها الى آخرها مع الامام \*

﴿ المدد ﴾ في الفقه في باب الجهاد هو الذي يرسل الى الجيش ليزيدوا \* وفي الاصل ما يزاومه الشئ كذا في (جامع الرموز) \*

﴿ المدح ﴾ في (الحمد) \*

﴿ الفرق بين المخطئ والناسي في الصوم ﴾

﴿ حجم ﴾

﴿ مع لحن في الدال ﴾

﴿ حى ﴾

﴿ حى ﴾

﴿ المداهنة ﴾

﴿ المدرك ﴾

﴿ المدد ﴾

﴿ المدح ﴾



﴿ المداراة ﴾ في (المناظرة) الجريان مع الخصم \*

﴿ المداد ﴾ بالكسر سياهى كتابت \* وانما سمي مداداً لجريانه ومداه على القرطاس عند الكتابة ويسمى مركباً ايضاً تركبه من الاجزاء \*

﴿ ف (١٠٢) ﴾

﴿ ف (١٠٢) ﴾

﴿ المدينة ﴾

﴿ المدينة ﴾ مشهورة معروفة شرفها الله تعالى على سائر البلاد والامصار لما هاجر نبينا صلى الله عليه وآله وسلم من مكة المعظمة اقام بالمدينة المنورة حتى توفي فيها \* واختلفوا في ان مكة افضل من المدينة ام المدينة من مكة فذهب اهل مكة والكوفة الى الاول وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وعليه جماعة من المالكية وذهب مالك رحمه الله تعالى واكثر المذنبين الى الثاني وهو قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (قلت) لا خلاف في ان موضع قبره عليه الصلاة والسلام افضل الاراضى لا اوردان كلام من الاموات يدفن في تربة مخلق منها وهو عليه الصلاة والسلام افضل المخلوقات فتعين ان ارض المدينة المنورة افضل الاراضى فهي افضل البقاع \*

﴿ المدني ﴾

﴿ المدني ﴾ المنسوب الى المدينة المنورة وعند المفسرين ليس المراد بالمكي ما نزل في مكة وبالمديني ما نزل في المدينة بل المراد بالمكي ما نزل قبل الهجرة وبالمديني ما نزل بعدها وان كان النزول في الاسفار والقريات الا ترى ان قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً مدني وقد نزل في مكة وسورة الفاتحة مكية ومدينة لانها نزلت مرتين مرة قبل الهجرة ومرة بعدها — (والمدني) بضم الميم وكسر النون والياء المشددة المحتاج كما قال العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى في (المطول) ثم انه صرح ببعض النعم ايماء الى اصول ما يحتاج اليه في بقاء النوع (بيانه) ان الانسان مدني بالطبع

اي محتاج في تعيشه الى التمدن وهو اجتماعه مع بني نوعه يتعاونون ويتشاركون في تحصيل الغذاء واللباس والمسكن وغيرها انتهى \*

﴿ اعلم ﴾ ان ما يحتاج اليه الانسان وهو الغذاء واللباس والمسكن وغيرها من المنكح ودفع المؤذيات وجلب المنافع واصولها هي المعاونة والمشاركة بأنواعها في تحصيل الغذاء واللباس والمسكن وغيرها وهذه الاصول موقوفة على تعريف كل واحد صاحبه ما في ضميره والتعريف المذكور موقوف على البيان المعرب عما في القلوب فذكر البيان حيث قال هو علم من البيان ما لم يعلم ايماء وانتقالا الى اصول ما يحتاج اليه الانسان كالاتقال من العلة الى المعلول والمؤثر الى الاثر ثم العلامة قال بعد ذلك ثم ان هذا الاجتماع انما يستظم اذا كان بينهم معاملة الى آخره \*

﴿ اعلم ﴾ ان غرض الشارح القمقام من هذا الكلام بيان لوجه تعرض المصنف رحمه الله تعالى للصلاة على سيد الانام وتخصيص الصفات الثلاث المذكورة من الصفات الكرام (وحاصله) انه لا بد لنا في بقاء نوعنا في الدنيا ووصولنا الى اناعيم الآخرة من شارع ناطق بالصواب مبين للحكمة اى الشرائع والاحكام مؤيدا بالمعجزات الناطقات بحقه صلى الله عليه وآله وسلم واجب علينا ولا نقدر على اداء حقه وليس في بضاعتنا الا الصلاة والدعاء له عليه السلام ولهذا تعرض المصنف رحمه الله تعالى بصلاة عليه السلام ووصفه عليه السلام بتلك الصفات الثلاث اى النطق بالصواب وايتاء الحكمة وفصل الخطاب ﴿ فاعلم ﴾ ان قوله بل لا بد لنا من شارع موصوف بالحكمة اى علم الشرائع والاحكام وقوله ولا بد لنا الى قوله منصوبة اشارة الى انه لا بد ان يكون موصوفا بكونه ناطقا بالصواب ثم قوله ثم ان هذا الاجتماع الى



قوله وهو الشارع مشعر بان حق الشارع واجب علينا فوجب علينا الصلاة اداء لحقه. (وقوله) ثم الشارع الى آخره توطئة لتعرضه بوصف ثالث اعني ايتاء فصل الخطاب (فان قيل) بيان وجه تعرضه للصلاة وتخصيص الصفات الثلاث ليس في محله كما لا يخفى (قلنا) لما كان لهذا البيان كمال اتصال ببيان قوله ثم انه صرح ببعض النعم ايماء الى اصول ما يحتاج اليه ذكره عقبيه وهذا ما حررناه في حواشي المطول او ان تكرر الحبيب الشفيق الحقيق العديم في الشرق والغربي الشيخ غلام نبي الاخ الا عيانى لهذا المؤلف العثماني بر د الله مضجعه ونور ضريحه (۱) وبمقتضى حال هجران به بيت مرزا صائب عليه الرحمة والغفران مي بردازد \* ﴿ شعر ﴾

بيا گز دوريت مرگان بچشم سوزن است امشب  
نفس در سينه ام چون خار در پيراهن است امشب

﴿ المد ﴾

﴿ المد ﴾ بالضم الرطل وثلاث الرطل وقال الفاضل المدقق قرء كمال المدهو نصف الصاع و (قيل) هو ربع الصاع انتهى \* وبالفتح في اللغة كشيدن (وحروف المد) حروف العلة الساكنة التي تكون حركة ما قبلها موافقة لها ومجموعها في قوله تعالى ونوحها \* واصحاب التجويد ذكر وا اقسام المد بانه اذا اتصل باحدة هذه الحروف الثلاثة المذكورة حرف مشدد نحو اتحاجوني او حرف ساكن نحو الآن \* او حرف وقف عليه نحو مالك يوم الدين \* بمد مندا ويسمى (الاول) عدلا وضروريا (والثاني) ساكنا ولا زما (والثالث) عارضا ووقفيا واذا اتصل باحدة همة متحركة فالمد نوعان \* فاذا اجتمع حرف المد والهمة المتحركة في كلمة واحدة نحو اولئك يسمى متصلا وهذا

(۱) پدر و مادر و فرز ند و عزیزان رفتند \* وه که ما غافل مستیم چه کوتاه نظریم

المد واجب \* وإذا كانا في كلمتين بحيث يوجد حرف المد في آخر الكلمة الأولى والهمزة المتحركة في أول الكلمة الأخرى نحو بما نزل يسمى منفصلاً وهو ليس بواجب بل يجوز فيه المد بمقدار ثلاث الفات \* والتوسط بمقدار الفين والقصر بمقدار الف واحد \* وإذا اجتمعت الهمزتان والأولى منهما متحركة والثانية ساكنة ثم قلبت الثانية بحرف العلة على وفق حركة الهمزة الأولى فالمد واجب قدر الف ويسمى بدلاً نحو آمنا وآتينا وإذا اتصل بضمير المذكر الواحد الغائب همزة متحركة وتحرك ما قبل ذلك الضمير فالمد جائز ويسمى ضميراً يأنحور به أحداً له أسرى — بخلاف ما إذا وقع الساكن قبله فلا يجوز المد نحو نوحيه إليك \* وإذا اجتمعت الواو والألف في كلمتين والأولى منهما حرف مد والأخرى متحركة يمد بحيث يظهر المدة وتسمى تبعياً نحو قالوا وجدنا — رأيت الذي يكذب \*

﴿ ثم اعلم ﴾ أن الحروف المقطعات المصدر بها بعض السور إذا كان على ثلاثة أحرف أو وسطه حرف مد يجب المد أيضاً نحو نون والقلم — ق والقرآن المجيد \* وإنما قيدوا ذلك الحرف بكونه على ثلاثة أحرف وأوسطه حرف مد ليخرج عن هذا الحكم الحرف (الثاني) كيا من يس — وحامن حم — (والثلاثي) الذي لم يكن أوسطه حرف مد كالف من ألم — أما عين من كهيص — وحم عسق فللقراء فيه ثلاثة أوجه (المد) لمناسبة ما قبله وما بعده (والتوسط) للفرق بين حرف المد واللين (والقصر) لعدم وجود الشرط وهو كون أوسطه حرف ويختلف القراء في حد طول هذه المدات فبعضهم يمدونها بمقدار ثلاث الفات وبعضهم بمقدار أربع الفات إلا المد البديل والتبعي فلا خلاف في طولها على ما ذكرنا \* ﴿ المدرك ﴾ من لم يفقه مع الإمام شيء من الركعات \*

﴿ المدرك ﴾



﴿ دستور العلماء - ج (۳) ﴾ ﴿ ۲۳۷ ﴾ ﴿ المیم مع الذال والراء ﴾

﴿ المدقق ﴾ من یحقق المسئلة بدلیا او ذلک الدلیل بدلیل آخر \*

﴿ المدبر ﴾ المملوک الذی علق مولاه عتقه بمطلق موته بان قال انت حر بعد موتی  
او اذ امت فانت حر واما اذا قید موته بمرض کذا او بمطلق موت رجل آخر  
لا یکون مدبرا مطلقا بل مدبرا مقیدا وینهما تفاوت فی الاحکام کما بین  
فی کتب الفقه \*

﴿ باب المیم مع الذال المعجمة ﴾

﴿ المذی ﴾ الماء الغلیظ الابيض الذی ینخرج عند ملاعبة الرجل اهله وهو  
ناقض الوضوء لا الغسل فلا یجب الغسل عنده \*

﴿ المذکر ﴾ خلاف المؤنث \* وعند النحاة اسم لا یوجد فیہ علامة التأنیث  
لا لفظا ولا تقدیرا \*

﴿ المذهب الکلامی ﴾ هو اراد حجة للمطلوب علی طريقة اهل الکلام وهو  
ان یکون بعد تسلیم المقدمات مقدمة مستلزمة للمطلوب نحو لو کان فیها آلهة  
الا لله لقصد تائه واللازم وهو فساد السموات والارض باطل لان المراد به  
خروجها عن النظام الذی هما علیه فکذا الملزوم وهو تعدد الآلهة \* وهذا لا یراد  
طريقة اهل الکلام فان سیرتهم عدم القناعة بالدعوی والاهتمام باقامة الدلیل  
بخلاف ارباب المحاورات فان شأنهم الاخبار بالصرف والتاکید فی مقام التردد  
والانکار \*

﴿ باب المیم مع الراء المهملة ﴾

﴿ المرض ﴾ کیفیة بدنیة غیر طبعیة تصدر الافعال عنها مثوفة ای ذات آفة  
وتغیر وضده الصحة ولا واسطة بین المرض والصحة (۱) والنزاع بین المشتبین

(۱) چرا نالد کسی از تنگ دستی \* که گنج بی قیاس است تندرستی ۱۲ هاش

﴿ المذکر ﴾

﴿ المذی ﴾

﴿ المذهب الکلامی ﴾

﴿ المرض ﴾

﴿ باب المیم مع الذال ﴾

﴿ باب المیم مع الراء المهملة ﴾

والنافين تفضلي لانا ان غنيا بالمرض كون الحى بحيث يختل جميع افعاله وبالصحة  
كونه بحيث تسلم جميعها فالواسطة ثابتة قطعاً وهو الذي تسلم بعض افعاله دون  
بعض وفي بعض الاوقات دون بعض وان غنيا كون الفعل الواحد في الوقت  
الواحد سلباً او لا فلا واسطة قطعاً — (وقيل) المرض عارض غير طبيعي  
يستدعي حالة غير طبيعية \* قولهم غير طبيعي احتراز عن عارض طبيعي كالصحة  
فانها عارض طبيعي بخلاف المرض ولهذا يداوى لدفعه \* وقولهم يستدعي  
احتراز عن عارض طبيعي لا يستدعي حالة اصلية كحمرة الخجل وصفرة الوجمل \*  
وقوله حالة غير طبيعية احتراز عن عارض غير طبيعي يستدعي حالة طبيعية  
كالكيفية الحاصلة من استعمال الدواء اعني الصحة والعلة عند ثم  
ترادف المرض \*

﴿المرضي﴾ وكذا المعدى اسم مفعول من رضي برضي وعدا يعد وكانا  
في الاصل مرضو ومعدو \* ابدلت الضمة بالكسرة على خلاف القياس ثم  
الواو الساكنة لكسرة ما قبلها قلبت بالياء فاعل اعلال مرضى وكان القياس  
ادغام الواو في الواو مثل مدعو فقلب الضمة فيهما بالكسرة على خلاف  
القياس لان القياس ان كل اسم متمكن في آخره حرف علة قبلها ضمة او جمع  
يقع فيه الواو والمدة بين الضمة وحرف العلة تبدل الضمة فيهما بالكسرة فيعمل  
اعلال قاض ايضاً اذا كان يائياً \* واذا كان واو ياتبدل الواو بالياء ثم يعمل اعلال  
قاض ايضاً مثل قلتس وبرق ودلى وظي اصلها قلتسو وترقى ودلو وظوى  
والمرضي والمعدى ليسا كذلك فلا تذهب الى ما قيل ان كلا منهما ناقص يائي  
وجاء اناقصا واوياً ايضاً فاسم المفعول من اليائي مرضى ومعدى ومن الواوى  
مرضو ومعدو كمدعو ناقص لا غير واسم المفعول لم ينجى الا مرضى ومعدى

المرضي



على خلاف القياس \*

﴿ المرتد ﴾ في (النافق) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المركب ﴾ ما تألف من الجزئين او الاجزاء ضد البسيط الذي بمعنى  
مالا جزء له \* وعند النحاة هو اللفظ الموضوع الذي قصد بجزء منه الدلالة على  
جزء معناه \* والمركب المعدود من المبنيات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين  
ليس بينهما نسبة اصلا لا في الحال ولا قبل التركيب — والكلمتان اعم من  
ان تكونا حقيقة او حكما اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين واقسام المركب  
مطلقا ستة كما بينا في التركيب \*

(ان قلت) لا وجود للمركب لانه لا يخلو من ان يكون عبارة عن جميع اجزائه  
ومن جعلها الامة الصورية اي الهيئة الاجتماعية فعلى الاول يلزم توقفه على نفسه  
لانه عين اجزائه وهو باطل \* وعلى الثاني يلزم ان يكون المركب عين بعض  
ما تركب منه ومن غيره وهو ايضا باطل للزوم الخلف \* (قلنا) نختار الاول  
ولا يلزم المحذور لان المركب عبارة عن مجموع الاجزاء بشرط كونها معروضة  
للهيئة الاجتماعية والاجزاء لا بشرط ذلك العروض فالهيئة الاجتماعية خارجة  
عن المركب \* والفرق حينئذ بين المركب واجزائه ظاهر وهذا كافي العدد  
على المذهب الصحيح من انه وحدات من حيث انها معروضة للهيئة الاجتماعية  
فتأمل \* وقد تقسم العدد عند اهل الحساب الى المفرد والمركب — والمفرد عندهم  
هو العدد الواقع في مرتبة من مراتب العدد كالواحد والاثني والعشرة  
والعشرين \* والمركب هو العدد الواقع في مرتبتين او اكثر كاثني عشر ومائتين  
واحدى وعشرين والالف ومائتين وخمسة وخمسين وغير ذلك وقد يقال المركب  
للمداد لتركبه من عدة اشياء كما صرفه ولله در الشاعر \*

بي تود وكان مركب ساز شد كاشانه ام  
چون چراغان ميكنم آخر سياهي ميشود

﴿ المركب التام ﴾ عند النحاة هو الذي يصح السكوت عليه بان يكون مشتملا  
على المسند والمُسند اليه \* فان قصده الحكاية عن الواقع اى عن الامر الواقع الذي  
يحكى ذلك المركب عنها بان يجعل اشارة اليه وآلة ملاحظتها خبر وقضية  
والا فانشاء \* ومن هاهنا يسمع جذرا لا صم هلاك نفسه وكل شي هالك  
الا وجهه تبارك وتعالى — وعند الحكماء هو الذى له صورة نوعية تحفظ تركيبه  
وتفصيله في (المواليذ الثلاثة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المركب الناقص ﴾ هو المركب الغير التام الذي لا يصح السكوت عليه  
اي يكون محتاجا في الافادة الى لفظ آخر يتظر السامع مثل احتياج المحكوم  
عليه الى المحكوم به وبالعكس وهذا المركب اما

﴿ مركب تقييدى ﴾ ان كان قيد الاول بالاضافة او الوصفية مثل غلام زيد  
وزيد العاقل واما

﴿ مركب غير تقييدى ﴾ كالمركب من اسم واداة — مثل في الاراء ومن فعل  
واداة مثل قد قام — واقسام المركب في (التركيب) \*

﴿ المركز ﴾ في (الدائرة) ومركز الربع المحيى هو الثقبه التي فيها الخيط \*

﴿ المركبة ﴾ عند المنطقيين هي القضية الموجهة التي يكون معناها ملتبسا من  
الاجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناه اجاب  
الضاحك للانسان وسلبه عنه بالفعل لان الادوام يكون اشارة الى مطلقة عامة  
مخالفة للقضية الصريحة في الكيف وموافقة لها في الكم كما ان اللا ضرورة  
تكون اشارة الى ممكنة عامة كذلك كقولنا كل انسان كاتب لا بالضرورة اى

﴿ المركب التام ﴾

﴿ المركب الناقص ﴾

﴿ المركب التقييدى ﴾

﴿ المركب غير تقييدى ﴾

﴿ المركز ﴾

﴿ المركبة ﴾

﴿ المركب التام ﴾

﴿ المركب الناقص ﴾

﴿ المركب التقييدى ﴾

﴿ المركب غير تقييدى ﴾

﴿ المركز ﴾

﴿ المركبة ﴾



لا شيء من الإنسان بكتاب بالامكان العام\*

(ثم اعلم) ان القضايا المركبة المعتبرة عندهم سبع (مشروطة خاصة) (وعرفية خاصة) \* (ووقئية) - (ومتشرة) - (وجودية لا ضرورية) - (وممكنة خاصة) (وجودية لا دائمة)\*

المرتجل

﴿المرتجل﴾ هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بلا مناسبة بينهما قصداً وعند عدم القصد يكون خطأ \*

(واعلم) ان المرتجل من اقسام الحقيقة لان الاستعمال في الغير بلا علاقة قصداً وضع جدي فكون اللفظ مستعملاً فيما وضع له وانما يجعل من اقسام المستعمل في غير ما وضع له نظر الى الوضع الاول فانه اولى بالاعتبار \*

المرفوع

﴿المرفوع﴾ من الحديث ما يكون منهيًا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما يقول الراوي قال النبي عليه الصلاة والسلام كذا وفعل كذا وقرأ كذا - والموقوف منه ما انتهى الى الصحابة رضي الله تعالى عنهم - وعند النحاة ما شتمل على علم الفاعلية اعني الضمة والواو والالف \*

المرفوعات

﴿والمرفوعات﴾ جمعه لا جمع المرفوعة وان كان بحسب الظاهر ان يكون جمعها لان موصوف المرفوع الاسم المقابل للفعل والحرف وهو نفسه مذكر لا يعقل وان كان بعض مصداقه من الاسماء موشا كطلحة وزينب والمذكر الذي لا يعقل يجمع صفة مطردا بالالف والتاء مثل جمالات وسجلات والايام الخاليات (ولا يخفى) على الذكي الوكيح حسن البيان والاشارات الى دفع الشبهات وان كنت في ريب مما قلنا فانظر الى كتابنا جامع الغموض منبع الفيوض \*

المربع

﴿المربع﴾ هو الحاصل من ضرب العدد في نفسه كما مر في التريع \*

﴿ المركب ممكن ﴾ في كل مركب ممكن \*

﴿ مركز العالم ﴾ نقطة في باطن الارض جميع الخطوط الخارجة منها الى

سطح الفلك الاعلى مستوية ولو وصل حجر اليها لوقف ولم يعل الى جانب \*

﴿ المرسل ﴾ من الحديث ما حذف آخر اسناده فيكون اسناده متصلا الى

التابعي او تبع التابعي فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كذا او فعل

كذا من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ المرسل من الاملاك ﴾ هو الذي ادعاه ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب

معين وكذلك الرسالة من الدراهم \*

﴿ المرید ﴾ من الارادة فمن اراد تحقيقه فعليه الارادة الى (الارادة) - والمرید

عند ارباب السلوك من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار وتجرد عن

ارادته وفيه تفصيل كما بين في كتبهم سيما الفتوحات المكية \* والمشهور ان المرید

من اراد كشف العلوم الباطنة والاسرار الالهية والقرب الرباني من مرشد

يكون خلافته في الارشاد معنونة الى الجناب المقدس النبوي صلى الله عليه وآله

وسلم (وطريق) الارادة والبيعة مذكور في كتبهم \* وللارادة من جناب

مرشد موصوف منافع لا تعد ولا تحصى سيما بقاء الايمان عند التزع ودفع

الشیطان فان مرشده يحضر عند نزعه ان كان كاملا والا فمرشده مرشده وهكذا

الى الجناب الاقدس النبوي صلى الله عليه وآله وسلم كذا سمعت من كبار

العلماء العارفين بالله رضوان الله تعالى عليهم اجمعين \*

﴿ ف (١٠٣) ﴾

﴿ مراتب الانواع الاضافية ﴾ اربع كمراتب الاجناس اما (الاول) فلان

النوع الاضافي اما اعم الانواع بان لا يكون فوقه نوع فهو النوع العالي كالجسم

﴿ مركز العالم ﴾

﴿ المرسل ﴾

﴿ المرید ﴾

﴿ مركز العالم ﴾

﴿ المرسل من الاملاك ﴾

﴿ مراتب الانواع الاضافية ﴾

﴿ ف (١٠٣) ﴾



واما اخص الانواع بان لا يكون تحته نوع فهو النوع السافل كالانسان واما اعم  
من بعضها واخص من البعض الآخر فهو النوع المتوسط كالجسم النامي  
والحيوان — واما مبائن لما ذكر بان لا يكون فوقه ولا تحته نوع فهو النوع  
المفرد كالعقل — واما (الثاني) فلان الجنس اما اعم الاجناس بان لا يكون فوقه  
جنس فهو الجنس العالي كالجواهر \* او اخص الاجناس بان لا يكون تحته جنس  
فهو الجنس السافل كالحیوان \* او يكون اعم من بعضها واخص من البعض  
الآخر فهو الجنس المتوسط كالجسم والجسم النامي \* او مبائن لما ذكر بان لا يكون  
فوقه ولا تحته جنس فهو الجنس المفرد كالعقل \* (فان قلت) احدا التمثيلين  
باطل لان عقل عاقل لا يجوز كون العقل جنسا مفردا ونوعا مفردا مع التقابل  
بينهما لان كون العقل مثالا للنوع المفرد موقوف على امرين \* (احدهما) كون  
الجوهر جنسا له (وثانيهما) كون العقول العشرة التي تحته متفقين بالحقيقة وكون  
العقل مثالا للجنس المفرد مشروط بعدم ذينك الامرين اعني عدم كون  
الجوهر جنسا له وعدم كونه مقولا على كثيرين متفقين بالحقيقة بل على كثيرين  
مختلفين بالحقيقة اعني العقول العشرة التي تحته \* فتكون هذه العشرة حيثذا انواعا  
له منحصر آكل واحد منها في فرد واحد فيستحيل ان يكون العقل نوعا مفردا  
وجنسا مفردا معا (قلت) المقصود من هذا التمثيل التفهيم لا بيان ما في نفس الامر  
ويكفيه الفرض سيما في مالا يوجد له مثال في الوجود فكون احدا التمثيلين صحيحا  
مطابقا للواقع دون الآخر لا يضر في المقصود \* (فان قيل) ان الترتيب يقتضي  
التعدد فكيف يكون النوع المفرد او الجنس المفرد من المراتب — (قلنا) ان بعض  
المنطقيين لم يعدوا المفرد نوعا وجنسا من المراتب لعدم كونه في سلسلة الترتيب  
وجعلوا المراتب منحصرة في الثلاثة العالي والسافل والمتوسط \* واكثرهم

تسأحو افعدوه من المراتب لان ملاحظة الترتيب ثابت في كل من المفرد وغيره  
الا انه في المفرد ملحوظ من حيث العدم \* وفي غيره من حيث الوجود على  
قياس ما قالوا ان الادغام اما واجب كمد \* او جائز مثل لم يمد \* او ممتنع نحو  
مددن \* وانما قيدنا النوع بالاضافي لان النوع الحقيقي لا يتصور فيه الترتيب  
والا لكان نوع حقيقي فوق نوع حقيقي آخر \* فيلزم اما كون النوع فوقاني  
جنساً او كون النوع التحتاني صنفاً وكلاهما خلاف المفروض كما بين  
في كتب المنطق \*

﴿ واعلم ﴾ ان بين النوع السافل وبين الجنس اي جنس كان مبينة كلية كذلك  
بين الجنس العالي وبين النوع اي نوع كان مبينة كلية كما لا يخفى \* وقال السيد  
السند قدس سره وبين كل واحد من النوع العالي والمتوسط وبين كل واحد من  
الجنس المتوسط والسافل عموم من وجه \* وعليك باستخراج الامثلة انتهى \*

اما بين الجنس المتوسط والنوع العالي فلتحققهما معاً في الجسم وتحقق الجنس  
المتوسط بدون النوع العالي في الجسم النامي وتحقق النوع العالي بدون الجنس  
المتوسط في اللون فانه نوع عال بالقياس الى الكيف وجنس سافل لانواعه  
اعني الحمرة والخضرة والصفرة مثلاً \* (واما بين) الجنس المتوسط والنوع  
المتوسط فلتحققهما معاً في الجسم النامي وتحقق الجنس المتوسط بدون النوع  
المتوسط في الجسم وتحقق النوع المتوسط في الحيوان \* (واما بين) الجنس  
السافل والنوع العالي فلتحققهما معاً في اللون فان فوقه جنساً وهو الكيف  
وليس تحته جنس بل انواع كما مر وليس فوق اللون نوع لان فوقه كيفاً وهو  
جنس عال له لا نوع للعرض كما يتوهم لان العرض الذي فوق الكيف بالنسبة  
اليه عرض له لا ذاتي كما بين في موضعه \* وتحقق الجنس السافل بدون النوع



العالى في (الحيوان) \* وتحقق النوع العالى بدون الجنس السافل في (الجسم) \*  
واما بين الجنس السافل والنوع المتوسط فلتحققهما معا في الحيوان وتحقق  
الجنس السافل بدون النوع المتوسط في اللون \* وتحقق النوع المتوسط بدون  
الجنس السافل في (الجسم النامي) \* وهذه هي الامثلة المستخرجة فافهم واحفظ  
فانه ينفعك في حواشي السيد السند قدس سره على شرح الشمسية \*  
﴿ المراهق ﴾ هو الحلي الذي قارب البلوغ وتحرك آله واشتهى سواء كان  
مذكرا او مؤنثا لانه يقال للمؤنث المراهقة \*

﴿ المراقبة ﴾ استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله \*  
﴿ مراعاة النظر ﴾ هي جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وهي قد تكون بالجمع بين  
امر ينحو الشمس والقمر بحسبان - وقد يكون بالجمع بين ثلاثة امور الى غير  
ذلك \* وتشابه الاطراف قسم من مراعاة النظر \*

﴿ المرجع ﴾ مكان رجوع الشيء اوزمانه ويحتمل ان يكون مصدرا ميبيا  
بمعنى الرجوع وقدير اذ يرجع الشيء ما يجب ان يحصل حتى يمكن حصول  
ذلك الشيء كما يقال مرجع صدق الخبر والخبر و مرجع كذبها الى طباق  
الحكم للواقع ولا طباقه اى مابه يتحققان ويتحصلان ذلك الطباق واللاطباق  
وقد يفسر مرجع الشيء بالعلة الغائية لذلك الشيء والغرض منه كما يقال الجلوس  
مرجع السرير اى العلة الغائية له والغرض منه الجلوس عليه \*

﴿ المرجئة ﴾ فرقة من كبار الفرق الاسلامية وهم اربع فرق (اليونسية)  
(والعبدية) (والفسائية) (والثوبانية) \* واما اليونسية فقالوا الائمات هو  
المعرفة بالله تعالى والخضوع له والمحبة بالقلب فمن اجتمعت فيه هذه الصفات  
فهو مؤمن ولا يضر معها ترك الطاعات وارتكاب المعاصي ولا يعاقب عليها

مرعاة النظر  
المرجع

المرجئة

وابليس كان عارفاً بالله وإنما كفر باستكباره وترك الخضوع له تعالى وتفصيل  
البواقي ومعتقداتهم في (شرح المواقف) وإنما القبول بالمرجئة لأنهم يرجئون  
العمل عن النية أي يؤخرونه في المرتبة عنها وعن الاعتقاد من أرجاء أي  
آخره ولا أنهم يقولون لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة  
فهم يعطون الرجاء \*

﴿ المراجعة ﴾ هي بيع السلعة بثمن سابق مع زيادة ربح ولا مراجعة في الأيمان  
ولهذا لو اشترى بالدرهم الدنانير لا يجوز بيع الدنانير بعد ذلك مراجعة كذا في  
(فتاوى قاضيخان) \*

### ﴿ باب الميم مع الرازي للمعجمة ﴾

﴿ المزية ﴾ في (الفضائل) \*

﴿ المزاج ﴾ بكسر الميم والجمع في الأصل عبارة عن اختلاط الأركان الأربعة  
ذلك الاختلاط لما كان سبباً لحدوث كيفية مخصوصة سميت به تسمية  
للمسبب باسم السبب ويقال في حده أنه كيفية متشابهة ملموسة حاصلة في  
الجسم المركب عن العناصر المتضادة الكيفية عند انكسار كيفية كل واحد  
منها بطبيعة الأخرى \*

﴿ وإن اردت ﴾ أثبات المزاج بعد إبطاله قاسم لما قاله العلامة الرازي  
رحمه الله تعالى (أورد) على أن القول بالمزاج يستلزم أحداً لا مريئ \* وهو إما مخلو  
جزء من الجسم المركب عن الكيفية المزاجية \* أو بداخل الأجسام وكلاهما محال  
إما الملازمة فلأنه إما أن يوجد في أجزاء الجسم المركب ما يخلو عن الكيفية  
المزاجية \* أولاً \* فإن وجد يلزم الأول \* وإن لم يوجد يلزم الثاني لأنه إذا لم يخل  
جزء ما عن تلك الكيفية وإن بلغ في الصغر إلى حيث لا يقبل القسمة فيكون

باب الميم مع الرازي

المزاجية



كل جزء مشتملا على العناصر الاربعة فلا يكون جزء من اجزاء الجسم المركب خالياً عن الماء مثلاً لوجوده في كل جزء وكذا عن كل واحد من العناصر الباقية وعلى هذا يكون كل واحد من العناصر شاغلاً لمكان المركب بالكلية وهو عين التداخل \* واما بطلان الجزء الاول من الثاني فلانه لو خلا جزء من المركب عن الكيفية المزاجية لما كان المزاج كيفية متشابهة في جميع اجزاء الجسم المترج واللازم باطل على ما يدل حدهم المزاج عليه . واما بطلان الجزء الثاني بالادلة الدالة على امتناع التداخل \*

(واجيب) عنه بانكم ان اردتم بجزء من اجزاء المركب ما يعم البسائط وغيرها فيختار خلوج جزء منها عن تلك الكيفية وهو الجزء البسيط — لان المزاج كيفية قائمة بالمركب ولكل جزء من اجزائه المركبة من البسائط الاربعة لا بجزئه البسيط ولا بجزئين وثلاثة كذلك — (وان اردتم به) ما عدا البسائط فيختار عدم خلوشى من الاجزاء عن تلك الكيفية \* ولا يلزم التداخل على ما لا يخفى \* وبوجه آخر — اقول ولا نسلم انه اذا لم يخل جزء ما عن الكيفية المزاجية كان كل جزء مشتملا على العناصر الاربعة فان الجزء البسيط غير خال عن الكيفية المزاجية وغير مشتمل على العناصر الاربعة — (وهذا الجواب) احسن من الاول يظهر بالتأمل لمن وفق له انتهى \*

(قال) بعض شراح الملخص الجفنى في الهيئة ان مزاج المركب كلما بعد من الاعتدال كان عرضه اوسع والاقسام المتدرجة تحتها اكثر — وقال القاضي زاده في شرحه وفي كتاب المقدمتين نظر \* وقال بعض المحشين والمراد بالاعتدال الاعتدال الحقيقي الذى هو احسن اقسام المزاج الانساني ونهايته التى لا مزاج اعديل منه \* وبالعرض الحال المعنوية الشبيهة بالامتداد المكاني

استعمل العرض فيه حقيقة وبالاتساع الامر المشابه بالاتساع الحقيقي المكانى  
وكانه يشبه الامزجة بالدوائر المحيطة بعضها بعضاً — ولهذا اثبت العرض  
والاتساع \*

فعلى هذا تصويره ان مزاج الانسان دائرة صغيرة والاعتدال الحقيقي  
هو مركزه وعرضه من المركز الى هذه الدائرة وبين المركز والمحيط  
دوائر اخرى هي اقسام مزاج الانسان \* ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة  
عن مزاج الحيوان \* (وعرضه) ما بين تلك الدائرة والدائرة الاولى التى  
هي اولى امزجة الانسان وهو اول ما يطلق عليه مزاج الحيوان واقسامه  
فيه \* ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج النبات وعرضه ما بين هذه  
الدائرة والدائرة الثانية التى هي اول امزجة الحيوان واقسامه فيه \*

ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج المعدن — وعرضه ما بين هذه  
الدائرة والدائرة الثالثة التى هي اول امزجة النبات وما بينهما دوائر هي  
اقسامه \* فعلى هذا التصوير والبيان ظهر ان عرض مزاج المعدن  
ها هنا بين هاتين الدائرتين المذكورتين لا ما بين المركز والدائرة الاخيرة  
حتى يلزم ان يكون اوسع وعلى تقدير اوسعيته اتفاقاً لا يلزم ان يكون  
اقسامه اكثر لجواز ان يكون اقل وهذا هو مراد المحقق بالنظر في كلتا  
المقدمتين \* وقيل ما لالمقدمتين واحد (١)

﴿ وقال ﴾ الفاضل البرجندى (قوله) وفي كلتا المقدمتين نظر اما في الاولى فلان  
مبناها على ان المعتدل ما كان اجزاء سائطه متساوية وما كان اقرب اليه  
يكون اجزؤه قريبة من التساوى \* اما اذا بعد عن الاعتدال بسبب اختلاف



الاجزاء امكن الوجود على انحاء مختلفة مثلاً يكون مركب جزؤه الناري واحد — والهوائي انسان — والمائي ثلاثة — والارضى اربعة — والاعداد كثيرة \* فعند عدم تساوي الاجزاء امكن التركيب على صور غير متناهية فيكون عرض الابدع عن الاعتدال اوسع \* فيرد عليه انه لا يلزم ان يتحقق المركبات على الوجوه المختلفة لجواز ان يكون لوجود المركب شروط كثيرة لا يتحقق ذلك المركب بدونها فبعد المركب عن الاعتدال لا يستلزم وجود العرض الاوسع وان استلزم امكانه — (واما في الثانية) فلان مبناها على ان كل ماهو عرضه اوسع يكون شروط وجوده اقل بناء على ان كل ماهو شرط لوجود المركب الابدع عن الاعتدال فهو شرط لوجود المركب الاقرب اليه من غير عكس \* وما يكون شروط وجوده اقل يكون اسهل وجوداً فيكون اقسامه وافرادها اكثر \* ويرد عليه انه يمكن ان يتحقق شروط وجود المركب الاقرب الى الاعتدال معاً ولا يتحقق شروط وجود الابدع على افرادها وحيث يجتمعت ان يكون افراد المركب الاقرب اكثر من افراد المركب الابدع كما لا يخفى — وهذا التقرير يظهر تقابراً المقدمتين ويندفع توهم اتحادهما كما وقع لبعض الناظرين انتهى \*

﴿ المزاح ﴾ بالكسر والحاء المهلة مباشرة لا تؤذى المخاطب ولا توجب حقارته \* بخلاف الهزل والسخرية اى الاستهزاء \* في (شرح السنة) المزاح بالكسر مصدر ما زحته مزاحاً \* وبالألف مصدر مزحته مزحاً انتهى — وقد مزح النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما في الشرائع للترمذي \*

﴿ المزارعة ﴾ من الزرع وهو الانبات لغة \* ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يقولن احدكم زرعتم بل حرثتم \* اى طرحتم البذر كما في (الكشاف)

وغيره\* فما قالوا ان المزارعة في اللغة من الزرع وهو القاء البذر في الارض  
محمول على المجاز\* والحقيقة انما هي الانبات ثم هي في الشرع عقد على القاء الحب  
في الارض بمقابل بعض الخارج بان يكون الخارج مشتركا بين العاقلين\* في  
الكفاية اعلم ان المزارعة مفاعلة من الزرع وهو يقتضى فعلا من الجانبين  
كالمنافسة والمقابلة وفعل الزرع يوجد من احدا الجانبين — وانما سمي بها  
بطريق التغليب كالمضاربة مفاعلة من الضرب انتهى\* وتسمى مضاربة في لغة  
مدنية\* في الكفاية هي المزارعة من الخبر وهو الاكار لمعالجة الخبار وهي  
الارض الرخوة\* والاولى في تعريفها عقد حرث ببعض الحاصل بمطرح  
في الارض من بذر البر والشعير ونحوهما\* ولو كان الخارج كله لرب الارض  
او العامل فانه لا يكون مزارعة بل الاول الاستعانة من الاول والآخر  
اعارة من المالك كما في (الذخيرة)\* وركبها الايجاب والقبول بان يقول مالك  
الارض دفعها اليك مزارعة بكذا\* ويقول العامل قبلت\* ولا يصح الا في  
ثلاث صور (الاول) ان يكون الارض والبذر لواحد والبقر والعمل لآخر  
(والثاني) ان يكون الارض لواحد والباقي لآخر (والثالث) ان يكون  
العمل من واحد والباقي لآخر كما في هذا البيت\*

زمين تنها عمل تنها زمين باتخم اي عاقل

وراي اين سه صورت دان همه ناجاز وباطل

﴿ المزارعة ﴾ طائفة ابي موسى عيسى بن صبيح المزار ( قال ) الناس  
قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل تقدمه\* وقال  
من لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق  
الاعمال والرؤية\*

المزارعة



﴿دستور العلماء — ج (٣)﴾ ﴿٢٥١﴾ ﴿الميم مع الزاي والسين﴾

﴿الزاي والسين﴾

﴿الزوجة﴾ قرين كردن چیزی با چیزی - وعند ارباب البديع اتقاع  
الزوجة بين معنيين في الشرط والجزاء أي يجعل معنيين واقعان في الشرط  
والجزاء مزدوجين في ان يرتب على كل منهما معنى رتب على الآخر كما في قول  
البحرئ \* ﴿شعر﴾

اذا مانهى الناهي فليج بي الهوى \* اصاغت الى الواشي فليج بها الهجر

﴿ف (١٠٤)﴾

﴿ف (١٠٤)﴾

فزاوج الشاعر المذكورين نهى الناهي واصاغت الى الواشي الواقعين في  
الشرط والجزاء في ان رتب عليهما اللجاج لشيء - (اللجاج) اللزوم (والاصاغة)  
الاستماع (الواشي) النمام \*

﴿المزانة﴾ بيع التمر على التخيل بتمر مجذو ذاي مقطوع من الزبن هو الدفع \*  
وهذا البيع لما كان بقياس وتخمين يحتمل وقوع المنازعة بزيادة و نقصان  
فيفضى الى المدافعة ورد البيع ولهذا سمي بالمزانة \*

﴿باب الميم مع السين المهمة﴾

﴿المساواة﴾ مفاعلة من السقي \* وفي الشرع معاقدة دفع الاشجار الى  
من يعمل فيها على ان الثمر بينهما - وبعبارة اخرى هي المعاملة في الاشجار  
ببعض الخارج منها وتسمى معاملة في لغة مدنية \*

﴿المساوقة﴾ قد تستعمل فيما يم الاتحاد في المفهوم \* والمساواة في الصدق  
فيكون الانسان والسهو والنسيان في قولهم الانسان ساوق السهو  
والنسيان (على الاول) الفاظ مترادفة (وعلى الثاني) الفاظ متساوية  
في الصدق \* ولا شك في انه لا مرادفة بينهما ولم يقل بها احد ولا مساواة  
بينهما اذا لانياء عليهم السلام مغمومون عن السهو والنسيان

﴿الزاي والسين﴾

﴿الميم مع الزاي والسين﴾

﴿المساواة﴾

﴿المساوقة﴾

(والجواب) عن الثاني ان السهو والنسيان جائزان على الانبياء عليهم السلام كما نص عليه المحقق للثنازاني \* رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) في السمعيات في البحث السادس في عصمة الانبياء ولذلك اشهر بين الناس اول ناس اول الناس \*

(والجواب عن الاول) ان الجوهرى نص على انه قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انما سمي انسانا لانه نسي عهد الله فنسى \* ولذا قال قوم اصله النسيان فحذفت الياء لكثرة الاستعمال \* وفيه ان الانسان بمعنى الحيوان الناطق لا يرادف النسيان \* (اللهم) الا ان يقال ثبت المرادفة والمساوغة في الاصل ومع ذلك يبقى الكلام في السهو \* ولا يبعد ان يقال السهو والنسيان متقاربان في المعنى بحسب اللغة ولهم تردد في ان الوجود والشيئية متراد فان او متساويان صدق قلذا يقال ان الشيئية تساوق الوجود \*

﴿ المستفتي ﴾ (في الفتوى) \*

﴿ المسح ﴾ دست رسا يدين بشي \* وفي الشرع اصابة اليد المبتلة العضو بلاتسيل الماء اما بلالا ياخذه من الالباء او بلالا باقيا في اليد بعد غسل عضو من المفسولات \* ولا يكفي البلل الباقي في يده بعد مسح عضو من الممسوحات \* ولا يكفي بلل ياخذه من بعض اعضائه سواء كان ذلك العضو مفسولا او ممسوحا وكذا في مسح الخف \*

(اعلم) ان المراد بالمسح في قوله تعالى (وامسحوا برؤوسكم) مسح بعض الرأس بالاتفاق لان الباء هناك دخلت على المحل — والاصل ان تدخل على الآلة وهي غير مقصودة فانه يكتب فيها بقدر ما يحصل به المقصود فحين دخلت على المحل شبه المحل بالآلة فلا يشترط الاستيعاب (فاعلم) ان الآية عند

﴿ المستفتي ﴾ ﴿ المسح ﴾



الشافعي رحمه الله تعالى مطلق \* ولهذا اعتبر اقل ما يطلق عليه اسم المسح اذ لا دليل على الزيادة ولا اجمال في الآية \* وعندنا في حنيفة رحمه الله تعالى بمحل فقال انه ليس بمركب لخصوله في ضمن غسل الوجه البتة مع عدم تبادي الفرض اي مسح الرأس في غسل الوجه اتفاقا \* بل المراد بمحض مقدار فصارت مجعلا بينه عليه الصلاة والسلام بمقدار الناصية وهو ربع الرأس \*

(واجاب) للشافعي رحمه الله تعالى بان عدم تبادي الفرض اي مسح الرأس بما حصل في ضمن غسل الوجه مبنى على قنات الترتيب وهو فرض خضار الخلاف مبنيا على الخلاف في اشتراط الترتيب (فان قيل) قراءة الجري في ارجلكم في قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) متواترة كما ان قراءة النصب متواترة فقتضى الجمع بين القراءتين التخيير بين الفصل والمسح كما قال به البعض — (قلنا) قراءة الجري ظاهرها متروكة بالاجماع لان من قال بالمسح لم يجعله مقيدا بالكعبين \* (وقال) عليه الصلاة والسلام بعد غسل رجليه هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به \* — والجري للجوار كما قرئ كسر الدال في الحمد لله وككسر محرم في قوله عليه الصلاة والسلام من مالك ذارحم محرم منه عتق \* وكان القياس محرم ما بالنصب لانه صفة ذا محرم \* —

وفائدة صورة الجر التثنية على انه ينهى ان لا يفرط في صب الماء عليها ويضلا غسلا خفيفا شيئا بالمسح \*

(وتحقيق) المقام وتنقيح المرام على ما حررنا في رسالتنا (التحقيقات) ان الماسحين قائلون بالجر في قوله تعالى (وارجلكم) ويقولون بفرضية مسح الارجل في الوضوء — والفاصلون يقرؤن النصب فيه فيستدلون به على فرضية النسل

في الوضوء\* (اقول) بجره لا يثبت المسح وبنصبه لا يثبت الغسل\*  
 (اما الاول) فلان قوله تعالى (وارجلكم) بالجر يحتمل ان يكون معطوفاً على  
 قوله (وايديكم) ويكون جره للجوار كما مر\* (واما الثاني) فلان قوله  
 تعالى (وارجلكم) بالنصب يحتمل ان يكون معطوفاً على محل قوله تعالى  
 (رؤسكم) لان محله النصب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر مع ان الواو  
 يحتمل ان يكون واو المعية التي تنصب ما بعدها مثل استوى الماء والخشبة فعلى  
 أي حال اذا قام الاحتمال بطل الاستدلال\*

﴿ ولا يخفى ﴾ على سالك مسالك الانصاف\* والمرض عن طريق التعصب  
 والاعتساف\* انه يصول من وادي هذا البيان اسد\* لا يمكن دفعه لاحد\* من  
 الفريقين الا ماشاء الله تعالى وهو ان الآية المذكورة حينئذ لا تدل على  
 فرضية غسل الرجل ولا على مسحه دلالة قطعية جلية فلا تثبت فرضيته كيف  
 فان الفرض ما ثبت بدليل قطعي لاشبهة فيه فقرض الوضوء حينئذ ثلاثة  
 لا اربعة فافهم فانه من مطارح الاذكياء — (فاقول) استدلالنا على وجوب  
 غسل الا رجل ودخولها في المغسولات دون المسوحات بامر ين  
 (الاول) انه عليه الصلوة والسلام قال بعد غسل رجليه هذا وضوء لا يقبل الله  
 الصلاة الا به\* كما مر\* (والثاني) ان الله تعالى ذكر الغاية في المغسولات دون  
 المسوحات\* فهذه الوظيفة تدل دلالة جلية على دخولها تحت المغسولات\*  
 لانه تعالى اتي بالغاية حيث قال الى الكعيبين فهذا الامر ان يدلان على ان قوله  
 تعالى (وارجلكم) منصوب معطوف على قوله تعالى (وايديكم) لا على محل  
 (رؤسكم) وان كان مجروراً فيدلان على ان جره للجوار لا لانه معطوف على  
 قوله (رؤسكم) (فان قيل) لم يأت بالغاية في غسل الوجه (قلنا) لما كان



المقصود غسل تمام الوجه ما أتى بالغاية فيه \* و (الوجه) من المواجهة وحده طولا وعرضا معلوم \* (قيل) ان الجر بالجوار لا يجوز الا في الجملة الواحدة فتقوله تعالى (ارجلكم) ان كان معطوفا على (ايدكم) لا يجوز جره بجوار قوله تعالى (ورؤسكم) لاختلاف الجملتين \*

﴿ المسامحة ﴾ من (التسامح) فاطلب هناك (وقيل) هو ترك ما يجب سرها \* ﴿ المستعلية ﴾ اي الحروف المستعلية وهي ما يرتفع اللسان بها الى الخنك ولذا سميت مستعلية \* وهي اعم من الحروف المطبقة \* (وانت تعلم) ان وجود الاخص يستلزم وجود الاعم بدون العكس \* ولذا قالوا ان الحروف المستعلية هي الحروف المطبقة والخاء والغين المعجمتان والقاف ولا يلزم من الاستعلاء الاطباق ويلزم من الاطباق الاستعلاء \* (الآرى) انك اذا نطقت بالخاء والغين والقاف استعلي اقصى اللسان الى الخنك من غير اطباق واذا نطقت بالصاد واخواتها استعلي اللسان ايضا وانطبق الخنك على وسط اللسان وفي تسمية تلك الحروف بالمستعلية تجوز لان اللسان يستعلي عندها الى الخنك فهي مستعلي عندها اللسان كما تجوز في قولهم ليله نائم ونهاره صائم اي نام فيه صاحبه وصام فيه صاحبه \*

﴿ المستثنى ﴾ هو الاسم المذكور بعد الا غير الصفة واخواتها سواء كان مخرجا عن متعدد او غير مخرج فان كان مخرجا عن متعدد فالمستثنى متصل \* والا فنقطع ويسمى منفصلا ايضا \* فان اردت التفصيل والتحقيق فانظر في (الاستثناء) وقد علم من هاهنا تعريف قسمي المستثنى ولكن المندوب ذكره رعاية للمبتدين فاعلم ان

﴿ المستثنى المتصل ﴾ هو المخرج عن متعدد دللنا بالاولا واخواتها نحو جاءني

﴿ المسامحة ﴾  
﴿ المستعلية ﴾

﴿ المستثنى ﴾  
﴿ المستثنى المتصل ﴾

الرجال الازيد آ\* فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقدير نحو جاء في القوم  
الازيد آ\* فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقدير آ\*

﴿ المستثنى المنقطع ﴾ هو الذي ذكر بعد الاواخوانها ولم يكن مخرجا نحو  
جاء في القوم الاحمار آ\*

﴿ المستثنى المفرغ ﴾ هو الذي حذف منه المستثنى منه ففرغ الفصل قبل  
الالعمل في المستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاء في الازيد\* فالفرغ صفة  
المستثنى بحال متعلقه \*

﴿ المسطح ﴾ ضد المقعر والمحدب بالفارسية برابر\* وفي اصطلاح الحساب  
هو العدد الحاصل من ضرب عدد في غيره مثل العشرين الحاصل من ضرب  
اربعة في خمسة واذا ضرب العدد في نفسه يسمى الحاصل مجذورا \*

﴿ المساحة ﴾ استعمال ما في السكم المتصل القار من امثال الواحد الخطي  
كالذراع\* او امثال ابعاض الواحد الخطي كنصف الذراع وربعه وغير  
ذلك\* او امثال الواحد الخطي وابعاضه كليهما كالذراع ونصفه\* وهذا  
تعريف المساحة اذا كان المسح خطا\* واما اذا كان المسح مسطحا فتعريف  
المساحة حينئذ استعمال ما في السكم المتصل القار من امثال مربع الواحد  
الخطي\* او امثال ابعاض مربع الواحد الخطي\* او امثال مربعه وابعاضه معا\*  
(واعلم) ان مربع الواحد الخطي هو الذراع التكسيري ومربع القصب  
ستة وثلاثون ذراعا وهو المسمى بالعشير عندهم ومربع ستين ذراعا هو المسمى  
بالجريب\* وهو ثلاثة آلاف وستمائة ذراع\* واذا كان المسح جسا فتعريف  
المساحة حينئذ استعمال ما في السكم المتصل القار من امثال مكعب الواحد  
الخطي\* او امثال ابعاض مكعب الواحد الخطي او امثال كليهما\*

﴿ المستثنى المنقطع ﴾

﴿ المستثنى المفرغ ﴾

﴿ المسطح ﴾

﴿ المساحة ﴾



(واعلم) انه بتقييد الكم بالاتصال خرج العدد عن التعريف لانه كم منفصل \*  
و بتقييد الاتصال بالتفارق خرج الزمان عنه ايضاً \* اذا الزمان هو غير قار الذات  
اي ليس مجتمع الاجزاء \* و بما يستعلم مساحة الاجسام المشكلة للمساحة  
كالقيل والجل بان يلقي في حوض مربع ويعلم الماء ثم يخرج منه و يعلم ايضاً  
و بمسح ما نقص فهو المساحة تقر بآ \*

(مسقط الحجر) الخط الواصل بين رأس المرتفع ومركز قاعدته \* وبعبارة  
اخرى هو موضع سقوط الحجر اذا التقى من رأس القائم فيسقط على الخط  
المستقيم \*

(المستريح من العباد) من اطلعه الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان كل  
مقدر يجب وقوعه في وقته المعلوم \* وكل ما ليس بمقدر يمتنع وقوعه فاحتراح  
من الطلب والانتظار لما يقع \*

(المسلمات) هي قضايا تسلم من الخصم وبنى عليه الكلام لدفعه سواء كانت  
مسلمة فيما بينهما خاصة او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه \*  
كما استدل الفقيه على وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وآله وسلم  
في الحلي زكوة \* فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فيقول الفقيه له  
قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تاخذها هاهنا مسلماً \*

(المستقبل) هو الزمان الذي يترتب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه -  
و انما سمي به الفعل المضارع عند الصرفين لدلالته على ذلك الزمان المستقبل \*  
(المسخ) بالخاء المعجمة تحويل صورة الى ما هو اقبح منها \* وايضاً ما هو  
مذكور في التناسخ \*

(المستحاضة) هي المرأة التي ترى الدم من فرجها اي قبلها في زمان لا يعد

(مسقط الحجر) (المستريح من العباد) (المسلمات)

(المستقبل)

(المسخ)

(المستحاضة)

من الحيض ولا من النفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء \*

﴿ المسرف ﴾ من ينفق المال الكثير للغرض الخسيس \*

﴿ المسارة ﴾ خطاب الحق للعالمين من عالم الاسرار والغيوب \*

﴿ المسافر ﴾ من فارق بيوت مصره قاصدا سيرا وسطاً ثلاثة ايام وليا لها وتتمه هذا المرام في السفر \*

﴿ المسند اليه ﴾ اسم اسند اليه سواء كان فاعلا او مبتدأ او مفعول ما لم يسم فاعله \*

﴿ المسند ﴾ اسم اسند سواء كان فعلا او خبرا مفردا او جملة — والمسند

عند ارباب اصول الحديث هو الذي اتصل اسناده الى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وهو على ثلاثة اقسام — المتواتر والمشهور — والآحاد \*

﴿ المستند الى القديم قديم ﴾ لا مطلقا بل مشروط ومقيد بما مر في القدم ينافي العدم \*

﴿ المستور ﴾ من لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث \*

﴿ المسئلة ﴾ هي القضية التي برهن عليها في العلم وتطلب فيه فلا بد ان تكون نظرية —

﴿ والمسائل ﴾ جمعها وهي المطالب التي برهن عليها في العلم ان كانت كسبية

ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها ويعلم من هاهنا ان مسائل العلم

لا تكون الا كسبية (فان قيل) الشكل الاول متبج وضروبه الاربعة

متبجة \* وكذا القضايا الحاصلة من العكوس والتناقض كقولنا ان الموجبة

تنعكس جزئية وتقيض السالبة موجبة و بالعكس مسائل من مسائل المنطق

﴿ المسارة ﴾

﴿ المسافر ﴾

﴿ المسند اليه ﴾

﴿ المسند ﴾

﴿ المستند الى القديم قديم ﴾

﴿ المستور ﴾

﴿ المسئلة ﴾

﴿ والمسائل ﴾



مع أنها بدييات (قلنا) هذه القضايا عندهم ليست بمسائل ولا يعبرونها بها بل بالمباحث — (قال) شريف العلماء قدس سره (فإن قلت) إذا كان هذه المباحث بديهية فلا حاجة إلى تدوينها في الكتب (قلت) في تدوينها فائدتان (أحدهما) إزالة ما عسى أن يكون في بعضها من خفاء محوج إلى التنبيه (وثانيتهما) أن توصل بها إلى المطالب الكسبية الأخرى \*

﴿

﴿ المسح على الخفين ﴾ جازئ عندنا بالسنة المشهورة (فإن قيل) إن الكتاب المحيد ناطق بفرضية غسل الرجلين والزيادة على الكتاب باطل (قلنا) الزيادة بالسنة المشهورة جازئ على الكتاب كما تقرر في موضعه — وإنما قلنا جازئ لأن ثبوته على وجه التخيير لا على وجه الإيجاب \* ثم إن المسح على الخفين يصح للذكر والأنثى \* ولا يصح للجنب إن لبس خفين بعد الوضوء — ثم اجنب فيغسل جميع بدنه إلا رجليه لو وضعهما على مكان مرتفع فيمسح عليهما فإنه لا يجوز \* (وايضاً) صورته رجل توضأ ولبس الخفين ثم اجنب وعدم الماء فتييم للجناية ثم أحدث ثم وجد ماء يكفي للوضوء ولا يكفي للاغتسال فإنه يتوضأ ويغسل رجليه ولا يمسح وتهييم للجناية (وايضاً) صورته مسافر معه ماء فتوضأ ولبس الخفين ثم اجنب فتييم للجناية ثم أحدث ومعه ماء يكفي للوضوء لا يجوز له المسح لأن الجناية سرت إلى القدمين \* وفي (شرح الوقاية) قيل صورته جنب تيمم ثم أحدث ومعه من الماء ما يتوضأ به فتوضأ ولبس الخفين ثم مر على ماء يكفي للاغتسال ولم يغتسل ثم وجد من الماء ما يتوضأ به فتييم تأييداً للجناية فإن أحدث بعد ذلك توضأ ونزع خفيه أنهى \*

﴿ وعليك أن لا تقع ﴾ في الصور المعينة بل تعلم أن الجناية سرت إلى القدمين فن اجنب بعد لبس الخف على الطهارة لا يجوز له المسح على الخفين مطلقاً فإن

الشرع جعل الخف مانعا لسراية الحدث الا صغر الى القدمين ولم يجعله مانعا  
لسراية الحدث الا كبر اليها فلا يزول بالمسح ما حل بالقدمين \*

(والمعنى) في ذلك ان المسح شرع لرفع الحرج وذلك فيما يقلب وجوده لا فيما  
يندرو ولا يقلب وجوده \* (واعلم) ان المسح على خف يكون من كرباس  
او صوف كيف ما كان لا يجوز كذا في (المحيط وجامع الرموز) \*

﴿ المسجد ﴾ يفتح الميم وكسر الجيم او فتحها ظرف من سجد يسجد على نصر  
ينصر — والقياس في هذا الباب مجي الظرف بفتح العين \* ولهذا قالوا ان  
المسجد بفتح الجيم قياس وبكسرها على خلافه كالشرق والمغرب \* ولا فرق  
بينهما على ظاهر ما قاله الجوهرى في (الصحيح) ان المسجد واحد المساجد لانه  
يفهم من ظاهر هذا الكلام ان المسجد بالمعنى المشهور يجوز فيه الفتح والكسر \*  
وفي (شمس العلوم) ان المسجد بفتح الميم والجيم موضع السجود من الارض  
وبكسر الجيم بيت الصلاة \*

﴿ واعلم ﴾ ان المسجد الكبير مثل المسجد الجامع كذا في المحيط \* وفي بعض  
شروح (المختصر) الصغير اقل من جريب \*

﴿ المسكين ﴾ في (الفقير) \*

﴿ المساوي ﴾ هو الجسم الموافق لجسم آخر في جهة اوجها \* وعند المنطقيين  
هو الكلي الموافق لكل في الصدق موافقة كلية كالانسان والناطق \*  
(وعند اهل الحساب) هو العدد الذي يكون كسوره الصحيحة المفردة العادة  
لذلك العدد مساوية له ويسمى عددا تاما ايضا كالستة — فان اجزاءه وهي  
السدس والثالث والنصف مساوية له \* (وان اردت) زيادة تفصيل وتوضيح  
لهذا المرام فارجع الى (التام) \*

﴿ المسجد ﴾

﴿ المساوي ﴾



﴿ المسبوق ﴾ من لم يدرك الركعة الاولى مع الامام \* وله احكام كثيرة \*  
 (منها) انه اذا ادرك الامام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالشاء \*  
 وفي صلاة المخافة يأتي به \* (ومنها) انه يصلي اول ما ادركه مع الامام  
 ثم يقضى ما سبق \*

(ومنها) انه لا يقوم الى القضاء بعد التسليمين بل يتظر فراغ الامام حتى يعلم  
 ان الامام ليس عليه سجدة السهو واشتغل الى غير صلاته \* (ومنها) ان  
 المسبوق ببعض الركعات يتابع الامام في التشهد الاخير \* واذا تم التشهد  
 لا يشتغل بما بعده من الصلاة والدعوات \* (ومنها) انه لو سلم مع الامام  
 ساهيا او قبله لا يلزمه سجود السهو \* وان سلم بعده لزمه \* فبالتسليم سهوا  
 لا تفسد صلاته \* ولذا وقع في (الظهيرية) ان سلم مع الامام على ظن انه عليه  
 السلام مع الامام فهو سلام عمدا تفسد صلاته \*

وفي (فتاوى قاضيخان) هو اذا سلم مع الامام ناسيا فظن ان ذلك مفسد فكبر  
 ونوى الاستقبال بمير خارجا — (ومنها) انه يقضى اول صلاته في حق القراءة  
 وآخرها في حق التشهد حتى لو ادرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصلها  
 بقعدة فيكون صلاته ثلاث قعدات \* وقرأ في كل ركعة من هاتين الركعتين  
 الفاتحة وسورة فلو ترك القراءة في احدهما تفسد \* وفي (شرح منية المصلي)  
 وان ادرك مع الامام ركعة من المغرب يقرأ في الركعتين اللتين سبق بهما السورة  
 مع الفاتحة ويقعد في اولاهما لانه يقضى اول صلاته في حق القراءة وآخرها  
 في حق القعدة \* ولكن لو لم يقعد في السهو الا يلزمه سجود لكونها اولى من  
 وجه \* ولو ادرك ركعة من الرباعية فعليه ان يقضى ركعة يقرأ فيها  
 الفاتحة والسورة ويتشهد ويقضى ركعة اخرى كذلك ولا يتشهد وفي الثالثة

بالخيار والقراءة افضل \* ولو ادرك ركعتين قضى ركعتين بقراءة ولو ترك في احدها فسدت \*

(ومنها) انه ينفر د فيما يقضى الا في اربع مسائل - (احداها) انه لا يجوز اقتداؤه ولا الاقتداء به بخلاف المنفرد - (وثانيها) انه لو كبر ناويا للاستئناف يصير مستأنفا بخلاف المنفرد - (وثالثها) انه لو قام الى قضاء ما سبق وعلى الامام سجدة ناسه وقبل ان يدخل معه كان عليه ان يعود فيسجد معه ما لم يقيد الركعة بسجدة فان لم يعد حتى يسجد يمضي \* وعليه ان يسجد في آخر صلاته بخلاف المنفرد فانه لا يلزمه السجود بسهو غيره - (ورابعها) انه يأتي تكبير التشريق بعد صلاته اتفاقا بخلاف المنفرد فانه لا يجب عليه - \* (ومنها) انه يتابع الامام في السهو ولا يتابعه في التسليم والتكبير اى تكبير التشريق والتلبية فان تابعه في التسليم والتلبية فسدت صلاته وان تابعه في تكبير التشريق وهو يعلم انه مسبوق لا تفسد صلاته \*

(ومنها) ان الامام لو تذكر سجدة تلاوتية او صلاتية فان كانت تلاوتية وسجدها ان لم يقيد المسبوق ركعة بسجدة يرقض ذلك ويتابعه ويسجد معه للسهو ثم يقوم الى القضاء \* ولو لم يقيد فسدت صلاته ولو تابعه بعد تسبدها بالسجدة فيها فسدت \* وان لم يتابعه فعدم الفساد في ظاهر الرواية \*

(ومنها) انه لا يقوم قبل السلام بعد قدر التشهد الا في مواضع - اذا خاف الماسح زوال مدته - او صاحب العذر خاف خروج الوقت - او خاف المسبوق في الجمعة دخول وقت العصر - او في العيد دخول وقت الظهر - او في الفجر طلوع الشمس - او خاف ان يسبقه الحدث - او خاف ان يمر الناس بين يديه لو انتظر سلام الامام \* انه ان لا ينتظر فراغ الامام في هذه الصور \* ولو قام في غيرها بعد



قدرا تشهد صح ولكن يكون مسيئاً \*

﴿ باب الميم مع الشين المعجمة ﴾

﴿ المشط ﴾ بالضم وسكون الثاني (شانه) وفي (فتاوى قاضيخان) من مشط قائمات من الجوع ولو كان ربع الارض ملكه \*

﴿ المشاع ﴾ مشترك وتقسيم يافته - وبيع المشاع جائز دون هبته لان القبض شرط في الهبة دون البيع \* وقبض ما لم يقسم ولم يتقرر في حصة الواهب غير متصور بالضرورة \*

﴿ المشروطة العامة ﴾ هي القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق تلك الضرورة مثل كل كاتب متحرك الا صابع بالضرورة مادام كاتباً - (وتارة) يطلق المشروطة العامة على القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في جميع اوقات ثبوت الوصف للموضوع - والفرق بين المعنيين ان (الوصف في الاول) جزء الموضوع فيكون ضرورة نسبة المحمول ايجاباً او سلباً الى مجموع ذات الموضوع ووصفه \* وان (الوصف في الثاني) ظرف الضرورة لا جزء الموضوع \*

(واعلم) ان بين المعنيين عموم ما من وجه لان وصف الموضوع لا يخلو من ان يكون له دخل في ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع اولا \* فعلى (الثاني) لا تصدق المشروطة العامة بالمعنى الاول بل بالمعنى الثاني لانه لا بد لوصف الموضوع فيها من ان يكون له دخل في الضرورة مثل كل كاتب انسان بالضرورة مادام كاتباً \* فانه يصح ان يقال ان معناه ان ذات الكاتب انسان

﴿ باب الميم مع الشين ﴾

﴿ المشط ﴾

﴿ المشروطة العامة ﴾

بالضرورة في جميع اوقات ثبوت الكتابة له \* ولا يصح ان يقال ان ثبوت  
الانسان ضروري لذات الكاتب بشرط ثبوت وصف الكتابة له \* اي لذات  
الكاتب مع وصف الكتابة \* وعلى (الاول) فالوصف المذكور اما ضروري  
لذات الموضوع حال ثبوته أولا \* (فعلى الاول) تصديق المشروطة بالمعنيين معا  
كقولك كل منحسف فهو مظلّم بالضرورة مادام منحسفا \* سواء اريد منه  
بشرط كونه منحسفا او مادام منحسفا بلا اعتبار الاشتراط \* اي في جميع اوقات  
ثبوت وصف الانحساف لذات المنحسف \* وعلى (الثاني) تصديق المشروطة  
العامة بالمعنى الاول دون الثاني مثل كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً \*  
فانه (بالمعنى الاول) صادق و (بالمعنى الثاني) كاذب لان حركة الاصابع  
ليست ضرورية في وقت كتابته وهو وقت الظهر مثلاً اذ الكتابة ليست  
ضرورية له في شي من الاوقات فكذا حركة الاصابع \*

(فقد حصل) لك من هذا البيان مادة الاجتماع ومادنا لا افتراق \* وانما كان  
الانحساف ضروريا لذات القمر وقت ثبوته له لما قالوا ان وقت الانحساف  
هو وقت الحيلولة والانحساف ضروري الثبوت له في ذلك الوقت \* -  
(فان قلت) ان قولنا كل معدوم العلة من الممكن فهو ممتنع الوجود بالضرورة  
مادام معدوم العلة اي بشرط كونه معدوم العلة مشروطة عامة \* ونعكس  
بعكس النقيض الى عرفية عامة اعني قولنا كل ما يمكن وجوده يكون  
علة موجوده بالدوام مادام امكن وجوده \*

(وانت) تعلم ان العكس لازم للقضية \* وبطلان اللازم اظهر من ان  
ينفي لان امكان الوجود يتحقق حال عدم العلة نعم لا يتحقق بشرط عدم  
العلة - وابن التحق من الامكان فبطلان الملزوم اظهر من ان يظهر -



(قلنا) (۱) ان الامتناع ما هنا هو الامتناع بشرط وصف العدم أي الامتناع الذي منشأه عدم العلة فنيضه ليس الامكان الذاتي بل الامكان الوصفي أي الامكان بشرط الوجود أي حال الوجود \* ولا شك ان امكان الشيء حال وجوده لا يكون الا عند وجود علته \*

﴿ المشروطة الخاصة ﴾ هي المشروطة العامة المقيدة بالادوام الذاتي مثل بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً دائماً \* أي لا شيء من الكتاب متحرك الا صابع بالفعل \*

﴿ المشترك ﴾ في (المنافق) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المشترك ﴾ ما وضع لمعنى متعدد وهو نوعان (مشترك بالاشتراك اللفظي ومشارك بالاشتراك المعنوي) ومعرفة (الاشتراك) \*

﴿ المشائون ﴾ في (الاشراقين) - وقال الشيخ بهاء الدين العامل في كشكوله التوصل الى المطالب النظرية والمعارف الاصولية اما بطريق الفكر وهو مسلك المتكلمين والمشائين \* او بالرياضة وهو طريق الصوفية والاشراقين مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع هل يستويان مثلاً أفلا تذكرون \* والطريق الأول لا اعتماد عليه لا بستانه على التخمين والقياس ولذلك وقع فيه الاختلاف العظيم - وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله تعالى في كتاب (رشف النصائح الايمانية (۲)) انه احرق عشر نسخ من كتاب الشفاء ومن شعره رحمه الله تعالى \* ﴿ شعر ﴾

وكم قلت للقوم انتم على \* شفا حفرة من كتاب الشفاء

(۱) حين المظرة مع سيد احمد عند استادى ملاقطب الدين الاحمد ابادى رحمه الله في بلدة خجسته بنياد اورنگ آباد وقت قراءتي الحاشية القديمة ۱۲ هامش الاصل

﴿ المشروطة الخاصة ﴾ ﴿ المشترك ﴾ ﴿ المشائون ﴾

فلما استهانوا بتوبيخنا \* فدعنا على ملة المصطفى  
(المشابه بالضاف) عند النحاة هو اسم تعلق بشي هو من تمام معناه كتعلق  
خير يزيد في قولهم يا خير امن زيد \*  
(المشاهدات) في (البدیهی) \*  
(المشهور) مشهور والحديث المشهور ما كان مرويا من الآحاد في الاصل  
ثم انتشر فصارت نقله قوم لا يتصور تواترهم على الكذب وهم القرن الثاني  
ومن بعدهم فيكون كالتواتر بعد القرن الاول \* ولذا جاز به الزيادة على الكتاب \*  
(المشهورات) هي قضايا يعترف بها جميع الناس وسبب شهرتها فيما بينهم \* اما  
اشتمالها على مصلحة عامة كقولنا العدل حسن والظلم قبيح - واما ما في طباعهم  
من الرقة والرافة كقولنا مراعاة الضعفاء محمود - واما ما فيهم من الحمية  
كقولنا كشف العورة مذموم - واما انفعالاتهم من عاداتهم كقول الكفار  
ذبح البقر مذموم \* وقولنا ذبح البقر محمود - او من شرائع وآداب كالامور  
الشرعية وغيرها \*

(المشكل) ما لا يتيسر الوصول اليه \* والحق المشابه بالباطل \* وعند  
الاصوليين ما لا يعلم المراد منه الا بالتأمل بعد الطلب لدخوله في اشكاله وامثاله  
ما خوذ من اشكل اي دخل في اشكاله وامثاله كما يقال احرم اي دخل في الحرم \*  
واشتى اي دخل في الشتاء كقوله تعالى فأتوا حرثكم اني اشتتم - اشتبه معنى  
اني على السامع انه بمعنى كيف او بمعنى اين فعرف بعد الطلب والتأمل انه بمعنى  
كيف بقريظة الحرب وبدلالة حرمان القربان في الاذى العارض وهو الحيض  
ففي الاذى اللازم اولى \* وقوله تعالى ليلة القدر خير من الف شهر \* فان ليلة  
القدر توجد في كل اثني عشر شهرا فيؤدي الى تفضيل الشيء على نفسه بثلاث



وثمانين مرة فكان مشكلاً\* فبعد التأمل عرف ان المراد الف شهر ليس فيها ليلة القدر لا الف شهر على الولا، ولهذا لم يقل خير من اربعة اشهر وثلاث وثمانين سنة لانها توجد في كل سنة لا محالة فيؤدي الى ما ذكرنا - وفي تعيين ليلة القدر بأها اي ليلة من ليالى السنة اختلاف مشهور\*

﴿ المشكك ﴾

﴿ المشكك ﴾ هو الكلى الذي يكون حصوله وصدقه في بعض افراده بالتشكيك\* والاختلاف بان يكون في بعض افراده اولى واقدم واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب تعالى اولى واقدم واشد\* (واعلم) ان المعتبر في التقدم المعتبر في التشكيك هو التقدم بالذات\* ولا عبرة بتقدم الزمان كما في افراد الانسان لرجوعه الى اجزاء الزمان لا الى حصول معناه في افراده\*

﴿ المشية ﴾

﴿ المشية ﴾ في (الارادة) - وقال شريف العلماء قدس سره مشية الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لا بمجاد المعدوم واعدام الوجود - وارادته عبارة عن تجليه لا بمجاد المعدوم - فالمشية اعم من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال المشية والارادة في القرآن المجيد يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر\*

﴿ المشبهة ﴾

﴿ المشبهة ﴾ قوم شبهوا الله تعالى بال مخلوقات ومثلوه بالمحدثات\*  
﴿ المشاغبة ﴾ في (المغالطة) ان شاء الله تعالى\*

﴿ المشتق ﴾

﴿ المشتق ﴾ اسم مفعول من الاشتقاق فبعد العلم به العلم بذلك اهون\* ثم في معنى المشتق ثلاثة اقوال - (الاول) وهو المشهور انه مركب من الذات والصفة والنسبة وذهب اليه اصحاب العربية - (الثاني) انه مركب من امرين المشتق منه والنسبة فقط وذهب اليه السيد السند الشريف الشريف قدس

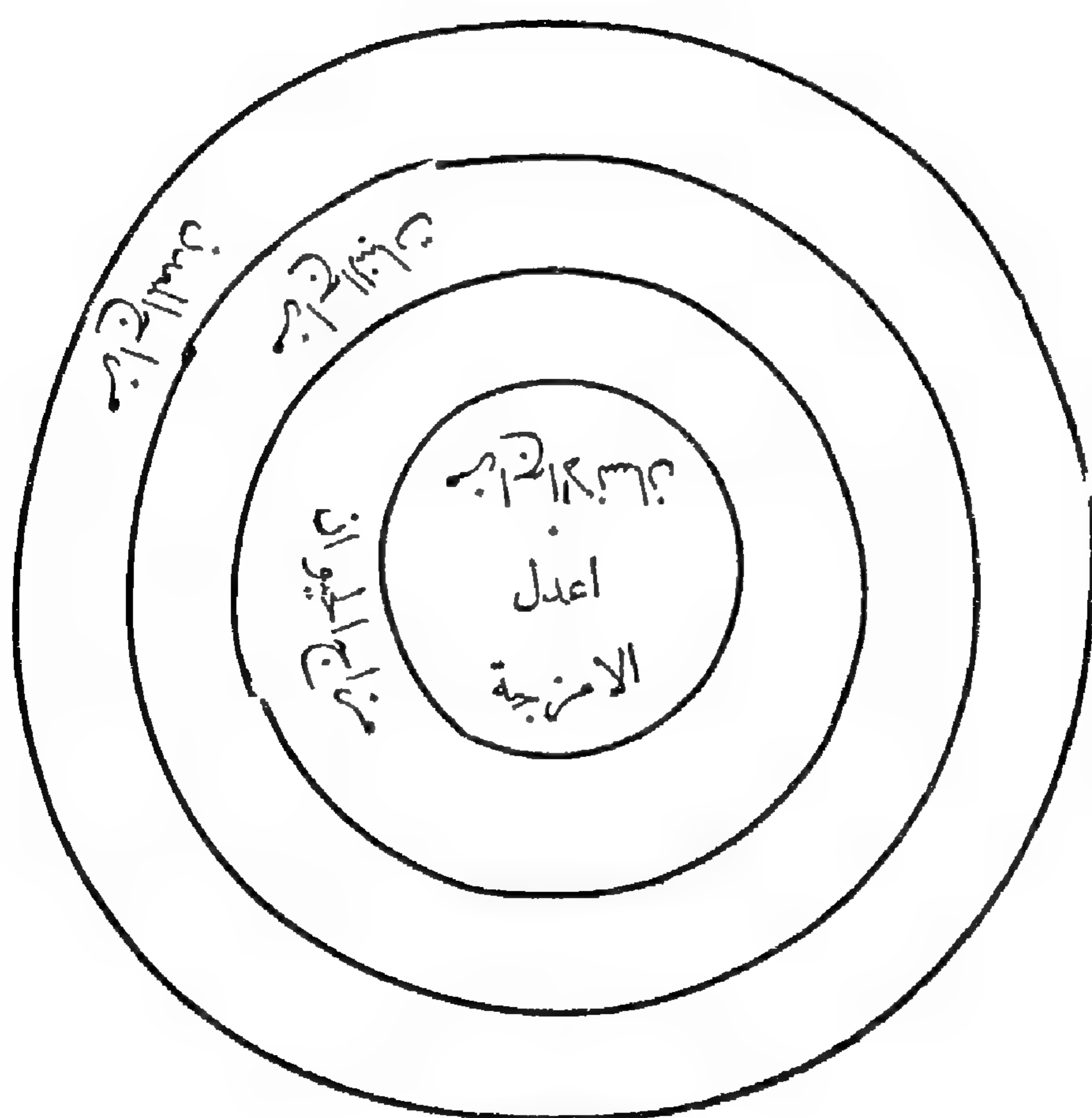
سره\* واستدل بان الذات اى الموصوف لو كان معتبراً في مفهوم المشتق فلا يخلو  
اما ان يكون عاماً كالشيء الذي هو عرض عام لجميع الموجودات\* او خاصاً اى  
ما يصدق عليه ذلك المشتق وكلاهما باطل — اما (الاول) فلان الموصوف  
الاعم لو كان معتبراً في مفهوم كل مشتق لكان مفهوم الشيء\* معتبراً ايضاً  
في الناطق مثلاً فيلزم دخول العرض العام وهو الشيء\* في الفصل وتقومه به  
وهو باطل ضرورة ان العرض العام ليس من الكليات الذاتية\*  
(واما الثاني) فلان ما يصدق عليه الناطق ليس الا الانسان فيكون معناه  
انسان عرض له النطق فيلزم خروج النطق عن الانسان\* وايضاً على ذلك  
التقدير يلزم انقلاب مادة الامكان الخاص بالضرورة في ثبوت الضاحك  
للانسان مثلاً فان الشيء الذي له للضحك هو الانسان ليس الا وثبوت الشيء  
لنفسه ضرورى\*

(وقيل) في الجواب انا نختار الاول ونقول ان الناطق ليس بفصل بل الفصل  
اصري جوهرى يعبر به عن الناطق كما حققناه في الانسان\* فلا يلزم تقوم الفصل  
بالعرض العام على ان التحرز عن دخول العرض العام وجعل النسبة التي من  
الاعراض في مفهوم المشتق يوجب اعتبارها في الفصل وتقومه بها وهو عجيب  
وبعيد\* وايضاً نختار ان الموصوف الخاص معتبر في مفهوم المشتق وانما يلزم  
الانقلاب المذكور اذا اعتبر الموصوف مطلقاً فيه بدون تقييده بصفة  
واما اذا اعتبر مقيداً بها فلا ضرورة انه من قبيل ثبوت المقيد للمطلق لا من  
قبيل ثبوت الشيء\* لنفسه فان الضاحك معناه انسان له الضحك لا الانسان  
مطلقاً حتى يلزم المحذور المذكور\* على ان نقول ان الموصوف عاماً او خاصاً معتبر  
في المشتق\* وعند ذكره يكون مجرداً عنه\* (الآثرى) ان اسرى لما كان





(ضميمة صفحة ٢٦٨) (دستور العلماء - ج (٣))





الليل ماخوذاً في مفهومه مجرد عنه في قوله تعالى اسرى بعبده ليلاً فلا يلزم المحذوران \*

﴿ والقول الثالث ان مفهوم المشتق بسيط لا تركيب فيه اصلاً لانه عبارة عن المبدأ اى المشتق منه فقط \* وذهب اليه جلال العلماء رحمه الله حيث قال ان المشتق لا يدل على النسبة بناء على ان معنى الايض والا سود مثلاً ما يعبر عنه بالفارسية بسفيد و سیاہ \* (ولا يخفى) ما فيه لان معناهما بالفارسية (ذايكه در سفیدی و سیاہی است و ايضاً لا يدل على الموصوف لاعاماً ولا خاصاً اذ لو دخل في الايض مثلاً لكان معنى الثوب الايض الثوب الشئ الايض او الثوب الثوب الايض وكلاهما معلوم الانتفاء \* وليس بين المشتق وبين مبدئه تغاير الا بالاعتبار فان الايض مثلاً لا يشترط شئ عرضي وبشرط شئ عين المحل اى الثوب الايض وبشرط لا شئ عرض مقابل للجوهر \* (ويفهم) من حواشي الفاضل الزاهد على شرح المواقف ان المشتق ومبدؤه اى المشتق منه مفهومان مختلفان بالذات كما يشهد به الوجدان \* فكيف يكون بينهما اتحاد بالذات وتغاير بالاعتبار اذ لو كان الامر كذلك (١) لكان حمل الايض على اليياض القائم بالثوب صحيحاً \* وذلك معلوم الانتفاء بالضرورة مع انه مستبعد جداً كيف ويعبر عنه بالفارسية عن اليياض بسفيد وعن الايض بسفيد \* ومن ايد التغاير الاعتباري والاتحاد بالذات بينهما بقوله الحرارة اذا كانت قائمة بنفسها كانت حرارة وحارة \* والضوء اذا كان قائماً بنفسه كان ضوءاً ومضيئاً \* فقد اشتبه عليه مفهوم المشتق بما يصدق عليه كما سينكشف عليك \*

(وذهب) الى ان المشتق ليس عبارة عن المبدء ايضاً بل معناه امر بسيط تنزع

الفرق بين المشتق والمشتق منه

عن الموصوف بشرط قيام الوصف به صادق عليه \* وربما يصدق على الوصف والنسبة اى الربط ايضاً \* حيث قال والحق ان معنى المشتق امر بسيط ينزعه العقل عن الموصوف نظرا الى الوصف القائم به والموصوف والوصف والنسبة كل منها ليس عينه ولا داخل فيه بل منشأاً لتزاعده وهو يصدق على الموصوف \* وربما يصدق على الوصف والنسبة انتهى \* (قال) في الهامش كالوجود المطلق فانه يصدق على الوجود والنسبة انتهى \* فان الوجود المطلق يصدق على الموصوف بالاشتقاق \* وعلى الوجود الذي هو حصة منه \* وعلى الوجود الرابطة الذي هو النسبة \* (فان قلت) ما وجه صحة حمل الحرارة القائمة بنفسها عليها مواطاة واشتقاقاً \* وكذا صحة حمل الضوء القائم بنفسه عليه مواطاة واشتقاقاً فانه يصح ان يقال تلك الحرارة حرارة وحارة وذلك الضوء ضوء ومضى \* وما وجه عدم صحة حمل الحرارة والضوء القائمين بالغير على أنفسهما اشتقاقاً فانه لا يصح ان يقال ان تلك الحرارة حارة وان ذلك الضوء مضى \* (وكذا) عدم صحة حمل الابيض على البياض القائم بالثوب اشتقاقاً فانه لا يصح ان يقال ان ذلك البياض ابيض \* (قلنا) ايس مفهوم المشتق ما يصدق عليه بل مقام به مبدأ الاشتقاق قياماً حقيقياً او غير حقيقى فان مصداق حمل المشتق على الشيء قيام مبدأ الاشتقاق به قياماً حقيقياً \* وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق مغايراً لذلك الشيء او قياماً غير حقيقى وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق نفس ذلك الشيء \* (ولاشك) انه بكل قسميه منتف فى الحرارة والضوء والبياض القائمة بمحالتها \* فان الضوء مثلاً اذا كان قائماً بنفسه كان ضوءاً ومضيئاً لانه يضى بنفسه \* واذا كان قائماً بغيره كان ضوءاً بغيره والغير مضيئاً به كالوجود \* فانه اذا كان قائماً بنفسه كان حقيقة الواجب ووجوداً وموجوداً \* واذا كان



قائماً بغيره كان وجوداً والغير موجوداً به \* وقس عليه الحرارة وسائر  
الاعراض فافهم واحفظ فانه تحقيق عجيب وبيان غريب \*

﴿ المشاكلة ﴾

﴿ المشاكلة ﴾ في اصطلاح البديع ذكر معنى بلفظ غيره لوقوعه في صحة  
ذلك الغير وقوعاً محققاً او مقدراً \* (مثال الاول) قوله تعالى تعلم ما في نفسي  
ولا اعلم ما في نفسك \* حيث اطلق النفس على ذات الله تعالى \* (فان قيل) النفس  
قد تطلق ويراد به الذات \* وقد تطلق ويراد به القلب \* والمشاكلة انما تتصور  
بالمعنى الثاني لا بالمعنى الاول — فان الذات قد يطلق عليه تعالى (قلنا) اطلاق  
النفس باي معنى كان عليه تعالى ليس بحقيقة كما في شرح المفتاح وقال القطب  
الامامي وتحقيقه في حواشينا على شرح المفتاح ومثال الثاني قوله تعالى  
صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون \* وتوضيحه في (المطول) \*

﴿ باب الميم مع الصاد المهمة ﴾

﴿ المصادرة ﴾

﴿ باب الميم مع الصاد المهمة ﴾

﴿ المصادرة ﴾ خون كسي را مال آن كس خريدن \* والمصادرة على المطلوب  
عندهم عبارة عن جعل المدعى عين الدليل او جزءه مثلاً لا كون الدليل  
مستلزماً له \* الا ترى انه مامن دليل الا ويكون كذلك \*

﴿ ثم المصادرة على المطلوب ﴾ على اربعة انواع (احدها) ان يكون المدعى عين  
الدليل \* (والثاني) ان يكون المدعى جزء الدليل \* (والثالث) (ان يكون المدعى  
موقوفاً عليه صحة الدليل \* (والرابع) ان يكون المدعى موقوفاً عليه صحة جزء  
الدليل — والكل باطل للزوم الدور الباطل \*

﴿ المصادرات ﴾

﴿ المصادرات ﴾ هي المبادي التصديقية التي غيرينة بنفسها واخذها المتعلم من  
المعلم بالانكار والشك كقولنا لانا ان نعمل باي بعدو على اية نقطة شيئاً دائرة \*  
وانما سميت مصادرات لانها يصدر بها المسائل التي توقف عليها \*

﴿ المصدر ﴾ هو اسم الحدث الجارى على الفعل \* وتحقيق الحدث (في الحدث)  
(والمراد) بجر يانه على الفعل هو صلاحية ان تقع بعد اشتقاق الفعل منه تأكيداً له  
او بياناً لنوعه او عدده مثل جلست جلوساً و جلسة و هو من الثلاثي  
المجرد سماعي \* ومن غيره قياسي \* (قالوا) انية مصدر الثلاثي المجرد كثيرة نحو  
قتل و فسق و شغل — و رحمة — و نشدة — و كبرة — و دعوى — و ذكرى —  
و بشرى — و ليلان — و حرمان — و غفري — و نروان — و طلب — و خنق —  
و صفر — و هدي — و غلبة — و سرقة — و ذهاب و صرف — و سوال —  
و زهادة — و دراية — و دخول — و قبول — و جيف — و صهوة — و مدخل  
و مرجع — و مسعاة — و محمدة — و بناية — و كراهية — الا ان الغالب  
في الفعل اللازم على ركوع \* وفي المتعدي على ضرب \* وفي الصنائع و نحوها  
على كتابة و عبارة \* وفي فعل من افعال الاضطراب على خفقات \* ومن  
الاصوات على صراخ \*

(وابنية) مصدر الثلاثي المز يد فيه \* والرباعي المجرد والمزيد فيه قياسية كما بين  
في الصرف نحو اجتنب اجتناباً \* وجاء مصدر باب التفعيل سوى المشهور على  
تكرمة و كذاب بالتشديد و يغيره — والمفاعلة على ضرب و قتال و التفعّل  
على تفعال مثل تعلق ايضاً و المشهور عند المبتدئين \*

مصدر اسم است اگر بود روشن \* آخر فارسيش دن ياتن  
ولهم على هذا المشهور اعتراض اشهر بالجيد والعنق والرقبة \* فان معناها بالفارسية  
گردن \* وليست بمصادر و تحرير الرقبة من رقية رتبة هذا الاعتراض بان  
المراد بالنون في (دن و تن) نون اذا حذفت يكون الباقي معنى الفعل الماضي منه  
وها هنا ليس كذلك كما لا يخفى \*



(واعلم) ان المصدر المؤث كالشهادة يصح ارجاع الضير اليه باعتبار ان المصدر في معنى ان مع الفعل كما في التلويح في باب الحكم \*  
 ﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾ ذكر نجم الاثمة فاضل  
 الامة الشيخ الرضى الاستر آبادي في بحث المصدر ان المصدر موضوع  
 للحدث الساذج \* والفعل المبني للفاعل موضوع للحدث المنسوب الى ما قام به  
 من الفاعل - والمبني للمفعول موضوع للحدث المنسوب الى غير ما قام به من  
 الزمان والمكان وما وقع عليه والآلة والسبب \* فالنسبة الى ما قام به او الى  
 ما عداه مما يتعلق به ما خوذ في مفهوم الفعل خارج عن المصدر لانه لا يزم في الوجود \*  
 فان اضيف المصدر الى الفاعل كان مبنيًا للفاعل \* وان اضيف الى المفعول كان  
 مبنيًا للمفعول - وان لم يذكر معه شيء منهما كان محتملا للمعنيين فهو القدر  
 المشترك انتهى \* (وقيل) القدر المشترك ما يطلق عليه ذلك المصدر \* فالقدر  
 المشترك في الحمد هو ما يطلق عليه الحمد وقس عليه - ثم ان المعنى المصدري من  
 مقولة الفعل ان كان مبنيًا للفاعل - ومن مقولة الانفعال ان كان مبنيًا للمفعول  
 فهو امر غير قار الذات \*

(واما الحاصل) بالمصدر فهو الهيئة القارة المترتبة عليه كما قالوا ان الحمد بالمعنى  
 المصدري (ستودن) والحاصل بالمصدر (ستايش) وقال الفاضل الجلي رحمة الله  
 تعالى في حواشيه على (المطول) في تعريف التعقيد \* (هاهنا) بحث شريف  
 ذكره جدي المحقق في تفسير الفاتحة ينبغي ان يتنبه له وهو ان صيغ المصدر  
 تستعمل اما في اصل النسبة ويسمى مصدرًا \* - (واما) في الهيئة الحاصلة منها  
 للمتعلق معنوية كانت او حسية كهيئة الحركة الحاصلة ويسمى الحاصل بالمصدر \*  
 وتلك الهيئة للفاعل فقط في اللازم كالمتحركة والقائمة من الحركة والقيام

﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾

﴿ الفرق بين المصدر والحاصل بالمصدر ﴾

اول الفاعل والمفعول وذلك في التعدى كالعالمية والمعلومية من العلم \* وباعتباره  
يتساح اهل العربية في قولهم المصدر التعدى قد يكون مصدر المعلوم \*  
وقد يكون مصدرا للمجهول يعنون بهما الهتين اللتين هما معنا الحاصل  
بالمصدر والا لكان كل مصدر متعددا مشتركا ولا قائل به احد \* بل استعمال المصدر  
في المعنى الحاصل بالمصدر استعمال الشئ في لازم معناه انتهى \*

﴿ المصاهرة ﴾ من الصهر في (القاموس) الصهر بالكسر القرابة وحرمة الختونة  
في (كنز الدقائق) والزنا والمس او النظر بشهوة يوجب حرمة المصاهرة وفي  
(الكافي) ومن زنى بامرأة حرمت عليه امها وابنتها \* فالزنا يوجب حرمة  
المصاهرة اي يثبت بها جرمات اربع تحرم على آباء الواطي وان علوا \* وعلى  
اولاده وان سفلا \* وتحرم على الواطي امهاتها وان علون وبناتها وان سفلى \*  
وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة المصاهرة لانها نعمة لان الله  
تعالى من عليها بها كما من بالنسب فقال وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله  
نسبا وصهرا \* والحكيم انما يمن بالنعمة انتهى \* وفي (الهداية) ومن زنى بامرأة  
حرمت عليه امها وابنتها - وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة  
المصاهرة لانها نعمة فلا تناول بالمحظور انتهى اي الحرام وذلك لان الله تعالى  
من به على عباده بقوله تعالى فجعله نسبا وصهرا \*

المصاهرة

﴿ ف (١٠٥) ﴾

﴿ ف (١٠٥) ﴾

﴿ المصغر ﴾ في اصطلاح الصرف هو الاسم المزيدي فيه شئ ليدل على تقليل  
في الكيف كرجيل وعويلم - او الكم كدريهمات ودينيرات \*  
(فان قيل) هذا التعريف غير جامع لما قيل قد يصغر للتعظيم كدويبة تصغير داهية  
(قلنا) انه حسب احتقار الناس لها وتهاونهم بها اي هي عظيمة في نفسها وهم

المصغر



محذوفها وطريق التصغير في (التصغير) \*

﴿ المصمت ﴾ ضد المجوف \* والحروف المصممة ما عدا الحروف الذلاقة \* وانما سميت مصممة لانها ثقلها كالشيء المصمت الذي لا جوف له اولاً \* لها صمت عنها في بناء رباعي او خماسي اى اصمت المتكلمون ان يجعلوا منها رباعياً او خماسياً \*  
﴿ المصاحبة ﴾ هي المشاركة في الامر كما مر في (الاصاق) \*

﴿ مصداق الشيء ﴾ ما يدل على صدقه \*

﴿ المص ﴾ بالفارسية (مكيدن) وهو عمل الشفة خاصة \*

﴿ المصر ﴾ كل موضع لا يسع اكبر مساجده اهله \* في العالم كبرى والمصر في ظاهر الرواية الموضع الذي يكون فيه مفت وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام وبلغت ابنته ابنة منى هكذا في (الظهيرية) و(قناوى قاضيخان) \*  
(وفي الخلاصة) وعليه الاعتماد وكذا في (التأريخانية) ومعنى اقامة الحدود والقدرة عليها كذا فهم من (الغياية) \*

﴿ المصدق ﴾ اسم فاعل من التصديق وجاء ايضاً بمعنى الساعى وهو آخذ الصدقة كما في (الهداية) في كتاب الزكوة من وجب عليه مسن قلم وجد اخذ المصدق اعلى منها ورد الفضل \*

﴿ المصوثة ﴾ هي الحروف التي تسمى في العربية حروف المد واللين - وهي الالف - والواو - والياء - اذا كانت متولدة من اشباع ما قبلها من الحركات المتجانسة فان الضم مجانس للواو - والفتح للالف - والكسر للياء \* ووجه التسمية لا يخفى على الذكي من هذا البيان \*

(واعلم) ان الحروف على نوعين \* (مصوثة) كما علمت \* و(صامتة) وهي ما سوى المصوثة - والصامتة قد تكون متحركة وقد تكون ساكنة \* بخلاف المصوثة

﴿ المصمت ﴾ ﴿ المص ﴾ ﴿ المصر ﴾ ﴿ المصدق ﴾ ﴿ المصوثة ﴾  
﴿ مصداق الشيء ﴾

فإنها لا تكون إلا ساكنة مع كون حركة ما قبلها من جنسها فالالف لا يكون إلا مصوتاً لا متناحراً كونه متحرراً مع وجوب كون الحركة السابقة فتحة\*  
وأما الواو والياء فكل واحد منهما قد يكون مصوتاً وقد يكون صامتاً بأن يكون متحرراً كالأوسا كئنا ليس حركة ما قبله من جنسه\*

### ﴿ باب الميم مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ المضاربة ﴾ مفاعلة من الضرب في الأرض وهو السير فيها — قال الله تعالى وآخرون يضربون في الأرض\* يعني الذين يسافرون في التجارة وهي في الشرع شركة في الربح بمال من جانب وهو رب المال\* وعمل من جانب وهو المضارب وأما سمي هذا العقد بالمضاربة لأن المضارب يسير في الأرض غالباً لطلب الربح\*  
﴿ المضاف ﴾ الذي يضاف وينسب إلى آخر وذلك الآخر هو المضاف إليه\*  
والمضاف عند النحاة هو الكلمة المنسوبة إلى الاسم بواسطة حرف الجر لفظاً مثل غلام لزيد ومررت بزيد\* أو تقدير أ مراداً من حيث بقاء أثره وهو الجر مثل غلام زيد\* والمراد بالكلمة هاهنا ما سوى الحرف سواء كان اسماً أو فعلاً\*  
فإن الفعل أيضاً يضاف لكن بواسطة حرف الجر لفظاً لا تقديرًا\* والمضاف يتقدر حرف الجر لا يكون سوى الاسم كما أن المضاف إليه لا يكون إلا الاسم\*  
(ولهذا) عرفوه بأنه كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديرًا\*  
والمضاف إلى الجمل في الحقيقة مضاف إلى مضمونها كما حققناه في جامع الغموض شرح السكافية\* والمضاف عند أهل الحساب كل عدد نسب إلى ما يفرض واحد أي إلى جملة فرضت واحداً حتى صار ذلك العدد كسر تلك الحصة ولذا سمي ذلك العدد المضاف كسراً كالواحد من الاثنين والثلاثة من الخمسة والواحد من أحد عشر\* الأول يسمى بالنصف والثاني بثلاثة اجناس

باب الميم مع الضاد  
المضاربة  
المضاف



والثالث بجزء من احد عشر \*

﴿ المضارع ﴾

﴿ المضارع ﴾ من المضارعة التي من الضرع وهو الشدى \* والمضارعة المشابهة في الضرع فالمضارع في اللغة المشابه والمشارك في الضرع \* وعند النحاة الفعل المشابه بالاسم حال كونه متلبساً باحد حروف (اليتين) : ووجه المشابهة العموم والخصوص ومنشأ وجه المشابهة وقوع الفعل المضارع مشتركين زماني الحال والاستقبال \* كما ان الاسم يكون مشتركين المعاني المتعددة وتخصيصه باحدهما بدخول السين او سوف \* كما ان الاسم المشترك يخص باحد المعاني بالقرينة فكان المضارعين اي المشابهين يشربان لبن المشابهة من ضرع واحد وهو العموم والخصوص \* ولي في هذا المقام تحقيقات في (جامع الغموض) \*

﴿ المضارع بالمضاف ﴾ هو المشابهة \*

﴿ المضارع ﴾

﴿ المضمر ﴾ من الاضمار وهو الاخفاء والاستتار والاستكنا \* او من الضمورة وهي قلة اللحم — والمضمر عند النحاة اسم وضع لتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لنظراً مثل زيد قائم غلامه — او معنى بان ذكر مشتق كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى \* اي العدل اقرب — او حكماً بان كان ثابتاً في الذهن مثل هو زيد قائم اي الشأن \* فان كان محتاجاً الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزء منها اولاً — (الاول) المضمر المتصل — (والثاني) المضمر المنفصل — والغرض من وضع المضمر الاختصار وكما له في المضمر المستتر فاصل المضمر المتصل المستتر المنوي \* ثم المتصل البارز \* ثم المنفصل \*

﴿ المضارع ﴾

﴿ المضافان ﴾ هما المتقابلان الوجوديان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالبوة والبنوة \* فان البوة لا تعقل الا مع تعقل البنوة وبالقياس اليها \*

﴿ المضاعف ﴾ عند علماء الصرف ما تكرر فيه حرف صحيح وهو من الثلاثي

ما كان عينه ولا مه من جنس واحد مثل ذب وفر — ومن الرباعي ما كان  
فاؤه ولا مه الا ولي وعينه ولا مه الثانية من جنس واحد نحو ذذب وزلزل \*

### ﴿ باب الميم مع الطاء المهملة ﴾

﴿ المطلق ﴾ ضد المقيد فهو ما يدل على واحد غير معين \* او ما لم يقيد ببعض صفاته  
وعوارضه \* وفي حواشي (شرح الوقاية) المطلق هو الشائع في جنسه انه حصّة  
من الحقيقة محتملة لخصص كثيرة من غير شمول ولا تعيين — والمقيد ما اخرج  
عن الشيوع بوجه ما كرقبة ورقبة مؤمنة \*

﴿ واعلم ﴾ ان المطلق والمقيد قد يدخلان في السبب والشرط اى تقعان سبباً  
او شرطاً فحينئذ لا يحمل المطلق على المقيد عندنا لان الجمع ممكن لجواز ان يكون  
لشيء واحد علل شتى \* خلافاً للشافعي رحمه الله تعالى فان حمله على المقيد واجب  
عنده لانه لا يقول بجواز تعدد العلل واذا وقعت متعلق الحكم فحينئذ خمسة صور  
ثلاثة منها اتفاقية في عدم الحمل \* واثنان منها اختلافيتان \*

﴿ فاعلم ﴾ انه اذا ورد المطلق والمقيد في حكمين في حادثة واحدة \* او في  
حكم واحد في حادثة واحدة نفيًا \* او في حكمين في حادثتين \* فلاحمل في هذه  
الصور الثلاث بالاتفاق عندنا وعند الشافعي رحمه الله تعالى \* واذا وردا  
في حكم واحد في حادثة واحدة ايجاباً فالحمل بالاتفاق \* واذا وردا في حكم واحد  
في حادثتين فلاحمل عندنا \* خلافاً للشافعي رحمه الله تعالى \* وان اردت ان تطلع  
على الامثلة فعليك النظر الى (التحقيق) شرح الاصول الحسامي \*

﴿ اعلم ﴾ ان الفرق بين المجمل والمطلق \* ان المراد بالمجمل فرد معين لكن لا يفهم  
من كلام المتكلم \* والمطلق ما لا يكون المراد منه فرد معين وايضاً لا يفهم من كلام  
المتكلم — وقال ارباب المعقول ان المطلق على وجهين — (الاول) الطبيعة



من حيث الاطلاق وتقال له الطبيعة المطلقة - (والثاني) الطبيعة من حيث هي  
وتقال له مطلق الطبيعة \*

﴿وتحقيقه﴾ ان المطلق يوخذ على وجهين - (الاول) ان يوخذ من حيث هو  
ولا يلاحظ معه الاطلاق وحيث يصح اسناد احكام الافراد اليه لاتحاده  
معها ذاتا ووجودا \* وهو بهذا الاعتبار يتحقق تحقق فرد ما ويتقى بانتقائه  
وهو موضوع القضية المهمة اذ موجبها تصدق بصدق الموجبة الجزئية \*  
وسالبها تصدق بصدق السالبة الجزئية - (والثاني) ان يوخذ من حيث انه  
مطلق ويلاحظ معه الاطلاق وحيث لا يصح اسناد احكام الافراد اليه لان  
الحشية الاطلاقية تاتي عنه \* وهو بهذا الاعتبار يتحقق تحقق فرد ما ولا يتقى  
بانتقائه بل بانتفاء جميع الافراد وهو موضوع القضية الطبيعية \*

﴿ومن هاهنا﴾ يعلم الفرق بين الشئ المطلق ومطلق الشئ كالوجود  
المطلق ومطلق الوجود \* بان الاول مقيد بقيد الاطلاق والثاني مطلق منه  
فالاول اخص والثاني اعم وقس عليه الحصول المطلق ومطلق الحصول -  
والتصور المطلق ومطلق التصور \* كذا في مصنفات الزاهد رحمه الله  
تعالى \* والاصوليون قسموا المأمور به على قسمين الموقت والمطلق \*  
ومرادهم بالموقت ما يتعلق بوقت محدود بحيث لا يكون الا بانه في غير  
ذلك الوقت اداء بل يكون قضاء كالصلوة خارج الوقت \* او لا يكون  
مشروعا أصلا كالصوم في غير النهار - وبالمطلق ما لا يكون كذلك وان كان  
واقعا وقتا لا محالة \*

﴿مطلق الطبيعة﴾ في (الطبيعة المطلقة) \*

﴿المطلقة﴾ هي القضية الشرطية المتصلة التي اعتبر فيها الحكم بالاتصال لكن

الفرق بين مطلق الشئ والشئ المطلق

﴿مطلق الطبيعة﴾

﴿المطلقة﴾

لم يعتبر كونه لعلاقة اولا لعلاقة بل اطلق \* فاذا اعتبر في الحكم بالاتصال كون  
الاتصال لعلاقة اولا لعلاقة فالتصليح ودية \* وان اعتبر كونه لا لعلاقة  
فالتصليح اتفاقية \* وقد يطلق المطلق على القضية الحتمية التي حكم فيها بثبوت  
المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اى وقتا من الاوقات كقولك كل  
انسان ضاحك بالفعل ولا شئ من الانسان محجر بالفعل ويقال لها  
( المطلق العامة ) وانما سميت مطلقة لان القضية اذا اطلقت ولم تقيد بقيد  
من الدوام او الضرورة \* او اللادوام واللاضرورة يفهم منها فعلية \* فلما كان  
هذا المعنى مفهوم القضية المطلقة سميت بها وانما كانت عامة لانها اعم من  
الوجودية اللادائمة والوجودية اللازمة لانها المطلقتان العامتان  
المقيدتان باللادوام واللاضرورة الذاتيتين \* ولا شك ان غير المقيد يكون  
اعم من المقيد \*

( واعلم ) ان تحت الضرورة اربع ضرورات \* الضرورة بحسب الذات —  
والضرورة بحسب الوصف والضرورة في وقت معين — والضرورة في  
وقت منتشر غير معين \* وان تحت الدوام دوامين الدوام بحسب الذات \*  
والدوام بحسب الوصف \* وان اللا ضرورة نوعان \* سلب الضرورة عن جانب  
مخالف وهو الا مكان العام \* وسلب الضرورة عن جانبيين موافق ومخالف  
وهو الا مكان الخاص \*

( المطلق الاعتبارية ) هي الماهية التي اعتبرها المعتبر \* ولا تحقق لها في  
نفس الامر \*

( المطالعة ) صرف الفكر ليتجلى المطلوب — ( وعلم المطالعة ) علم باحث عن كيفية  
المطالعة — والا حسن في التعريف ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره

المطلقة العامة

المطلقة الاعتبارية

المطالعة



وغايتها الفوز بمراده حقاً والسلامة عن الخطاء والتخطية. وموضوعها الحرر من حيث هو.

﴿ المضمنة ﴾ في (العدالة) \*

﴿ المطر ﴾ (باران) وهو ماء يزل من السحاب الذي هو البخار الصاعد المتكاثف بالبرودة. وقد يزل المطر من السحاب المتكون من انقباض الهواء بالبرد الشديد.

﴿ المطابقة ﴾ دلالة اللفظ على تمام ما وضع له من حيث انه كذلك من طابق الفعل بالنعل اذا تساوت وتوافقا في المقدار - وفائدة الحشية عدم ورود النقص بلفظ مشترك بين الكل وجزئه كالا مكان فانه موضوع للامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين \* وللامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين - والمطابقة عند علماء البديع هو الطابق ومعنى مطابقة الماهية لكثير بن مذكور في (الكلى) \*

﴿ مطابقة الكلام لمقتضى الحال ﴾ (في المقتضى) ان شاء الله تعالى المتعال \*

﴿ المطاوعة ﴾ قبول الشيء رغبة \* ومعنى كون الفعل مطاوعاً كونه دالاً على معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعدي به كقولك باعده فتباعد \* فقولك تباعد عبارة عن معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعدي به وهو باعده اي بهذا الذي قام به تباعد - وقال الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى معنى المطاوعة انه قبل الفعل ولم يمتنع (فالثاني) مطاوع لانه طاوع الاول \* (والاول) مطاوع لانه طاوعه الثاني \* وقد يتكلم بالمطاوع وان لم يكن منه مطاوع كقولك انكسر الاناء - (وقال) شريف العلماء المطاوعة حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر \* فيكون تكسر مطاوعاً اي موافقاً لفاعل الفعل

﴿ المطمئنة ﴾

﴿ المطابقة ﴾ المطابقة الكلام لمقتضى الحال

﴿ المطاوعة ﴾

المتعدى وهو كسرت \*

﴿المطبقة﴾ أي الحروف المطبقة وهي ما ينطبق اللسان معه على الحنك الأعلى فينحصر الصوت حيث يدين اللسان وما حاذه من الحنك الأعلى وهي الصاد والضاد والطاء والظاء واطلاق هذا الاسم على هذه الحروف على المجاز لأن المنطبق إنما هو اللسان والحنك \* وأما الحرف فهو منطبق عنده فاختصر فقل مطبق كما قيل للمشارك فيه مشترك \* والحروف المطبقة ضد المفتحة فلا ينحصر الصوت عند النطق بها بين اللسان والحنك بل يكون ما بين اللسان والحنك مفتوحاً \* والكلام في المفتحة في التسمية كالكلام في المطبقة لأن الحرف لا يفتح وإنما يفتح عندها اللسان عن الحنك \*

﴿المطرّد﴾ الشائع الكثير الوقوع \* وقسم من الثلاثي الجرد المقابل للشاذ \* وله خمسة أبواب \* نصر ينصر — و ضرب يضرب — وسمع يسمع — وفتح يفتح وكرم يكرم — ومعنى ان هذا التعريف مطرد في (الاطراد) \*

﴿المطرف﴾ هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلات في الوزن نحو قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً \* وقد خلقكم اطواراً — فازالاطوار والوقار مختلفان في الوزن \*

﴿باب الميم مع الطاء المعجمة﴾

﴿المظنونات﴾ هي قضايا يحكم فيها حكماً راجعاً مع تجويز تقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المظنونات يسمى خطابية \* ﴿المظان﴾ بتشديد النون جمع المظنة كالمضار بتشديد الراء المهملة جمع المضرة والمظنة المكان ومكان الظن \*

﴿المطبقة﴾

﴿المطرّد﴾

﴿المطرف﴾

﴿المظنونات﴾

﴿المظان﴾



﴿ باب الميم مع العين المهملة ﴾

﴿ المعنى ﴾ اما مصدر ميمي بمعنى القصد او اسم مكان بمعنى المقصد او مخفف معنى اسم مفعول على وزن مرمى \* ثم بعد حذف احدى الياءين تخفيفاً اريد قلب الياء الباقية بالالف تخفيفاً ففتح النون فقلت الياء بالالف \* وفي الاصطلاح ما يقصد بشئ \*

﴿ واعلم ﴾ ان المعنى هو الصورة الذهنية من حيث انه وضع بازائها اللفظ \* وبدون هذه الحيشة لا تسمى معنى \* وقد يكتفى في اطلاق المعنى على الصورة الذهنية بمجرد صلاحيتها لان تقصد باللفظ سواء وضع لها لفظ ام لا (وعلى الاول) يتصف المعنى بالافراد والتركيب بالفعل \* (وعلى الثاني) بالامكان وصلاحيتها قافهم \* والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما \* ومن حيث انها تقصد باللفظ تسمى معنى \* ومن حيث انه وضع لها اسم مسمى الا ان المعنى قد يخص بنفس المفهوم دون الافراد \* والمسمى يعمها فيقال لكل من زيد وعمر ووبكر مسمى الرجل ولا يقال انه معناه \* ومن حيث ان اللفظ يدل عليها سميت مدلولاً \* ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو سميت ماهية — ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت حقيقة — ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية — ثم المعنى يوصف بالافراد والتركيب و

﴿ المعنى المفرد ﴾ المعنى الذي لا يدل جزء لفظه على جزء ذلك المعنى \*

﴿ والمعنى المركب ﴾ بخلافه والمعنى يجمع على (المعاني) \* وعلم المعاني علم يعرف به احوال المعاني التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال \*

﴿ المعدوم المطلق ﴾ ما ليس له ثبوت بوجه من الوجوه لاذنه ولا خارجاً \*

﴿ المعنى ﴾

﴿ الميم مع العين المهملة ﴾

﴿ الميم مع العين المهملة ﴾

﴿ المعدوم المطلق ﴾

وعليك قياسه على المجهول المطلق سوا لا وجواباً\*  
 (ثم اعلم) ان المعدوم المطلق لكونه مقصوراً بعنوان المعدومية ثابت في  
 الذهن متصف بالوجودا لذهني بحسب نفس الامر وقس الثابت بحسب  
 فرض العقل ومحض اعتباره لان العقل فرضه معدوماً مطلقاً ولا حظ له بعنوان  
 المعدومية وليس هذا يجمع بين النقيضين\* وتوضيحه انه قد يجتمع الوجود  
 المطلق والمعدوم المطلق في محل واحد لكن لا باعتبار التقابل باعتبار لا يقدح  
 في تقابلهما\* فانا اذا قلنا كل معدوم مطلق يتمتع الحكم عليه فان ذات الموضوع  
 في هذه القضية يكون موصوفاً بالعدم المطلق لكونه عنوان الوجود المطلق لانه  
 متصور موجود في الذهن لكن هذا الاجتماع لا يقدح في تقابلهما اذ المتبر في  
 التقابل ان لا يجتمع المتقابلان في محل واحد بحسب نفس الامر اي لا يتصف  
 بكل منهما في نفس الامر\* وهاهنا ليس كذلك فان اتصاف ذات الموضوع  
 بالوجود وان كان في نفس الامر لكن اتصافه بالعدم ليس بحسب نفس الامر  
 بل بحسب فرض العقل فان العقل يفرض ذاتاً موصوفة بالوجود والعدم وليس  
 ذلك من اجتماع المتقابلين\* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (الموجبة)\*  
 ﴿ المعروف ﴾ ضد المنكر\* وعند اهل العربية فعل ذكر فاعله اي اسند الى  
 فاعله ضد المجهول\*

﴿ المعروف ﴾ بكسر الراء المهملة (شناخا كتنده)\* وعند المنطقيين معرف الشيء  
 ما يقال ويحمل عليه لفادة تصوره وهو حقيقي ولفظي — ثم الحقيقي اما حقيقي  
 او اسمي ثم كل واحد منهما حد ورسم — ثم كل واحد من الحد والرسم تام  
 وناقص وبالفتح (شناخة شده)\* وعندهم ذلك الشيء — والتحقيق والتفصيل  
 في (التعريف)\*



(المعد) في (التوقف) وفي (ارتفاع المانع) و(علة الناقصة) ايضاً \*

(ف (١٠٦))

(المعونة) ويقال لها اعادة ايضاً وتحققة باقي (الخارق للعادة) \*

(مما) انتصاه على الخالية اي مجتمعين والفرق بين قولنا معاً وتولنا جميعاً ان معاً يفيد الاجتماع في حال الفصل وجميعاً بمعنى كياسوا اجتماعوا اولاً كذا في (الرضي) \*

(المعية الذاتية) اعلم ان للمعية الذاتية فردين المعية بالطبع والمعية بالعلية وفسر صاحب (المحاكمات) (الاولى) بالشيئين الذين لا يكون بينهما احتياج اصلاً (والثانية) بالشيئين الذين لا يكون احدهما علة مستقلة للآخر سواء كان بينهما احتياج ام لا \* وفسر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحواشي على الشرح القديم للتجريد (الاولى) بالعتين الناقصتين لمعلول واحد او المعلولين لعة ناقصة — (والثانية) بالعتين المستقلتين لمعلول واحد باثنوع او المعلولين لعة واحدة مستقلة بمعنى ان يكون ذات العلة واحدة اذ الواحد من حيث انه واحد لا يصدر عنه اثنان \*

(المعية الزمانية) هي ان يكون الشيئان موجودين في زمان واحد من غير علاقة العلية او مطلقاً \*

(المعدني) هو المركب التام الذي لم يتحقق كونه ذات حس ونماء \*

(المعرفة) ادراك الامر الجزئي والبسيطة مطلقاً اي عن دليل \* اولا كما ان العلم ادراك الكلّي او المركب \* ولهذا يقال عرفت الله ولا يقال علمت الله \* وايضاً يقال للادراك المسبوق بالعدم او للاخير من الادراكين بشي واحد اذا تخلل بينهما عدم بان ادرك اولاً ثم ذهّل عنه ثانياً — والعلم يقال للادراك المجرد من

(ف (١٠٦))

(المعونة) (مما) (الفرق بين معاً وجميعاً)

(المعية الذاتية) (المعية الزمانية) (المعدني) (المعرفة)

هذين الاعتبارين ولذا يقال الله عالم لا عارف — وفسر صدر الشريعة المعرفة  
بادراك الجزئيات عن دليل — واعترض عليه المحقق التفتازاني في (التلويح)  
بقوله والقيد الاخير مما لا دلالة عليه اصلا لا لغة ولا اصطلاحا انتهى \*  
(والك) ان تقول لا نسلم انه لا دلالة لللفظ على هذا القيد لغة لان المعرفة  
ادراك اشئ بتفكر وتدبر \* ولذا يقال عرفت الله اذ معرفة الله تعالى انما هي تدبر  
آثاره \* قال العلامة الطيبي لا يقال يعرف الله بل يقال يعلم لان المعرفة تستعمل  
في العلم الموصوف بتفكر وتدبر \* وايضا لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد  
لانه ليس له معرفة على دليل \* فلما ثبت عدم اطلاقهم المعرفة على اعتقاد المقلد  
ثبت الاصطلاح ايضا يعني انهم وان لم يصرحوا بالاصطلاح الا انه وقع منهم  
ما يدل عليه حيث لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد وليس بلام ان  
يصرحوا الى المصطلحون باصطلاحهم اذ كثير من الاصطلاحات انما يعلم بموارد  
استعمالات الالفاظ \*

﴿ وعند النحاة ﴾ المعرفة ما يشار بها الى متعين اي معلوم عند السامع من  
حيث انه كذلك \* والنكرة ما يشار به الى امر متعين من حيث ذاته ولا يقصد  
ملاحظة تعينه وان كان متعينا معهودا في نفسه فان بين مصاحبة التعيين  
وملاحظته فرقا بينا \* وذلك الامر اما فرد منتشر او ماهية من حيث هي  
على اختلاف المذهبيين كما ذكرنا في التعريف — والمعرفة خمسة انواع —  
(المضمرات) \* (والاعلام) \* (واسماء الاشارات) \* (والموصولات) \*  
(وذواللام) والمضاف الى احدها \*

﴿ وتحقيق المقام ﴾ ان فهم المعاني من الالفاظ انما هو بعد العلم بالوضع  
فلا بد ان يكون المعاني متميزة متعينة عند السامع \* فاذا دل الاسم على معنى



فان كان كونه متمزاً معهوداً عند السامع ملحوظاً مع ذلك المعنى فهو معرفة  
وان لم يكن ملحوظاً معه يگون نكرة \* ثم ذلك التعيين المشار اليه في المعرفة  
ان كان مستفاداً من جوهر اللفظ فهو علم \* اما جنسى ان كان المهود جنساً \*  
واما شخصى ان كانت حصة \* والا فلا بد من قرينة خارجة يستفاد منها ذلك \*  
فان كانت اشارة حسية فهي اسماء الاشارة \* وان كانت خطأ بأمثالا  
اي توجيه الكلام الى الغير فهي المضمرات \* وان كانت نسبة فاما الخبرية فهي  
الموصولات \* واما الاضافية فهو المضاف الى احدها \* وان كانت  
حرف التعريف فاما حرف النداء فهو المنادى \* واما اللام فهو المعروف  
باللام \* ثم المعروف باللام ان اشير به الى حصة معينة من مفهوم مدخولها  
فهو المعروف بلام العهد \* وان اشير الى نفس مفهومه فهو المعروف بلام الجنس \*  
(واما القسمان الباقيان) اعنى المعروف بلام الاستغراق والمعروف بلام العهد  
الحقيقة الذهنية فهما فرعا للمعرف بلام الجنس \* وتحقيق هذا ان المعروف بلام  
الجنس اى انما كان معرفة لانه موضوع للحقيقة الموصوفة بالوحدة في الذهن  
المعروفة فيه فيصدق عليه تعريف المعرفة اعنى ما وضع لشيء بعينه \* فان الماهية  
الحاصلة في الذهن امر واحد لا تعدد فيه في الذهن وانما يلحقها التعدد بحسب  
الوجود \* فلما كانت معهودة فصارت امراً واحداً معهوداً فصار المعروف بلام  
الجنس معرفة - ثم ان كان هناك قرينة مانعة عن تحققها في فرد ما او جميع الافراد  
يعنى ان كان هناك قصد الى نفس الحقيقة من حيث هي هي فهي لام الجنس  
الصرف مثل الانسان حيوان ناطق \*

(والفرق) بين هذا المعروف واسم الجنس اى النكرة على مذهب من قال ان  
اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هي هي بالمعلومية والمعهودية وعدمها

كما مر مفصلاً في التعريف \* وقد يطلق الم عرف بلام الجنس على فرد موجود من الحقيقة المعلومة المعهودة باعتبار أنه جزئي من جزئياتها مطابقا لها وذلك الفرد المبهم باعتبار مطابقته للماهية المعلومة صار معهوداً ذهنياً \* ومعنى المطابقة اشتمال الفرد عليها أو صدق الماهية عليه \* ولا بد لهذا الاطلاق من القرينة كقولك ادخل السوق ولا تريد سوقاً معيناً - فان قولك ادخل قرية دالة على أنه ليس القصد الى الحقيقة المعهودة من حيث هي بل من حيث انهم موجودون في فرد من افرادها لان الدخول لا يتصور في الحقيقة من حيث هي هي فذلك الم عرف هو الم عرف بلام العهد الذهني \*

﴿ويعلم﴾ من هاهنا ان المعهود والمعلوم بالذات هاهنا انما هو الحقيقة من حيث هي هي \* وفرد هاهنا المبهم انما هو معلوم ومعهود بالتبع وبواسطة انه مطابق لتلك الحقيقة المعلومة المعهودة - وقد يطلق الم عرف بلام الحقيقة اي لام الجنس واشير بها الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هي هي ولا من حيث تحققها ووجودها في ضمن بعض الافراد بل في ضمن جميعها مثل قوله تعالى ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات \* بدليل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه لو سكت عن ذكره ﴿والحاصل﴾ ان اسم الجنس الم عرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة المعلومة المعهودة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الاسم الم عرف بلام الجنس والحقيقة ونحوه علم الجنس ﴿واما﴾ على حصة معينة منها واحداً نوعياً او شخصياً او اثنين او جماعة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد الخارجي ونحوه علم الشخص كزيد \* ﴿واما﴾ على حصة غير معينة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد



الذهني ومثله النكرة كرجل - (واما) على كل الافراد وهو تعريف  
الاسم المعروف بلام الاستغراق ومثله كلمة كل مضاف الى النكرة \* قضيت  
فما ذكرنا ان المعروف بلام العهد الذهني والاستغراق فرعاً للمعرف بلام  
الجنس - (فان قلت) لم لا يكون المعروف بلام العهد الخارجي فرعاً للمعرف بلام  
الجنس - (قلت) بينهما بون بعيد فان المعروف بلام العهد الخارجي يراد به  
حصة معينة من الحقيقة بخلاف المعروف بلام الجنس - فان المراد به نفس  
الحقيقة كما علمت - (فان قلت) ما الفرق بين المعروف بلام العهد الذهني  
والنكرة مع ان المراد من كل منهما الفرد المبهم المنتشر - (قلنا) الفرد  
المبهم المنتشر في المعروف بلام العهد الذهني معلوم معهود باعتبار مطابقته  
للماهية المعلومة المعهودة بخلاف الفرد المبهم في النكرة فانه لم يعتبر  
فيها ماهية معلومة معهودة ليطابقها الفرد المبهم ويصير بسبب تلك المطابقة  
معلوماً معهوداً ما اذا قلت اكلت الخبز فكانك قلت اكلت فرداً من هذه  
الماهية المعلومة للمخاطب - واذا قلت اكلت خبزاً كان معناه اكلت  
فرداً من ماهية الخبز من غير ملاحظة معلوميتها ومعهوديتها وان كانت  
معلومة في نفس الامر وقس عليه ادخل السوق وادخل سوقاً \* (فان قلت)  
ما الفرق بين المعروف بلام الجنس الصرف وعلم الجنس مع ان المراد من كل  
منهما نفس الماهية المعلومة المعهودة \* - (قلت) علم الجنس يدل بجوهره على كون  
تلك الحقيقة معلومة معهودة عند المخاطب كما ان الاعلام الشخصية تدل  
بجواهرها على كون الاشخاص معهودة له بخلاف المعروف بلام الجنس فانه  
يدل عليه بالآلة وهي اللام لا بجوهره \* وانما اطيننا الكلام في هذا المقام لانه  
قد زل فيه اقدام الاعلام وعليك ان تحفظ هذا التحقيق ولا تنظر الى ما ذكرنا في

(جامع الغموض) في شرح الكلمة فانه مناسب بحال المبتدين مع ازالة وجهها  
وجيها عند الموجه \*

﴿ ف (١٠٧) ﴾

﴿ المعاملات ﴾ (في الديانات) \*

﴿ المعقل ﴾ جمع معقلة بفتح الميم وضم القاف كالكارم جمع مكرمة - و (المعقلة)  
الدية ونسب الدية عقلا وهو المنع والمسك لانها تعقل الدماء من ان تسفك اي  
تتمسك وتمسك من السفك وتمنع صاحبها عن القبائح \*

﴿ المعز ﴾ بفتح الميم وسكون الثاني والزاي المعجمة جمع الماعز في (الضان) \*  
﴿ المعقولات الاولى ﴾ ما يكون مصداقه وما يحاذيه موجودا في الخارج  
كالا نسان والحيوان فانه يتصور اولاً ويحاذيه امر في الخارج \*

﴿ المعقولات الثانية ﴾ ما يتصور ثانياً ولا يحاذيه امر في الخارج فان  
كلية الانسان ونوعيته يتصور بعد تصوره من غير ان يحاذيها شيء في الخارج  
(وقيل) هي ما لا يعقل الا عارضا لمعقول آخر (وقيل) هي التي منشأ انتزاعها  
الموجود الذهني (وقيل) ما لا يكون مصداقه في الخارج كالنوع والجنس  
والكلي وغير ذلك اذ لا شيء في الخارج يكون النوع مثلاً صادقاً عليه بخلاف  
الانسان فانه من المعقولات الاولى لان ما يطابقه ويحاذيه موجود في  
الخارج من افراده كزيد وعمر ووبكر - والانسان يصدق عليها والمآل  
واحد \*

﴿ المعجزة ﴾ من الاعجاز وهي امر داع الى الخير والسعادة يظهر بخلاف العادة  
على يد من يدعي النبوة عند تحدي المنكرين على وجه يعجز المنكرين عن  
الاتيان بمثله والتحدي المعارضة \*

﴿ ف (١٠٧) ﴾

﴿ المعاملات ﴾

﴿ المعقل ﴾

﴿ المعز ﴾

﴿ المعقولات الاولى ﴾

﴿ المعقولات الثانية ﴾

﴿ المعجزة ﴾



﴿ المعطل ﴾ في (المنافق) \*

﴿ المعنى الاول ﴾ و (المعنى الثاني) اعلم ان (المعنى الاول) في علم المعاني ما يفهم من اللفظ بحسب التركيب وهو اصل المعنى مع الخصوصيات من التعريف والتسكير والتقديم والتأخير والحذف والاضمار — (والمعنى الثاني) الاغراض التي يقصد بها المتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك الخصوصيات من الاشارة الى معهود والتعظيم والحصر ودفع الانكار والشك ومحصلها الاغراض التي يورد المتكلم هذه الخصوصيات لاجلها فان المعنى الاول في ان زيد قائم هو اثبات القيام المؤكد بتاكيد واحد لزيد ومعناه الثاني هو رد انكار السامع وشكه وقس عليه \* وان المعنى الاول في علم البيان هو المدلول المطابق مع رعاية مقتضى الحال — والمعنى الثاني هو المعنى المجازي والكنوي فان المعنى الاول في زيد كثير الرماد هو كثرة رماده ومعناه الثاني انه كثير الضيف \*

﴿ المعتل ﴾ في اصطلاح التصريف كلمة يكون حرف من حروفها الاصول حرف من حروف العلة واقسامه سبعة لانه اما ان تتعدد فيه حرف العلة اولا فان لم يتعدد فاما ان يكون فاء او عيناً او لا ما — فان كان فاءً يسمى (مثالاً) للماثلته الصحيح في عدم الاعلال والصحة وهذا هو مراد من قال لا احتمال ماضيه ثلاثة حركات بخلاف ماضي الاجوف والناقص — وان كان عيناً يسمى (اجوف) لان اعتلاله من وسطه الذي هو كالجوف ولان جوفه خال عن الحرف الصحيح ولان جوفه يكون خالياً وساقطاً عند الجزم والوقف ويقال له ذو الثلاثة ايضاً لكون ماضيه على ثلاثة احرف من المتكلم الواحد الى الجمع المؤنث المخاطبة وكذا في الجمع المؤنث الغائبة — وان كان لا ما يسمى (ناقصاً) لنقصانه عن قبول بعض الاعراب وهو الرفع ولتقصانه وحذفه عند الجزم

﴿ المعنى الاول والمعنى الثاني ﴾

﴿ المعتل ﴾

والوقف ويسمى ذا الاربعة ايضاً لكون ماضيه على اربعة احرف من المتكلم الواحد الى الجمع المؤنث المخاطبة وكذا في الجمع المؤنث الغائبة فانه لمباصر في الاجوف الى ثلاثة احرف ففي الناقص اولى لكون حرف العلة في الآخر الذي هو محل التغير فكانه خالف الاصل فسمى باسم مستأنف ولا يرد الصحيح نحو ضربت لانه على الاصل وسلم عن المنافي \* وان تعدد فيه حرف العلة فاما ان يكون اثنين او اكثر فان كان اكثر فهو (المعتل المطلق) كواو وياي لا سمي الحرفين \* وان لم يكن اكثر \* فاما ان يفترقا او يقرنا \* فان افترقا فيسمى (لفيفاً مفروقاً) لا لتفاف حرفي العلة فيه واقتراهما \* وان اقرنا \* فاما ان يكونا في الفاء والعين كويل ويوم \* ولا يبنى منه فعل او في العين واللام كغوى ويسمى (لفيفاً مقروناً) لا لتفاف حرفي العلة فيه مع الاقتران \*

﴿ المعرب ﴾ اسم مفعول من الاعراب او ظرف منه وعند النحاة هو الاسم الذي لم يناسب مبنى الاصل مناسبة معتبرة في منع الاعراب فبعضهم اعتبروا مع صلاحية الاعراب حصول استحقاقه بالفعل فلذا عرّفوه بانه الاسم المركب مع غيره تركيباً يتحقق معه بما مله الذي لم يناسب مبنى الاصل بتلك المناسبة وبعضهم اكتفوا بتلك الصلاحية فلم يعتبروا التركيب المذكور فجعلوا الاسماء العارية عن المشابهة المذكورة معربة نحو زيد بن عمرو بن بكر واطلاق المعرب على المضارع بمعنى انه اعرب اي اجري الاعراب على آخره وانما سمي الاسم المذكور معرباً لانه من الاعراب بمعنى الاظهار او ازالة الفساد كما عرفت في الاعراب و الاسم المذكور محل اظهار المعاني ومكان ازالة فساد التباس بعض المعاني ببعضها فالمعرب على هذا اسم مكان \* ﴿ المعاد ﴾ مصدر واسم مكان وهو العود وتوجه الشيء الى ما كان عليه -

الاعراب

وجه تسمية المعرب

المعاد



والمراد به في علم الكلام الرجوع الى الوجود بعد الفناء اورجوع اجزاء  
البدن الى الاجتماع بعد التفرق والى الحياة بعد الموت والارواح الى  
الابدان المفارقة وهذا هو المعاد الجسماني - واما المعاد الروحاني المحض  
على ما يراه الفلاسفة فعناه رجوع الارواح الى ما كانت عليه من التجرد  
عن علاقة البدن واستعمال الآلات والتبرؤ عما ابتليت به من الظلمات والمعاد  
والبعث والحشر بمعنى واحد كما مر في البعث \*

﴿ المعتوه ﴾ من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير كما مر في (الحجر  
والعتة) ايضاً \*

﴿ المعلق ﴾ معلق ور بطبشي ومن الحديث ما حذف مبدأ أسناده واحداً  
كان او اكثر \*

﴿ المعارضة ﴾ في اللغة المزاخمة والمقابلة على سبيل الممانعة وفي اصطلاح  
المنافرة اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم فان اتحد ليلها بان  
اتحد في المادة والصورة جميعاً كما في المغالطات العامة الورود تسمى  
﴿ معارضة بالقلب ﴾ وان اتحد صوراً لها بان تكونا على الضرب الاول من  
الشكل الاول مثلاً مع اختلافهما في المادة تسمى

﴿ معارضة بالمثل ﴾ وان لم يتحد ليلها لا صورة ولا مادة تسمى

﴿ معارضة بالغير ﴾ والامثلة في كتب المناظرة \*

﴿ المعدولة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من جزئها موجبة  
اوسالبة سواء كان من الموضوع فقط مثل كل لحي جماد وتسمى حيثند

﴿ معدولة الموضوع ﴾ او من المحمول فقط مثل كل جماد لحي وتسمى حيثند

﴿ معدولة المحمول ﴾ او من كليهما مثل الا لحي لا عالم وتسمى حيثند

﴿ المعتوه ﴾

﴿ المعلق ﴾

﴿ المعارضة بالقلب ﴾

﴿ المعارضة بالمثل ﴾

﴿ المعارضة بالغير ﴾

﴿ المعدولة ﴾

﴿ المعدولة الموضوع ﴾

﴿ المعدولة المحمول ﴾

﴿ معدولة الطرفين ﴾ وإنما سميت معدولة لأن حرف السلب موضوع لسلب النسبة فإذا استعمل لا في هذا المعنى كان معدولا عن معناه الأصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء من جزئها معدولة تسمية لكل باسم الجزء \*

﴿ المعدولة المعقولة والمحصلة الملقوطة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من جزئها معنى لا لفظاً مثل زيد اعشى فان معنى العشى سلب البصر عما من شأنه البصر \* (وعند المحققين) مثل هذه القضية محصلة لفظاً ومعنى فان معنى العشى هو الامر الاجمالي اى الحالة البسيطة التي يعبر عنها بذلك السلب المخصوص \* — (فان اريد به) المعنى التفصيلي فالحق هو الاول — (وان اريد به) المعنى الاجمالي فالحق هو الثانى — (قيل) جزئية الحرف من الشئ تستلزم عدم استقلال ذلك الشئ بالمفهومية بناء على ما قال السيد السند قدس سره في بعض تصانيفه من ان المركب من المستقل وغير المستقل لا يصح ان يحكم عليه وبه فلا يصح وقوع حرف السلب جزءاً من شئ من طرفي القضية — فالقضية المعدولة باطلة \*

﴿ والجواب ﴾ ان حرف السلب ليس على معناه كما مر فهو في المعدولة احد اجزاء الموضوع او المحمول فهو فيه كالزاي في زيد فالمجموع موضوع للمعنى فافهم \*

﴿ المعلول الاخير ﴾ هو المعلول الذي لا يكون علة لشيء اصلاً \*

﴿ العمرية ﴾ اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا الله لم يخلق شيئاً غير الاجسام — (واما الاعراض) فتخرجها الاجسام اما طبعاً كالنار للاحراق — (واما) اختياراً كالحيوان للاكوان وقالوا لا يوصف الله تعالى علواً كثيراً بالقدم لانه

﴿ معدولة الطرفين ﴾

﴿ المعدولة المعقولة والمحصلة الملقوطة ﴾

﴿ الميم مع العين ﴾



يدل على القدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع \*

﴿العلمية﴾ مذهبهم كذهب الخوارج الا ان المؤمن عندهم من عرف الله سبحانه بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف لذلك فهو جاهل لا مؤمن \*

﴿المعنى﴾ هو الكلام الموزون الدال على اسم من الاسماء او غير ذلك بطريق الرمز والالفاء بحيث يقبله ذو طبع سليم وفهم مستقيم وله ثلاثة

اعمال تحصيلية وتكميلية وتسهيلية والكل مذكور في كتب المعنى - وبعضهم لم يقيّد الكلام في تعريفه بالموزون اشارة الى انه ليس مخصوصا بالمنظوم فانه

يكون في المنشور ايضا مثاله في النظم باسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ﴿شعر﴾ خذ الميمين من ميم فلا نقط على مد \* فامزجها يكن اسما لمن كان به فخر

وايضا بالفارسية ﴿شعر﴾

خم چونگون گشت از قطره (١) ریخت

هوش ز مد هوش محبت برقت

وباسم البرق \*

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه \* فذلك اسم من اقصى من القلب قرب به

﴿المعتزلة﴾ اصحاب واصل بن عطاء الغزالي لما اعتزل عن مجلس الحسن

البصري رضي الله تعالى عنه يقرر ان امر تكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر

وبثبت المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه قد اعتزل

عنا فسموا بالمعتزلة وقد مر بذا من تحقيق هذا المرام في (الكلام) \*

﴿ثم المعتزلة﴾ بعد اتفاقهم في اثبات الواسطة بين الايمان والكفر اختلفوا في

امور شتى كما بين في المطولات الا ترى ان اكثر من معتزلة البصرة ومنهم ابو علي

﴿العلمية﴾ ﴿المعنى﴾

﴿المعتزلة﴾

الجبائي واتباعه ذهبوا الى ان الاصلح اى الانفع للعبد في الآخرة واجب على الله تعالى اى الواجب على الله تعالى ان يعطى العبد ما علم نفعه في الدين وقالوا في وجه وجوب هذا الاصلح على الله تعالى ان تركه بخل وجهل يجب تنزيه الله تعالى عن ذلك لانه ان علم الله تعالى بما هو انفع للعبد في دينه فتركه يكون بخلا وان لم يعلم يكون جهلا\* (وما قيل) انه يكون سفها ليس باولى كمالا يخفى حتى على السفيه\*

﴿ واعلم ﴾ ان مذهب ابي على الجبائي لما كان ما ذكرنا صار مذهبنا حين سألناه ابو الحسن الاشعري رحمه الله تعالى عن مات كبير اعاصيا بان الاصلح للعبد في الدين واجب على الله تعالى على مذهبك فاذا يقول المكلف العاصي يارب لم لم تمتني صغيرا فلا ادخل النار فاذا يقول الرب - وقال البعض منهم ان الاصلح واجب على الله تعالى لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى التعريض للثواب يعنى ان ما هو انفع للعبد في الدين واجب على الله تعالى تعريضه لا ان ما هو انفع للعبد في الدين في علم الله تعالى واجب عليه بان يفعل في حقه ذلك ولهذا قالوا ان من علم الله تعالى منه الكفر على تقدير تكليفه يجب تعريضه للثواب بان يجعله مكلفا ثم يعرضه الاوامر والنواهي سواء فعل المأمورات وترك المنهيات اولا (١) ولهذا قيل لهذا البعض الزامان الله تعالى لم ترك الواجب المذكور فيمن مات صغيرا - (واما) معزلة بغداد فقد ذهبوا الى وجوب الاصلح في الدنيا والدين معا يعنى الاوفق في الحكمة والتدبير يعنى ما يقتضيه الحكمة الازلية وتدبير نظام العالم على الله تعالى اى يجب عليه تعالى فعله وقبح تركه سواء كان فيه نفع للعبد في الدنيا او في الدين او في كليهما ولم يكن

(١) وله ان يقول ان الله تعالى يعلم كفره على تقدير تكليفه نعم انه كان الواجب



﴿ ولا يخفى ﴾ أنه لا يرد عليهم شيء مما يرد على أبي علي الجبائي وعلى البعض من معتزلة البصرة.

﴿ المعلق بالممكن ممكن ﴾

﴿ المعلق بالممكن ممكن ﴾ اذ لو كان ممتمعا لا يمكن صدق الملزوم بدون اللازم وهو محال. لأن تعليق الشيء بالممكن معناه الاخبار بثبوت المعلق عند ثبوت المعلق عليه. والمحال لا يثبت على شيء من التقادير الممكنة. فاذا علق ثبوت امر بثبوت شيء علم ان ثبوت ذلك الامر ممكن. (وها هنا) اشكال مشهور وهو اننا لا نسلم ان المعلق بالممكن ممكن فانه يصح ان يقال ان انعدم المعلول انعدمت العلة. والعلة قد تكون ممتمعة العدم مع امكان عدم المعلول في نفسه كالصفات بالنسبة الى ذاته تعالى والعقل الاول بالنسبة اليه تعالى عند الحكماء. فيعلم من هاهنا جواز تعليق الممتنع بالممكن. (والجواب) ان السر في جواز دان الارتباط بين المعلق والمعلق عليه انما هو بحسب الوقوع بمعنى ان وقع عدم المعلول وقع عدم العلة. والممكن الذاتي قد يكون ممتنع الوقوع كالممتنع الذاتي فيجوز التعليق بينهما بحسب الوقوع. (وها هنا) تعليق الممتنع بالممتنع لا الممتنع بالممكن اذ ليس الارتباط بينهما بحسب الامكان حتى يلزم من امكان المعلق عليه امكان المعلق. (واجيب) بان المراد بالممكن المعلق عليه الممكن الصرف الخالي عن الامتناع مطلقا ولا شك ان امكان عدم المعلول فيما امتنع عدمه ليس كذلك بل التعليق بينهما انما هو بحسب الامتناع بالغير. فان استلزام عدم الصفات وعدم العقل الاول عدم الواجب من حيث ان وجود كل منهما واجب وعدمه ممتنع لوجود الواجب. واما بالنظر الى ذاته مع قطع النظر عن الامور الخارجية فلا استلزام. هكذا في الحواشي الحكيمة.

﴿ واعلم ﴾ ان العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى قال في (شرح العقائد) في مبحث

الرؤية بان لا نسلم ان المعلق عليه ممكن بل هو استقرار الجبل حال تحركه وهو محال انتهى \* وقد خفي على بعض الاحباب انه كيف يفهم استقرار الجبل حال تحركه فيبانه ان ان حرف الشرط يجعل الماضي مستقبلا فقولاه تعالى (ان استقر مكانه فسوف تراني) معناه لو كان الجبل مستقرا في الزمان المستقبل والزمان المستقبل زمان تحرك الجبل - فلم ان معلق به الرؤية هو استقرار الجبل في زمان تحركه وهو محال فافهم واحفظ \*

(المعيار) ما يقاس به غيره ويستوى به - وعند اصحاب الاصول هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقعا فيه ومقدرا به فزاد ذلك الفعل وينقص بطول ذلك الوقت وقصره فيكون ذلك الوقت المعيار بحيث لا يوجد جزء من اجزائه الا وذلك الفعل المأمور به موجود فيه كاليوم للصوم بخلاف الظرف فانه عندهم هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقعا فيه ولا يكون مقدرا به ومساويا له بل قد يفضل عنه كالاوقات الخمسة للصلوات الخمس \*

(معدوم النظر) مشهور في مقام المدح كما يقال زيد معدوم النظر عند مدحه وشبهة معدوم النظر اشر فيها بينهم \* تورد على كلية قولهم كذب المطلق على شيء وسلبه عنه يستلزم كذب المقيد عليه وسلبه عنه او على قولهم صدق المقيد على شيء مستلزم لصدق المطلق عليه اي كذب العام على شيء يستلزم كذب الخاص عنه وصدق الخاص عليه يستلزم صدق العام عليه \* (وتقريرها) انه ممنوع بسند صدق معدوم النظر على زيد مع كذب المعدوم المطلق عليه فان زيد معدوم كاذب \* (وتقرير الدفع) ان مطلق زيد معدوم النظر ليس المعدوم في نفسه \* لانه ايضا مقيد بل مطلقة المعدوم بوجه ما \* وهو تناول عدم الشيء في نفسه وعدم شيء منه سواء كان نظيره او غيره فالمعدوم في نفسه \*

(المعيار)

(معدوم النظر) (شبهة معدوم النظر)



والمعدوم النظير فردان للمعدوم المطلق - والكاذب على زيد انما هو المعدوم في نفسه وهو ليس بمطلق بل قيد كمعدوم النظير حين صدق معدوم النظير على زيد يصدق المعدوم المطلق ايضاً في ضمن احد فرديه كما لا يخفى \*  
﴿ باب الميم مع الغين المعجمة ﴾

﴿ المغالبة ﴾ عند علماء الصرف ما يذكر بعد المفاعلة مسنداً الى الغالب اي المقصود بيان الغلبة في الفعل الذي جاء بعد المفاعلة على الآخرة فاذا قلت كارمني اقتضى ان يكون من غيرك اليك كرم مثل ما كان منك اليه فان غلبته في الكرم واردة بانه فتبنيه على فعل بفتح العين ويفعل بضم العين \* وان كان من غير هذا الباب نحو كارمني فكرمته يكارمني فاكرمه وضاربني فضرته يضاربني فأضربه \* فهذا القدر ضربه وضربك ولكنك غلبته في الضرب - ويجوز ان لا يكون ضربه ولا ضربك ولكنكما ضربتما غير كما تغلبه في ذلك اول يغلبك وكذا البواقي \* وهذا معنى قولهم وباب المغالبة يبنى على فعلته افعله \*  
(والحاصل) انه اذا صدر منك فعل وصدر من غيرك ايضاً مثل ذلك الفعل \* او قصد صدوره في الاستقبال كذلك فطريقه ان تحيى بالفعل الماضي او المضارع من باب المفاعلة من ذلك الفعل ثم تحيى بعده بالفعل الماضي على الاول والمضارع على الثاني من باب نصر \* وان كان ذلك الفعل من غيره الامتل الفاء واويا كان نحو وعدا وياثياً نحو يسرفانه لا ينقل الى يفعل بالضم ثلاً يلزم خلاف لغتهم اذ لم يحى منه مشال مضموم العين فيقال واعدني فوعده يواعدني اعهده \* والامتل العين واللام اليائين فانه لا ينقل الى يفعل بالضم بل يبقى على الكسر \* يقال بايعني فبعته بايعني ابعه وراماني فرمته يراماني ارميه اذ لم يحى اجوف ولا ناقص يا أي من يفعل بالضم لا نك لو ضمنت

عنه لا قلب الياء واوا فيلتبس بذوات الواو \*  
 ﴿ المغالطة ﴾ كسي رادر غلط انداختن — وفي الاصطلاح قياس فاسد امامن  
 جهة المادة \* او من جهة الصورة او من جهة معانها مفيد للتصديق الخبري او الظني  
 الغير المطابقين للواقع \* (والقياس القاسد) هو القياس المركب من مقدمات  
 شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى 'سفسطة' او شبيهة بالمقدمات المشهورة  
 او المسلمة وتسمى مشاغبة — والفساد امامن جهة الصورة فبان لا يكون على  
 هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة \* كما اذا كان صغرى  
 الشكل الاول سالبة او ممكنة او كبراه جزئية — وامامن جهة المادة فبان يكون  
 المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل  
 انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك \*

(فان قيل) النظرى بتغير العنوان يصير بديهيًا فان العالم حادث نظرى والعالم  
 متغير بديهي فلم لا يجوز ان يكون كل بشر ضحاك بعنوان البشرية بديهيًا  
 وبالعنوان الانسان نظريًا \* (قلنا) الانسان والبشر مترادفان فلا تصور  
 ان يكون نسبة امر الى احدهما نظرياً والآخر بديهيًا \* — (وان قلت) هذا  
 عند العلم بالمرادفة مسلم واما عند عدمه فممنوع \* (قلنا) تصور الموضوع  
 ضروري فالعلم بالمرادفة لا يثبثك \* او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة  
 بالصادقة \* (امامن حيث) الصورة او من حيث المعنى \* وامامن حيث  
 الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس  
 صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة \* (واما) من حيث المعنى فلعدم رعاية  
 وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان  
 وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس — \* (والغاط) فيه ان



موضوع المقدمتين ليس بموجود اذا لم يكن شيء موجودا يصدق عليه انه انسان  
وفرس - ولو وضع القضية الطبيعية مقام الكمية لقولنا الانسان حيوان\*  
والحيوان جنس\* يتبع ان الانسان جنس\*

﴿ المغالطات العامة الورود ﴾ هي التي يمكن بها اثبات المطلوب واثبات نقيضه\*  
كما يقال المدعى ثابت لانه لو لم يكن ثابتا لكان نقيضه ثابتا وعلى تقدير ان يكون  
نقيضه ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا فلزم من هذه المقدمات هذه الشرطية  
ان لم يكن المدعى ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا وينعكس بعكس النقيض  
الى هذا ان لم يكن شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا هذا خلف ضرورة ان  
المدعى شيء من الاشياء فعلى تقدير ان لا يكون شيء من الاشياء ثابتا لو كانت  
المدعى ثابتا لزم بقاء الشيء على تقدير نفيه\*

(وللفضلاء المحققين) في حلها جوابات تركتها مخافة الا طناب\* والذي خطر  
في خاطري الكليل\* وذهنى العليل\* اوان التعليقات على (الرشيدية) شرح  
الشريفية في آداب المناظرة ان الشيء في قوله لكان شيء من الاشياء ثابتا وان  
وقع نكرة لكن المراد منه نقيض المدعى لا مطلق الشيء كما لا يخفى\* فعكس  
النقيض حيثئذ هكذا ان لم يكن نقيض المدعى الذي هو شيء من الاشياء ثابتا  
لكان المدعى ثابتا\* ولا محذور فيه فافهم\*

(ثم لما نظرت) في الآداب الباقية وجدت في حل تلك المغالطة ما هو مناسب  
لذلك المحذور\* وهو ان يقال لا نسلم ان تلك الشرطية تنعكس بذلك العكس  
الى هذه الشرطية حتى يلزم الخلف\* كيف والشيئات في الاصل والعكس  
مختلفان بالخصوص والعموم بل تلك الشرطية انما تنعكس بذلك العكس الى  
قولنا ان لم يكن ذلك الشيء ثابتا كان المدعى ثابتا\* وبين ان هذا ليس بخلف فتعين

ان موضع الغلط في المغالطة انما هو الالنعكاس الى تلك الشرطية فتدبر انتهى \*  
(اقول) لو سلمنا انها تنعكس بذلك العكس لا يلزم المحال ايضا لان الشئ هاهنا  
ليس الا النقيض فيكون المعنى كما لم يكن نقيض من نقائص الشئ ثابتا كان  
المدعى ثابتا وهو حق لا ريب فيه \*

﴿مغالطات الفرائض﴾ (في الفرائض) \*

﴿المغيرة﴾ اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا ان الله تعالى جسم على صورة  
الانسان من نور على رأسه تاج وقلبه منبع الحكمة \*

﴿المغفرة﴾ ان يستر القادر قيحا صادرا من تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر  
عيب سيده مخافة عقابه لا يقال له غفران \*

﴿المغرور﴾ من غره آخر في المتاع بان اخفى عيبه وباع منه وله جزئيات كثيرة \*  
منها رجل وطى امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحققت \* وانما  
سمى مغرورا لان البائع غره واخفى عيب مبيعته وباع منه جارية لم تكن ملكا له \*  
﴿باب الميم مع الفاء﴾

﴿المفتى﴾ في (الفتوى) \*

﴿المفتى الما جن﴾ في (الحجر) \*

﴿مفعول ما لم يسم فاعله﴾ أي مفعول فعل او شبهه لم يذكّر فاعله فمعنى لم يسم  
لم يذكّر \* من باب ذكر الملزوم واردة اللازم وحده \* كل مفعول حذف فاعله  
واقيم هو مقامه \* وشرطه ان تغير صيغة المعلوم الى المجهول \*

﴿المفعول المطلق﴾ اسم مافعله فاعل فعل مذكور بمعناه مثل ضربت ضربا وانما  
سمى به لكونه غير مقيّد بامر واما تقييده بالمطلق فليان الاطلاق لا التقييد \*  
وتفصيل هذا المجل في كتابنا (جامع الغموض) \*

﴿مغالطات الفرائض﴾ ﴿المغيرة﴾ ﴿المغفرة﴾ ﴿المغرور﴾ ﴿باب الميم مع الفاء﴾

﴿المفتى﴾ ﴿المفتى الما جن﴾



﴿ المفعول به ﴾

﴿ المفعول به ﴾ هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً وعرفه الجمهور بأنه ما كان أولاً ووقع عليه الفعل تأييداً ونقض بقولنا خلق الله العالم فإن العالم هاهنا مفعول به بالاجماع وما كان العالم قبل الخلق شيئاً.

﴿ وعليك ﴾ تقر بالنقض بأن المفعول به سواء عرف بما هو المشهور أو بما ذكره الجمهور لا بد وأن يكون موجوداً أولاً في ظرف اتقاع الفعل عليه ثم يقع الفعل عليه والعالم في خلق الله العالم ليس كذلك \* (والجواب) يمنع كناية لزوم أولية وجوده في ظرف الاتقاع \* والحاصل أن المراد بوجود المفعول به أولاً ما وجوده مطلقاً أي سواء كان له وجود علمي أو خارجي فسلم ولا شك أن العالم موجود في علمه تعالى وأن أريد به وجوده في ظرف الاتقاع أولاً فممنوع ومن احاط بتحقيق (الجمل) فالامر عليه هين \*

﴿ المفعول له ﴾ هو اسم ما فعل لقصد تحصيله أو لوجوده فعل مذكور (الاول) مثل ضربته تاديباً (والثاني) مثل قعده عن الحرب جبناً.

﴿ المفعول معه ﴾ هو الاسم المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول فعل لفظاً أو معنى مثل استوى الماء والخشب وما شاكل وزيداً \* (وإن أردت) تحقيق هذه الحدود لهذه المفاعيل فارجع إلى كتابنا (جامع الغموض منبع الفيوض) \* ﴿ انفرغ ﴾ في (الموجب) أن شاء الله تعالى \*

﴿ المفرد ﴾ يقع صفة اللفظ والمعنى ولكن اللفظ المفرد هو اللفظ الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه والمعنى المفرد هو المعنى الذي لا يدل جزء لفظه على جزءه \* والمشهور أن الأفراد صفة اللفظ بالذات عند النحاة لكن كلام نجم الأئمة فاضل الأمة الشيخ الرضي الاسترآبادي رحمه الله تعالى ينادي بأن الأفراد صفة اللفظ عند المنطقيين وصفة المعنى عند النحاة والمفرد عند أهل الحساب في (الركب) \*

﴿ المفعول له ﴾ ﴿ المفعول معه ﴾ ﴿ المنفرغ ﴾

﴿ المفرد ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان المفرد بالمعنى الذى ذكرنا عنى اللفظ الذى لا يدل حزوؤه الى آخره هو المفرد المقابل للمركب وقد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرداى ليس بمضاف \* وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرداى ليس بجملة — والمفرد هم هذا المعنى شامل للمركبات التقييدية والواحد والثنى والمجموع \* هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره \*

﴿ المفرد بالحج ﴾ و ﴿ المفرد بالعمرة ﴾ كلاهما في (المحرم) \*

﴿ المفردات ﴾ جمع المفردة وثلاث مسائل من المسائل الست الجبرية فان المعادلة اما واقعة بين جنس و جنس وهى ثلاث مسائل من الست تسمى بالمفردات لافراد الاجناس فيها او المعادلة واقعة بين جنس و جنسين وهى ثلاث مسائل اخر من الست تسمى بالمقترنات لا قتران الجنسين فيها \*  
﴿ المفقود ﴾ هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدر اهو حي ام ميت \*  
﴿ المفارقات ﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها \*  
﴿ المفاوضة ﴾ في (شركة المفاوضة) \*

﴿ المفوضة ﴾ من التفويض وهو التسليم وترك المنازعة استعمل في النكاح بلا مهر \* او على ان لا مهر لها وهى تحتل ان تكون بكسر الواو وفتحها فعلى الاول هى التى فوضت نفسها الى الزوج بلا مهر اى نكحت بلا مهرها او على ان لا مهر لها — وعلى (الثانى) هى التى فوضها وليها الى الزوج بغير تسمية المهر — وفي (المسكينى) شرح (كنز الدقائق) المفوضة بالكسر الحرة التى فوضت نفسها من غير مهر الى الزوج — وبالفتح الحرة التى زوجها وليها بلا مهر بلا مهر او امة زوجها مولاها بلا مهر — فالحرة بالفتح والكسر

﴿ المفردات ﴾

﴿ المفارقات ﴾

﴿ المفوضة ﴾



والامة بالفتح فقط \*

﴿ المفوضية ﴾ قوم قالوا فوض الله تعالى خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ مفهوم الموافقة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة \*

﴿ مفهوم المخالفة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق الانزام و ( قيل ) هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق - و في التحقيق شرح الاصول الحسامي ( واعلم ) ان عامة الاصوليين ليس من اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى قسموا دلالة اللفظ الى منطوق ومفهوم ( وقالوا ) دلالة المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق وجعلوا ما سميناه عبارة واسارة واقتضاء من هذا القيل - ( وقالوا ) دلالة المفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق \* ثم قسموا المفهوم \* الى مفهوم موافقة وهو ان يكون المسكوت عنه في الحكم موافقا للمنطوق ويسمونه خوي موافق الخطاب ولحن الخطاب ايضا وهو الذي سميناه دلالة النص \* والى مفهوم مخالفة وهو ان يكون المسكوت عنه مخالفا للمنطوق به في الحكم ويسمونه دليل الخطاب وهو المعبر عندنا بتخصيص الشئ بالذكر \*

﴿ المفسر ﴾ هو الكلام الذي ازداد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبق فيه احتمال التخصيص ان كان عاما واحتمال التاويل ان كان خاصا \* وفيه اشارة الى ان النص يحتمل التخصيص والتاويل كالظاهر \* وان ازداد وضوحه على الظاهر \* وانما سمي مفسرا لانه مشتق من التفسير الذي هو الانكشاف \* ولما لم يبق في ذلك الكلام احتمال قريب ولا بعيد صار مفسرا منكشفا خاليا عن الابهام نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون \* فان قوله تعالى فسجد

﴿ المفوضية ﴾ ﴿ المفوضية ﴾ ﴿ المفوضية ﴾ ﴿ المفوضية ﴾ ﴿ المفوضية ﴾

﴿ المفسر ﴾

الملائكة ظاهرة في سجود جميع الملائكة يحتمل التخصيص واردة البعض كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم ائى جبرئيل فبقوله تعالى كلهم انقطع ذلك الاحتمال وصار نصاً لا زدياد ووضوحه على الاول لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال وصار مفسراً لا نقطاع الاحتمال عن اللفظ بالكلية — (فان قيل) النص يفيد العلم القطعى فكيف يحتمل التخصيص والتأويل — (قلنا) النص يحتملها احتمالاً لا غير ناش عن دليل بل احتمالهما احتمال عقلى وهو لا يقدح في افادته العلم القطعى \*

(واعلم) ان المفسر يحتمل النسخ — (فان قيل) قوله تعالى فسجد الملائكة لا يحتمل النسخ لانه من جملة الاخبار والاخبار باسرها غير قابلة للنسخ وانما القابل له الاوامر والنواهي فلا يصلح مثالا للمفسر (قلنا) المراد بالخبر المعنى القائم بصيغة الخبر — فالمراد بقولهم ان الاخبار باسرها لا تحتمل النسخ ان معانيها لا تحتمل لانها لو احتملت لادى الى كذب الخبر او غلطه وهو مستحيل على الله تعالى — فاما اللفظ فيجربى فيه النسخ وان كان معناه محكماً فانه يجوز ان لا يتعلق به جواز الصلوة وحرمة القراءة على الجنب وهو المراد من نسخ اللفظ \*

﴿ الفصل ﴾ في الفقه هو السبع السابع من القرآن وانما سمي به لكثرة فصوله وهو من سورة (محمد) صلى الله عليه وسلم \* (وقيل) من (الفتح) \* (وقيل) من (ق) الى آخر القرآن \* وطوال الفصل الى (البروج) \* واوسطه الى (لم يكن) \* وقصاره الى آخر القرآن \* وتحرير شرح الوقاية صريح في ان الفصل من الحجرات الى آخر القرآن \*

﴿ مفصول التأييج ﴾ في (القياس المركب) \*

﴿ المفلس ﴾ من التفليس هو رجل حكم القاضى بافلاسه ويقابله الملى اى الغنى \*

﴿ الفصل ﴾

﴿ مفصول التأييج ﴾

﴿ المفلس ﴾



﴿ باب الميم مع القاف ﴾

﴿ المقول ﴾ المفوظ وجاء بمعنى المحمول ايضاً \* وحيث يتعدى بعل \*

﴿ المقول ﴾ في جواب ماهو \* في اصطلاح المنطقيين هو اللفظ المذكور في جواب ماهو الدال بالمطابقة على الماهية المستول عنها ماهي كالحوان الناطق فانه اذا سئل عن الانسان بما هو بجاب بالحوان الناطق الدال على ماهيته بالمطابقة \*

﴿ المقولة ﴾ في عرف الحكماء الجوهر والعرض فيقولون المقولات عشر الجوهر والاعراض التسعة \* ووجه اطلاق المقولة عليها (اما) كونها محمولات اذا كان المقول بمعنى المحمول — (واما) كونها بحيث يتكلم فيها ويبحث عنها اذا كان المقول بمعنى المفوظ \* وللتاء اما للنقل من الوضعية الى الاسمية \* واما للمبالغة في المقولة \*

﴿ المقولات العشر ﴾ (الجوهر) (والاعراض) (التسعة اعني) (الكم) (والكيف) (والاين) (والتي) (والاضافة) (والملك) (والوضع) (والفعل) (والانفعال) — وقال الميمى في (غاية الهداية) اقول لا يظهر وجه انهم يقولون ان الجواهر الخمس مقولة واحدة \* ولا يقولون مقولات خمس ويقولون الاعراض التسع مقولات تسع \* ولا يقولون مقولة واحدة \* فالظاهر ان تكون الجواهر والاعراض مقولتين او اربع عشرة مقولة \* ووجه الضبط ان العرض ان قبل القسمة لذاته فالكم \* والا فان لم يقتض النسبة لذاتها فالكيف \* وان اقتضاها فالنسبة \* اما الاجزاء بعضها الى بعض فالوضع \* او للمجموع الى عرض خارج فذلك الخارج اما كم غير قارفتي \* او قاريتقل بانتقاله فالملك \* اولا فالان \* واما نسبة فالاضافة \* واما كيف والنسبة اليه بان يحصل منه غيره

﴿ باب الميم مع القاف ﴾

﴿ المقول في جواب ماهو ﴾ ﴿ المقولة ﴾

﴿ المقولات العشر ﴾

فالفعل \* او يحصل هو من غيره فالانفعال \* ﴿ شعر ﴾  
 هر چه موجود است اورا يافتند \* اهل حكمت منحصر در دره مقال  
 جوهر و كيف و كم و وضع و متى \* اين اضافه ملك و فعل و انفعال \*  
 ( والمراد ) بالموجودها هنا الممكن فلا اشكال — وقائل قال في امثلة المقولات  
 المعرّية بالفارسية \* ﴿ شعر ﴾

گل بستان دوش در بهتر لباسی خفته بود  
 (جوهر) (اين) (متى) (ملك) (وضع)  
 يك نسيم از كوى جانان يافت خورم در شكفت  
 (كم) (اضافه) (انفعال) (كيف) (فعل)

وبالعربية ﴿ شعر ﴾

قمر عزیز الحسن الطف مصره \* لو قام يکشف غمی لما اثنى  
 ﴿ المقدار ﴾ في اللغة ما يعرف به قدر الشيء كالذراع والكيل والوزن والمقياس  
 والعدد \* وعند الحكماء الكم المتصل القار الاجزاء كالخط والسطح والجسم  
 التعليمي \* او غير قار الاجزاء كالزمان \* ومعنى كون المقدار وسطا في النسبة عند  
 المهندسين كونه بين مقدارين نسبة ذلك المقدار الوسط الى احد ذينك  
 المقدارين مثل نسبة المقدار الآخر من ذينك المقدارين الى ذلك المقدار الوسط  
 كالأربعة بين الاثنين والثمانية فانها نصف الثمانية كما ان الاثنين نصفها  
 او يقال ان الثمانية ضعف الأربعة كما ان الأربعة ضعف الاثنين \* ومعنى كون  
 المقدار الوسط ضام ما يحيط به الطرفان ان الحاصل من ضرب المقدار في  
 نفسه مثل ضرب احد الطرفين في الآخر فان الحاصل من ضرب  
 الأربعة في نفسها ستة عشر كما ان الحاصل من ضرب الاثنين في الثمانية وبالعكس

﴿ المقدار ﴾



ايضا ستة عشر \*

القياس

(القياس) ما يقاس به الشيء اي ما يعرف الشيء بالقياس اليه وما ينصب من الخشب او الحديد او غيرهما لمعرفة الاوقات والساعات يسمى مقياسا ويقسم المقياس ثلاثة تقسيمات \* قد يقسم على سبعة \* وتارة على ستة ونصف ويسمى اقسامه اقدا ما لان الانسان عندما يريد ان يعرف ان ظل كل شيء هل حار مثله يعتبر ذلك بقامته ثم باقدامه \* وطول معتدل القامة سبع اقدام او ست ونصف ويسمى الظل الماخوذ من المقياس المقسوم على الوجه المذكور ظل الاقدام وقد يقسم على اثني عشر قسما \* ويسمى اقسامه اصابع لما صرف في (ظل الاصابع) والظل الماخوذ من هذا المقياس يسمى ظل الاصابع \* ومرة يقسم على ستين قسما لان عاداتهم قد جرت بتقسيم كثير من الاشياء بذلك ويسمى اقسامه اجزاء والظل الماخوذ منه ستيناً \*

(ثم اعلم) ان المقياس قد ينصب في الجدار بان يكون رأسه الى الشمس ويسمى الظل الماخوذ من هذا المقياس (الظل الاول) لان اول حدوده في اول النهار \* (والمعكوس) و(المنكوس) ايضا لكون رأسه الى تحت والمنتصب ايضا لانتصابه على الافق \* اول نصب مقياسه على وجه الشمس وهو المستعمل في الاعمال النجومية \* وقد ينصب على الارض المستوية قائما عمودا ويسمى ظله (الظل الثاني) و(الظل المبسوط) لا نبساطه الى سطح الافق \* واذا طالت الشمس من افق المشرق لا يكون للظل المستوي نهاية \* ثم يتناقص بحسب تزايد ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت سمت الرأس ينعدم ذلك الظل - (واما الظل المعكوس) فهو عكسه لانه عند الطلوع ينعدم وحين الوصول الى سمت الرأس لا ينتهي \*

﴿ المقارنة ﴾ ﴿ التلاقي في زمان او مكان كالملابسة \*  
﴿ مقدورات الله تعالى غير متناهية ﴾ ﴿ معناه في ان الجسم قابل للانقسامات \*  
﴿ المقدرة ﴾ ﴿ التي من اقسام الحال في (الحال) \*  
﴿ المقدر ﴾ ﴿ المفروض \* وكل لفظ حذف من التلفظ لا النية فهو مقدر — ولذا  
قالوا المقدر كالمفوض \*

﴿ المقام ﴾ ﴿ بالضم ظرف زمان او مكان من اقام يقيم اقامة \* فلا بد ان يكون  
بضم الميم في قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى في (الكافية) و اقيم هو مقامه  
وبالفتح ظرف من قام يقوم \* وعند ارباب المعاني المقام والحال متقاربان بالمفهوم  
اي متحدان فيه — والتغاير بينهما اعتباري فان الامر الداعي الى التكلم على  
وجه مخصوص (مقام) باعتبار توهم كونه محال لورود الكلام فيه على خصوصية ما  
(حال) باعتبار توهم كونه زمانا له \* فالتوهم الاول معتبر في مفهوم المقام —  
والتوهم الثاني معتبر في مفهوم الحال \* فهما متغايران بهذا الاعتبار متحدان  
في القدر المشترك وهو الامر الداعي الى اعتبار الخصوصية في الكلام \*  
فيكونان متقاربان بالمفهوم \* وما ذكرنا ليس بيا نلوجه التسمية حتى يرد ان  
وجه التسمية غير داخل في المفهوم \* فلا يحصل التغاير في المفهوم لسيبها \*  
(ووجه) ذلك التوهم انطباق المقتضي بالامر الداعي انطباق الزماني بالزمان \*  
وانطباق المتمكن بالمكان \* وايضا بينهما فرق \* بان المقام يعتبر فيه اضافة  
الى المقتضي بالفتح اضافة لازمية فيقال مقام التاكيد والاطلاق والحذف  
والاثبات \* (والحال) يعتبر اضافتها الى المقتضي بالكثرة اضافة بانية فيقال  
حال الانكار وحال خلو الذهن وغير ذلك \* (والمقام) في اصطلاح اصحاب  
الحقائق ما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق بضرب تطلب \* ومقاساة تكلف \*



وقدم نبذ من تفصيله في (الحال) \*

﴿ مقتضى ﴾

﴿ المقتضى ﴾ بالكسر اسم الفاعل من الاقتضاء وبالفتح اسم مفعول منه ومقتضى الحال عند ارباب المعاني هو الامر الخاص الذي تقتضيه الحال \*

(وتفصيل) هذا المجمل ما هو في (المطول) ان المراد بالحال الامر الداعي

للمتكلم الى ان يعتبر مع الكلام الذي يؤدي به اصل المعنى خصوصية ما الى امراً

مخصوصاً وذلك الامر المخصوص هو مقتضى الحال مثلاً كون المخاطب

منكر الحكم حال يقتضى تأكيد \* والتأكيد مقتضاهما لكن مجازاً فانهم تسامحوا

في القول بان مقتضى الحال هو التأكيد والذكر والحذف ونحو ذلك \*

فان مقتضى الحال عند التحقيق كلام مؤكد وكلام يذكر فيه المسند اليه او يحذف

وقس على هذا \* وانما يطلق المقتضى على التأكيد والذكر والحذف وغير ذلك

بناء على انها هي التي يتحقق مقتضى الحال بها \* ومعنى مطابقة الكلام لمقتضى

الكلام ان الكلام الذي يورده المتكلم يكون جزئياً من جزئيات ذلك

الكلام ويصدق هو عليه صدق الكلي على الجزئي مثلاً يصدق على ان زيدا

قائم انه كلام مؤكد \* وعلى زيد قائم انه كلام ذكر فيه المسند اليه \* وعلى قولنا

الملال والله انه كلام حذف فيه المسند اليه \* وما ذكرنا مراد من قال معنى

مطابقة الكلام لمقتضى الحال ان الحال ان اقتضى التأكيد كان الكلام

مؤكداً \* وان اقتضى الاطلاق كان عارياً عن التأكيد \* وهكذا ان اقتضى

حذف المسند اليه يحذف \* وان اقتضى ذكره الى غير ذلك من التفاصيل

المشتمل عليها علم المعاني \*

﴿ المقترنات ﴾ في (المفردات) \*

﴿ المقترنات ﴾

﴿ المقدمة ﴾

﴿ المقدمة ﴾ بكسر الدال المهملة او فتحها كما سيجي تحقيقه في (مقدمة الدليل)

في اللغة هي مقدمة الجيش وهي الجماعة المتقدمة من الجيش بالفارسية (يشواي لشكر) (والجيش) جماعات خمس (مقدمة) و (قلب) و (ميمينه) و (ميسرة) و (ساقة) وقد تستعار لاول كل شيء فيقال (مقدمة العلم) و (مقدمة الكتاب) و (مقدمة القياس) و (مقدمة الحجة) و (مقدمة الدليل) اما

﴿ مقدمة العلم ﴾ فهي ما يتوقف عليه الشروع في مسائله \* سواء توقف نفس الشروع عليه كتصوره بوجه ما — والتصديق بفائدة ما \* او الشروع على وجه البصيرة كمعرفته برسمه والتصديق بفائدته المترتبة عليه المعتد بها بالقياس الى المشقة عند الشارع \* والتصديق بموضوعية موضوعه وغير ذلك من الرؤس الثمانية المذكورة في آخر (تهذيب المنطق) واما

﴿ مقدمة الكتاب ﴾ فهي طائفة من الكلام تذ كر قبل الشروع في المقاصد لا رتباطا به ونفعها فيها سواء توقف عليه الشروع اولا —

(والكتاب) اما عبارة عن الالفاظ والمعاني او المجموع منهما فمقدمة الكتاب اما طائفة من الالفاظ والمعاني او المجموع منهما \* والذ كر ليس بمختص باللفظ كما وهم فان كلا من اللفظ والمعنى يوصف بالذ كر \* وفي الكتاب احتمالات اخر (١) لكنها لا تخلو عن تكلف وارتكاب مجاز وانما ذ كر مقدمة الكتاب العلامة التفتازاني في المطول — ولهذا قال السيد السند رحمه الله تعالى هذا اصطلاح جديد اى غير مذ كور في كلام المصنفين لا صراحة ولا اشارة بان يفهم من اطلاقهم \*

﴿ ولما اثبت ﴾ مقدمة الكتاب اندفع الاشكال عن كلام المصنفين في اوائل كتبهم مقدمة في تعريف العلم وغايته وموضوعه \* وتحرير الاشكال ان الامور

(١) بان يراد به النقوش فقط او مع الالفاظ او مع المعاني او مع الاثنين او مع

﴿ مقدمة العلم ﴾

﴿ مقدمة الكتاب ﴾



الثلاثة المذكورة عين مقدمة العلم فيلزم كون الشيء ظرفاً لنفسه \* وتقرير الدفع ان المحذور يلزم لو لم يثبت الا مقدمة \* ولما ثبت مقدمة الكتاب ايضاً اندفع ذلك المحذور \* لانا نقول المراد بالمقدمة مقدمة الكتاب وتلك الامور انما هي مقدمة العلم \* فمقدمة العلم ظرف لمقدمة الكتاب \* والمعنى ان مقدمة الكتاب في بيان مقدمة العلم \* (وان اردت) ما عليه فارجع الى حواشي السيد السند قدس سره على (المطول) \*

(ولا يخفى) على من له مسكة ان ما ذكره السيد السند قدس سره من ان هذا اصطلاح جديد ليس بشيء لان اطلاق المقدمة على طائفة من الكلام الى آخره يفهم من اطلاقات الكتاب التي ذكرناها في تحقيقه فذلك الاطلاق ثابت فيما بينهم فافهم واحفظ \*

﴿ مقدمة القياس او الحجة ﴾ فهي قضية جعلت جزء قياس او حجة على تعدد الاصطلاح \* فقليل انها مختصة بالقياس \* وقيل انها غير مختصة به \* بل يقال لكل قضية جعلت جزء التمثيل والاستقراء ايضاً \* فالمقدمة في المباحث القياسية تطلق على مقدمة القياس او الحجة \* والمقدمة بهذا المعنى اخص من

﴿ مقدمة الدليل ﴾ لانهما عبارة عما يتوقف عليه صحة الدليل اعم من ان يكون جزءاً منه كالصغرى والكبرى \* او لا كشرائط الادلة — فالمقدمة بهذا المعنى متناولة لتلك القضية وشرائط الادلة ايضاً كاجاب الصغرى وفعليتها ووكلية الكبرى في الشكل الاول مثلاً \* فمقدمة الدليل اعم من مقدمة القياس والحجة — (والمقدمة) في اوائل الكتب كثيرات تطلق على مقدمة الكتاب — وفي المباحث القياسية على مقدمة القياس او الحجة كما عرفت وفي مباحث آداب المناظرة على مقدمة الدليل \*

﴿ واعلم ﴾ ان المقدمة اما بكسر الدال او فتحها اما كسر ها فلي انها من قدم بمعنى تقدم اي من التقديم اللازم قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله \* واما فتحها فلي انها من قدم من التقديم المتعدي —

﴿ والمقدمة ﴾ بكسر الدال انما تطلق على الادراكات او الالفاظ والجماعة من الجيش لانها بانفسها مستحقة التقديم \* ولما كانت مستحقة التقديم بالذات قدمت في الذكر فصيح اطلاق المقدمة بالفتح عليها ايضا \* (فان قيل) فتح الدال احسن من كسرها او بالعكس او هما متساويان \* (قلت) قال صاحب الكشف في الفائق ان المقدمة بفتح الدال خلف من القول انتهى اي قول باطل لان في الفتح ايهام ان تقدم هذه الامور انما هو بحسب الجعل والاعتبار دون الاستحقاق الذاتي وليس كذلك بل بحسب الذات \* وقال الفاضل الزاهد رحمه الله تعالى ان الفتح ظاهر بحسب المعنى \* (اقول) بحسب اللفظ ايضا فان اطلاق المقدمة بالكسر على معانيها المشهورة فيما بينهم من مقدمة الجيش ومقدمة العلم ومقدمة الكتاب محتاج الى تكلف \* — اما في اللفظ بان يجعل مشتقة من التقديم بمعنى التقدم وهو قليل نادر \* واما في المعنى بان يعتبر تقدم الامور المذكورة بنفسها كما حققناه في الحواشي على حواشي هذا الفاضل على حواشي جلال العلماء على تهذيب المنطق \*

﴿ واعلم ﴾ ان محرز قصبات السبق في الفروع والاصول جامع المعقول والمنقول عبيد الله بن مسعود بن ناج الشريعة رحمة الله عليه ذكر اربع مقدمات في مبحث الحسن والقبح \*

﴿ المقدمة الاولى ﴾ ان الفعل يطلق على المعنى المصدري وعلى الحاصل به — والا اول امر اعتباري لا وجود له في الخارج لوجود ثلاثة اثنان منها برهان

﴿ المقدمة الاولى ﴾



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الثالثة

المقدمة الرابعة

المقالات

والثالث الزامي على الشيخ الاشعري بما اعترف من ان التكوين ليس من الصفات الموجودة في الخارج وهو معنى مصدري  
(والمقدمة الثانية) حاصلها ان الممكن يجب وجوده عند جملة ما يتوقف عليه والالزم المحذورات \*

(والمقدمة الثالثة) حاصلها انه لا بد ان يدخل في جملة ما يجب عند وجود الحادث امور لا موجودة ولا معدومة كالاُمور الاضافية مثل الاتقاع وهو القول بالحال وهو صفة لموجود ليست بموجودة ولا معدومة وتلك الاُمور ممكنة الصدور فيجب استنادها الى علة لا محالة لكن لا بطريق الوجوب والالزم اما قدم العالم واما انتفاء الواجب تعالى عن ذلك علواً كبيراً بل بطريق الاختيار \*

(والمقدمة الرابعة) حاصلها ان الرجحان بلا مرجح اى الوجود بلا موجد باطل وكذا الترجيح من غير مرجح اى اليجاد بلا موجد لكن ترجيح احد المساويين او المرجوح واقع \*

(والمقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما في قياس المساواة كما اذا قلنا (ا) مساو (ب) و(ب) مساو (ج) - يتبع ان (ا) مساو (ج) - بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساوى شئ مساو لذلك الشئ \*

(والمقاطع) هي المقدمات التي تنهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين \*

(والمقبولات) هي قضايا تؤخذ من اعتقديه (اما) لا مساوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاُولياء - (واما) لا اختصاصه بمزيد عقل ودين

كاهل العلم والزهد \*

﴿المقطوع﴾ عند ارباب اصول الحديث هو الحديث الذي جاء من التابعين موقوف عليهم من اقوالهم وافعالهم \*

﴿مقتضى النص﴾ هو الامر الذي لا يكون ملفوظاً ولا يدل عليه النص بل اقتضاه لتوقف صحته على ذلك الامر فهو من ضروريات صحة النص—(وقيل) هو امر غير منطوق جمل منطوقاً لتصحيح المنطوق \* وتفصيل هذا المرام في اقتضاء النص \*

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾ كما مر في (الحركة) في المقالة \*  
 ﴿المقيد﴾ ضد المطلق اعني ما قيد ببعض صفاته وعوارضه كما مر في (المطلق) \*  
 ﴿المقابلة﴾ ادخلها الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) في الطباق وجعلها السكاني قسماً برأسه من المحسنات المعنوية \* وهي ان يوتي بمعنىين متوافقين او بمعنىان متوافقة \* ثم يوتي بما يقابل المعنيين المتوافقين او المعاني المتوافقة على الترتيب \* والمراد بالتوافق خلاف التقابل لان يكونا مناسيين ومماثلين فان ذلك غير مشروط \* وانما سمي هذا الايتاء بالتقابل بالنظر الى العدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة الاثنين بالاثنين والثلاثة بالثلاثة الى غير ذلك \*

(مثال الاول) قوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليكوا كثيراً \* حيث اتى الله تعالى بالضحك والقلة المتوافقين ثم بالبكاء والكثرة المتقابلين (ومثال) مقابلة الاربعة بالاربعة قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره اليسرى واما من مغل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره اليسرى \* والمعنى من اعطى الطاعة واتقى المصيبة وصدق بالكلمة الحسنى وهي ما دلت على حق ككلمة التوحيد فسنيسره اليسرى \* اي فسنهيئه للخلة التي تؤدي الى يسر وراحة

﴿المقطوع﴾  
 ﴿مقتضى النص﴾

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾

﴿المقابلة﴾



كدخول الجنة \* (واما) من نخل بما امر به واستغنى بشهوات الدنيا عن نعيم  
العقبى وكذب بالحسنى بانكار مدلولها فسنيسر له العسرى \* اى للخصلة المؤدية  
الى العسر والشدة \* والمقابلة عند اصحاب النجوم فى (نظرات الكواكب) \*  
﴿ المقابلة خير من المقارنة ﴾ لكن لا مطلقا بل اذا كانت المقابلة مع السعيد \* والا  
فالمقابلة شر من المقارنة كما سيبيحى فى نظرات الكواكب ان شاء الله تعالى \*  
﴿ المقنطرات ﴾ (فى الافق) \*

### ﴿ باب الميم مع الكاف ﴾

﴿ المكابرة ﴾ المنازعة لا لاظهار الصواب ولا لالزام الخصم بل لغرض آخر  
مثل عدم ظهور الجهالة واخفاءها عند الناس \*  
﴿ مكة والمكي ﴾ فى (المدينة والمدنى) \*

﴿ المكان ﴾ اما مصدر ميمى بمعنى الكون \* او مفعول اسم مكان بمعنى الموضع فهو  
فى اللغة ما يوضع الشئ فيه وما يعتمد عليه كالارض للسرير \* (والمكان عند  
المتكلمين) هو البعد الموهوم اى الفراغ المتوهم مع اعتبار حصول الجسم فيه \*  
﴿ وعند الاشرافين ﴾ البعد الجوهرى الموجود المجرد عن المادة \* وعند المشائين  
السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى \*  
فالمكان فى ما وراء اللغة ليس الا السطح المذكور او البعد الموجود او الموهوم  
لان الجسم بكيته وتماه فى مكانه مالى له فلا يجوز ان يكون مكانه غير منقسم فى  
جميع الجهات لا استحالة ان يكون الجسم الذى هو منقسم فى جميع الجهات حاصلا  
بتماهه فيما لا ينقسم اصلا \* ولا يجوز ايضا ان يكون منقسما فى جهة واحدة فقط  
لا استحالة ان يكون محيط الجسم بكيته منقسما فى جهة واحدة لان المنقسم فى  
جهة واحدة هو الخط العرضى \* ولا يمكن ان يكون الخط محيطا لتام الجسم

﴿ المقابلة وخير من المقارنة ﴾ ﴿ المكابرة ﴾ ﴿ مكة والمكي ﴾ ﴿ المكان ﴾ ﴿ باب الميم مع الكاف ﴾

بالضرورة\* وإنما قيدنا الخط بالعرضي لاستحالة الخط الجوهرى كما بين في موضعه\* وإن فرضنا وجوده فهو كالخط العرضي في عدم إمكان الإحاطة للجسم بتمامه\*

﴿ فاذ ثبت ﴾ أنه لا يجوز أن يكون المكان منقسماً أصلاً\* ولا أن يكون منقسماً في جهة واحدة فهو إما منقسم في جهتين فكان سطحاً\* أو في جهات فكان بعداً\* (وعلى الأول) لا يجوز أن يكون ذلك السطح جوهرى بالاستحالة السطح الجوهرى\* ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك السطح حالاً في المتمكن\* والا لا تنقل بانتقاله دائماً\* بل الواجب أن يكون حالاً فيما يحويه\* ويجب أن يكون مماساً للسطح الظاهر من المتمكن في جميع جهاته\* والا لم يكن ماثلاً فهو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا مذهب المشائين\*

﴿ وعلى الثانى ﴾ أى على أن يكون منقسماً في الجهات يكون بعداً منقسماً في جميع الجهات مساوياً للبعد الذى في الجسم بحيث ينطبق ذلك البعد على هذا البعد سارياً فيه بكميته فذلك البعد الذى هو المكان إما يكون أمراً\* وهو ما يشغله الجسم وعملآه على سبيل التوهم وهذا مذهب المتكلمين — وإما أن يكون أمراً\* موجوداً ولا يجوز أن يكون بعداً مادياً أى منسوباً إلى المادة أى الهوى بسبب قيامه بها\* (وانت تعلم) أن الهوى لا تنفك عن الصورة فالمعنى أنه لا يجوز أن يكون ذلك البعد قائماً بالجسم ولا يلزم من حصول الجسم فيه تداخل الأجسام لأن البعد المادى المنقسم في الجهات كلها هو الجسم التعليمى القائم بالجسم الطبيعى السارى في جميع الجهات\* فلو تمكن فيه جسم لكان بدخول مقدار ذلك الجسم ونفوذه فيه وهذا لا يتصور إلا بتداخل الجسم المتمكن



في الجسم الحاوي وأنه محال \* وإيضاً لو كان المكان بعداً مادياً قائماً بالجسم يلزم التسلسل في الموجودات الخارجية لأن مكان الجسم الذي يقوم البعد لا يتقل بانتقاله وأنه محال فيكون مكانه بعداً آخر قائماً بجسم آخر ونقل الكلام إليه فيلزم التسلسل قطعاً \* ﴿ ثبت أن المكان ﴾ المنقسم في جميع الجهات بعد مجرد عن المادة وهذا مذهب الاشرقيين \* ويجب أن يكون جوهر القيامه بذاته وتوارد الممكنات عليه مع بقاء شخصه فكان ذلك البعد مجرد عند الاشرقيين جوهر متوسط بين الجوهرين اعني بين الجوهر المجرد الذي لا يقبل الاشارة الحسية وبين الجسم الذي يقبلها أي الجوهر المادي الكثيف فافهم \* فإن هذا تحرير المذهب وان هذا الغريب المسهام لم يتعهد لدفع ما يرد عليه من أن تداخل الجوهر أيضاً محال كتداخل الاجسام \* وان البعد لما كان منقسماً في جميع الجهات فكان قابلاً للانفصال والاتصال \* وقد تقرر أن القابل لهما هو الهيولي وهي المادة فكيف يكون ذلك البعد مجرداً عن المادة \*

﴿ ثم ﴾ ان المذاهب المشهورة في المكان هي الثلاثة المذكورة \* لان بعضهم ذهبوا الى ان المكان هو الهيولي وبعضهم الى أنه هو الصورة \* وذكر العلامة في حاشيته على العين في الحكمة أنه قيل ان المكان هو السطح المطلق فللفلك الاعلى مكان بهذا المعنى — (واعلم) ان البعد هو المقدار وهو ما ينقسم مطلقاً لكن لا يذكر ونه في ماهية المكان لان التبادر منه المقدار العرضي وهو غير مرادها هنا كما علمت \*

﴿ المكان المبهم ﴾ مفسر بالجهات الست \* يعني أنهم قالوا ان المكان المبهم هو الجهات الست \* وهي (امام) و(خلف) و(يمين) و(شمال) و(فوق) و(تحت)

﴿ المكان المعين ﴾

وما في معناها كالقدام وغير ذلك — وعرفوا المكان المبهم بمكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه \*  
﴿ المكان المعين ﴾ هو مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسمية المكان بها انما هي بسبب الحائط والسقف وغيرها وكل منها داخل في مسماها \*

﴿ الكتاب ﴾

﴿ الكتاب ﴾ اسم مفعول من كاتب يكاتب \* وهو عند الشرع العبد الذي كاتبه مولاه \* وتفصيله في (الكتابة) وجاء مصدر آميمياً ايضاً بمعنى الكتابة كما وقع في (كنز الدقائق) كتاب الكاتب اي هذا مكتوب في بيان احوال الكتابة ومفهومها عند الشارع \* وانما لم نقل كتاب الكتابة احتراراً عن التكرار في الكتابة فتأمل \*

﴿ المكر ﴾

﴿ المكر ﴾ من التكرير والحرف المكر في مخرجه هو الراء \* لانك اذا وقعت عليه تغير لما فيه من التكرير فهو في مخرجه حرف مكر ثقيل — ولهذا بنى فعال التي علم مؤنث من ذوات الراء بالاتفاق مثل حضار وطمار \*  
﴿ المكعب ﴾ في (الاسطوانة)

﴿ المكعب ﴾

﴿ المكر ﴾ من جانب الحق تعالى شأنه ارداد النعمة مع المخالفة والقاء الحال مع سوء الادب \* ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر \*

﴿ المكاري المكرب ﴾

﴿ المكاري المكرب ﴾ هو الذي يكاري الدابة وياخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له \*

﴿ المكاري المكرب ﴾

﴿ المكروه تحريمي وتزيهي ﴾ فان المكروه مطلقاً هو راجح التارك \*

﴿ المكر وهو تحريمي وتزيهي ﴾



فان كان الى الحرام اقرب يكون مكروهاً تحريمياً وكرهية تحريمية \* وان كان الى الحل اقرب يكون مكروهاً تنزيهياً وكرهية تنزيهية \* والتفصيل في (الكراهية) \*

﴿المكافاة﴾ مقابلة الاحسان مثله اوز يادة والا صبح تعميمها بان يقال هي مقابلة عمل خير او شر انجزائه \* وفي كتب اللغة المكافاة جزاء—وبرأرى—وكسى را بكر دارا وپاداش دادن—ويشهد بتعميمها هذا الشعر .  
گندم از گندم پرويد جوز جو \* از مكافات عمل غافل مشو .

﴿المكرمية﴾ اصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل لجهلها بالله تعالى \*

﴿المكثر﴾ في (الجزية) \*

### ﴿باب الميم مع اللام﴾

﴿الملا التشابه﴾ قيل هو جسم لا يوجد فيه امور مختلفة الحقائق — (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي فان حمل الامور في المعنى الاول على الاجزاء فين المعنيين عموم من وجه لتصادقهما في الجسم الغير المتناهي المتفق الاجزاء في الحقيقة — وتفرقهما في المتناهي المتفق الاجزاء وغير المتناهي المختلف الاجزاء—وان حمل الامور على الحدود دفماً لهما واحد \* (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي الذي لا يوجد فيه امور متخالفة الحقيقة \* وهذا المعنى اخص مطلقاً من المعنيين السابقين والتشابه في الملا ان يكون اجزأؤه متفقة الطبايع \*

﴿الملاسة﴾ في (المقارنة) \*

﴿الملك﴾ بالضم وسكون اللام السلطنة — وبفتح الاول وكسر الثاني السلطان وجمعه الملوك — وقد يطلق على عدة بقاع وبلاد وامصار

﴿المكافاة﴾

﴿المكرمية﴾

﴿المكثر﴾

﴿باب الميم مع اللام﴾

﴿الملك﴾

وقريات وارضها - وجمعها الممالك \*  
 (وعند اهل الحقائق) عالم الشهادة من المحسوسات الغير العنصرية كالعرش  
 والكرسي وغير ذلك \* والعنصرية وهي كل جسم يتوكل من الاسطوانات  
 الاربعة - (وبالفتحين) فرشته وهو جسم لطيف نوازني يتشكل بشكل مختلف  
 وكان في الاصل مائل بسكون الهزة من الاولك بالفتح اي الرسالة -  
 قدم اللام على الهزة فصار ملكا وحذفت الهزة للتخفيف فصار ملكا \* وانما  
 سمي الملك ملكا لان الملك يأتي بالاولك اي الرسالة وجمعه الملائكة -  
 (وبكسر الميم وسكون اللام) مالك شذن وجاء بمعنى المملوك ايضا (وفي الفقه)  
 الملك بالكسر ما من شأنه ان تصرف بوصف الاختصاص بان تصرف هو  
 دون غيره \* وايضا في اصطلاح الفقه الملك اتصال شرعي بين الانسان وبين  
 شئ يكون سبيبا تصرفه فيه وما منع ان تصرف غيره فيه كما مر في المال \*  
 (وعند الحكماء) الملك بالنكسر مقولة من المقولات التسعة للعرض  
 وعزوه بالهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة جسم آخر يتقل بانتقال الجسم  
 المحيط كالمهيئة الحاصلة للجسم بسبب التعمم والتقصص - ويقال للملك  
 جذة ايضا \*

(وان اردت) دراية نور الهداية لينكشف عنك ظلمة التعارض وظلام  
 التناقض ويتضح لك ضراط مسقيم وطريق قوم الى ان النسبة بين الرق  
 والملك من النسب الاربع مالهو فاستمع لما اقول ان اول ما يوصف به الماسور  
 الرق ولا يوصف بالملك الا بعد الاخراج من دار الحرب الى دار الاسلام  
 وان الكفار في دارهم قبل الاحراز والخراج ارقاء وان لم يكن عليهم ملك  
 لاحد فهم حيث ارقاء لا ممالك \* ولهذا قال (١) صاحب جامع الرموز شرح



(مختصر الوقاية) عند شرح وملك بها حرهم اي وملك نحن بالاستيلاء والاحراز حرهم \* وفيه اشعار بان الكفار في دارهم احرار وليس كذلك فانهم ارقاء فيها \* وان لم يكن ملك عليهم لاحد على ما في عتاق المستصقي انتهى \* وان الرق خاص بالانسان بخلاف الملك فانه يوجد فيه وفيما سواه من سائر الحيوانات والجمادات كالعروض والمقار وهذه مقدمات توقف عليها معرفة النسبة بينهما (فاعلم) ان الجمهور ومنهم صاحب (غاية البيان) ذهبوا الى ان بينهما عموم ما من وجه وشارح (الوقاية) الذي هو مصارع العلماء خالف الجمهور وتفرّد عنهم كما هو دأبه حيث صرح بالعموم المطلق بينهما \*

(وتوضيح هذا الجمل) ان حاصل عبارات الجمهور في تعريف الرق والملك ان الرق هو الذل الذي يركبه الله تعالى على عباده جزاء استكاثهم عن طاعته تعالى \* والملك هو تمكن الانسان من التصرف في غيره \* (وقال الفاضل) الكامل ابو المكارم في (شرح النقاية) اما الملك فهو حالة شرعية مقتضية لا إطلاق التصرف في محلها لولا المانع من اطلاقه كملك الخمر - واما الرق فهو ضعف شرعي في الانسان يوجب عجزه عن دفع ملك الغير اياه وعن الولاية كالشهادة والمالكية \* وفي موضع آخر وقد نبهنا ان الرق اعم من الملك من وجه \*

وقال صاحب (غاية البيان) واعلم ان بين الملك والرق مغايرة لان الرق ضعف حكمي يصير به الشخص عرضة للتملك والابتدال شرع جزاء للكفر الاصل \* والملك عبارة عن المطلق الحاجز اي المطلق للتصرف لمن قام به الملك الحاجز عن التصرف لغير من قام به \* وقد يوجد الرق ولا ملك ثمه كما في الكافر الحربي في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام لانهم خلقوا

ارقاء جزاء للكفر ولكن لا ملك لاحد عليهم \* وقد يوجد الملك ولا رق  
كما في العروض والبهائم لان الرق مختص ببني آدم وقد يجتمعان كالعبد المشترك  
انتهى \*

(فظهر) من هذا المذكور ان النسبة بينهما عندهم العموم من وجه — ومادة  
الاقتراق من قبل الرق الكافر المستامن في دار الاسلام والكافر في دار  
الحرب سواء لم يكن مسيياً او كان مسيياً لكن لم يخرج من دار الحرب  
ولم ينقل الى دار الاسلام لتحقيق الذل الذي هو جزاء الاستكاف ووجود  
الضعف الحكيم الذي يقتضي العجز او يصير بسببه عرضة للبيع ولا ملك  
لاحد فيها لعدم تملك التصرف وعدم المطلق الحاجز على كلا التفسيرين  
المتحدين في المال لما مر — ولهذا لا يجوز التصرف في السبايا في دار الحرب  
بالوطني والبيع او غيرها كما هو مصرح في موضعه \* ومادة الاقتراق من جانب  
الملك البهايم والعروض مثلاً فانها مملوكة لا مرقوقة لا اختصاص الرق بالانسان  
كما علمت — ومادة الاجتماع والتصادق السبايا بعد انتقالهم من دار الحرب  
الى دار الاسلام لما مر \* (الآثرى) انهم صرحوا بتحقيق الملك فيهم والرق بايضا  
ولذا قالوا ان الرق باق الى العتق والعتق لا يكون الا بعد الانتقال \*

(فان قيل) صاحب (غاية البيان) مثل لمادة الاجتماع بالعبد المشترك وخص  
هذا المثال بالذكر واختاره من الامثلة لما مع خفاءه وجلاء ما سواه في  
التطبيق بالممثل فلا بد من مرجح (قلنا) لما كان في المثال المذكور خفاء  
ومظنة ان لا يكون مندرجات تحت المثل مثله به ليكون متضمناً لدفع تلك المظنة  
التي تنشأ من وجهين \*

(انجدهما) انهم صرحوا بان الرق حق الله تعالى والملك حق العبد وان الملك



يتميز والرق لا يتميز فالعبد المشترك كله رقيق لحقه تعالى وليس مملوك لا حد  
الشريكين والملك المضاف الى المجموع يراد به ملك المجموع (الآثرى) انه تقرر  
في الاصول ان رجلا اذا قال ان ملكت عبدا فهو حر فاشترى نصفه ثم باعه  
ثم اشترى نصفه الآخر لا يعتق عليه هذا النصف فلو اشتمل الملك المضاف  
الى العبد على ملك شقصه لعتق هذا النصف لتحقيق الشرط ففي المثال المذكور  
اعني العبد المشترك يصدق انه ليس بمملوك لاحد فان كل واحد لا يملكه مع انه  
مرقوق فيظن انه لا يصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها \*

(ودفع) هذه المظنة بان يقال لا يلزم من ان لا يكون مملوكا (لا حدهما) ان  
لا يكون مملوكا كليهما فمجموعه مملوك لمجموعهما فتحقق الملك ايضا بالنسبة  
الى المجموع فيصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها \*

(وثانيهما) انه يمكن ان يقاس العبد المشترك على الغنيمة بعملة الاشتراك فان  
الاشتراك كما هو مانع عن الملك في الغنيمة قبل القسمة \* كذلك ينبغي ان يكون  
مانعا في العبد المشترك فلا يكون مملوكا لاحد فلا يصلح مثالا مادة اجتماع  
الملك والرق \* ودفعه بأنه قياس مع الفارق فان الاشتراك في الغنيمة قبل القسمة  
اشتراك تعلق الحقوق وهو لا يقتضي الملك وفي العبد المشترك اشتراك الملك  
وهو يقتضي الملك فضلا عن ان يكون مانعا عن الملك \*

(وانما قلنا) ان شارح (الوقاية) صرح بالعموم المطلق بين الرق والملك لانه  
قال في (شرح الوقاية) واعلم ان الرق هو عجز شرعي ثبت في الانسان اثرا  
للكفر وهو حق الله تعالى \* (واما) الملك فهو اتصال شرعي بين الانسان  
وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف الغير \* فالشيء يكون  
مملوكا ولا يكون مرقوقا لكن لا يكون مرقوقا الا وان يكون مملوكا انتهى \*

(وأما) نشأت المخالفة بتفسيره الرق بالعجز الشرعي وأنهم فسروه بالذل المذكور أو الضعف المستطور\* فالكافر في دار الحرب مسيياً كان أو لا عندهم مرقوق لوجود الذل والضعف الحكمي لا ممالك لما مر\* وعنده الكافر الغير المسي في دار الحرب حر لعدم العجز الشرعي فيه لتملكه الشهادة والمالكية شرعاً ولقدرته على دفع تملك الغير إياه — فإن أحداً لا يقدر شرعاً أن يملكه في ذلك الحين فلا يتحقق العجز عن ذلك الدفع المذكور إلا بعد الإحراز فيثبت تحقق الملك أيضاً ثبت على ما عرف الرق به أن كل رقيق مملوك ولا عكس\* (ولكن) يرد عليه منع هذه الكلية بسند أن العبد المبيع بشرط خيار المشتري دون البائع رقيق وليس بمملوك عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى لأنه يخرج عن ملك البائع ولا يدخل في ملك المشتري عنده خلافاً لها\* وإن العبد الذي اشتراه متولى الوقف لخدمة الوقف فإنه خرج عن ملك البائع للبيع ولم يدخل في ملك المشتري لأنه اشتراه من مال الوقف\* وإن العبد من التركة المستغرقة بالدين رقيق وليس بمملوك أيضاً لأنه خرج عن ملك الميت ولم يدخل في ملك الورثة ولا للفرمان كما في (بحر الرائق) وغيره\* (فهذه) العبد الثلاثة أرقاء وليسوا بمالكين فقوله لا يكون مرقوقاً إلا وأن يكون مملوكاً ليس بصحيح فلا يثبت العموم المطلق بين الرق والملك على ما عرفناه\* إلا أن يقال أنه اختاران التصادق المعتبر في النسب إيجاباً وسلباً ليس بمشروط بأن يكون في زمان واحد بل يكفي أن يصدق كلياً في زمان على ما يصدق عليه الكل الآخر وأن كان في زمان آخر فكما أن بين النائم والمستيقظ تساوياً كذلك بين النائم المستلق والمستيقظ عموماً مطلقاً كما ذكرنا في تحقيق التساوي فيثبت يصدق أن كل ما هو رقيق فهو مملوك وإن تعارض زمانا بالصدق



كما يصدق كل ناظم مستلق فهو مستيقظ وان كان ناظما في زمان ومستيقظا في زمان آخر \*

(فان قيل) ان النزاع بين الجمهور لفظي او معنوي \* (قلنا) لفظي منوط باختلاف التفسيرين كما اشرنا اليه آنفا بقولنا وانما نشأت المخالفة بتفسيره الرق الى آخره \* (فان قلت) اعترض صاحب (جامع الرموز) شرح (مختصر الوقاية) على شارح الوقاية المصنف لمختصر الوقاية بقوله فما ذكره المصنف وغيره ان الرق لم يوجد بلاملك فلا يخلو عن شيء فالرق عجز شرعي لان الكفر انتهى \* فهو فسر الرق بما فسر به شارح الوقاية مع انه قائل بالعموم من وجه بينهما \* (فيعلم) من هاهنا ان النزاع معنوي (قلنا) اراد صاحب (جامع الرموز) بالعجز الشرعي ماهو بالقوة فيتحقق حيث تدفع الحربي في دار الحرب والمستامن في دارنا \* وصاحب (شرح الوقاية) القائل بالعموم المطلق يريد به ماهو في الحال فاقرقا \* (فان قيل) اي شيء يحمل صاحب (شرح الوقاية) على تفسير الرق بما ذكره والقول بالعموم المطلق بينه وبين الملك حتى لزمته المخالفة مع الجمهور \* (قلنا) لعل منشأ ذلك التفسير والقول المذكور المستلزم للمخالفة المستطورة ما رأى من انهم جعلوا اختلاف الدارين سببا مستقلا من الموانع الخمسة للارث مع جعلهم الرق ايضا سببا للمنع المذكور \* فلو كان الرق متحققا في الحربي في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام لكان اعتبار اختلاف الدارين فان اختلاف الدارين حقيقة او حكما اما بان يكون بين مسلمين بان مات مسلم في دار الاسلام وورثته في دار الكفر او بالعكس وهو لا يمنع التوارث لتصريحهم بحري التوارث بينهما لا اختصاص بمنع الاختلاف المذكور بالكفار كما مر في موضعه \* او بين الذمي والحربي او بين الذمي والمستامن او بين

الحريين في دارين أو المستأمنين من دارين فعلى تحقق الرق في الحربي والمستأمن ثبت المنع عن الارث بعلقة الرق فلا حاجة الى عداختلاف الدارين سيأبرأسه وجعله مانعاً مستقلاً من موانع الارث \*

(فان قيل) ما حال القائلين بالعموم من وجه (قلنا) القائلون بالعموم من وجه يوجهونه بانهم ارادوا بالرق هناك الملك بطريق التجوز وينادي على هذه الارادة استدلالهم على سببية الرق للمنع عن الارث بقولهم لات الرقيق مطلقاً لا يملك المال بسائر اسباب الملك فلا يملكه ايضاً بالارث ولان جميع ما في يده من المال فهو لولاها الى آخر ما ذكره السيد السند الشريف قدس سره في شرح السراجي \*

(وانت تعلم) ان الحربي والمستأمن يملكان بسائر اسباب الملك وليس لهما مولى يملك ما في ايديهما على ان لا نسلم جري التوارث بين المسلمين المختلفين بداري الكفر والاسلام مطلقاً لتصريح صاحب البسيط وشارحه بعدم التوارث بين المسلم المهاجر والذي لم يهاجر فلعلمهم عدواختلاف الدارين سبباً مستقلاً لذلك \*

(هذا) خلاصة ما كتبتني بعد استفساري السيد الاجل العالم العامل المتوحد في التقرير \* المتفرد في التحرير \* علم الهدى علامة الوري سيد نور الهدى ابن استاد الكل في الكل زبدة المحققين عمدة المدققين ركن الاسلام وملاذ المسلمين سيد قمر الدين الحسيني النقشبندى الخجندی البالا پوري خلد الله ظلالهما وافاض على العالمين برهما ونوالهما \*

﴿ الملكة ﴾ صفة راسخة للنفس فان للنفس تحصل هيئة أي صفة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة عند الحكماء كيفية نفسانية ثم هي تسمى حالة

الملكة



مادامت سريعة الزوال \* فاذا صارت بطيئة الزوال وحصل لها الرسوخ  
بالتكرار وممارسة النفس بها تسمى ملكة \*

﴿ الملال ﴾ فتور يعرض للإنسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال  
والاعراض عنه \*

﴿ الملازمة ﴾ وال لزوم والتلازم في اللغة امتناع انفكاك شيء عن آخر  
وفي الاصطلاح كون امر مقتضياً لآخر على معنى انه يكون بحيث لو وقع يقتضي  
وقوع امر آخر كطلوع الشمس للنهار والنهار لطلوع الشمس \* وكالدخان للنار  
في الليل والنهار والنار للدخان كذلك \* وان كان الدخان مرئياً في النهار وغير  
مرئياً في الليل \*

﴿ الملازمة العقلية ﴾ عدم امكان تصور الملزوم بدون تصور لازمه للعقل \*

﴿ الملازمة العادية ﴾ هي ان يمكن للعقل تصور الملزوم بدون تصور لازمه  
كفساد العالم على فرض تعدد الآلهة لا مكان الاتفاق \*

﴿ الملامتية ﴾ هم الذين يواظبون على الفرائض والنوافل ويستقيمون على  
الشرعية الظاهرة ولكن يكتُمونها عن الخلق احترازاً عن الرياء ويحجمون  
في تحقق كمال الاخلاص \*

﴿ الملة ﴾ هي الشريعة من حيث أنها تملي \* او من حيث أنها تجتمع عليها ملة \*

(فان قيل) ان الملة مضاعف لأنها من الاملال والاملاء ناقص فكيف يصح  
الوجه الاول (قلنا) جاء الاملال بمعنى الاملاء \*

﴿ الملك يشترط الآخر الشرطين ﴾ في (الشرط) \*

﴿ الملوان ﴾ الليل والنهار \*

﴿ الملامسة ﴾ والقاء الحجير والمناجدة هتفه يوع كانت في الجاهلية وهي ان

﴿ الملال ﴾

﴿ الملازمة ﴾

﴿ الملازمة العقلية ﴾

﴿ الملازمة العادية ﴾

﴿ الملامتية ﴾

﴿ الملة ﴾

﴿ الملك يشترط الآخر الشرطين ﴾

﴿ الملوان ﴾

﴿ الملامسة ﴾

﴿ الملامتية ﴾

﴿ الملك يشترط الآخر الشرطين ﴾

﴿ الملوان ﴾

﴿ الملامسة ﴾

﴿ الملامسة ﴾

تساوم الرجلان على سلعة فاذا لمساها المشتري او وضع عليها حصة او نبذها  
اليه البائع لزمه البيع \* فالاول بيع ملامسة — والثاني القاء الحجر — والثالث  
المنابذة \* والنبد (يفكندن) \*

### ﴿ باب الميم مع الميم ﴾

﴿ الممكن ﴾ هو الذي سلب ضرورة وجوده وعدمه وهذا هو الممكن  
بالامكان الخاص \* ومن هاهنا يقال الممكن هو الذي لا يلزم من فرض وقوعه  
محال \* فالممكن بالامكان الخاص هو الذي لا يكون وجوده ولا عدمه ضروريا  
يعني لا تقتضي ذاته وجوده ولا عدمه بل يكون وجوده وعدمه بمقتضى الغير  
كالعالم \* والممكن بالامكان العام هو الذي حكم بسلب ضروريته عن الجانب  
المخالف سواء كان الجانب الموافق ضروريا ولا \* فان كانت القضية موجبة  
مثل الله موجودا بالامكان العام كان معناها ان سلب الوجود عن الله تعالى ليس  
بضروري \* والجانب الموافق اعني وجوده تعالى ضروري هاهنا \* ومثل  
الانسان كاتب بالامكان العام يعني ان سلب الكتابة عن الانسان ليس بضروري  
مع ان ثبوت الكتابة ايضا كذلك \* وان كانت سالبة مثل شريك الباري  
ليس بموجود بالامكان العام كان معناها ان وجوده ليس بضروري وانت تعلم  
ان عدمه ضروري \*

(فان قلت) ان عدم العقل الاول مثلا ممكن لكنه يستلزم المحال اعني عدم  
الواجب لان انتفاء المغلول يستلزم انتفاء العلة فقولهم ان الممكن مالا يلزم منه  
محال باطل \* (قلت) عدم العقل الاول مثلا له جهتان \* الامكان بالذات  
كما هو الظاهر \* والامتناع بالغير وهو امتناع عدمه تعالى لان وجوده واجب  
ضروري فامتناع عدمه بالذات فلو جود العقل الاول وجوب بالغير وامتناع



بالغير وعدم العقل الاول من حيث انه ممتنع بالغير مستلزم للمحال الذي هو عدم الواجب الممتنع بالذات لا من حيث انه ممكن بالذات فثبت ان الممكن من حيث انه ممكن لا يلزم منه محال\* (والحاصل) اننا لا نسلم ان كل ممكن في نفسه لا يلزم من فرض وقوعه محال — وانما يجب عدم لزوم المحال من فرض وقوعه لو لم يعرض له الامتناع بالغير وان عرض له الامتناع بالغير جاز لزوم المحال من فرض وقوعه بناء على الامتناع بالغير\* فالخلاصة ان الممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال بالنظر الى ذاته — واما بالنظر الى امر زائد على نفسه فلا نسلم انه يستلزم المحال\* ومن هذا الجواب نحل كثير من الاشكالات\*

(وقال) افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على (شرح المواقف) ان الممكن بالغير اي بسبب الغير لا يتصور لانه لو كان ممكنا بالغير لكان في ذاته واجبا او ممتعا فيلزم الانقلاب — واما الممكن بالقياس الى الغير فتحقق كالواجب تعالى فانه ممكن بالقياس الى ما سواه اذ لا يقتضي شي\* منه وجود الواجب ولا عدمه انتهى\*

(قيل) ان الممكن بالغير متصور بل واقع كالواجب بالغير والممتنع بالغير لان عدم المعلول يوجب عدم علته لكونه معلولا لعدم علته\* (فتقول) ان عدم العقل الاول الذي هو المعلول الاول يوجب عدم الواجب الذي هو العلة فيكون الواجب مما يجري عليه العدم بسبب الغير الذي هو عدم العقل الاول فيكون ممكنا بالغير اذ الوجود الذي يجري عليه العدم بسبب الغير ممكن لا محالة\* (قيل) ان معنى الامكان بالغير هو تساوي طرفي الوجود والعدم وتلك المساواة تناق الواجب الذاتي وهاهنا ليس كذلك فلا يكون الواجب في المثال المذكور ممكنا بالغير\* وفيه ان المراد بالامكان ليس مساواة طرفي

الوجود والعدم بسبب الغير بل هو ان الغير لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم على قياس الواجب بالغير والممتنع بالغير\* فان معنى الاول هو ان الغير يقتضى الوجود\* ومعنى الثاني هو ان الغير يقتضى العدم\*

﴿ورد﴾ ذلك بان مراد من قال بالوجوب بالغير والامتناع بالغير دون الامكان بالغير هو ان مالا يكون واجباً وممتنعاً قد يصير واجباً وممتنعاً بسبب الغير\* بخلاف الممكن فان مالا يكون ممكناً لا يصير ممكناً بسبب الغير — والواجب تعالى ان اعتبر الاضافة الى كونه علة المعلوم الاول فهو من هذه الحشية غير واجب لذاته\* وان اعتبر ما يكون وجوده لذاته فهو واجب لذاته لا يعرضه الامكان من هذه الحشية\* فافهم فانه من مزال الاقدام\*

﴿المكنة العامة﴾ هي القضية التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الجانب المخالف للحكم كما مر آنفاً\* والامثلة في الممكن والامكان العام ايضاً وهي من الموجهات البسيطة — (وذهب) بعضهم الى انها ليست بقضية بالفعل لعدم اشتغالها على الحكم فلا تكون قضية فضلاً عن ان يكون ممكنة — وانما هي قضية بالقوة القريبة من الفعل لا اشتغالها على الطرفين والنسبة\* وعدّها من القضايا كعدم الخيلات منها مع انه لا حكم فيها بالفعل\* وعدّها من الموجهات باعتبار الصورة\* (والذي) حملهم على هذا الغلط عدم فرقهم بين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت والحق انها قضية بالفعل\* وبين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت مغايرة — فان اصل النسبة هو الثبوت والامكان امر زائد عليه فانه كيفية النسبة\* (وتحقيق المقام) ان مدار القضية على ثلاثة معان — نالها النسبة الخبرية التي صورتها وهي عبارة عن نفس الثبوت في الحلية ونفس الاتصال في المتصلة ونفس الانفصال في المنفصلة وكل واحد من هذه الثلاثة اعم من ان يكون بالفعل

المكنة العامة



أو بالامكان أو بالدوام أو بغيره \* فإذا حصت تلك النسبة في العقل حصلت القضية بالفعل \* وإن اعتبرها العقل بأن لها بحسب وجودها في الواقع كيفية إلا مكان - فالامكان والاطلاق حالتان زائدتان على نفس النسبة وإن كان المتبادر هو الاطلاق ولا ضير فيه كفا في الوجود حيث يتبادر منه الخارجي مع أنه اعم منه نعم الامكان اضعف مراتب النسبة وهو امر آخر كما قال الطوسي وغيره إن الوجوب والامتناع دالان على وثاقعة الرابطة - والامكان على ضعفها ومعنى وقوع النسبة سنع الثبوت سواء كان بالامكان أو بالاطلاق لا الثبوت بالفعل كما يتبادر \* فالممكنة قضية بالفعل وموجبة لحصول الحكم فيها بالفعل مع الكيفية الزائدة وهي الامكان \*

﴿ واعلم ﴾ ان المراد بالفعل في قولهم انها ليست قضية بالفعل - وقولهم انها قضية بالفعل هو قسم القوة وهو كون الشيء من شأنه ان يكون وهو كائن \*

﴿ الممكنة الخاصة ﴾ هي الممكنة العامة التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الجانب الموافق ايضاً \* فهي قضية حكم فيها عن جانبي الايجاب والسلب - ولا فرق بين موجبها وسالبها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية فوجبة \* وبعبارة سلبية فسالبة \* مثل كل انسان كاتب بالامكان الخاص - ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص وهي من القضايا الموجهات المركبة \*

﴿ الممتنع ﴾ هو الذي يكون عدمه في الخارج ضرورياً \* فان اقتضاه الذات فهو الممتنع بالذات \* وان اقتضاه الغير فهو

﴿ الممتنع بالغير ﴾ ولا يجوز ان ينقلب الممتنع بالذات الى الممكن بالذات \* (فان قلت) لا تسلم عدم الجواز وسند التعمم وقوف على تمهيد مقدمة وهي ان المكان الحادث الذي يراه الآن حادث ونحن ثبت هذه بوجوده (احدها) ان

الممكنة الخاصة

المتنوع بالذات  
المتنوع بالغير

المتنوع

الحادث لا يمكن ان يتحقق في الازل لان معنى الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم -  
واذا لم يمكن ان يتحقق في الازل لم يكن امكان التحقق في الازل ايضا\* والا لكان  
الحادث ممكن التحقق في الازل وهو خلاف المفروض واذا لم يكن امكانه  
ازليا يكون حادثا - (وثانيها) انه لو كان الامكان ازليا لكان ذات ذلك الحادث  
متحققا في الازل\* والا يلزم تقدم الصفة على الموصوف وهو محال لان ثبوت  
الشيء لغيره فرع لثبوت ذلك الغير وليس ذات الحادث مما يجوز تحققه في  
الازل - (وثالثها) انه لو كان امكان الحادث في الازل لجاز ان يتحقق ذلك  
الحادث ايضا فيه لكنه لا يتحقق في الازل لانه لو تحقق في الازل لكان  
مما لا يصدق عليه اثر الحادث والمقدر خلافه\*

﴿واذا عرفت﴾ هذا فنرجع الى ما نحن بصدد بيانه فنقول ان ذات زيد الحادث  
قبل اتصافه بامكانه الذي ثبت حدونه لاشك انه مفهوم من المفهومات فهو  
اما ممكن او واجب او ممتنع لا جائز ان يكون ممكنا اذ لا يدامكان واحد  
ولا جائز ان يكون واجبا ايضا اذ الواجب يجب ان يكون موجودا\* وايضا على  
هذا الاحتمال يلزم الانقلاب الذي هو المطلوب فتعين ان يكون ممتنعا فيلزم  
انقلاب الممتنع بالذات الى الممكن بالذات\*

(وحلها) بمنع مقدمات الدلائل المذكورة على اثبات ان امكان الحادث حادث  
اما (الدليل الاول) و(الثالث) فيان يقال لا نسلم انه اذا كان امكان الحادث  
ازليا يلزم كون الحادث ايضا ازليا\* ومعنى ازلية امكان زيد مثلا هو ان زيداً  
ماهية يحكم العقل باتصافها تساوي الوجود والعدم نظر الى ذاتها ولا يستلزم  
تحقق الحادث في الازل حتى يلزم خلاف المفروض\* - (واما الدليل الثاني)  
فيان الامكان من المعقولات الثابتة التي يتصف بها الاشياء في الذهن فكون



امكان زيد صفة له تقتضي وجوده في ذهن من الاذهان وان كان قديما وهو لا ينافي حدوث زيد فتأمل \*

﴿ المدود ﴾ هو الاسم الذي يكون في آخره همزة بعد الالف كالحمرء والصفراء ورداء وكساء \*

﴿ الممانعة ﴾ امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل \*

﴿ باب الميم مع النون ﴾

﴿ المنطق ﴾ اسم الفاعل من باب الافعال (وفي اصطلاح الحساب) هو العدد الذي يكون له احد الكسور التسعة او يكون له جذر على سبيل منع الخلو \* وانما سمي منطقاً لانه ناطق بجذره وكسره \* ويحتمل ان يكون اسم مفعول اي جعل ناطقا بجذره وكسره ومقابل له الاصم (وبفتح الميم) اما مصدر ميمي او اسم مكان ﴿ والمنطق ﴾ الذي هو من العلوم الآلية حده وكنهه جميع المسائل التي لها دخل في عصبة الذهن عن الخطاء في الفكر او القدر المقتد به منها \* ورسمه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي الى كما ان الحكمة علم نظري غير آلي \* فالآلة بمنزلة الجنس - والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع - وتعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء والضلالة في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية - وانما سمي هذا العلم منطقاً لان المنطق يطلق على الظاهري وهو التكلم \* وعلى الباطني وهو ادراك الكليات \* وهذا العلم يقوى النفس الناطقة على ادراك الكليات ويسلك اللسان في التكلم مسلك السداد فاشتق له اسم من النطق \*

﴿ فالمنطق ﴾ مصدر ميمي بمعنى النطق واطلق على هذا العلم مبالغة في مدخليته

﴿ المدود ﴾  
﴿ الممانعة ﴾  
﴿ المنطق ﴾  
﴿ باب الميم مع النون ﴾

في تكميل النطق كأنه هو هو - وأما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق ومظهره \* واختلف في أنه من الحكمة أم لا كما صر في تحقيق الحكمة فانظر هناك وإنما كان المنطق آلة لأنه واسطة بين القوة العاقلة وبين المعلومات التي ترتبها لا اكتساب المحجولات فإن الأثر الحاصل فيها يترتب العاقلة أياها على وجه الصواب إنما هو بواسطة هذا الفن - وإنما كان قانوناً لأن مسائله قوانين كلية منطبقة على جزئياتها \* (فان قيل) المنسوب يكون مغايراً للمنسوب إليه بحيث لا يصح حمله عليه فإنه يقال زيد بصري ولا يصح أن يقال زيد بصرة فيلزم أن يكون المنطق آلة غير القانون (قلنا) المغايرة بين المنسوب والمنسوب إليه لا يلزم أن تكون على وجه المبانية بل لا بد وأن يكون بوجه ماسواء كانت على وجه المبانية \* كما إذا نسب شيء إلى مبانية مثل زيد بصري أو بوجه آخر \* كما إذا نسب الخاص إلى عامه مثل زيد إنساني \* أو بالعكس مثل جسم حيواني وجسم نباتي \* وكما إذا كان بينهما عموم من وجه مثل آلة قانونية والخاتم فضي والجمجمة ترابية \* (فالخاص) أنه إن أريد بالمغايرة بين المنسوب والمنسوب إليه المغايرة بوجه المبانية فمنوع - وإن أريد بالمغايرة مطلقاً فسلم وبين الآلة والقانون مغايرة لأن بينهما عموم من وجه كما لا يخفى فلا إشكال \*

(ثم اعلم) أنه قد اتفقت الآراء على أن حكمة ذي الجلال والإكرام في إيجاد العقلاء هي معرفة الذات والصفات بالاستدلال عليهما بالآثار والآيات وهي متوتفة على العلم المسمى بالمنطق \* ولذا حكم الفحول من العلماء والنحارير من العظماء بقرضية معرفته علينا \* كيف لا فإن الغاية من خلق الجن والانس إنما هي العبادة والمعرفة وكلاهما موقوف على إثبات المعبود ووجود واجب الوجود فإنه تعالى قال وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون \*



﴿ المناظرة ﴾

﴿ المناظرة ﴾ عند اصحابها توجه المتخاصمين في النسبة بين الشئين اظهاراً للصواب ماخوذة امام من النظر بمعنى ان ما خذها شئ واحد \* او من النظر بمعنى الابصار لا بمعنى الفكر والترتيب \* او بمعنى التفات النفس الى المقولات والتأمل فيها \* او بمعنى الانتظار \* او بمعنى المقابلة \* ووجه المناسبة ان في (الاول) ايماء الى انه ينبغي ان يكون المناظرة بين متماثلين بان لا يكون احدهما في غاية العلو والكمال والاخر في نهاية الدناءة والنقصان والزوال — اما سمعتم ان رجلاً بحثنا من الطلبة المستعدين اتى الى باب الامير الكبير وزير المالك نواب سعد الله خان وهو كان فاضلاً جيداً — وقال للبوايين اخبروه ان طالب العلم جاءكم للبحث والمناظرة معكم \* فطلبه في الخلوة وقال تريد المباحثة مني قال نعم فقال الامير المباحثة بيني وبينك غداً فترين في الغد بمراسم الامارة باللباس الفاخر والجلوس في المكان العالي مع حشمته وجلاله والامراء العظام قائمون حوله بالادب والوقار \* فطلبه وقال سل عما شئت فقال يا امير رتبة السائل دون رتبة المحيىب انت سل فسأل الامير متى وقت صلوة المغرب فاجاب يا امير وقتها عند غروب الحشفة فضحك الامير وسار جليسا له وقال لم قلت هكذا قال لما رايت الامير بهذه الشوكة والجلال غلب الشهوة علي \* فليكن ايها الاخوان ان لا تناظروا الا بمثلكم ولا باجنبي مستور الحال ولا في مجمع الناس خصوصاً عند كثرة الجهلاء — وفي (الثالث) ايماء الى اولوية التأمل بان لا يقول مالم يتأمل فيما يريد ان يقول — وفي (الرابع) الى انه جدير ان يتظر احد المتخاصمين الى ان يتم كلام الآخر لا ان يتكلم في وسط كلامه \* واداب المناظرة في (آداب البجيث والمناظرة) \*

﴿ المناقضة ﴾

﴿ المناقضة ﴾ في اللغة ابطال احد القولين بالآخر \* وفي الاصطلاح منع مقدمة

معينة من مقدمات الدليل \* وشرطه ان لا يكون المقدمة من الاوليات  
ولا من المسلمات — واما اذا كانت من التجربات او الحدسيات او المتواترات  
فيجوز منها الا انها ليست بحجة على الغير — وطريق المناقضة وتفصيلها في (آداب  
البحث والمناظرة) \*

﴿من آمن بالنجوم فقد كفر ومن انكر عن النجوم فقد كفر﴾ والتوفيق ان من  
اعتقد ان النجوم تأثيرات في ذواتها نذواتها فقد كفر بالله لان الموتر الحقيقي  
هو الله القيوم المتكبر لا شريك له تعالى شأنه وجيل برهانه في ملكه \* ومن انكر  
عن النجوم بان لا تأثير لها اصلا لم يخلق الله تعالى فيها تأثيرا او منافع فقد كفر  
لانه الحكيم على الاطلاق لم يخلق شيئا عبثا اعطى لكل نجم تأثيرا في عالم العناصر  
وتدبير آفها \*

﴿المنجم﴾ بالكسر العارق باحوال النجوم — وبالفتح (الموقت) بازمنة معينة  
تأخذ من التوقيت بطول النجوم ثم شاع بعد ذلك في كل وقت معين بحيث  
لا يقبل الزيادة والنقصان كعشرة ايام وستة ايام — واما (الموئل) فهو الموقت  
باعتبار المدة معلومة كانت او لا كما لو اجل اداء المال الى الجهاد والدياس هذا  
هو الفرق بين المنجم والموئل ظاهرا وباطنا \*

﴿من بحيث﴾ ذكر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (بحر اشبه  
المطالع) ان قولك من حيث كذا يراد به بيان الاطلاق وانه لا قيدها الا كما في  
قولك الانسان من حيث هو \* وقدير اديه التقييد كما في قولك النار من حيث  
انها حارة تسخن \*

﴿المنافق﴾ في (شرح المقاصد) ان الكافر ان اظهر الايمان فهو المنافق — وان  
اظهر كفره بعد الايمان فهو المرتد — وان قلل بالشريك في الالهية فهو

﴿من آمن بالنجوم فقد كفر ومن انكر عن النجوم فقد كفر﴾

﴿الفرق بين المنجم والموقت﴾

﴿من بحيث﴾

﴿المنافق﴾



المشرك سواءً كان دينه بعض الأديان والكتب المنسوخة فهو الكتابي\*  
وان ذهب إلى قدم الدهر واستلذ الحوادث اليه فهو الدهري — وإن كان  
لا يثبت الباري فهو المعطل — وإن كان مع اعتراف نبوة النبي ينطق عقائده  
كفر بالالتفاق فهو الزنديق — فالمنافق هو الذي يظهر الإيمان قولا ويضم  
الكفر اعتقاداً\* وحكمه إجراء أحكام الإسلام لكونه مظهر الإيمان\* وأحكام  
الشرع تجري على الظاهر\*

المنطقة

﴿ المنطقة ﴾ بكسر الميم أعظم دائرة في الكرة تعرض في منتصف القطبين  
بحيث تساوي بعدهما منها\* وتكون الحركة عليها أكثر من سائر الدوائر والله  
أدبر الفضل النامي مير علام على آ زاد البكرامي سلمه الله تعالى\* ﴿ شعر ﴾

عمده پیش از همه در کار جهان سعی کند

سرعت منطقه از دایره ها افزون است

وفي (الرسالة المجدية في الربع الحبيب) المنطقة قوسان يخرجان من نقطة المشرق  
تنتهي إحداهما إلى طرف مدار السرطان وهي الشمالية والأخرى إلى طرف  
مدار الجدي وهي الجنوبية\*

(واعلم) أن القطعة الشمالية من المنطقة مقسومة بستة بروج بالحمل — والثور  
والجوزاء — صلعتان — السرطان — والاسد — والسنبلة — بطا — والأخرى  
بالميزان — والقرب — والقوس — بها بطنان — الجدي — والذئب — والحقوت  
صاعدان\*

من رأيي قدر أي الحق

﴿ من رأيي قدر أي الحق ﴾ رواه الترمذي حيث قال حدثنا عبد الله بن  
أبي زياد حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد حدثنا ابن أبي شيبة الزهري  
عن عمه قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

من رأني يعني في النوم فقد رأي الحق \* (ومعناه عند الصوفية) ما يفهم مما قال  
 العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجاني قدس سره السامي \* ﴿شعر﴾  
 خود گفت هر آنکس که مراد بد خدا دید  
 یعنی بود آئینه حق روی محمد  
 ورواه الترمذي أيضاً من اسناد عبد الله بن عبد الرحمن ان رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم قال من رأي في المنام فقد رأي في فان الشيطان لا يتمثل بي —  
 (قال) قدوة المدققين مولانا عصام الدين رحمه الله تعالى فان الشيطان لا يتمثل بي  
 يعني صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في وقت النوم فقد رأي ذاتي فانه تمثل له  
 ذاتي بصورة مناسبة للوقت لهذاته — فان الشيطان لا يتمثل بي اي بشبهي  
 وفي صورة مضافة الي ولا يخدع الراي بالقاء انه رسول الله عز وجل صلى الله  
 عليه وآله وسلم \* فعلى هذا من رأي انسانا في النوم واعتقد انه رسول الله  
 عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم فقد رأي النبي صلى الله عليه وآله وسلم في اي  
 صورة كانت \* وهذا مذهب الاكثر وهو المعقول المقبول عند العقول  
 ايضاً لان الله تعالى جعله رحمة للعلمين وهادياً للضالين وحافظاً من وساوس  
 الشيطان \*

(واذا نور) العالم بنور وجوده رجعت الشياطين من الاستماع من الملائكة  
 وهدمت ببيان الكهنة فكيف يتصور ان يضل الشيطان مؤمناً في صورته ولو كان  
 يتمثل بصورته صلى الله عليه وسلم لتمثل في الخارج ايضاً \* فكما لا يقدر ان يظهر  
 على العيون بصورته صلى الله عليه وآله وسلم للمتيقظين ليس له ذلك في المنام \*  
 (و يرشد) بهذا ما رواه الشيخان باسنادهما الى ابي هريرة رضي الله تعالى عنهم  
 عن رسول الله عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في المنام فسيراني في



اليقظة او فكاً نمايراني في اليقظة (١) ولا تمثل الشيطان بي \* فانه نبي \* عن انه كما  
لم يمكن له التمثل في اليقظة لا يمكنه في المنام \* وذهب البعض الى انه اذا رآه في  
صورة من الصور كان عليه في حياته نقد رآه — وذهب البعض الى انه من رآه في  
صورة من الصور يراه بعينه كما يمكن رآه في حياته \*

﴿ واعترض ﴾ القرطبي رحمه الله تعالى بانه يلزم ان يخرج من قبره ويصل الى  
مكان المرقى ولا يراه انسان معافي اليقظة في مكانين ولا يظهر في غير صورة  
كانت له في ايام حياته \* ويرده انه يراه بعين فلا يشترط القرب والبعد في رآه  
في مكانه — (واما) الروية في مكانين وعلى غير صورته فتخيل من الراى فلا بأس  
ان لا يكون له حقيقة ويكون تغييراً عن امر آخر سوى كونه في هذا المكان  
وسوى هذه الصورة \*

﴿ ولندكر ﴾ لك فصلا من رؤية الله تعالى والملائكة وائمة الدين تيمم الباب  
الروية — (قال) الشيخ الامام محي السنة رحمه الله تعالى في (شرح السنة) رؤيته  
تعالى في المنام جائزة \* قال معاذ رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم اني  
نعت فرأيت ربي عز وجل \* ورويته تعالى ظهور العدل والفرح والخصب  
والخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعده الجنة او مغفرة او نجاة من النار فهو  
وعد حق وكلام صدق \* واذا رآه معرضاً عنه فهو تحذير من الذنوب لقوله تعالى  
لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم \* وان اعطاه من اتبعه في الدين فهو بلاء ومحنة يصيبه  
توصلا الى اجر عظيم \* ولا تمثل الشيطان نبي من الانبياء ولا ملك من الملائكة  
ولا بالشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغنين \* وروية  
الصحابة والتابعين لهم باحسان — وروية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم  
في الدين — ومن رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كثيراً في المنام لم يزل

رؤية الله تعالى والملائكة وائمة الدين

(١) ليست في صحيح البخاري ولا في المشكاة في رواية الشيخين عن الجهميرة  
جملة — او فكاً نمايراني في اليقظة — الحسن البصري كان الله له

خفيف الحال مقل في الدنيا من غير حاجة ولا خذلان من الله عز وجل —  
وروية الامام اصابة خير وشرف \* (سمعت) الشيخ الامام الزاهد محمد  
ابن حمزة رضي الله تعالى عنه باسناده عن علي وعمر رضي الله تعالى عنهما \* اما علي  
رضي الله تعالى عنه قال اذا اشتقت اليه صلى الله عليه وسلم صليت هذه الصلاة  
فلا ابرح في مكاني حتى اراه \* وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال من صلاها  
ولم يره صلى الله عليه وآله وسلم قلت بعمر وان من صلاها ولو في عمره مرة  
واحدة يقضى الله تعالى حوائجها ويغفر ذنوبه ولو كانت مالا الارض  
وهي اربع ركعات بتشهدين وتسليمة واحدة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب  
مرة وانا اتر لثا عشر مرات وتسبح خمسة عشر مرة سبحان الله والحمد لله  
ولا اله الا الله والله اكبر ثم ركع وتقول ثلاث مرات سبحان ربي العظيم  
وتسبح في الركوع عشر مرات ثم ترفع رأسك وتسبح ثلاث مرات ثم تسجد  
وتسبح خمس مرات ثم ترفع رأسك وليس فيما بين السجدين شيء \* ثم تسجد  
ثانيا على ما وصفت الى ان يتم اربع ركعات بتسليمة واحدة فاذا فرغت من الصلاة  
فلا تكلم حتى تقرأ فاتحة الكتاب عشر مرات وانا اتر لثا عشر مرات ثم تسبح  
ثلاثا وثلاثين ثم تقول جزى الله محمد اغنا ما هو اهله فانه اهل التقوى واهل  
المغفرة — قال عمر رضي الله تعالى عنه من صلاها في عمره مرة واحدة ياتيه ملك  
الموت عليه السلام وهو ريان ويدخل القبر وهو ريان ويفرش له من الورود  
والياسمين وينبت عهرا عند رجليه وعهرا عند رأسه وعهرا عن يمينه وعهرا عن  
يساره فاذا خرج من القبر خرج من وسط القبر وقد توج بتاج الكرامة \*  
(قلت) هذه النعمة العظيمة من خط جمال الدين بن عبد العزير ترا لا يخفى  
رحمة الله تعالى في بلدة الحمد نكر من مضافة حبيته بياد اورنگ آباد

﴿صلاة روية النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن عمر وعلي رضي الله عنهما﴾



بلاد دكن في ليلة الجمعة سابع شهر شعبان المعظم سنة احدى وسبعين ومائة والالف  
وكان المكتوب بخط رحمه الله تعالى هذه العبارة نقلنا هذا الدر الزهر  
والمسك الاذفر من خط السيد الجليل صاحب وقته احمد بن محمد الغزالي بمكة  
المشرقة في صبيحة ثالث عشر من مولد هذا النبي الكريم عليه افضل التحية  
واجل التسليم من سنة تسعة وعشرين وتسعمائة وكان بذيله بخطه الشريف  
وهذا خط احمد بن محمد بن الغزالي حامداً لله تعالى على نعمه ومصلحاً على سبه  
سيد المرسلين محمد وآله الاكرمين في شهر الله الاصم رجب سنة ثلاث  
وخمس مائة نقله الفقير الى كرم الله الودود صفي الدين محمد بن سلطان محمود  
عفي الله عنهما من شريف خط المولى الاعظم الاكرم المولى مصطفى الرومي  
سلمه الله تعالى في شهر ذي الحجة سنة تسع وخمسين وتسعمائة ببلدة بخارا  
بجوار مدرسة غازيان وكان بذيله بخطه الشريف الحمد لله الذي هدانا لهذا  
من جملة نعمه علينا بمكة المشرقة نقلت من شريف خط الشيخ الكامل  
صفي الدين محمد سلمه الله الصمد حامداً لله على ما انعم \* ومصلحاً على رسوله  
الاكرم \* وآله الاتقياء \* وصحبه الاصفياء \* وانا الفقير الى الغني جمال الدين  
عبد العزيز الازجيني عفي عنهما سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة \*

المناولة

بسم الله

﴿ المناولة ﴾ في اصطلاح اصول الحديث ان يدفع الشيخ كتابه الذي فيه  
الاحاديث وقراه عند شيخه وصححه او يدفع ما يقوم مقام ذلك الكتاب  
من المنقول الصحيح للطالب او يحضر الطالب ذلك الكتاب الذي ملكه  
بالهبة او الشراء ويقول الشيخ للطالب في صورتي الرقيع والاحضار هذه  
روائي عن فلان او سماعي عن فلان فاروه عني او اجزت لك روايته عني \*

﴿ المنحرف ﴾ من الانحراف والانحراف المنحرف عند ارباب التصريف

هو اللام لان اللسان عند النطق بها يحرف الى داخل الحنك \*  
 ﴿ المنحرفة ﴾ هي القضية التي يكون السور فيها مذكوراً في جانب المحمول  
 سواء ذكر في جانب الموضوع او لا مثل كل انسان كل ضاحك والانسان كل  
 ضاحك - (وفي شرح) المطالع من حق السور ان يرد على الموضوع الكلي  
 اما وروده على الموضوع فلان الموضوع بالحقيقة كماستين هو الافراد وكثيرا  
 بالشك في كونه كل الافراد وبعضها مست الحاجة الى بيان ذلك بخلاف  
 المحمول فانه مفهوم الشئ ولا يقبل الجزئية والكلية \* واما وروده على الكلي  
 فلان السور يقتضي التعدد فيما يرد عليه والجزئي لا تعدد فيه فاذا اقترن السور  
 بالمحمول او بالموضوع الجزئي فقد انحرفت القضية عن الوضع الطبيعي فيه تسمى  
 منحرفة انتهى \* (وان) كنت مشتاقا الى التفصيل فارجع اليه \*

﴿ المنطقي ﴾ بالفاء \* السراج الذي ذهب شعلته \*

﴿ المنفصلة ﴾ قسم من القضية الشرطية لان القضية الشرطية (امامتصلة)  
 وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى  
 كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان - وليس ان كان هذا انسانا فهو جماد  
 (وامامتصلة) وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين - فان كان التنافي  
 بينهما في الصدق والكذب \* معافى الحقيقة مثل هذا العدد اما زوج او فرد  
 او في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولك اما ان يكون زيد في البحر واما ان  
 لا يفرق \* او في الصدق فقط \* فهي مانعة الجمع كقولك اما ان يكون هذا الشئ  
 شجرة او حجر \* فمانعة الخلو هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالتنافي بين  
 جزئها كذا فقط كالمثال المذكور \* ومانعة الجمع هي القضية المنفصلة التي  
 حكم فيها بالتنافي بين جزئها صدقا فقط كالمثال المسطور (فان قلت) المراد



بالمنافاة المعتبرة في جزئي مانعة الجمع اما عدم صدقها وحملها على ذات واحدة او عدم اجتماعها في الوجود والتحقق لا يصح الاول ولا الثاني —

(اما الاول) فلان مانعة الجمع من اقسام المنفصلة والانفصال لم يعتبر وه الا بين القضيتين فلا يكون منع الجمع الا بين القضيتين \* فلو كان المراد بالمنافاة بين جزئيهما عدم الاجتماع في الصدق والحمل لزم ان يكون بين كل قضيتين منع الجمع لا مستحالة ان تصدق قضية على ما صدقت عليه قضية اخرى لان القضية من حيث انها قضية لا تصدق ولا تحمل على شيء بالمواطاة فضلا ان تصدق قضية على ما صدق عليه صدق اخرى ولزم ان لا يكون بين القضيتين منع الخلوا اصلا لان القضية لا تصدق على شيء من الاشياء كما عرفت واقوله مفرد من المفردات وبين المفرد والقضية بيان فلا تصدق قضية على مفرد فتكون كاذبة عليه فتكذب القضيتان بل القضايا على مفرد من المفردات بل على كل شيء من الاشياء \*

(واما الثاني) فلا نه لو كان المراد بتلك المنافاة عدم اجتماع الجزئين اي القضيتين في الوجود والتحقق لزم ان لا يكون بين الواحد والكثير منع الجمع لان الواحد جزء الكثير وجزء الشيء نجما عنه في الوجود مع ان الشيخ صرح بمنع الجمع بينهما (قلت) المراد الثاني وليس مراد الشيخ ان بين مفهومي الواحد والكثير منع الجمع بل بين القضيتين اللتين يكون محمول احدهما واحدا واخرهما كثيرا مع اشتراكهما في الموضوع \* فمثل قولك اما ان يكون هذا الشيء واحدا واما ان يكون هذا الشيء كثيرا قضية مانعة الجمع لا متناع اجتماع جزئيهما في الوجود وقولك هذا اما واحد واما كثير فليس بمنفصلة مانعة الجمع لعدم اعتبار المنافاة بين القضيتين بل قضية حملية شبيهة بالمنفصلة وبمشاركة الحملية المنفصلة فيما هو حاصل المعنى وما له لا يلزم ان تكون منفصلة

كما ان قولنا طلوع الشمس ملزوم لوجود النهار مشارك للشرطية اعني ان كانت الشمس طالمة فالنهار موجود وليس بشرطية فالمنافاة اعم من المنافاة المعتبرة في مانعة الجمع فان المنافاة قد تكون بين مفهومين في الصدق والحل على ذات واحدة كما بين الواحد والكثير \* وقد تكون بين مفهومين في الوجود في محل واحد كالسواد والبياض - وقد تكون بين قضيتين في الوجود والتحقق كما في مانعة الجمع فالمنافاة في مانعة الجمع لا تكون الا بين قضيتين في الوجود والتحقق لا غير \* فان عبرت المنافاة بين الواحد والكثير وبين السواد والبياض بالقضية فهي حملية شبيهة بالمنفصلة \* وان عبرتها بقضيتين منفصلة مانعة الجمع فتقولك هذا اما واحد واما كثير \* وقولك الموجود في هذا المحل اما سواد واما بياض حمليتان شبيهتان بالمنفصلة \* وقولك اما هذا واحد واما كثير \* وقولك اما ان يكون السواد موجودا في هذا المحل او يكون البياض موجودا فيه منفصلتان كل منهما مانعة الجمع \* وقد يكون الحملية الدالة على المنافاة صرفة اى غير شبيهة بالمنفصلة لعدم التردد في مفهوم محمولها كقولك الواحد والكثير متافيان في الوجود في محل واحد \*.

(واعلم) انه اذا حمل على موضوع واحد امر ان متقابلا \* فان قدم الموضوع على حرف العناد فالقضية حملية شبيهة بالمنفصلة \* وان اخرعها فالقضية منفصلة شبيهة بالحملية \* وان اردت البحث المشهور في قولهم العلم اما تصور واما تصديق فانظر في تحقيق كلمة (اما) \* والنسبة بين الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو على ما ذكر من التعريفات تبين كلى لان المتبرقيهما قيد فقط دون الحقيقة فان المتبرقيها المعية \* وقد يكتفى في مانعة الجمع على التنافي في الصدق مطلقا وفي مانعة الخلو على التنافي في الكذب مطلقا اى سواء كان التنافي في الكذب اولاً -



وفي الصدق اولا فثبت الحقيقة اخص وهما اعم ويكون بينهما عموم من وجه  
كما لا يخفى \*

﴿واعلم﴾ ان الحقيقة من المنفصلات لا تتركب الا من جزئين بخلاف مانعة  
الجمع ومانعة الخلو فانها تتركبان من ثلاثة اجزاء فصاعداً ايضاً كما بين في  
مطولات المنطق — (فان قيل) ان الحقيقة ايضاً تتركب من ثلاثة اجزاء  
فصاعداً مثل العدد اما زائد او ناقص او مساو — (قلنا) لو كان كذا لزم جواز  
الجمع وجواز الخلو فيها لان عين احد اجزائها المنفصلة الحقيقة يستلزم رفع  
الاخر لا متناع الجمع وبالعكس لا متناع الخلو فكون العدد زائداً في المثال  
مذكور يستلزم كونه غير ناقص وكونه غير ناقص يستلزم كونه مساوياً فيلزم  
استلزام كونه زائداً فاجتمع الجزءان \* وكونه غير زائد يستلزم كونه ناقصاً  
وكونه ناقصاً يستلزم كونه غير مساو فاستلزم كونه غير زائد كونه غير مساو  
فارتفع الجزءان — فابن امتناع الجمع وامتناع الخلو — والمثال المذكور  
في الاصل هكذا العدد اما زائد او غير زائد واذا كان غير زائداً فاما ناقص  
او مساو ولما كان ذلك المثال في قوة هذا المثال اقيم مقامه فافهم \*

﴿المنزل﴾ في (الدار) \*

﴿المنزلة بين المنزلتين﴾ التي قال بها رئيس المعزلة واصل بن عطاء حين اعزل  
عن مجلس الحسن البصري رئيس اهل السنة والجماعة — والمراد بتلك المنزلة  
الواسطة بين الايمان والكفر — فان الواصل قال ان من تكب الكبيرة اي  
الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر فقد اثبت المنزلة اي الواسطة بين المنزلتين اي  
الايمان والكفر لا بين الجنة والنار كما وهم لان الفاسق عند المعزلة مخلد في النار  
فلو كان عندهم منزلة بين الجنة والنار لكان الفاسق فيها لا في النار \* ولما كان عندهم

مخلداً في النار ان مات بلا توبة علم ان المنزلة بين المنزلتين عندهم ليست  
الا الواسطة بين الايمان والكفر (وايضاً) ان بعض السلف ذهبوا الى ان  
الاعراف واسطة بين الجنة والنار واهلها من استوت حسنة مع سيئته  
فلو كان المراد بالمنزلة الواسطة بين الجنة والنار فلا وجه لنسبة اثباتها الى  
المعتزلة لقول بعض السلف ايضاً - (فان قيل) ان الحسن البصري رضي الله  
تعالى عنه ايضاً قائل بالمنزلة بين الكفر والايمان لان مرتكب الكبيرة عنده  
ليس بمؤمن ولا كافر فواجه تخصيص المعتزلة بذلك الاثبات (قلنا) ان الحسن  
البصري رضي الله تعالى عنه انما اثبت الواسطة بين الايمان ونوع الكفر  
وهو الكفر بطريق الجهر\* والمعتزلة يثبتون الواسطة بين الايمان ومطلق  
الكفر فيكون اعتزالا عن مذهبه لانه ثبت المنزلة بين المنزلتين لان  
الفاسق عنده منافق داخل في الكافر لان النفاق نوع من الكفر - فراد  
البصري رضي الله تعالى عنه بالكافر الكافر المجاهر\*

(المنقلة) في (الشجاج)\*

(المنسوب) عند علماء الصرف هو الذي الحق آخره ياء مشددة ليدل على  
النسبة الى المحر دعنها\* و(الغرض) من النسبة ان يجعل المنسوب من آل المنسوب  
اليه او من اهل تلك البلدة او الصفة\* و(فائدتها) فائدة الصفة - وانما افتقرت الى  
علامة لانها معنى حادث فلا بد لها من علامة وكانت من حروف اللين لخفتها  
وكثرة زيادتها - وانما الحقت بالآخر لانها بمنزلة الاعراب من حيث  
العروض فوضع زيادتها هو الآخر وانما لم يلحق الالف لئلا يصير الاعراب  
تقد يراو لا الواو لانه اثقل وانما كانت مشددة لئلا يلتبس بياء المتكلم (وانما  
قلنا) ليدل الى آخره ليخرج نحو كرسى\* ثم المنسوب نوعان لفظي ومعنوي

الثالثة  
المنسوب



كما سيتضح في (النسبة) ان شاء الله تعالى \* وضابطة النسبة وشرائطها في (البشافية) لابن الحاجب رحمه الله تعالى \*

﴿ المنفتحة ﴾ (في المطبعة) \*

﴿ المنخفضة ﴾ هي الحروف التي خلاف الحروف المستعلية لان اللسان لا يستعمل بها عند النطق الى الحنك كما يستعمل بالمستعمل \*

﴿ المنصرف ﴾ عند النحاة هو الاسم الذي لا يكون فيه علتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها ومقابلها غير المنصرف تقابل العدم والملكة كالعمى والبصر فهو الاسم الذي يكون فيه علتان او واحدة من تلك العلل التسع \* وقال ابو سعيد الانباري النحوي رحمه الله تعالى في تعداد العلل التسع المانعة للصرف \*

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت \* ثتان منها للصرف تصويب عدل ووصف وثابت ومعرفة \* وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف \* ووزن فعل وهذا القول تقريب ﴿ في التاج ﴾ التصويب پشت فرو دآمدن وكسى را بصواب نسبت كردن وانما سمي ذلك الاسم منصرفا لانه من الصرف بمعنى الفضل والزيادة وذلك الاسم ايضا مشتمل على امر زائد على الاعراب وهو تنوين التمكن (وقيل) المنصرف من الصرف بمعنى الصوت وفي آخر ذلك الاسم ايضا صوت يحصل بتنوين التمكن - ويعلم من هاهنا وجه تسمية الاسم الذي فيه علتان او واحدة بغير المنصرف \*

﴿ المنع ﴾ المزاحمة وفي اصطلاح المناظرة قد يطلق بمعنى السؤال بالمعنى الاعم والمشهور اطلاقه على طلب الدليل على مقدمة معينة ويسمى ذلك الطلب

﴿ المنخفضة ﴾ ﴿ المنصرف ﴾

﴿ المنع ﴾

مناقضة ونقضا \* تفصيلها ايضا كما مر مفصلا في (آداب البحث والمناظرة) ومعنى المنع في قولهم ان هذا التعريف جامع ومانع ان يكون بحيث لا يدخل فيه شيء من اغيار المعرفة ومعنى الجمع ان يكون متناولا لكل واحد واحد من افراد المعرفة \*

﴿ المنصوب ﴾ عند النحاة هو ما شتمل على علم المفعولية اعني الفتحة والكسرة والالف والياء \*

﴿ المنصوبات ﴾ جمعه لا جمع المنصوبة لما مر في المرفوعات \*

﴿ المنادى ﴾ عند النحاة هو الاسم المطلوب اقبال مدلوله بوجهه او بقلبه حقيقة او حكما بحرف قائم مقام ادعوسواء كان ذلك الحرف ملفوظا مثل يازيد — او مقدرًا مثل يوسف اعرض عن هذا اي يوسف فان اعرض لكونه امرا انشا مانع عن كون يوسف مبتدأ كما لا يخفى \*

﴿ المندوب ﴾ عند النحاة هو الاسم المتفجع على وجود مدلوله او عدم مدلوله يا او وا — (وفي اصطلاح) الفقهاء هو الذي يكون فعله راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جازيا ايضا \*

﴿ المنتصب عنه ﴾ عند النحاة هو الاسم الذي اقيم مقام التميز ونسب اليه عامل التميز حتى يصير التميز بسبب قيامه مقامه فضلة كزيد في طاب زيد نفسا فان اصله طابت نفس زيد \* وتسمية ذلك الاسم بالمنتصب عنه من باب المجاز لان التميز لم يتصب عنه اي لم يصر منصوبا بسببه لكن لما كان سببا لنصبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل او شبهه اليه سمي منتصبا عنه اولان كلمة عن بمعنى البعد كقوله تعالى (طبقا عن طبق) اي طبقا بعد طبق \* ولا شك ان التميز يكون منصوبا بعينه \*

﴿ المنصوب ﴾ ﴿ المنصوبات ﴾ ﴿ المنادى ﴾

﴿ المندوب ﴾ ﴿ المنتصب عنه ﴾



﴿ المنعة ﴾

﴿ المنعة ﴾ جمع المانع ويراد بها الجيش التي يمنع ويدفع بها الخصوم والجيش  
العسكر \*

﴿ المنطبعة ﴾

﴿ المنطبعة ﴾ من الانطباع اي المجبولة والمخلوقة كما يقال للفلک نفس منطبعة  
اي مجبولة ومخلوقة عليها الفلك \*

(اعلم) ان للفلک محرکین قريب وبعيد (الاول) قوة مجردة عن المادة (والثاني)  
قوة جسمانية سارية في جرم الفلك كله \* والمحرك الاول يحرك الفلك بلا مباشرة  
لانه محركه بواسطة الثانية اعني القوة الجسمانية التي تسمى نفساً منطبعة فهي  
منزلة الآلة للقوة الاولى \*

﴿ من ترك الصلاة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾

﴿ من ترك الصلاة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾ واحتج الخوارج في ان الفاسق  
كافر بالنصوص الظاهرة \* منها هذا الحديث الشريف \* (والجواب) انه  
مصروف عن الظاهر يحمل الترك على سبيل الاستحلال وعده حلالاً ولا نزاع  
في كفر مستحله \* او يحمل الكفر على المعنى اللغوي وهو السقاي من ترك  
الصلاة فهو سائر لنعمة الله تعالى غير شاكر له \* او يقال يحتمل ان يكون المعنى من  
ترك الصلاة مقصراً مشاركاً للكفار في عدم حرمة دمه وماله كما ذكره  
الفاضل المحقق الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه علي حواشي  
صاحب الخيالات اللطيفة علي (شرح العقائد النسفية) \* (وفي التفسير الحسيني)  
(واقموا الصلاة) ويا دار يد نماز را (ولا تكونوا) ومباشيد (من المشركين)  
از شرك آرند گان بترك نماز متعمداً خطاب بامت است \*

(در تيسير) از شيخ محمد اسلم طوسي رحمه الله تعالى نقل ميکند که حديثي بنم  
رسیده که هر چه از من روايت کنند عرض کنيد بر کتاب خداي تعالى اگر  
موافق بود قبول کنيد \* پس من اين حديث را که (من ترك الصلاة عمداً

متعمداً فقد كفر) خواستم كه بآيتي از قرآن موافقت كنم و پيدا سازم \*  
 سى سال تامل كردم تا اين آيه يافتم — (واقموا الصلوة ولا تكونوا من  
 المشركين) انتهى \* وحيث لا بد لنا من الجواب للخوارج القائلين بان مرتكب  
 الكيرة كافران محل النزاع هو الكيرة سوى الكفر والاشراك \* ولما دخل  
 ترك الصلوة عمداً في الكفر عمداً فلا ضير \* فانا نقول ان الفاسق بالفسق  
 الذي هو كفر كافر وانما النزاع في الفسق الذي سوى الكفر \*  
 ايها الاخوات لا يغرنكم تلك الجوابات \* واستقيموا على الصلوات  
 وتوبوا الى الله توبة نصوحا واركوا الحيل والتاويلات في العبادات \*  
 والله در الناظم \* ﴿ شعر ﴾

اوسجده پيش آدم واين پيش حق نكرد

شيطان هزار مرتبه بهتر ز آدمي

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾ هي القضية التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول  
 للموضوع اوسلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مثل كل  
 انسان متنفس وقاما ولاشيء من الانسان بمتنفس وقاما وان قيدت بالادوام  
 الذاتي فهي

﴿ المنتشرة ﴾ فهي مركبة من المنتشرة المطلقة والادوام الذاتي المشير الى المطلقة  
 العامة مثل كل انسان متنفس وقاما لا دائماً اي لا شيء من الانسان بمتنفس  
 بالفعل \* وقس عليه السالبة والمنتشرة المطلقة من الموجهات البسيطة والمنتشرة  
 من الموجهات المركبة \*

﴿ المنقول ﴾ هو اللفظ الموضوع لمعنى المشهور استعماله في المعنى الثاني المنقول  
 اليه بمناسبة بحيث كثر استعماله في الثاني ونهجز في الاول بحيث لا يستعمل

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾

﴿ المنتشرة ﴾

﴿ المنقول ﴾



فيه الامع القرينة\* وانما وصفنا المعنى الثاني بالمنقول اليه تنبيها على ان المراد بالمعنى الثاني المنقول اليه سواء كان تانيا او ثالثا لان كل منقول اليه ثان من المنقول — والمنقول ينسب الى الناقل فان كان ناقله اهل الشرع فمنقول شرعي\* وان كان اهل العرف الخاص فمنقول عرفي خاص\* ويقال له المنقول الاصطلاحي كمصطلحات النجاة وغيرهم\* وان كان اهل العرف العام فمنقول عرفي عام ويسمى حقيقة عرفية — والمنقول المقابل للعقار هو المتاع الذي يقبل النقل من مكان الى مكان آخر كالسيف والترس والبساط والاواني وغير ذلك بخلاف الارض والدار والحمام\*

﴿المنقطع﴾ من الحديث ما سقط من اسناده اثنان غير متواليين في موضعين مثلا\* وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من اثنين من اسناده لكن بشرط عدم التوالى فهو منقطع\* والمستثنى المنقطع هو المستثنى الذي حذف عنه المستثنى منه\* ﴿المنكر﴾ ما ليس فيه رضا الله تعالى من قول او فعل والمعروف ضده\* (وعند ارباب اصول الحديث) المنكر حديث راو ضعيف حال كونه ذلك الحديث مخالفا للحديث من هو اقل واخفى منه في الضعف\* ويقال له المعروف فالراويان في كل من المعروف والمنكر ضعيفان لكن راوى المنكر اضعف من راوى المعروف — وقال بعضهم المنكر في اصطلاحهم حديث من فحش غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه\* وعكسه باعتبار المقابلة معروف\*

﴿المنشعبة﴾ هي الابنية المزيدة عليها حرف او اكثر على اصولها سواء كانت ثلاثية او رباعية او خماسية او تكرر فيها حرف من اصولها كما ستصروكرم\*

﴿ف (١٠٨)﴾

﴿منى﴾ بالسكسر والقصر قرية بينها وبين مكة فرسخ سميت به لان جبرئيل

﴿المنقطع﴾

﴿المنكر﴾

﴿المنشعبة﴾

﴿ف (١٠٨)﴾

﴿منى﴾

عليه السلام قال لا دم هناك ماذا تمنى فقال آ دم الجنة\* (وقيل) لانه يمني فيها  
الدماء اي تراق اي في الحج يوم النحر\* (قال) الجوهرى منامذكر منصرف  
فاعتبر كونه علم المكان لا البقعة\* (وقال الامام النووى) فيه لغتان الصرف  
والمنع ويكتب بالالف والياء والاجود حذفها وكتبها بالالف\* وفي شرح  
(مختصر الوقاية) لابي المكارم وهي قرية لها ثلاث سكك فيها يذبح الهدايا  
والضحايا على اربعة اميال من مكة تميل الى الجنوب\*

﴿ المناسك ﴾ عبادات الحج من كيفية الاحرام — والخروج الى منى — والتوجه  
الى عرفات — والنزول بها — والصلوة فيها وغير ذلك — والنسك في الاصل  
غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من الكلفة فوق العبادة — وفي شرح (مختصر  
الوقاية) لابي المكارم والمناسك امور الحج جمع المناسك بفتح السين وكسر ها  
في الاصل المعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان\* قال ابن الاثير في  
(الاساس) و(المغرب) انه بمعنى المذبح اي كل موضع يذبح فيه\*

﴿ من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية ﴾ حديث شريف تمسكوا به على ان  
نصب الامام واجب على الخلق بدليل سمعى لا على الله تعالى\* ولا بدليل عقلى  
كما ذهب اليه المعتزلة فانه لا يجب علينا عقلا لعدم الحسن والقبح العقليين  
ولا على الله تعالى اصلا لا سمعا ولا عقلا لما تقرر من انه لا يجب على الله تعالى  
شيء كما تقرر في موضعه\* وايضا لو وجب على الله تعالى لما خلا الزمان عن الامام  
والتالى باطل كما لا يخفى فالمقدم مثله — (اقول) لم لا يكون واجبا على الله تعالى  
بمعنى انه لا ينصب الا امام احد سوى الله تعالى\*

﴿ والوجوب على الله تعالى ﴾ بهذا المعنى لا يستلزم عدم خلو الزمان عن الامام  
ولكن لا يخفى ان الوجوب بهذا المعنى غير ثابت — و(الميتة) بكسر الميم

﴿ المناسك ﴾

﴿ من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية ﴾



مصدر للنوع — (والميتة الجاهلية) هي الموت على طريق اهل الجاهلية وخصلتهم فهي نوع من انواع الموت \* وطريقة اهل الجاهلية الضلالة وعدم وصول الاحكام الشرعية اليهم \*

(فان قيل) لزوم هذا النوع من الموت لعدم معرفة امام زمانه غير معقول كيف فانه صلى الله عليه وآله وسلم قال الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم يصير ملكاً عضوضاً \* فمن لم يعرف ملكاً عضوضاً وعرف الاحكام الشرعية التي اتى بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومات على الايمان كيف يصح ان يقال انه مات ميتة جاهلية — (قلنا) المراد بالامام (١) في الحديث الشريف النبي عليه السلام كما قال الله تعالى لا ابراهيم عليه السلام انى جاءك للناس اماماً \* وانما هو بالنبوة فالمعنى من مات ولم يعرف نبي زمانه مات ميتة جاهلية لانه لم يعرف الاحكام الشرعية التي اتى بها النبي عليه السلام ايضاً (٢) ولكن لا يخفى ان هذا الحديث على تقدير صحته على هذا المعنى لا يكون دليلاً على وجوب نصب الامام على الخلق \* والحق ان الحديث موضوع كما ذكره ابو الشكور السلمى في تمهيداته فاندفع من هاهنا جميع الشكوك والضلالات فافهم \*

﴿ المن ﴾ بالفتح ان يترك الاسير الكافر من غير ان يؤخذ منه شئ \* والفداء ان يترك ويؤخذ منه مال \* وايضاً المن في باب الاوزان بالفارسية بك سير \*  
﴿ المناذة ﴾ في (اللامسة) \*

﴿ المنازل ﴾ جمع المنزل وهو محل نزول الشئ \* قرا او شمساً او غير ذلك — (واعلم) ان الشئ والمال والكعب وهكذا الى غير النهاية في باب الجبر والمقابلة

(١) المراد بالامام امام الزمان عند الامامية وهو الامام الهام المقتضى محمد المهدى عليه السلام ١٢ منه ٢١ وانت تعلم انه حيثئذ يكون خارجاً عن دائرة الاسلام ١٢ هـ اش

﴿ المن ﴾  
﴿ المناذة ﴾  
﴿ المنازل ﴾  
﴿ الفرق بين المن والفداء ﴾

يسمى منازل \* وهي منازل الصعود واجزاء هذه المنازل هي النزول -  
(والحاصل) ان ما ليس بجزء مضاف الى شئ ومال مثله فهو من منازل الصعود  
والافق النزول فافهم فانه ينفعك هناك - (وقال) الخلق الى في شرح  
(خلاصة الحساب) ان اردت ان تعرف عدد المنزلة ضربت عدد الكعاب  
في الثلاثة وعدد الاموال في الاثنين والجميع عدد سمي المنزلة \* وان اردت  
ان تعرف منزلة العدد قسمت العدد على الثلاثة فالخارج عدد الكعاب -  
فان بقي اثنان اضفت مالا اليه وان بقي واحد نقصت من عدد الكعاب واحداً  
واضفت الى الباقي ما لين انتهى \*

﴿ المناسخة ﴾ مفاعلة من النسخ في اللغة النقل والتحويل \* وفي اصطلاح اصحاب  
علم الفرائض نقل نصيب بعض الورثة قبل القسمة الى من يرث منه \*  
﴿ المنسوخ ﴾ من النسخ وهو لغة الازالة والنقل \* وشرعا ورود دليل شرعي  
متراهيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه \* فالنسخ تبديل بالنظر الى  
علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى - والنسخ عند القائلين بالتناسخ  
في (التناسخ) \*

(وقال) القاضي الامام ركن الاسلام ابو عبد الله بن محمد بن عبد القادر  
الاسفرايني رحمه الله تعالى \* (اعلم) ان النسخ في لغة العرب مشتق من اتساخ  
الآثار وذهابها يقال نسخت الريح آثار الديار ونسخها المطراى اذهب آثارها  
وفي الشريعة تقرب معناه من ذلك لان الناسخ يرفع حكم المنسوخ فلا يبقى  
للمنسوخ اثر ولا يجوز الحكم به ولا يجوز الاحتجاج بالآية التي نسخ حكمها  
غير ان التعبد بقراءتها باق انتهى \*

(ايها الاخوان) من علم منكم بمعاني كتاب الله تعالى وتفسيره قالوا يجب عليه ان

﴿ المناسخة ﴾  
﴿ المنسوخ ﴾



لا يتكلم فيها الا بعد معرفة الناسخ والمنسوخ لانه ان لم يعرف الناسخ من  
 المنسوخ فرما يحكم بجواز شيء ويكون ذلك منسوخا واجمعوا على  
 ان الاستدلال بالنسخ لا يجوز اما سمعتم انه قد روي عن امير المؤمنين  
 علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه دخل مسجد الكوفة فرأى رجلا اسمه  
 عبد الرحمن من تلاميذ ابي موسى الاشعري قد اجتمع عليه الناس يسأرونه عن  
 آيات القرآن وتفسيرها فقال له علي رضي الله تعالى عنه اتعرف الناسخ  
 والمنسوخ فقال لا فقال علي رضي الله تعالى عنه من انت فقال ابو يحيى فاخذ اذنيه  
 وقتلها فتلا شديدا فقال له لا تقص في مسجدنا هذا بعد\* وعن عبد الله بن عباس  
 وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم انهما منعار جلا من تفسير القرآن والوعظ  
 اذ لم يعرف الناسخ والمنسوخ\* وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال لا يحل  
 لاحد ان يعظ الناس ويفسر القرآن الا ان يكون عالما بالناسخ والمنسوخ  
 ولم يخالف هؤلاء احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم فصار الاجماع منهم  
 على انه لا يحل لاحد ان يفسر القرآن ويعظ الناس الا بعد ان يعرف  
 الناسخ والمنسوخ لتمييز بذلك الحلال والحرام والواجب من الجائز\*  
 (ثم اعلم) انه قد اختلف اهل السنة بعد ذلك فيما بينهم فذهب ابو حنيفة رحمه الله  
 تعالى الى ان النسخ وان جاز قبل وجود الفعل فلا يجوز قبل دخول وقت الفعل  
 لان وجوبه لا يتقرر الا بعد دخول الوقت الذي علق به فاما قبل دخول ذلك  
 الوقت فلا يجوز ورود النسخ عليه لانه لا يكون رفع حكم قبل تقرر فاما عند  
 الشافعي رحمه الله تعالى فيجوز النسخ قبل الفعل وقبل دخول وقت الفعل —  
 والنسخ جائز عند جميع المسلمين — فاذا ورد في الشريعة حكم بايجاب او تحريم  
 او غيرهما جاز ان يرفع ذلك الحكم الى ضده او الى مثله او يرفع بلا بدل ولم يخالف

فيه احدى من اهل السنة — والروافض والامامية منعوا جواز النسخ\* —  
 ﴿ واكثر اليهود ﴾ قالوا ان النسخ لا يجوز\* وغيرهم من هذا المقال التطرق  
 الى ان شريعة موسى عليه السلام لا يجوز نسخها\* ومن جوز منهم قالوا اخبرنا  
 ان موسى عليه السلام قال انه لا ينبغي بعده وكذبوا على موسى عليه السلام في وصفه  
 محمد صلى الله عليه وآله وسلم وبشارتهم بخروجه في آخر الزمان بحسب ما ورد  
 في التوراة\* ومنهم من نصبوا ابن يوشنوا به فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به  
 فلعنة الله على الكافرين\* وادعوا شبهة لا نفسهم في منع النسخ — وقالوا لو جاز  
 النسخ من الله تعالى لآدى ذلك الى جواز البدء والبدء على الله تعالى لا يجوز  
 فيما دى اليه مثله\*

﴿ والجواب ﴾ انه انما يكون ذلك بدءاً ممن لا يعرف عواقب الامور فاما الله  
 تعالى عالم بعواقب الامور وقبل انزال الحكم المنسوخ كان لم يزل عالماً بما ياتي انزل  
 حكماً فيكون ياتى الى وقت كذا ثم ارفعه بحكم آخر ومثل هذا لا يكون بدءاً ولكن  
 له فيه حكمة وهو اعلم بها — والمنسوخ في كتاب الله تعالى ثلاثة اقسام\*  
 ﴿ فمنها ﴾ حكم رفع الى ما هو اعظم من الاول وهو مثل حد الزنا فانه كان  
 في ابتداء الحبس في البيت حتى يموت قال الله تعالى فامسكوهن في  
 البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلاً\* ثم نسخ ذلك الحكم  
 بالجلد والرجم — (والثاني) حكم رفع الى ما هو اخف منه كما في باب الجهاد فانه  
 كان في ابتداء الاسلام واجباً على كل مسلم بان يقاوم عشرة من الكفار فان  
 هرب من العشرة كان عاصياً مستحقاً للعقوبة قال الله تعالى ان يكن منكم  
 عشرون صابرون يغلبوا مائتين\* فنسخ ذلك الى ما هو اخف منه بقوله تعالى  
 الا ان خفف الله عنكم الآية\* فجعل كل مسلم في مقابلة كافرين فلا يحل الا ان



ان يهرب من اثنين ويحل ان يهرب من ثلاثة او اكثر — (والثالث) ان يرفع حكم الى مثله مثل امر القبلة كانت الصلوة اولاً في ابتداء الاسلام الى صخرة بيت المقدس ثم نسخ ذلك بالتوجه الى الكعبة في الصلوة — \*

﴿ والمنسوخ ﴾ في خبر الر سول عليه السلام ايضاً منقسم الى هذه الاقسام الثلاثة — والنسخ على اربعة اقسام — نسخ الكتاب بالكتاب ونسخ السنة بالسنة ونسخ السنة بالكتاب — ونسخ الكتاب بالسنة — فاما (نسخ الكتاب بالكتاب) فانه يجوز ان ينسخ حكم الكتاب بحكم الكتاب او نظم الكتاب بنظم الكتاب \* واما (نسخ السنة بالسنة) فالمتقي فيه الحكم دون النظم ( ونسخ السنة بالسنة) جائز (فنسخ حكم السنة بحكم الكتاب) جائز — انما قلنا ذلك لان الكتاب مثل الكتاب والسنة مثل السنة \* وجوز بالنسخ السنة بالكتاب لان الكتاب ارفع درجة من السنة — واما (نسخ الكتاب بالسنة) فالظاهر من مذهب اهل السنة والجماعة انه لا يجوز بحال \* (وقال بعضهم) ان نسخ نظم الكتاب بالسنة لا يجوز لما مر — (واما) نسخ حكم الكتاب بالسنة ففيه تفصيل بانه لا يجوز بالآحاد والمستفيض — (واما) بالمتواتر فيجوز (والاولى) عدم جواز نسخ الكتاب بالسنة متواتر اكان واحداً لرفع درجته عن درجتها \*

﴿ والمنسوخ ﴾ في كتاب الله تعالى على ثلاثة اقسام (احدها) ما نسخ نظمه وقراءته وحكمه \* (والثاني) ما نسخ نظمه وقراءته وبقى حكمه ثابتاً — (والثالث) ما نسخ حكمه وبقى نظمه وقراءته ثابتة — فاما ما نسخ نظمه وحكمه فهو مثل ما روي عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه انه قال كنا نقرأ على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سورة تعدل سورة براءة ولست احفظ الا ن منها

الا آية واحدة وهي قوله تعالى لو كان لابن آدم واديان من ذهب لا بتغى اليهما  
 ناشاً ولو كان له ثالث لا بتغى رابعاً ولا عملاً جوف ابن آدم الا التراب  
 ثم ثوب الله على من تاب وكل ذلك قد نسخ حكمه وقراءته وهكذا روى  
 عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال لي رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم آية حفظها واثبتها في مصحف فلما كان في جوف الليل رجعت  
 الى حفظي فلم أجده منها شيئاً وعدت الى مصحفى فاذا الورقة بيضاء فاخبرت  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذلك فقال لي يا ابن مسعود تلك  
 قد رفعت البارحة \*

(واما) ما نسخ نظمه وقراءته وبقي حكمه ثابتاً فهو ما روى عن عمر بن الخطاب  
 رضي الله تعالى عنه لولا ان اخشى ان تقول الناس زاد عمر في القرآن لكتبت  
 على حاشية المصحف آية كنا والله نقرأها على عهد رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجوهما البتة نكالا من الله والله  
 عزيز حكيم \* الرجم ثابت والقراءة منسوخة — (واما) ما نسخ حكمه وبقي  
 نظمه بان صح العبادة بقراءته فذلك في خمس وخمسين سورة من القرآن \*  
 ﴿ واعلم ﴾ ان سور القرآن المجيد مائة واربعة عشر سورة كما ذكرنا في السورة \*  
 (واما) السور التي هي خمس وخمسون فهي هذه (البقرة) و (آل عمران)  
 و (النساء) و (المائدة) و (الانعام) و (الاعراف) و (الانفال) و (التوبة)  
 و (يونس) و (هود) و (الرعد) و (الحج) و (النحل) و (بنى اسرائيل) و (الكهف)  
 و (كهيعص) و (طه) و (الانبياء) و (الحج) و (المؤمنون) و (النور)  
 و (الفرقان) و (النمل) و (القصص) و (العنكبوت) و (الروم) و (لقمان)  
 و (السجدة) و (الاحزاب) و (سبأ) و (الصافات) و (ص) و (الزمر)



و (حم غافر الذنب) و (حم السجدة) و (حم غسق) و (الزخرف) و (الدخان)  
و (الجنات) و (الاحقاف) و (ق) و (الذاريات) و (الطور) و (النجم) و (القمر)  
و (المجادلة) و (المنحنة) و (ن) و (سأل سائل) و (الزلزل) و (المدثر) و (هل أتى)  
و (الطارق) و (الناشئة) و (الكافرون) \*

(واما) السور التي فيها ناسخ وليس فيها منسوخ فهي ست سور (انافتحنا لك)  
و (الحشر) و (المنافقون) و (التغابن) و (الطلاق) و (الاعلى) \*

(واما) السور التي ليس فيها ناسخ ولا منسوخ فهي ثلاث وخمسون  
سورة (الفاتحة) و (يوسف) و (ابراهيم) و (التحرار) و (فناظر)  
و (يس) و (محمد) و (الحجرات) و (الرحمن) و (الواقعة) و (الحديد)  
و (الصف) و (الجمعة) و (التحریم) و (الملك) و (الحاقة) و (نوح) و (الجن)  
و (القيامة) و (الرسالات) و (النباء) و (النازعات) و (نجس) و (الشكور)  
و (الانفطار) و (المطففين) و (الانشقاق) و (البروج) و (الفجر) و (البلد)  
و (الشمس) و (الليل) و (الضحى) و (المنشرح) و (الذين) و (القلم) و (القدر)  
و (لم يكن) و (اذا زلزلت) و (العاديات) و (القارعة) و (التكاثر) و (النصر)  
و (الهمزة) و (القيس) و (قريش) و (الماضون) و (الصكور) و (النصر)  
و (تبت) و (الاخلاص) و (القلق) و (الباس) \*

(وتفصيل) الآيات الناسخة والمنسوخة في كشف التفاضل والرسائل

المدونة في بيان الناسخ والمنسوخ \*

﴿ المنفعة ﴾ في (الغاية) \*

﴿ المني ﴾ هو الماء الأبيض الذي يخرج من الذكر بعد خروج وجهه ويتولد منه

الولد - في (كشكول) الشيخ بهاء الدين العاملي من تاويلات جمال العارفين

الشيخ عبد الرزاق الكاشي في قصة مريم انما تشل لها بشر اسوي الخلق حسن الصورة لتأثر نفسها في الطبيعة فتتحرك على مقتضى الجبلة ويسرى الأثر من الخيال في الطبيعة فتتحرك شهوتها فتبزل كما يقع في المنام من الاحتلام \* وانما امكن تولد الولد من نطفة واحدة لانه ثبت في العلوم الطبيعية ان منى الذكر في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن - ومنى الانثى بمنزلة اللبن اى العقد من منى الذكر والانعقاد من منى الانثى لا على معنى ان منى الذكر ينفرد بالقوة المعقدة ومنى الانثى بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة المعقدة في منى الذكر اقوى والمنعقدة في منى الانثى اقوى والام يكن ان يتحد شيئا واحدا ولم ينعقد منى الذكر حتى يصير جزءا من الولد \*

(فعلى) هذا اذا كان مزاج الانثى قويا كوربا كما تكون امزجة النساء الشريفة النفس اقوى وكان مزاج كبدها حاراً كان المنى الذي ينفصل عن كليتها اليمنى احر كثيراً من المنى الذي ينفصل عن كليتها اليسرى \* فاذا اجتمعا في الرحم وكان مزاج الرحم قويا في الامساك والجذب قام المنفصل من الكلية اليمنى مقام منى الرجل في شدة قوة العقد والمنفصل من الكلية اليسرى مقام منى الانثى في قوة الانعقاد فيتخلق الولد هنا \* وخصوصاً اذا كانت متأيدة بروح القدس متقوية به يسرى اراتصالها به الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج ويمد جميع القوى في افعالها بالمدد الروحاني فتصير اقدر على افعالها بما لا ينضبط بالقياس انتهى \*

﴿ من فاته الحج ﴾ وكذا (من فاته الصلوة) اي من ترك الحج وترك الصلوة وانما يعبر بهذا كتنبيهها على ان العبد المؤمن لا يتركها قصداً اما سمعتم ظنوا المؤمنون خيراً \*

من فاته الحج



باب الميم مع الواو

الموجبة من الايجاب وهو الاثبات وتقابله السلب والموجبة عند المنطقيين هي القضية التي حكم فيها بثبوت النسبة سواء كانت حملية او اتصالية او انفصالية ولا بد في صدق القضية الحملية الموجبة وتحقيقها من وجود الموضوع في ظرف الاثبات حال الاثبات لان الحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع \*

(ولاشك) ان ثبوت شئ لشيء في ظرف فرع ثبوت المثبت له او مستلزم لثبوته في ذلك الظرف ضرورة ان ما لا يثبت له اصلا لم يثبت له شئ اصلا فان ما ليس بموجود ليس بشئ من الاشياء حتى يصدق سلبه عن نفسه \* ولهذا يستدعي الايجاب وجود الموضوع في ظرف الاثبات حال ثبوت المحمول له فيه لا حال الحكم بالايجاب اذ ربما يكون معدوما حال الحكم مع صحة الايجاب كقولك زيد سيوجد غدا فان هذا الحكم يصدق اذا وجد غدا اما وجود الموضوع في الذهن اى تصويره فلا بد منه في الموجبة والسالبة معا لكن حال الحكم لا مطلقا ولهذا اشتهر ان الموجبة والسالبة مشتركتان في اقتضاء الوجود الدهني للموضوع حال الحكم فان الحكم سواء كان ايجابيا او سلبيا لا يتصور الا على المتصور \*

(واما الصدق) فامر آخر وانما علمنا وقلنا فرع ثبوت المثبت له او مستلزم لثبوته مع ان المشهور ان ثبوت الشئ لشيء فرع وجود ثبوت المثبت له في ظرفه لانه يرد على المشهور النقص بالوجود لان القرعية محسبه تستلزم ان يكون لشيء وجودات غير متناهية بعضها فوق بعض \* ومن هاهنا انكر جلال العلماء الدواني رحمه الله تعالى وتثبت بالاستلزام \*

(وقال بعض المحققين) طبيعة الاتصاف مطلقا تستلزم ثبوت الموصوف

باب الميم مع الواو

وخصوص اتصاف الانضمام بفرع ثبوته والا فتزاعى يستقر على مجرد الاستلزام — والحق ان التفرعية باعتبار الفعلية كالاستلزام باعتبار الثبوت فان الوجود من حيث انه صفة بعد الامر الموجود فان مرتبة العارض اي عارض كان بعد مرتبة المروض وان كان بمدته لا بالزمان بل بالذات \*

(وما هنا) منع يمنع وهو ان لا يسلم ان الموجبة تستدعي وجود الموضوع في ظرف الاثبات لا ترى ان قولنا شريك الباري ممتنع في الخارج واجتماع النقيضين محال والمجهول المطلق يمتنع الحكم عليه والمعدوم المطلق يقابل الموجود للمطلق موجبات ولا وجود لموضوعاتها في ظرف الاثبات لان ظرفه اما ذهن واما خارج ولا وجود لتلك الموضوعات لا في الخارج ولا في الذهن \* (اما الاول) فظاهر — (واما الثاني) فلا ان المحال من حيث انه محال ليس له صورة في العقل فهو معدوم ذهنيا كما هو معدوم خارجا فلا يحكم عليه ايجابا بل لا ممتنع او سلبا بالوجود — (واما قلنا) ان المحال ليس له صورة في العقل لانه لو كان له صورة في الذهن لكان موجودا في الذهن وكل موجود في الذهن حقيقة موجودة في نفس الامر فلو كان موجودا في الذهن لكان موجودا في نفس الامر \* والقول بوجود شريك الباري واجتماع النقيضين والمعدوم المطلق في نفس الامر باطل قطعا وكذا المجهول المطلق من حيث هو ليس له وجود في الذهن والا لم يبق مجهولا مطلقا \*

(ولما صالت) اسود هذه القضايا من ارض مسبعة المنع المذكور اختار كل مختار فرارا على القرار الى مفريده كما سلك العلامة رحمه الله تعالى في شرح (المطالع) الى مسلك السلب يعني جعل تلك القضايا الموجبات السوالب بارجاع محصلها الى السلب فتقولنا شريك الباري ممتنع في الخارج مثلا على زعمه يرجع



الى لا شئ من شريك الباري يمكن الوجود ولم يتنبه بان وادي السلب ايضا  
ماسدة يصول منها غضنفر آخر بل يعقبه ذئب يخاف منه لان موضوعات  
تلك القضايا لما ثبت انه لا وجود لها لا ذهنا ولا خارجا وقد مر ان السالبة  
والموجبة متساويتان في اقتضاء الوجود الذهني فلم ينفعه القرار عن ميدان  
الاجاب والقرار في وادي السلب \* فهذه القضايا كما لا يصح ان تكون  
موجبات كذلك لا يصح ان تكون سوالب \* والقضية منحصرة فيهما  
فلا تتصور التفصي عن هذا الحصار المتين الرفيع الا بالصعود على معراج بطلان  
الحصر او بالتمسك بحبل اخراجها عن القضية \* وكل منهما ممتنع كشر يك  
الباري والذئب المعاقب ان الحكم يكون تلك القضايا سوالب تحكم غير  
مسموع ضرورة ان كل مفهوم اذا نسب الى الآخر فلا مانع للعقل مع قطع  
النظر عن مطابقته لما في نفس الامر وعدمها ان يحكم بالايجاب \*

( وذهب ) المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى الى ان تلك القضايا مع دخولها في  
الموجبات مستثناة عنها لعدم اقتضاءها وجود الموضوع في ظرف الاثبات  
كالسوالب فكما ان السوالب تصدق عند عدم الموضوع كذلك هذه  
القضايا \*

( ولا يخفى ) انه يصادم البدهة اذا اقتضاء طبيعة الاجاب وجود الموضوع  
ضروري — والذئب المعاقب هناك معاقب هاهنا ايضا اذا الحكم مطلقا  
يقضي الوجود الذهني للموضوع وهو في تلك القضايا منقود كما مر \*  
( وجم غفير ) من المتأخرين طلبوا المأمن وفوضوا الامر الى التقدير فذهبوا  
الى ان الحكم في تلك القضايا على الا فرادى فرضية المقدرة الوجود لموضوعاتها  
بناء على تعميمهم في وجود الموضوع بالحقيقي والفرضي فكانهم قالوا في تلك

الامثلة حيثئذ ما يتصور بعنوان شريك الباري ويفرض صدقه عليه ممتنع في نفس الامر \*

﴿ وزنه بعض انفضلاء ﴾ بانه يلزم حيثئذ محال آخر وهو ان يكون وجود الصفة في نفسها اعني الامتناع والعدم مثلاً ازيد كمالاً وتاماً من وجود الموصوف اعني الافراد الممتعة المقدرة الوجود فان امتناع افراد شريك الباري وعدمها متحقق في نفس الامر على ما قالوا بخلاف تلك الافراد قائماً ممتعة فيها \* ولكن من اوتي الحكمة وفتح له ابواب المعرفة يعلم ان الصفة هاهنا مثل الموصوف لاث الامتناع الذي هو استحالة الذات وكذا العدم الذي هو رفع الذات ليس لهما قوام وتقرر في نفس الامر \* والوجود دائماً يعرض لمفهوميهما لان لمفهوميهما ثبوت في الذهن ولا وجود لما يطاقه مفهومهما وذلك المطابق بالفتح صفة الممتنع والمعدوم لا المطابق بالكسر حتي يلزم ان يكون وجود الصفة ازيد عن وجود الموصوف كيف وليس لها ثبوت في نفس الامر اصلاً فضلاً عن ان يكون ازيد \*

﴿ ومن ﴾ اراد العروج على سماء التحقيق \* والصعود على عرش التدقيق \* فعليه ان لا يحول حول الاعتساف \* ويقوم مقام الانصاف \* ولا ينظر الى ما قيل او يقال بل يسمع ما هو ملخص في جواب هذا الاشكال \* وهو ان المحكوم عليه في الحملات مطلقاً (١) لا بد وان يكون امراً متصوراً موجوداً في الذهن فيكون واقعاً في نفس الامر سواء كان مع ذلك الوجود موجوداً في ظرف الاثبات او لا وان كان في العملية الموجبة لا بد مع ذلك من وجوده في ظرف الاثبات ايضاً \*



(ولما) كان المحكوم عليه فيها امرًا متصورًا موجودًا في الذهن واقعيًا في نفس الامر لا يحكم عليه بما ينافي الوجود والواقعية فيرد النقض بمثل شرك الباري ممتنع والخلاء معدوم وغير ذلك \* فالتفصي عن هذا الاعضال بان ذلك الامر المتصور كثيرًا ما يجعل عنوانا لامور متقرر الوجود مثل كل انسان حيوان وحيث لا اشكال \* وقد يجعل عنوانا لامور لا يكون لها تقرر اصلا ولم يتعلق بها التصور بل واقعة في حضيض العدم ويفرض ان تلك الامور متصفة بذلك الامر المتصور فيحكم على ذلك الامر بامور تنافي الوجود والواقعية كالامتاع والعدم واستحالة الحكم عليه مثلا فلذلك الامر جتهان \* (احداهما) انه عنوان لتلك الامور الباطلة وفرض اتحادهما عقدا وصفا فرضا \* (وثانيتهما) انه ثابت في نفسه ذهنا فبالاعتبار الاول يصح الحكم عليه بالامتناع ونظائره - وبالاختبار الثاني يصح الحكم عليه فمدار صحة الحكم بالامتناع مثلا هو الاول ومدار صحة ذات الحكم هو الثاني \*

﴿ وحاصل ﴾ ما اجاب عنه الباقر ان مثل قولك شرك الباري ممتنع والمعدوم المطلق يمتنع الحكم عليه يصدق على سبيل حمل ايجابي غير بتي فالامتناع انما يتوجه اليه على تقدير الانطباق على ما فرض انه بازائه لا باعتبار نفس مفهومه الثابت على البت وعليه بناء صحة الحكم عليه \* ونظيره انك اذا قلت الواجب تعالى تشخصه عنه كان الحكم فيه على مفهوم الواجب المرسم في العقل لكن عينية التشخص غير متوجهة اليه بل الى ما هو بازائه وهو الموجود الحق القائم بنفس ذاته وانه تعالى شأنه عن ان يتمثل ويرسم في ذهن ما \*

﴿ ومن طريق ﴾ آخر ان هذا اللحاظ لما كان هو اعتبار المعدوم المطلق مجردا عن جميع انحاء الوجود كان هذا المفهوم في هذا الاعتبار غير مخلوط بشيء

من الموجودات وهذا هو مناط امتناع الحكم ومن حيث ان هذا اللحاظ مخصوصه نحو من انحاء وجود هذا المفهوم كان مخلوطا بالوجود في هذا اللحاظ وهذا هو مناط صحة الحكم عليه بامتناع الحكم \* وهو في (افق المبين) قسم الحملية الى حملية بته وحملية غير بته وان كان بالاتحاد بالفعل على تقدير انطباق طبيعة العنوان على فرد وانما يحصل بتقرر ماهية الموضوع ووجودها سميت حملية غير بته وهي مسلوقة في الصدق للشرطية لان ارجعة اليها كما يظن افكيف وقد حكم فيها بالاتحاد بالفعل على الماخوذ بتقدير مالمست اقول على سبيل التوقيت او التقييد حتى يكون قد فرض موضوع وشم في فرض في نفسه ثم خصص الحكم عليه لتوقيت او تقييد له اني عاذا المحكوم عليه الى ان يكون هو الطبيعة الموقته او المقيدة بل انما على سبيل التعليق التسم لفرض الموضوع في نفسه حيث لم يكن بالفعل طبيعة متقررة اصلا ولعل بين الاعتبارين فرقا يذهل عنه المتفلسفون (والبته) انما تستدعي تقرر الموضوع ووجوده بالفعل وغير البتة تقرر وجوده على التقدير لا بالفعل انتهى \*

(قال) الحكيم صدر ابي (الاسفهار) فصل في ان الحكم السلبى لا ينفك عن نحو من وجود طرفيه ان محمول المقود الحملية سواء كانت موجبة او سالبة قد يكون ثبوته او قد يكون عدميا في الخارج \* واما في الذهن فلا بد وان يكون حاضرا موجودا لاستحالة على ما لا يكون كذلك \* واما في الخارج فكذلك واذا كان الحكم بالايجاب بحسب ظرف الخارج لا استدعاء الحكم بحسب ابي ظرف وجود الموضوع فيه لان اثبات شئ في شئ في ابي ظرف كان يفرغ على ثبوته في نفسه \* اللهم الا اذا كان المحمول في معنى السلب مطلقا نحو زيد معدوم في الخارج او شريك الباري متمنع فانه وان نسب الى الخارج لكنه نفس السلب



عنه فكانه قيل زيد التصور في الذهن ليس في الخارج\* وإذا كانت الحكم بالسلب في الخارج فلا يقتضي نفس الحكم ووجود الموضوع فيه لجواز سلب المعدوم والسلب عن المعدوم هذا بحسب خصوص من طبيعة السلب بما هو سلب لا بما هو حكم من الأحكام الواقعة عن النفس الانسانية\* فقولهم ان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة المعدولة او السالبة المحمول ليس معناه ان موضوع السالبة يجوز ان يكون معدوماً في الخارج دون موضوع الموجبة اذ موضوع الموجبة ايضاً قد يكون معدوماً في الخارج كقولنا شريك الباري ممتنع واجتماع النقيضين محال\* ولا ان موضوع الموجبة يجب ان يتحقق او يتمثل في وجود او ذهن دون موضوع السالبة اذ موضوع السالبة ايضاً كذلك\* بل معناه ان السلب يصح عن الموضوع الغير الثابت بما هو غير الثابت اصلاً\* على ان للعقل ان يعتبر هذا الاعتبار في السلب ويأخذ موضوع السالبة على هذا الوجه بخلاف الايجاب والموجبة\*

(فلا محاب) وان صح على الموضوع الغير الثابت لكن لا يصح عليه من حيث هو غير ثابت بل من حيث له ثبوت ما لان الايجاب يقتضي وجود شيء حتى يوجد له شيء آخر ولهذا يصح ان يقال المعدوم ليس من حيث هو معدوم بشيء ولا له من هذه الحيشية شيء بل من حيث له وجود وتحقق في ظرف ما\* وايضاً يجوز نفي كل ما هو غير الثابت عن الموضوع من حيث هو غير ثابت\* بخلاف اثبات كل ما يغايره عليه من تلك الحيشية بل اثبات شيء مما يغايره عليه من تلك الجهة\* اللهم اذا كان امر اعمياً او محالاً فانه اذا كان ذلك لم يكن صدق الحكم من حيث خصوص المحمول ايضاً مستدعي الوجود للموضوع كما انه يستدعيه من حيث النسبة الايجابية فلذلك اشهر ان موضوع السالبة اعم من

موضوع الموجبة وهو غير صحيح الا ان يصار الى ما قدمناه ويراد بالعموم  
ما سيجي ذكره \* وليس معنى كلامهم على ما فهمه الجمهور ان العموم انما هو لجواز  
كون موضوع السالبة معدوما في الخارج دون الموجبة \* —

(واما) ما قيل ان موضوع السالبة ان كان اعم من موضوع الموجبة المعدولة  
او السالبة المحمول لم يتحقق التناقض لتفاوت افرادهما وان لم يكن اعم زال  
الفرق \* فنقول هو اعم باعتبار المذكور ولا يلزم منه تغاير الافراد للعموم بمعنىين  
والاعمية بحسب الاعتبار المذكور لا توجب بطلان التناقض \* ونقي الاعمية  
بحسب الافراد لا يستلزم زوال الفرق لكون الموضوع في السالبة اعم اعتبارا  
وان لم يكن اكثر شمولاً وتناولاً انتهى \*

﴿ الموجود في نفس الامر ﴾ اعلم ان معنى كون الشيء موجوداً في نفس الامر  
انه موجود في نفسه فالامر هو الشيء \* ومحصله ان وجوده ليس متعلقاً بفرض  
فارض واعتبار معتبر مثلاً الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة  
قطعا في ذاتها سواء وجد فارض او لم يوجد وسواء فرضها او لم يفرضها \* ومعنى  
الواقع ونفس الامر في الواقع والموجود في نفس الامر اعم من

﴿ الموجود في الخارج ﴾ مطلقاً لكل موجود في الخارج يكون موجوداً في  
في نفس الامر بلا عكس كلي واعم من

﴿ الموجود في الذهن ﴾ من وجه لا جماعهما في زوجية الاربعة المتصورة فأنها  
موجودة في نفس الامر وفي الذهن ايضاً \* واقتراق الاول عن الثاني في  
الحقائق الغير المتصورة \* واقتراق الثاني عن الاول في الكواذب المتصورة  
كزوجية الخمسة فأنها موجودة في الذهن لا في نفس الامر — (وذهب) الشيخ  
الرئيس الى ان كل موجود في الذهن حقيقة موجود في نفس الامر كما قالوا ان

﴿ الموجود في نفس الامر ﴾

﴿ الموجود في الخارج ﴾

﴿ الموجود في الذهن ﴾



الموجود في نفس الامر اعم من وجه من الموجود لا في نفس الامر \* تاويله ان الكواذب كالعلم بزوجية الثلاثة مثلاً لما كان تحققها بالا اختراع المحض لم تكن موجودة في نفس الامر مع قطع النظر عن ذلك الاختراع بخلاف الصواب ادق لوجود منشأ انتزاعها مع قطع النظر عن الاختراع \*

﴿الموجود الخارجى﴾ ما كان الخارج ظرفاً لوجوده كزيد وعمر و\* والوجود ليس موجوداً خارجياً اذ ليس للوجود وجود حتى يكون الخارج ظرفاً لوجود الوجود \* فالوجود امر خارجى وهو ما يكون الخارج ظرفاً لآله \* ولا شك ان الخارج ظرف لذات الوجود وذات زيد موجود خارجى فافهم واحفظ \*

(والوجود) الخارجى قسمان (وجود بنفسه) وهو الماخوذ في المتنوع والواجب (وجود بتوسط الذهن) كالعلم \* (قيل) ومن هاهنا يدفع مغالطة ان الحاصل في الذهن ماهيات الاشياء والعلم بوجود خارجى فيتعدد الواجب وامكن المتنوع \* ولا يخفى على المتنبه انه تعالى لا ماهية له — وان سلم فصولها في الذهن ممنوع والمتنوع معدوم — وانت تعلم انه لا ماهية للاعدام \* (واعلم) ان الموجود الخارجى مادام في الخارج يسمى شخصاً وهوية عينية ويتصف بعوارض خارجية شخصية فتشخص بها \* واذا وجد في الذهن فيسمى مقهوماً وصورة عقلية ومعقولا اولياً — والاحوال العارضة له في الذهن تسمى معقولات ثانية وعوارض ذهنية كالكلية والذاتية والعرضية \*

(وهاهنا مغالطة) تشد اذهان الطلبة وهي ان كل ما هو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج وعكس ذلك \* وان كل ما هو معدوم في الذهن فهو معدوم في الخارج وعكس ذلك — اما البيان في الدعوى الاولى من

الدعاوى الاربع فهو انه اذا كان الشئ موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق \* واذا كان متصفاً بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق \* واذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجي \* واذا سلب عنه العدم الخارجي ثبت له الوجود الخارجي حتى لا يلزم ارتفاع النقيضين فيلزم ان كل ما هو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج \* ويجري هذا البيان في الدعاوى الثلاث الباقية وحلها بالترديد \* واما في العدم المطلق في قوله سلب عنه العدم المطلق \* واما في الوجود المطلق \*

(واما الترديد في العدم المطلق) فبان يقال ان اردتم بالعدم المطلق رفع الوجود المطلق اي العدم الذي لا يجتمع مع الوجود اصلاً فنمنع الكبرى اعني قوله فاذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجي لانه يكفي في تحقق هذا السلب صدق الوجود الذهني — وان اردتم به رفع الوجود في الجملة اي رفعه بحيث لا يجتمع مع الوجود اصلاً فنمنع الصغرى اعني اذا اتصف بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق اذا العدم في الجملة والوجود في الجملة ليسا بنقيضين \*

(واما الترديد في الوجود) فبان يقال ان اردتم بالوجود المطلق هو رفع العدم مطلقاً اي بحيث لا يجتمع مع العدم اصلاً فنمنع قولكم اذا كان الشئ موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق اذ لا يلزم من اتصاف الشئ بالوجود في الذهن اتصافه بالوجود مطلقاً بهذا المعنى \* وان اردتم به رفع العدم في الجملة اي بحيث يجوز اجتماعه مع العدم فنمنع الصغرى اعني قوله اذا اتصف بالوجود المطلق سلب عنه عدم خارجي اذ لا تصاف بالوجود في الجملة انما يقتضي رفع العدم في الجملة لا رفع العدم بحيث يرتفع العدم الخارجي \* وقس عليه حل المغالطات الثلاث الباقية \*

(الموازاة) عدم اختلاف البعدين الشيئين \* وان اردت تفصيلها فارجع



الى (التوازي) \*

﴿ الموضوع ﴾

﴿ الموضوع ﴾ من الوضع وهو في اللغة بالفارسية نهادن \* وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء بحيث متى اطلق واحس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني يقال لفظ موضوع اي موضوع للمعنى \* وموضوع العلم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية — وفي عرف المنطقيين الموضوع هو المحكوم عليه لانه وضع لان يحكم عليه كما ان المحمول عندهم المحكوم به لانه يحمل على الموضوع \* (واعلم) انه قد جرت عاداتهم بانهم يعبرون عن الموضوع في القضية (بج) \* وعن المحمول (بب) \* واختاروا هذين الحرفين لان الالف الساكنة لا يمكن التلفظ بها والمتحركة ليست لها صورة في الخط فاعتبروا الحرف الاول اعني الباء ثم الحرف الثاني الذي يميز عن (ب) في الخط وهو (ج) \* وعكسوا الترتيب فلم يقولوا (بج) للاشارة باهما خارجا عن اصلهما وهو ان يراد بهما أنفسهما \* (وعند الحكماء) الموضوع هو المحل المقوم للعرض اي مابه قوام العرض \* (والموضوع في اصول الحديث) هو الحديث الذي فيه الطعن بكذب الراوي والحكم على الحديث بالوضع انما هو بطريق الظن الغالب لا بالقطع اذ قد يصدق الكذب لكن لاهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك وانما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاما وذهنه ثاقبا وفهمه قويا ومعرفة بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة \*

﴿ قال ﴾ الربيع بن خيثم (١) ان للحديث ضوا كضوء النهار معرفه وظلمة الليل منكروه — وقال ابن الجوزي ان الحديث المنكر يقشعر له جلد الطالب للعلم وينكسر منه قلبه في الغالب \* وقد يعرف الوضع باقرار واضع الحديث

(١) الربيع بن خيثم بفتح المعجمة والمثلثة بينهما تخايفه ساكنة المثوى في سنة (٦٢) ١٢

المتفرده كقول عمر بن الصبيح (١) انا وضعت خطبة النبي صلى الله عليه وآله وسلم \* اى نسبتها اليه \* وكالحديث عن ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه في فضائل سور القرآن اعترف بالوضع راويه وهو ابو عصمة \* او يعرف بما ينزل منزلة الاقرايان يعين المتفرده تاريخ مولده بما لا يمكن معه الاخذ عن شيخه \* وبعض المتعبدين اللذين ينسبون الى الزهد والصلاح وضعوا في الفضائل والرقائب ويتدينون بذلك في زعمهم وجهلهم وهم اعظم الاصناف لانهم يحتسبون بذلك ويرويه قربة فلا يمكن ركنهم لذلك والناس يشقون بهم ويركنون اليهم لانسبوا اليه من الزهد والصلاح فينقلونها عنهم \* ومثال ذلك ماروي عن ابي عصمة نوح بن ابي مريم الجامع المروزي قاضى مرو فيما رواه الحاكم بسنده الى ابي عمار المروزي انه قيل لابي عصمة وقد كان يروى عن عكرمة عن ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب عكرمة هذا \* فقال اني رايت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء ابي حنيفة ومغازي محمد بن اسحاق فوضعت حسبة لله \*

(واقسام) الموضوع كثيرة في كتب الاصول مردودة غير مقبولة - والوضع حرام باجماع من يعتد به كالمجتهدين ممن ليس من اهل البدعة لقوله عليه الصلوة والسلام من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار \* الا ان بعض الكرامية وبعض المتصوفة نقل عنهم اباحة الوضع في الترغيب والترهيب اى فيما يتعلق به حكم من الثواب والعقاب ترغيباً للناس في الطاعة وزجراً لهم عن المعصية \*

(واستدلوا بما روي) في بعض الحديث من كذب علي متعمداً ليضل به



الناس فليتبوا مقعده من النار سمعت ان المقعد هاهنا بمعنى الدبر والواجب على من يترجم هذا الحديث الشريف ان يترجم المقعد بالفحش لفاته فان كان مترجماً بالفارسية فالواجب عليه ان يترجم المقعد بالفارسي وكذا حال من يترجمه بالهندي او التركي او غير ذلك \* وحمل بعضهم من كذب علي على انه ساحر او مجنون وهو خطأ من فاعله نشأ عن جهل لما ذكرنا من الحديث \* وما ذكره من التاويلات الفاسدة ولان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية \* واتفقوا على ان تعد الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الكبائر — وبالحق ابو محمد الجويني فكفر من تعد الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿واتفقوا﴾ على تحريم رواية الموضوع مع العلم بحاله بسندا وغيره في اي معنى كان من الاحكام والقصص والترغيب وغيرها الا مقر وبإسناد انه موضوع لقوله صلى الله عليه وآله وسلم من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو احدا لكاذبين \* اخرجه مسلم بخلاف غيره من الاحاديث الضعيفة التي يحتمل صدقها فانه يجوز روايتها في الترغيب والترهيب والفضائل من غير بيان \* ويرى في الحديث بضم اوله اي يظن او يفتحه اي يعلم والكاذبين بصيغة التثنية او الجمع \*

﴿ثم اعلم﴾ انه ذكر الواحدى حديث ابي بن كعب الطويل في فضائل السور سورة سورة وقلده غيره في ذكرها في التفسير كالمختار والقاضي البضاوى وكلهم اخطأوا ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثير من السور عما هو صحيح او احسن او ضعيف \*

﴿موضوع المنطق﴾ امران (احدهما) المعلوم التصوري من حيث انه يوصل

الى المجهول التصوري \* (وثانيهما) المعلوم التصديقي من حيث انه يوصل الى المجهول التصديقي — والمنطقي لا يبحث عن جميع احوال المعلومات التصورية وكذا لا يبحث عن جميع احوال المعلومات التصديقية بل عن احوالهما العارضة لهما باعتبار ايصالهما الى مجهول تصوري ومجهول تصديقي فان كونهما موجودة في الذهن او غير موجودة فيه ايضاً من احوالهما لكن لما لم يكن عروضا لهما من حيث الايصال لا يبحث المنطقي عنها \*

(قال السيد السند) الشريف الشريف قدس سره (احوال المعلومات التصورية) التي يبحث عنها في المنطق ثلاثة اقسام (احدها) الايصال الى مجهول تصوري \* اما بالكنهه كما في الحد التام \* واما بوجه ما ذاتي او عرضي كما في الحد الناقص والرسم التام والناقص وذلك في باب التعريفات \* (وثانيها) ما يتوقف عليها الايصال الى المجهول التصوري توقفاً قريباً ككون المعلومات التصورية كلية وجزئية ذاتية وعرضية وجنساً وفصلاً وخاصة فان الموصّل الى التصور يتركب من هذه الامور \* فالايصال يتوقف على هذه الاحوال بلا واسطة — وذكر الجزئية هاهنا على سبيل الاستطراد \* والبحث عن هذه الاحوال في باب الكليات الخمس \* (وثالثها) ما يتوقف عليها الايصال الى المجهول التصديقي توقفاً بعيداً اي بواسطة ككون المعلومات التصورية موضوعات ومحمولات والبحث عنها في ضمن باب القضايا \*

(واما احوال المعلومات التصديقية) التي يبحث عنها في المنطق فتلاثة اقسام ايضاً (احدها) الايصال الى المجهول التصديقي يقيناً كان او غير يقيني جازماً او غير جازم وذلك مباحث القياس والاستقراء والتمثيل التي هي انواع الحجج \* (وثانيها) ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديقي توقفاً قريباً وذلك



مباحث القضايا\* (وثالثها) ما توقف عليه الا يصل الى المجهول التصديقي  
توقفا بعيدا ككون المعلومات التصديقية مقدمات وتوالي — فان  
المقدم والتالي قضيتان بالقوة القريبة من الفعل فهما معدودان في المعلومات  
التصديقية دون التصورية بخلاف الموضوع والمجهول فانهما من قبيل  
التصورات انتهى \*

(فان قلت) لا نسلم ان الا يصل من احوال المعلومات التصورية والتصديقية  
التي يبحث عنها في المنطق فان كلاما من موضوعيه مقيد بالا يصل بحيث يكون  
الا يصل من تمة الموضوع وفي حكمه في كونه مسلم الثبوت في ذلك العلم  
اذ لا بد في كل علم من كون موضوعه مسلما فلم يكن الا يصل من الاعراض  
المطلوبة في هذا الفن بل يجب ان يكون المبحوث عنه احوال تعرض  
للموصل بعد كونه موصلا\* ولك في تقرير الاعتراض ان تقول ان قولهم  
المعرف هو المعلوم التصوري من حيث انه يصل الى مجهول تصوري\*  
وكذا قولهم الحجة هي المعلوم التصديقي من حيث انه يصل الى مجهول  
تصديقي ان اريد به انها مطلقا موضوعا علم المنطق فهو ظاهر الفساد لما علمت  
ان المنطقي لا يبحث عن جميع المعلومات\* وان اريد انها موضوعا للمنطق من  
حيث الا يصل كان الا يصل من تمة الموضوع وفي حكمه وهو باطل لانه  
حيث يكون من الموضوع وجزئه لا خارجا فضلا عن ان يكون عرضا ذاتيا له  
(قلت) ان موضوع المنطق هو المعلوم التصوري المقيد بصحة الا يصل  
لا بنفس الا يصل وكذا المعلوم التصديقي المقيد بصحة الا يصل لا بنفسه  
موضوع المنطق\* فالمراد من قولهم من حيث انه يصل من حيث  
صحته واستعداده للا يصل\* فالأصل خارج عن الموضوع عارض لذاته\*

(فان قيل) ما وجه تعدد موضوع المنطق لم لا يجوز ان يكون واحدا بان يكون المعلوم التصوري موصلا الى المجهول التصوري والى المجهول التصديقي ايضا او يكون المعلوم التصديقي موصلا اليهما \* (قلنا) لا يجوز \* اما الثاني فلان المعلوم التصديقي لو كان موصلا الى التصور لكان معرفا بالكسر والمعرف لا بد وان يكون مقولا محمولا على المعرف بالفتح \* فنقول على الشكل الاول ان المعرف محمول ولا شئ من المحمول بتصديق ينتج لا شئ من المعرف بتصديق \* او على الشكل الثاني ان المعرف محمول ولا شئ من التصديق بمحمول ينتج تلك النتيجة اما بعكس الكبرى او النتيجة \* (فان قيل) الكبرى مسلمة ولكن لا نسلم الصغرى يعنى لا نسلم ان المعرف لا بد وان يكون محمولا على المعرف لم لا يجوز ان لا يكون مقولا محمولا فيجوز ان يكون تصديقا لا ترى ان المعرف معناه ما يفيد حصول معرفة الشئ فذاته لا تقتضي الحمل والمقولية \* (قلنا) المعرف الكاسب للمجهول التصوري يكون المقصود منه اما افادة تصويره بذلك كنهه او بالوجه \* وهذه الافادة انما تصور بالذاتيات او العرضيات للمعرف وكل من الكلي الذاتى والعرضى يكون مقولا لا محالة كما لا يخفى \* (واما الاول) وهو انه لا يجوز ان يكون المعنى التصوري موصلا الى التصديق وكاسباً له فلا نه لو كان كاسباً لكان علة له والعلة لا بد وان تكون مساوية النسبة الى وجود المعلوم وعدمه - والمعنى الواحد التصوري مساوي النسبة الى وجود التصديق وعدمه \* فلا يصح ان يكون المعنى التصوري علة وكاسباً للتصديق \* واذا اقترن بذلك المعنى التصوري وجوداً وعدمه ما لم يكن وحده موقفاً للتصديق وموصلاً اليه \*

(هذا) حاصل ما استدل به على امتناع اكتساب التصديق بالتصور - ونقضه



جلال العلماء رحمه الله تعالى بالنقض الاجمالي بان هذا الدليل بعينه يجري في اكتساب التصور من التصور مع تخلف الحكم وبالنقض التفصيلي بان اقتراح التصور بوجوده الذهني لا يقتضي التصديق اذ كونه في الذهن ليس في الذهن فيفيد المفرد في الذهن بوجوده الخارجي التصديق كقافته التصور بعينه \*

(والزاهد رحمه الله تعالى) خرج عن صومعته في ميدان الدفع قائلا بما حاصله ان المعلول في الحقيقة مفاد الهيئة التركيبية على مذهب المشائين القائلين بالجعل المؤلف لان العلة لا تجعل الماهية ماهية ولا الوجود وجوداً ولا الاتصاف اتصافاً ولا الاتصاف موجوداً بل تجعل الماهية متصفة بالوجود كالصبغ نظراً الى الثوب والصبغ فالمعلول حقيقة ليس الوجود في نفسه او وجوده في حاله \* فالمعلول هو مفاد الهيئة التركيبية وكذا العلة حقيقة وجودها في نفسها او وجودها في حالة على ما بينه الشيخ وما هو معلول بحسب ظرف فعليته بحسب ذلك الظرف يجب ان يتحقق فيه لان ما هو معدوم في ظرف لا يحصل منه وجود شيء في ذلك الظرف بالضرورة فكما ان الشيء بحسب الخارج واجب وممكن وكل منهما لا يحصل من المعدوم في الخارج كذلك الشيء بحسب الذهن ضروري وكسبي وكل منهما لا يحصل من المعدوم في الذهن والمعلولية في التصديق بحسب الذهن اذا المعلول هو الصورة العلمية التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع حكاية عن الخارج فيجب ان يتحقق ما هو علته في الذهن وهو لا يكون الا معنى تركيبياً تصديقاً وهو المعلولية في التصور خارجية اذ الواقع في الذهن نفسه وهو معنى مفرد لا يصلح للمعلولية لما مر من الجعل المؤلف والهيئة الصالحة لها هي الهيئة التركيبية الخارجية وهي حصوله في الذهن \* (ولاشك) انه امر خارجي فما هو علته بحسب ظرف الخارج يجب حصوله فيه لا في الذهن وما هو

الا التصور دون التصديق فخصول صورة المعرف بالكسر للذهن علة لخصول صورة المعرف بالفتح له واما الضروريات الحاصلة في الذهن فليست بحسب ظرف الذهن لان الضرورى في الذهن لا يعلل فيه فهى مستفاضة من المبدأ الفياض بالقائه في الذهن والالقائه في الذهن ليس في الذهن بل في الخارج وبهذا الدليل يعلم امتناع اكتساب كل واحد منهما من الآخر \*  
 (ولا يخفى) على الذكي الوكيع ان الزاهد رحمه الله تعالى بمقتضى صفة العنوانية وان ترك الراحة الجسمانية باختيار التكاليف الشاقة للراحة في العاجل لكن حصلت له القباحات في الآجل لان ماهو المعلوم بالضروره هو امتناع تأثير المعدوم مطلقا في شيء واما امتناع تأثير المفقود في ظرف في شيء في ذلك الظرف فقير معلوم بل غير واقع — الا ترى ان العلة الغائية الموجودة في الذهن المعدومة في الخارج علة لمعلولها في الخارج وان غير الزماني والمكاني مؤثر فيهما بل ارب مريب وانكار منكر — والعجب منه ان الكلام في معلولية التصديق لا في معلولية متعلقه \* (وانت تعلم) ان التصديق هو الاذعان لا الهيئة التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع فانها متعلقة الاذعان لانفس الاذعان \*  
 (وقال الفاضل) الاحمد آبادي محمد نور الدين في شرح (هذيب المنطق) والا قرب ان يقال في بيانه اى بيان امتناع اكتساب التصديق من التصور ان الكاسب والمكسوب في النوعين هي الصورة الذهنية لكن طبيعة التصديق بحيث ان لم يكن ضروريا لا يحصل الا بالعلم بما هو موجب للمصدق به وعله لثبوت المحمول للموضوع فالواقع من حيث هو ليس الا ما هو قابل للعلية — والمعنى التصورى من حيث هو معنى مفرد متساوى النسبة غير قابل للعلية اصلا لانه لو كان علة لم يكن وجوده وعدمه سواء بالنظر الى ما هو فرض



معلوله اذ لا دخل لمتساوي الطرفين نظراً اليه في ايقاعه فلا يقع بالمفرد بلا ضم  
شيء اليه كفاية في تحصيل امر فلا يكون التصور مؤدياً الى التصديق وبعد  
قرآن شيء لا يكون المؤدي الا معنى تركيباً تصديقاً ولا كذلك حكم  
الموصل الى التصور لان كاسبه ليس علة اذ لا مية قبل الهلية ومعنى الكسب  
فيه الاحتمال للملاحظة المطلوب في مرآة الكشف حتى كان الحمل مرآة ما فيه  
المرآة والمرئي واحد \* ومآل الوجه ان التصور في التعريفات تصور واحد  
متعلق بالمعرف بالكسر بالذات و بالمعرف بالفتح بالعرض \* (فلم) ان  
الموصل فيهما هو المعنى الذهني من حيث هو انما الفرق بالكشف عن وجه المفرد  
كهما او وجهها باحتمال توجيه اي استدلال والكشف عن وجه التركيب فلا  
نقض ولا دخل للوجود الخارجي والذهني في الاصال وليس البيان مبني على  
مذهب المشائين انتهى \*

﴿ المواليد الثلاثة ﴾ المعدنيات والنباتات والحيوانات لان المركب التام  
الذي له صورة نوعية تحفظ تركيبه اما ان يكون له نشوء بماء اولاً \* (الثاني) هو  
المعدني \* - (والاول) اما ان يكون له حس وحركة ارادية اولاً \* (الثاني) هو  
النبات - (والاول) هو الحيوان ويسمى الحيوان والنبات والمعدني بالمواليد  
الثلاثة لتولدها من العناصر الاربعة وسمي الافلاك بالآباء - والعناصر  
بالامهات لما لا يخفى \*

﴿ مولى الموالاة ﴾ (في الولاء) \*

﴿ الموضحة ﴾ (في الشجاج) \*

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾ مسألة مشهورة عند المنطقيين \*  
ومعناها ان السلب رفع الاجاب وهو اما بانتفاء عقد الوضع حتى يصدق

﴿ المواليد الثلاثة ﴾

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾

﴿ مولى الموالاة ﴾

﴿ الموضحة ﴾

سلب الشيء عن نفسه كقولنا لا شيء من الخلاء بخلاء \* أو بانتفاء عقد الحمل وهو ثبوت المحمول للموضوع كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر \* وهذا بخلاف الموجبة فإنها لا تصدق عند انتفاء عقد الوضع وهو ثبوت الوصف العنوانى لذات الموضوع وليس معناه أن أفراد السالبة أكثر من أفراد الموجبة لأن موضوع السالبة موضوع الموجبة \*

﴿ المؤمن ﴾ من آمن بالله ورسوله \* وتحقيقه على من حقق الإيمان واضح \* وحكمه الخلود في الجنة وحكم الكافر الخلود في النار ويختص المنافق بالدرك الأسفل لقوله تعالى أن المنافقين في الدرك الأسفل من النار — وحكم الفاسق من المؤمنين الخلود في الجنة — (أما ابتداء) بموجب العفو أو الشفاعة \* وأما بعد التعذيب بقدر الذنب خلافا للمعزلة والخوارج \* (ثم اعلم) أن الخلود في النار لا يقتضى تعذيبهم به دائماً \* وتفصيل هذا الأجمال في (الكافر) \*

﴿ المؤمن في الجنة ﴾ والمؤمن في النار ﴿ (الاول) ﴾ من الإيمان بمعنى الاذعان والاعتقاد بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم أى بالعقائد الإسلامية — (والثاني) من الإيمان بمعنى امن دادن \* فالمعنى أن المسلم في الجنة ومن آمن نفسه من عذاب الله تعالى في النار \* فإن الامن من الله تعالى كفر كما أن اليأس منه تعالى كفر \*

﴿ الموجب ﴾ اسم الفاعل من الإيجاب هو ضد المختار الذي إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل \* فهو الذى يجب أن يصدر عنه فعل من غير قصد وإرادة كالإشراق من الشمس والإحراق من النار \* واسم المفعول منه هو أنر الفاعل الموجب بالكسر \*

﴿ والفرق ﴾ بين الموجب بالفتح وبين المقتضى أنه متقدم والموجب متأخر

﴿ المؤمن ﴾ ﴿ النار ﴾ ﴿ المؤمن والجنة ﴾ ﴿ المؤمن في الجنة ﴾

﴿ الفرق بين الموجب والمقتضى ﴾ ﴿ الموجب ﴾



كما يفهم من التلويح حيث قال والفرق بينهما هو ان المقتضى متقدم بمعنى ان يكون الشيء يكون حسناً ثم يتعلق به الامر ضرورة ان الامر لا يتعلق الا بما هو حسن \* والموجب متأخر بمعنى ان الامر يوجب حسنة من جهة كونه آيائنا بالماور به ولا يتصور ذلك الا بعد ورود الامر به —

(والكلام) الموجب عند النحاة هو الكلام الذي ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام \* وغير الموجب ضده اي الكلام الذي فيه نفي او نهي او استفهام \* (واعلم) ان الاستفهام يستلزم النفي والانكار فان از يد قائم بمعنى انه قائم ام ليس بقائم — ثم كل من الكلام الموجب والكلام الغير الموجب في باب الاستثناء على نوعين تام وناقص (والتام) هو الكلام الذي يكون المستثنى منه فيه مذكوراً \* (والناقص) ضده اعني الكلام الذي لا يكون المستثنى منه فيه مذكوراً ويسمى المستثنى حيث مفرغاً لان عامل المستثنى منه يعمل فيه بفراغه من غير مانع ودغدة اولان المستثنى فرغ لان يعمل ذلك العامل فيه \*

الموصول

﴿ الموصول ﴾ ما يحتاج الى وصلة وهي بالفارسية بيوند \* هو عند النحاة نوعان (اولها حرفي) مثل ان وما المصدريتين ويعرف بما اول مع ما يليه من الجمل بمصدر ولا يلزم في صلته ان تكون جملة خبرية \* وهذا الموصول لا يحتاج الى عائد بل لا يجوز ان يعود اليه لان الحرف لعدم استقلاله بالمفهومية لا يصلح ان يعود اليه عائد \* (وثانيها اسمي) ويعرف بانه اسم لا يصير جزءاً تاماً من الكلام الا مع جملة خبرية بعده مشتملة على ضمير عائد اليه \* والجزء التام هو الجزء الاول الذي يحل اليه المركب اولا كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول — والمراد بالجملة الخبرية اعم من ان يكون صورة ومعنى او معنى فقط كاسم الفاعل والمفعول بعد الالف واللام التي من الاسماء الموصولات \* فان صلة الالف واللام لا تقع الا اسم

الفاعل مع فاعله أو اسم المفعول مع مفعول مالم يسم فاعله \* وكل منهما حيثند جملة خبرية معنى وحكما لان اسم الفاعل بعد اللام الموصول في المعنى فعل ماض معروف أو مضارع معروف استتر وتبرقع بركة صورة قاسم الفاعل وكذا اسم المفعول بعدها فعل ماض مجهول أو مضارع مجهول ارتدى برداء صفة اسم المفعول — وإنما جعلوا أصلها هكذا لان اللام الموصولة تشبه اللام الحرفية صورة فجعلوا أصلها ما كان جملة معنى مفردا صورة بالحقيقة والشبه معا \* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع النعوض) \*

﴿ موصولة النتائج ومفصولة النتائج ﴾ كلاهما في (القياس المركب)  
﴿ المؤنث اللفظي ﴾ عند النحاة اسم فيه علامة التانيث لفظاً أو تقديرًا وهي ثلاثة التاء الموقوف عليها هاء — والالف المدودة — والمقصورة \*  
﴿ المؤنث الحقيقي ﴾ عند النحاة اسم ما بآزائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي بخلافه \*

﴿ المولى ﴾ بالضم اسم الفاعل من الايلاء \* ومن اراد الاطلاع عليه فليرجع الى (الايلاء) وفتح الميم واللام بمعنى صاحب وخداوند وهو لفظ مشترك بين المعتق بالكسر والمعتق بالفتح \* وابن العم والجار والناصر والاولى بالتصرف والحليف \*

﴿ مولى العتاقة ﴾ المعتق بالكسر \*

﴿ موانع الارث خمسة ﴾ (الاول) الرق وافرأ كان أو ناقصاً — (واعلم) ان المراد بالرق هاهنا الملك عند من جعله اعم من وجهه من الملك فلا يرد انه لا فائدة في اعتبار اختلاف الدارين وجعله مانعاً ابعاً بعد اعتبار الرق \* واتضح لك هذا المحمل في (الملك) بفضل الله تعالى — (والثاني) القتل الذي يتعلق به وجوب

﴿ الميم مع الواو ﴾ ﴿ ٣٨٤ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

﴿ المولى ﴾

﴿ مولى العتاقة ﴾

﴿ موانع الارث خمسة ﴾



النقصان او الكفارة - (والثالث) اختلاف الدينين - (والرابع) اختلاف الدارين (والخامس) استبهاام تاريخ الموت كما في الفرقى والخرقى والمهدمى \* والوارث بسبب احدهذه الامور يكون محر وما عن الارث ويصير كالميت \* ولهذا لا يجب حجب الحرمان بالاتفاق ولا حجب النقصان على الاختلاف \* والفتوى على انه لا يجب اصلا \* وتفصيل هذه الامور فى كتب الفرائض \* ﴿ الموت ﴾ صفة وجودية كما يدل عليه قوله تعالى (خلق الموت والحياة) وهو ضد الحياة (وقيل) صفة عدمية وهي عدم الحياة عما من شأنه ان يكون حيا فينبها تقابل العدم والملكة فعنى قوله تعالى خلق الموت قدره - وفي اصطلاح ارباب السلوك الموت قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حي بهداه \*

﴿ حكي ﴾ لما حضر بشر بن منصور الموت فرح فقيل له اتفرح بالموت فقال اتجملون قدومي على خالق ارجوه كمقامي مع مخلوق اخافه \* ثم قال لا بى الدرداء ما لنا نكره الموت فقال لانكم اخربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكم هتم ان تنقلوا من العمر ان الى الخراب \*

﴿ الموعظة ﴾ تلين القلوب القاسية وتدميع العيون الجامدة واصلاح الاعمال الفاسدة \*

﴿ الموقوف ﴾ عندها هل العربية هو الكلمة التى وقف عليه اى لم يتحرك كما يقال ان الامر الحاضر هو الموقوف الآخر من الافعال \* (وفي اصطلاح) اصول الحديث ما روي عن الصحابة من قول او فعل متصل كان او منقطعا فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ الموق ﴾ هو الجر موق الذى يلبس فوق الخف وساقه اقصر من الخف بالهندية يرموزه \* وانما يلبس فوق الخف لحفظه من الطين او غيره على المشهور \*

﴿ الموجل ﴾ في (المنجم) \*

﴿ المؤثر ﴾ ماله تأثير في الشيء أمّا تام فهو العلة التامة او غير تام فهو العلة الناقصة \*  
والمراد بالتأثير التام عدم الاحتياج في إيجاد المعلول الى شيء آخر \* واختلفوا  
في ان المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد ام المؤثر في اللازم غير  
المؤثر في الملزوم — فقال بعضهم بالاول وبعضهم بالشأنى بان المؤثر في اللازم  
قد يكون ما هو المؤثر في الملزوم لكن في آئين وقد يكون على حدة — والمذهب  
المنصور ان المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد والا يلزم  
وجود الملزوم بدون اللازم \*

﴿ وفي المؤثر ﴾ في الافعال الاختيارية للعباد اختلفت الجبرية أن  
المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا قدرة من العباد اصلاً اي ليس للعبد قدرة اصلاً  
عندهم — وعنداني الحسن الاشعري المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا تأثير لقدرة  
العباد يعني ان للعبد قدرة لكن لا تأثير لها في إيجاد الفعل عنده فانه قال ان الله  
تعالى اجري عاداته بان العبد اذا صرف قدرته وارا دته الى الفعل اوجده  
عقيب ذلك من غير ان يكون لقدرة وارا دته تأثير في وجوده فذلك الفعل  
مخلوق الله تعالى ومكسوب للعبد فجعل قدرة العبد شرطاً ومداراً لتأثير قدرته  
تعالى وإيجاده \* (والمؤثر) في فعل العبد عند المعزلة قدرة العبد فقط  
بلا ايجاب واضطرار \* وعند الفلاسفة المؤثر فيه قدرة العبد بلا ايجاب وامتناع  
التخلف كما نفهم من ظاهر كلامهم — والتحقيق ان مذهبهم انه تعالى فاعل الحوادث  
كلها وان المراتب شروط ومعدة لا فاضة المبدأ — (وقيل) ان امام الحرمين  
رحمه الله تعالى ذهب الى مذهب الحكماء ولكن قال السلامة التفاتراني  
رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) هذا القول من الامام وان اشهر في الكتب



الا انه خلاف ما صرح به في (الارشاد) وغيره حيث قال ان الخالق هو الله تعالى لا خالق سواه وان الحوادث كلها حادثه بقدرته تعالى من غير فرق بين ما يتعلق بقدره العباد وما لا يتعلق بها انتهى \*

﴿ وذهب ﴾ الاستاذ ابو اسحاق الاسفرائيني الى ان المراد المؤثر في فعل العبد مجموع القدرتين اي قدرة الله تعالى وقدرة العبد فذلك المجموع يؤثر و يوجد اصل الفعل فيكون قدرة الله تعالى جزء المؤثر كقدرة العبد \* (ومذهب) القاضي ابي بكر الباقلاني رحمه الله تعالى ايضاً ان المؤثر في فعل العبد مجموع القدرتين لكن قدرة الله تعالى تؤثر في اصل الفعل وقدرة العبد في وصفه بان تجعل ذلك الفعل موصوفاً بكونه طاعة او معصية او مكروها او مباحا وفي افعال سائر الحيوانات ايضاً اختلاف على هذا التفصيل \*

وقال الفاضل الكامل ملا شريف كچككه رحمه الله تعالى (اعلم) ان بداهة العقل حكمة على ان الافعال الواقعة من العباد بمدخلة الاختيار ليست اضطرارية صرفة للفرق الضروري بين حركة المرتعش وحركة المختار فيطل الجبر المحض وبعد الحكم يتحقق القدرة فالحكم بان قدرة العبد مستقلة في التأثير والعبد فاعل موجد ينفيه عموم قوله تعالى خالق كل شيء فيطل مذهب الاعتزال فالجبر المحض والتفويض المحض اللذان هما طرفان ياطلان \* وبعد بطلانها فالحد الوسط الذي اختاره الشيخ الاشعري ان قدرة العبد مدار محض لا انها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في اصل الفعل فيكون جزء المؤثر كما هو مذهب الاستاذ ابي اسحاق ولا انها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في وصف الفعل بان تؤثر قدرته تعالى في اصل الفعل وقدرة العبد في كونه طاعة او معصية كما هو مذهب القاضي ابي بكر الباقلاني لان في كل من هذين القولين نوع ضرر في

استقلال الواجب بالفاعلية وفي التوحيد لا فعالى \* والمراد بكون قدرة العبد مداراً محضاً ان الصانع قدست ذاته وتزهت صفاته جعل عبده صاحب ارادة وقدرة بحيث لو تركه مع نفسه له ان يؤثر ويوجد ما اراده من الافعال لكن الواجب تعالى لعزته وجلاله لم يرض ان يكون في ملكه صاحب تصرف فاوجد ما علم انه اذا خلى وطبعه لا وجده بارادته وقدرة بحيث لم يطلع العبد انه سبحانه اوجده دونه بل ظن انه فعله سبحانه فسبحان الذي ليس له شريك في الملك وكبره تكبيراً \* فاستقام امر التكليف الشرعية وترتب الجزاء في هذه النشأة ويوم الجزاء — هذا ما افاض الله علينا في تحقيق مذهب الشيخ ولغيرنا في تحقيق كلامه غير هذا فارجع الى المطولات من الكتب فانظر ايها الطالب الصادق ان هذا الشيخ الامام الهام مقتدى الانام ما ادق نظره وما اجلى بصره احسن الله اليه وجعل بحار المغفرة عليه انتهى \*

﴿ الموازنة ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية \* وهي تساوى الكلمتين الاخيرتين من الفقرتين او المصراعين في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وعما رق مصفوفة \* وزر ابى مبثوثة \* فان مصفوفة ومبثوثة متساويان في الوزن لا في التقفية اذا لولى على الفاء والثانية على الشاء ولا عبرة لتاء التانيث في القافية كما بين في موضعه \*

﴿ المواجر ﴾ في باب التعزير وقصد الشتم هو الذي ياخذ اجر الزواني \*

﴿ المودة ﴾ الوداد والمحبة الفوادية لا اللسانية — لله در القائل \*

﴿ شعر ﴾

واذا اعتراك الشك في ودا سره \* وارتد تعرف حلوه من سره

فاسأل فؤادك عن ضمير فؤاده \* ينيك سر ككلمنا في سره



الموسيقى

﴿ الموسيقى ﴾ في كشكول الشيخ بهاء الدين العاملي هو علم يعرف منه النغم والالتقاع واحوالها وكيفية تأليف اللحن واتخاذ الآلات الموسيقاوية (وموضوعه) الصوت باعتبار نظامه — والنغمة صوت لا يثبت زمانا تجري فيه الالحان مجري مجري الحروف من الالفاظ — وبسائطها سبعة عشر واوتارها اربعة وثمانون — والالتقاع اعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزاً فيه \* وصاحب الموسيقى يتصور الالتقاع من حيث انها مسموعة على العموم من اي آلة اتفقت \* وصاحب العمل انما يأخذها على انها مسموعة من الآلات الطبيعية كالخلق الانسانية والصناعية كالآلات الموسيقاوية وما يقال من ان الحان الموسيقى مأخوذة من نسب الاصطكاكات الفلكية فهو من جملة رموزهم اذ لا اصطكاكات في الافلاك \*

### ﴿ باب الميم مع الهاء ﴾

﴿ المهر ﴾ بفتح الميم وسكون الهاء (كابين زن) ويصح النكاح بلا ذكر المهر لان ذاته واجب شرعا لا ذكره فلم يتوقف على التسمية وكذا يصح مع نفيه خلافاً لمالك رحمه الله \* (واقول) المهر شرعا عشرة دراهم سواء كانت مضروبة او غيرها حتى يجوز وزن عشرة ابار \* وان كانت قيمتها اقل بخلاف نصاب السرقة ولا حداً كثرة \* (وكان مهر) سيدة النساء فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها اثني عشرة اوقية \* والاوقية اربعون درهما كذا (في النهاية) \* وفي بعض الكتب مهرها رضي الله تعالى عنها اربعمائة مثقال فضة — وابن ازروى حساب يكصد وينجاء توله نقره مي شود \* ومهر ازواج النبي عليه السلام اثنا عشرة اوقية ونصف اوقية — والاوقية اربعون درهما فالجميع يكون خمسمائة درهم \*

المهر

(واعلم) ان الواجب بالطلاق قبل الوطى نصف المهر المسمى الا اذا نكح معتدته وطلقها قبل الوطى فانه يجب حينئذ مهر تام وعدة مبتدأة - (فان قلت) لو باع رجل اباه في مهر امه يصح كيف يتصور \* (اقول) عبد تزوج حرة باذن مولاه فولد له ولد وهو حر فطلب الولد وكالة من امه مهرها من مولى ابيه فوكله ببيعه يجوز ان يبيع اباه في مهر امه \* (ويمكن) الجواب بان امرأة تزوجت بعبد وولدت منه ابن ثم طلقها فانقضت عدتها ثم تزوج سيد العبد بهذه المرأة على ان يكون هذا العبد ملكا لها فوكلت الابن في بيع ابيه صح اتيى \*

(المهر جان) بالكسر وسكون الهاء وفتح الراء المهملة والجيم اول يوم من زول الشمس في الميزان \* وفي (المضمرات) المهر جان معرب (ديوالى) وهو في طرف الخريف \* وفي (الانوار) في فقه الشافعى المهر جان اليوم السادس عشر من مهر وهو اول الخريف \*

(المهموسة) هي الحروف التى بخلاف الحروف المجهورة وهي حروف لا تنحصر اى لا يحتبس جري النفس مع تحركها \* وذلك لانها ضعفت في انفسها وضعف الاعتماد عليها ولضعف اعتمادها لا تقوى على منع النفس فيجرب معها النفس \* ويجرب النفس مع الحروف مما يضعفها وهي ما سوى الحروف المجهورة المذكورة \* وانما سميت مهموسة اخذا من الهمس الذي هو الاخفاء لانه لما جرى معها لم تقو التصويت بها قوته في المجهورة فصار في التصويت بها نوع خفاء \* والاختلاف الواقع في المهموسة (في المجهورة) \*

(المهتوت) من الهت \* وهو اسراع الكلام يقال للرجل اذا كان جيد السباق للحديث هو يسرده سر دأ وهته هتا ورجل هتات اى خفيف كثير الكلام لان الذي يسرده الحديث ويكسر الكلام ربما لم يبين الحروف \* والحرف

المهر جان

المهموسة

المهتوت



المهتوت الهاء لضعفها وخفائها وسرعتها على اللسان \*

المهملة

(المهملة) هي القضية الحملية التي موضوعها كلى وحكم على افراده في الجملة  
اي لم يبين كمية افراده لا كلا ولا بعضا فيكون السور متروكافها بالكلية مثل  
الانسان كاتب \* (واعلم) ان الانسان في هذا المثال وان كان في صورة  
المعرفة لكنه نكرة في المعنى كحسن الوجه والليثيم في قول الشاعر \*

ولقد امر على الليثيم يسبني

(فلا يرد) ان اللام على الانسان لا يخلو عن احد الاقسام الاربعة المشهورة  
وليس قسم آخر سواها وعلى اي حال لا يكون القول المذكور مثالا للمهملة \*  
وقال مولا ناعصا م الدين رحمه الله تعالى ان اللام للعهد الذهني - (وانت تعلم) انه  
يشير الى فرد غير معهود فالقضية المذكورة حيث جذرية مهمة وهي في قوة  
الجزئية فان الحكم على افراد الموضوع في الجملة يكون على بعض البتة وبالعكس  
فبينهما تلازم من حيث الحكم فافهم ولا تكن من الغافلين \*

المهملة

(المهملات) جمع المهمل هو الذي لم يوضع لمعنى سواء كان دالا على معنى اولا \*  
(المهموز) المذموم \* وفي اصطلاح الصرف كلمة يكون احدا صولها همزة  
سواء كانت موجودة او مقلوبة او محذوفة كأمر ويا أمر ومر \*

المهموز

(المهاياة) بالياء الواحدة (١) مصدر باب المفاعلة كانت في الاصل  
مهاية قلبت الياء الفالتحريكها وانفتاح ما قبلها وهي قسمة المنافع على التعاقب  
والتناوب \*

المهاياة

(المهاياة) بالياء التحتية بنقطتين من التثنية \* وهي ان يتواضع شريكا  
او شركاء على امر بالطوع والرضا \* وفي الشرع عبارة عن قسمة المنافع في

المهاياة

(١) كذا في الاصل وكتب السيد ابوبكر بن شهاب هذه اللفظة لم ارها

الاعيان المشتركة\* وفي (شرح الوقاية) المهاياة مفاعلة من الهية وهي مصدر من باب التفعيل فيكون حيثئذ متعد يافكان احدهما يهي الدار لا انتفاع صاحبه او من الهية وهو مصدر من باب التفعّل فيكون حيثئذ لازما فكان احدهما يهيا لا انتفاع بالدار حين فراغ شريكه من الانتفاع بها فافهم \*

ف (١٠٩)

ف (١٠٩)

باب الميم مع الياء

(الميل) بالفتح خاطر - وخيال - ورغبت - وعشق - (وعند الحكماء) ما قالوا في مبحث الميل ان مدافعة المانع مستندة الى الميل الذي سماه المتكلمون اعتمادا\* وعرفه الشيخ الرئيس في رسالة الحدود بالكيفية التي بها يكون الجسم مدافعا لما مانعه عن حركة الى جهة ما\* وقد يطلق الميل على نفس المدافعة \*

(ولا يخفى) على الوكيل ان هذا راجع الى الاول لان نفس المدافعة كيفية يكون بها الجسم مدافعا\* وبالكسر ثلث الفرسخ\* (في التبيين) واقرب الاقوال ان الميل ثلث الفرسخ اربعة آلاف ذراع طولها اربعة وعشرون اصبعًا\* وعرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقا ظهر ابطن انتهى والتفصيل (في الذراع)\* (الميمونية) طائفة ميمون بن عمران وهم قالوا بالقدر ويكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة - وروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين \*

(الميتة) بالكسر مصدر للنوع\* يعني بك نوع مردن \*

(الميتة الجاهلية) هي موت من لم يصل اليه احكام الشرع او من لم يعرف نبي زمانه\* كما مر في من مات ولم يعرف امام زمانه الحديث لكنه مو ضوع كما مر هناك \*

باب الميم مع الياء

باب الميم مع الياء

باب الميتة الجاهلية



﴿باب النون مع الالف﴾

﴿الناموس﴾ هو الشرع الذي شرعه الله تعالى اغنى الاسلام كما مر في (الاسلام) — والناموس الاكبر هو جبرئيل عليه السلام \*

﴿النار﴾ عنصر من العناصر الاربعة حار يابس كرتها ماسة لسطح مقعر قالك القمر فوق كرة الهواء \*

﴿الناقص﴾ ضد التام \* وفي اصطلاح الصرف هو الكلمة التي يكون لامها حرفاً من حروف العلة \* وانما سمي ناقصاً لنقصان لامه عن الحرف الصحيح او لحذف لامه عند الجزم والوقف كما مر في المعتل — والناقص في عرف الحساب ما مر في (التام) — \* و(الكلام الناقص) في باب الاستثناء عند النحاة قدمه بآية في (الموجب) — والناقص في باب الجبر والمقابلة في (الزائد) \*

﴿الناطق﴾ مدر لـ المعقولات فصل قريب للانسان من النطق بمعنى ادراك المعقولات لا من النطق الظاهري \* (فان قلت) فصل الجوهر لا يكون الا جوهرًا والا لزم تركيب الجوهر من الجوهر والعرض وهو محال \* فان المركب من الجوهر والعرض عرض والنطق عرض فكيف يكون فصل الانسان الذي هو جوهر \* (وان قلت) ان الفصل هو الناطق اي الجوهر الذي هو معرض عن النطق (قلت) معرضه ليس الا الحيوان الذي هو الجنس فكيف يكون فصلاً \* (فالجواب) ان الناطق ليس بفصل حقيقة فان الفصل في الحقيقة للانسان هو الجوهر الذي من آثاره النطق فاطلاق الفصل على الناطق مجاز \* وتحقيق هذا المرام في (الحيوان) وتمة هذا الكلام في (النفس الناطقة) \*

﴿النادر﴾ ما قل وجوده سواء كان مخالفاً للقياس او موافقاً له \*

﴿باب النون مع الالف﴾

﴿الناموس﴾ ﴿النار﴾ ﴿الناقص﴾

﴿الناطق﴾

﴿النادر﴾

(الناشرة) من النشوز وهو العصيان\* وفي الشرع امرأة عاصية في حق زوجها بان خرجت من منزلها ومنعت نفسها منه بغير حق بان اوفى مهرها او وهبت له \*

(الناب) من الانسان ما يلي الرباعيات\* وحرم اكل كل ذي ناب من السباع (وان اردت) التفصيل فارجع الى (المخلب)\*  
(الناسي) في (المخطي)\*  
(الناسخ) في (النسوخ)\*

### باب النون مع الباء الموحدة

(النبات) مركب تام يكون الاثر المتيقن بصورته النوعية المنمية مع حفظ التركيب\* (واعلم) انه لا خلاف في ان النبات ليس بحيوان وانما الخلاف في حياته فقل هو حي لان الحياة صفة هي مبدأ التغذية والتمية وقيل لا اذ الحياة صفة هي مبدأ الحس والحركة الارادية - (ومنهم) من ادعى تحققهما فيه مستنداً بالامارات - (ومنهم) من بالغ في اتصافه بالادراك حتى اثبت له ادراك الكليات وهو المعنى بالعقل زعماء منه ان يشاهد من ميل اناث النخيل الى بعض الذكور دون البعض لا يتأتى بدون ذلك واليه ذهب قدماء الحكماء\*

(النبى) فعيل من النبأ بمعنى الخبر فيكون مهوز اللام فالنبى المخبر\* او من النبوة بمعنى الرفعة فيكون معتل اللام فالنبى الرفيع - وفي (الشرع) انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام - (وقيل) انسان بعثه الله تعالى ومعه شريعة سواء امر بتبليغها اولاً والمناسبة بين المعانى اللغوية والمعنى الشرعى ظاهرة\* (والرسول) قد يستعمل مراد فالنبى وقد يخص بالما مور بالتبليغ الى الخلق او بمن

(الناشرة)

(الناب)

(الناسي)

(الناسخ)

(النبات)

باب النون مع الباء

(النبى)



﴿النون مع الباء والتاء والجيم﴾ ﴿٣٩٥﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٣)﴾

نزل به جبرئيل عليه السلام او بصاحب كتاب او بشريعة خاصة بمعنى انه لم يكن مأموراً بامتتاع شريعة من قبله من الانبياء - والمشهور ان الرسول انسان بعثه الله تعالى الى الخلق بتبليغ الاحكام ومعه كتاب وشريعة - وقال السيد السند قدس سره النبي من اوحى اليه بملك او الهم في قلبه او به بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة \*

﴿النهرجة﴾ من الدراهم ما يرده التجار \*

﴿النبش﴾ كفن دزدن - والفرق بينه وبين السرقة ظاهر \*

﴿باب النون مع التاء الفوقاية﴾

﴿النتيجة﴾ ما يحصل بعد اتيان الدليل والحجة ويلزم منه وهي قبل الدليل مدعى وبعده نتيجة فهما متحدان بالذات ومتفاران بالاعتبار \*

﴿النتاج﴾ في الحمل \*

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجس﴾ بفتح الثاني يع النجاسة الحكمية التي هي الحدث والنجاسة الحمية التي هي الخبث اي عين النجاسة والنجس بكسره ما كان ملوثاً بالنجاسة كالثوب والبدن اذا كان ملوثاً بالنجاسة - (والنجس) بالفتح على نوعين مرئي وهو ما يرى اثره بعد اليبس كالدم والقذر وغير ذلك وغير مرئي وهو ما لا يرى اثره بعد اليبس كالبول والماء النجس - (وايضاً) قالوا النجاسة نوعان غليظة وخفيفة الغليظة ما ورد في نجاسته نص ولم يعارضه نص آخر اختلف تناس فيه ام اتفقوا وان عارضه نص آخر فهو خفيفة اتفقوا لم يختلفوا \*

﴿النجس المفظ﴾ و(النجس المحقق) يعلم كل منهما ما ذكرنا آنفاً \*

﴿النجش﴾ بفتح الاول وسكون الجيم وجاء بفتحين ايضاً هو ان تزيد

﴿منه﴾

﴿باب النون مع التاء﴾

﴿النجس﴾

﴿النجس المفظ﴾

﴿النبش﴾

﴿النتيجة﴾

﴿النتاج﴾

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجش﴾

في عن ساعة ولا رغبة لك في شرائها \*

﴿النجارية﴾ أصحاب محمد بن الحسن النجاريوافقون المعزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل \*

### ﴿باب النون مع الحاء المهملة﴾

﴿النحو﴾ في اللغة القصد والمثل يقال نحوت نحو آى قصدت قصداً والفاعل مرفوع نحو جاء في زيد \* ومعنى الجانب - والتشبيه - والنوع - والصرف مثل قصدت نحوه أى جانبه - ورأيت رجلاً نحو اسد وهو على نحو واحد أى نوع واحد وجمعه الانحاء \* ونحوت بصرى اليك أى صرفت (وعلم النحو) علم يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء - فموضوع النحو الكلمة والكلام - والتحقيق الحقيقي ان موضوعه اللفظ وهو اللفظ الموضوع للمعنى - والتعدد باعتبار النوعين اعنى الكلمة والاسم \*  
﴿النحو﴾

﴿وإن أردت﴾ ان تعلم حقيقة الحقيقة في معرفة علم النحو فاستمع الى هذا المقال الرفيع الشأن عجيب البيان ان لكل واحد من الكلمات الثلاث اعنى الاسم والفعل والحرف في لسان العرب احوالاً واحكاماً مخصوصة من الاعراب والبناء والحركات والسكون وهى كما وقعت في كلامهم وجرت على لسانهم كما في سائر اللسان واللغات (فاذا سئل) لم وقعت هذه الكلمة هكذا - (اجيب) بانها هكذا جرت في استعمالهم الا ان النحاة اخترعوا عللاً وأثبتوها بدلاً عن تطبيق المنقول على المعقول وتوجيه الكلامهم وترويضها بهذه اللغة الفصيحة التى هي افضل اللغات واشرفها النزول القرآن المجيد عليها حتى أنهم حكموا ان علم النحو



﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ٣٩٧ ﴾ ﴿ النون مع الحاء والدال ﴾

عبارة عن معرفة احوال الكلم بدلائلها ونكاتها (واما) بدونها فحكاية النحو دون علمه وليس ماذكر واعلام موحية لتلك الاحكام وانما هي نكات ومناسبات تفيد نوع رجحان واستحسان في الاعتبار بعد الوقوع وليست مطردة توجه عليها النقض والمعارضة وقد نفى الكلام فيها الى البحث والمناظرة تكثير الكلام واجرائها مجرى الدلائل على ما هو داب اهل العلم وان لم يكن ضروريا في اصل المقصود والاصل ماذكرنا فافهم واحفظ فانه من الاسرار المخزونة في قلوب الابرار واما تحقيق

﴿ نحوه ﴾ الواقع في كتب الاحاديث فاطلبه في مثله \*

﴿ النحل ﴾ بكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع النحلة وهي ما اخترعه قوم واتفقوا عليها من غير ان يكون عليها دليل ثقلي وسماع من النبي عليه السلام \* ولذا وقع في حاشية (الشريفية شرح السراجية) بالنحل النحلة والديانة \*

﴿ النحرير ﴾ العالم المتقن البليغ في العلم والغالب عليه غلبة تامة كانه ينحر الشيء علما وعملا اي منزاولة وتكرار آفاق الاتقان والبلوغ الى الكمال لا يحصل الا بها — وقد يقال نحررت الكتاب كذا علما اي علمته حق العلم فهو ما خوذ باعتبار اسل اللغة من النحر يكون في اللبة كالذبح في الخلق والمناسبة الغلبة \*

﴿ باب النون مع الدال المهملة ﴾

﴿ النداء ﴾ بالكسر والمدلغة (آواز دادن) \* مصدر نادى وقديضم بجعله من قبيل الاصوات كالصراخ والبكاء \* واصطلاحا طلب الاقبال بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا \* وفي ادوات النداء اختلاف الجمهور على انها حروف \* وعند البعض اسماء الافعال تمامها بما بعدها — ورد بان بناء بعضهم ليس ببناء الاسم ولان استتار ضمير المتكلم في الاسماء ممتمنع —

﴿ نحوه ﴾ الواقع في كتب الاحاديث فاطلبه في مثله \*

﴿ النداء ﴾

﴿ باب النون مع الدال ﴾

(الندم) (النذر)

(النزل) (النسبة)

(دستور العلماء - ج (٣) (٣٩٨) النون مع الذال والزاي والسين)

(وادوات النداء) تؤدي معنى ادعو المستتر فيه ضمير المتكلم كاداء الحروف المشبهة بالفعل معاني الافعال فتأمل \*

(الندم) التحزن والتوجع على ان فعل وتمنى كونه لم يفعل \*

باب النون مع الذال المعجمة

(النذر) ايجاب ما وجب من جنسه لله تعالى بعينه حتى لا يجب اتباع الجنازة بالنذر لانه ليس بواجب من جنسه \* ولا الوضوء لانه ليس بواجب بعينه بل واجب للصلاة \* وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى \*

باب النون مع الزاي المعجمة

(النزل) بالضم ما حضر من الطعام للضيف \*

باب النون مع السين المهملة

(النسبة) الربط وهي تامة خبرية وانشائية \* وغير تامة كالنسبة التقييدية اى الاضافية والتوصيفية - واراد الفاضل الكامل العارف النامي الشيخ نور الدين عبد الرحمن الجامي \* قدس سره السامي \* بالنسبة في قول جمال العرب جمال الدين الشيخ ابن الحاجب رحمه الله في الكافية المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة النسبة المفهومة من ظاهر هيئة التركيب لئلا يخرج نحو خمسة عشر عن حد المركب \* وطعن على الفاضل الهندي رحمه الله تعالى لما عين النسبة بالنسبة الاسنادية والاضافية والتوصيفية والتعليقية التي تكون بين الفعل والمفعول لاخراج نحو خمسة عشر مما بين جزئه نسبة العطف قبل التركيب حيث قال وتعين النسبة على وجه يخرج منها هذه النسبة اصعب من خرط القتاد لان النسبة في القول المذكور نكرة تحت النفي فهي صريح ونص في



استغراق افرادها فارادة بعض دون بعض بلا قرينة ترجيح بلا مرجح \*  
ولكن يرد على العارف النامي \* قدس سره السامي \* انه ايضا عين النسبة المذكورة  
بالنسبة المفهومة من ظاهر هيئة التركيب مع انها تحت النفي \* فهذا التعيين  
ايضالا مخلوع عن صعوبة خرط القناد \*

﴿ واندفاع ﴾ هذا الايراد على وجه التحقيق الالهامي قد ذكرناه في كتابنا  
﴿ جامع الغموض منبع الفيوض ﴾ شرح (الكافية) وخلاصته من بناء جواب  
الفاضل الهندي على تخصيص النسبة ببعض افرادها بلا قرينة وبناء جواب  
العارف الجامي \* قدس سره السامي \* على حملها على ما هو المتبادر منها والالفاظ  
محمولة على المتبادرات بل حقائق عرفية فيها فافهم واحفظ \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان النسبة تكون متأخرة عن المتيسين بالضرورة (فان قيل) لا نسلم  
تاخرها عنها لانه اذا لوحظ جميع النسب بحيث لا يخرج عنه نسبة ما ونسب  
ذلك الجمع الى زيد فنسبة جميع النسب اليه لا تكون حيث تأخره عن المتيسين  
اذ المقروض ان احد طرفيها جميع النسب بحيث لا يشذ عنه نسبة ما \* (قلنا)  
ان فرض دخول النسبة التي توجد بين جميع النسب وبين زيد على الوجه الذي  
هو نسبة بين طرفيها فرض محال فجاز ان يستلزم محالا آخر اعني دخول النسبة  
المتأخرة عن الطرفين في احدهما \* والنسبة عند اصحاب التصريف عبارة عن  
الحاق الياء في آخر الاسم - \* (ثم هي) معنوية كبصري وقرشي - ولقضية  
ككرسي \* (وفي عرف الحساب) النسبة كمية تحصل لمقدار او عدد بالقياس  
الى مثله مثلا اذا نسبنا الواحد الى اثنين عرض له كونه نصفاهما وبالعكس عرض  
لهما كونهما ضعفاه \*

﴿ النسبة المتكررة ﴾ هي النسبة المعقولة بالقياس الى نسبة اخرى معقولة بالقياس

الى الاولى \*

النسبة الحكمية هي النسبة الخبرية مورد الحكم والتصديق \* (اعلم) ان الحكماء بعد اتفاقهم على ان التصديق بسيط عبارة عن الحكم والادعان اختلفوا في ان متعلق الادعان اما النسبة الخبرية ثبوتية كانت اوسلبية او وقوع النسبة الثبوتية التقييدية \* اولا وقوعها \* فاختار المتقدمون منهم (الاول) وقالوا بتثليث اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الخبرية ثبوتية اوسلبية - وهذا هو الحق اذ لا يفهم من زيد قائم مثالا النسبة واحدة ولا يحتاج في عقده الى نسبة اخرى - والتصديق عندهم نوع آخر من الادراك مغاير للتصور تغاير اذ اياً لا باعتبار المتعلق - وذهب المتأخرون منهم الى (الثاني) وقالوا بتربيع اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التقييدية ثبوتية اوسلبية وسموها بالنسبة الحكمية لكونها مورد الحكم - \* (والرابع) نسبة تامة خبرية هي وقوع النسبة اولا وقوعها الا ان يقال ليس مقصودهم اثبات النسبتين المتغايرتين بالذات كما مر - \*

والذي حملهم على ذلك اهم فرقوا بين التصور والتصديق باعتبار المتعلق فظنوا اهم لوجعلوا متعلق الادراك النسبة الحكمية لا وقوع النسبة اولا وقوعها لدخل الشك في التصديق لانه ايضا ادراك النسبة الحكمية فازدادوا جزءا رابعا وجعلوه متعلق الادراك \* وزعموا ان الشك ليس ادراك الوقوع اولا ولا الوقوع ولكن لم يتنبهوا ان الشك ايضا ادراك الوقوع اولا ولا الوقوع لكن لا على سبيل التسليم والادعان فلم يفهموا الا زياد بل زاد الفساد فالحق ان يجعل التصديق مغايراً للتصور بالذات لا بالمتعلق بان يجعل التصديق ادراكا ادعائيا متعلقا بالنسبة الحكمية ولا يدخل حينئذ



﴿النسب﴾

الشك في التصديق لان النسبة الحكمية فيه ليست متعلقة للاذعان \* هذا ما حررته في الحواشي على حواشي الفاضل اليزدي على (تهذيب المنطق) \*  
 ﴿النسب﴾ بالسكسر جمع النسبة وبالفتح القرابة وما يصل من الابوين من الشرافة والدناءة \* ويقابله الحسب الحاصل بالسكسب وما يعده الانسان من مفاخره ماخوذ من الحساب \* وشرافه الحسب اشرف من شرافة النسب والحسب يضحك على النسب — وقال امير المؤمنين على كرم الله وجهه شرف المرء بالادب لا بالاصل والنسب — وايضا قال كرم الله وجهه \*

واعمالهمات الناس اوعية \* مستودعات والاحساب آباء

يعني ليست مادران مرد مگر ظر في چند که محل سپردن وديعة نظفه اند تا بپرورند وباز سپارند وبراى احساب پدران اند که فضائل وکمالات دارند \* ﴿شعر﴾

در باب نسب اگر کنی عمر تلف \* باری پدر که باشدش فضل و شرف  
 مادر چو صدف باشد و فرزند چو در \* هرگز نبود عزت در بهر صدف  
 ولله در الشاعر \* ﴿شعر﴾

نجیب کیسه تهی خار هر نظر باشد \* درین زمانه نسب نامه نقش زر باشد  
 ﴿النسبة الخارجیة﴾ فی قولنا الصديق مطابقة النسبة الخبریة للنسبة الخارجیة \*  
 معناها ان الخارجیة ظرف لنفسها لا لوجودها فهي ليست موجودة خارجیة بل امر خارجى كالوجود فانه امر خارجى بمعنى ان الخارجیة ظرف لنفسه لا لوجوده والا يلزم للوجود وجود آخر \* فكون النسبة خارجیة لا يستلزم كونها موجودة خارجیة حتى يرد ان النسبة من الامور الاعتباریة لا الخارجیة فلا يصح وصفها بالخارجیة \* فالمراد بالخارج على هذا البيان ما يرادف الاعيان

﴿النسبة الخارجیة﴾

ومعنى قولهم النسبة ليست بخارجية أنها ليست من الموجودات الخارجية أى  
العينية لأنها من الأمور الاعتبارية \* ولك أن تقول المراد بالخارج في قولنا النسبة  
الخارجية خارج النسبة الذهنية التى يدل عليها الكلام لا ما يرادف الأعيان \*  
والحق أن المراد بالخارج في قولهم النسبة خارجية نفس الأمر وفي قولهم النسبة  
ليست بخارجية الأعيان وأن لا تصدقنى في صدق هذا التحقيق فانظر  
في (الصدق) \*

﴿ النسبة ﴾ البيع بالثمن المؤجل \* وعندهما يتقيد بلجل متعارف كذا  
في (شرح الوقاية) \*

﴿ النسيان ﴾ زوال صورة المعلوم عن النفس بحيث لا تتمكن من ملاحظتها  
الا بتجشم ادراك جديد \* والله در الشاعر \* ﴿ شعر ﴾

دل ز من رم کرده در ابروی جانان مانده است  
یاد من کی میکند در طاق نسیان مانده است

﴿ النساء ﴾ بالكسر والمد جمع امرأة لا عن لفظها \* وبالفتح والقصر التأخير  
وباز پس انداختن دام از کسی يقال بقتة نسا اي بتأخير عن \* وايضاً اسم عرق  
يمتد عن مفصل الورك و ينتهي الى آخر القدم وراء العقب وهو عرق واحد  
يسمى في اليدا بكل وفي الفخذ النساء \* ويطلق عرق النساء على الوجع الذي  
يحدث في العرق المذكور ويبتدي غالباً من الورك وينزل الى الركبة وقد ينزل  
الى العقب او الى اصابع الرجل ويمتد بطول الزمناً وكثرة المادة ويؤدي  
الى العرج \*

﴿ النساء ناقصات العقل والدين ﴾ في ان (النساء ناقصات عقل ودين) \*

﴿ النسخ ﴾ في (المسوخ) \*

﴿ النسبة ﴾  
﴿ النسيان ﴾

﴿ النساء ﴾

﴿ النساء ناقصات العقل والدين ﴾

﴿ النسخ ﴾



﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ٤٠٣ ﴾ ﴿ النون مع الشين والصاد ﴾

﴿ نستعين ﴾ في (نعيد) ان شاء الله المستعان \*

﴿ باب النون مع الشين المعجمة ﴾

﴿ النشوز ﴾ في (الناشزة) \*

﴿ باب النون مع الصاد المهملة ﴾

﴿ النصب ﴾ بر ياداشتن — ونوع من انواع الاعراب وتحقيقه في (الرفع) \*

﴿ النصيحة ﴾ هي الدعاء والطلب الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد \*

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد \*

﴿ النصيرية ﴾ جماعة مضلة قالوا ان الله عز وجل حل في علي كرم الله وجهه \*

﴿ النص ﴾ في اللغة المبالغة في الاظهار — وفي اصطلاح اصول الفقه ما ازداد

وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم اي بسبب معنى فيه بان ساق الكلام لاجل

ذلك المعنى وجعله مقصودا وليس له صيغة تدل عليه وضعا بل يفهم بالقرينة التي

اقتربت بالكلام انه هو الغرض للمتكلم من السوق نحو قوله تعالى فانكحوا

ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فانه ظاهر في اباحة النكاح نص

في بيان العدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتعدوا

فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي وينعم بنعمي فانه ظاهر

في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾ ما خوذ من قولهم نصصت الدابة اذا خرجت منها سيرا فوق

سير المعتاد بزيادة تكلف اما بالضرب او بالكبح او بالرخص وكما انه ينص

الدابة لظهور السير منها فوق المعتاد فكذلك الكلام بالسوق للمقصود يظهر

زيادة ظهور وانكشاف وانجلاء فوق ما يكون باعتبار الصيغة نفسها —

﴿ نستعين ﴾ ﴿ النشوز ﴾ ﴿ النصيب ﴾ ﴿ النصيحة ﴾ ﴿ باب النون مع الشين ﴾ ﴿ باب النون مع الصاد ﴾ ﴿ ف (١١٠) ﴾ ﴿ النصيح ﴾ ﴿ النصيرية ﴾

ومنه المنصة وهي المجلس الذي يجلس العروس عليه لظهوره بالنسبة الى سائر المجالس فكما ان بالمنصة تحقق في العروس زيادة ظهور وراء ظهوره بنفسه وقامته كذلك الكلام بالسوق المقصود يظهر فيه زيادة ظهور وانكشاف فوق ما يكون باعتبار الصفة نفسها \*

﴿نصف النهار﴾ معروف وامادائرة نصف النهار فهي دائرة عظيمة تفصل بين المشرق والمغرب وتمر بقطبي الافق وتقاطعه على نقطتين هما نقطتا الشمال والجنوب وقطباها منتصف النصف الشرقي ومنتصف النصف الغربي من الافق وهما نقطتا المشرق والمغرب — والخط الواصل بين نقطتي الشمال والجنوب هو خط نصف النهار وهو الفصل المشترك بين الدائرتين المذكورتين وكل قوس يفرض من احدهما فان جيبها عمود على خط نصف النهار اذا فرضناه القطر الخارج من الطرف الآخر \*

﴿باب النون مع الظاء المعجمة﴾

﴿النظر﴾ ديدن — در چيزي بتامل — والمطالعة فيتعدي بنى يقال نظرت في الكتاب — والشفقة فيتعدي باللام يقال نظرت لليتيم — والعشق فيتعدي بالي مثل نظرت الى سلمى \* (وفي عرف المنطقيين) مرداف الفكر فتفكر \*

﴿النظري﴾ يستعمل في معان (احدها) علم باحوال مالا يكون وجوده بقدرتنا واختيارنا وبقابله العملي كما مر في الحكمة (وثانيها) مالا يتعلق بكيفية العمل وبقابله العملي بمعنى ما يتعلق بها (وثالثها) مالا يتوقف حصوله على ممارسة العمل وبقابله العملي بمعنى ما يتوقف حصوله عليها (ورابعها) ما يتوقف حصوله على نظراي يكون مترتبا على النظر وبقابله البديهي بمعنى

﴿نصف النهار﴾

﴿النظر﴾

﴿باب النون مع الظاء المعجمة﴾

﴿النظر﴾

﴿النظري﴾



مالا يتوقف حصوله عليه \* وتحقيق البديهي والنظري بما لا مزيد عليه في رسالتنا  
(العجالة في تحقيق العلم) \*

﴿ النظر ﴾ في (المثال) \*

﴿ نظر بر قدم ﴾ در (هوش در دم) \*

﴿ النظم ﴾ في اللغة در رشته كشیدن جواهر - وفي اصطلاح العروض  
الكلام والشعر \* وعند الاصوليين هو الكلام المنزل وحديث رسولنا  
الاكمل عليه الصلوة والسلام فيقال نظم القرآن ونظم الحديث الشريف  
وهو باعتبار وصفه على اربعة اقسام - خاص - عام - مشترك -  
وما اول \*

﴿ النظام ﴾ بالكسر على وزن الكتاب آراستگی وصلاح کار و مدار کاری  
کسی که کار بدو راست شود - والنظام بالضم على وزن الغلام اسم رجل من  
العلماء المعزلة قائل بالطرفة وسائر المزخرفات \*

﴿ النظامية ﴾ اصحاب ابراهيم بن ستار النظام وهو من شياطين القدريّة طالع  
كتب الفلاسة نخلط كلامهم بالمعزلة قالوا لا تقدر الله تعالى ان يفعل بمعباده  
في الدنيا مالا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب  
او عقاب لاهل الجنة والنار \*

﴿ النظم الطبيعي ﴾ عند المنطقيين هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد  
الاول من الاشكال الاربعة \*  
الاول من الاشكال الاربعة \*

﴿ النظر الصحيح مفيد للعلم ﴾ الظاهر ان هذه القضية كاية - (فان قيل)  
انها ضرورية او نظرية لا جائز ان تكون ضرورية لانها لو كانت ضرورية

﴿ النظر ﴾

﴿ نظر بر قدم ﴾

﴿ النظم ﴾

﴿ النظام ﴾

﴿ النظامية ﴾

﴿ النظم الطبيعي ﴾

﴿ النظر الصحيح مفيد للعلم ﴾

لم يقع خلاف البتة في جميع النظريات وخلاف بعض الفلاسفة في الالهيات\*  
ولا نظرية لانها لو كانت نظرية للزم اثبات افادة النظر بافادة النظر وانه توقف  
الشيء على نفسه — وتوجيه اللزوم ان اثبات تلك القضية الكلية انما يكون  
بالنظر المخصوص الذي من جزئيات موضوعها\* ولا شك ان حكم هذا  
النظر اعني كونه مفيداً للعلم مندرج تحت تلك الكلية فاثبات تلك الكلية  
بالنظر المخصوص يستلزم اثبات حكم هذا المخصوص بنفس افادته العلم وانه  
اثبات الشيء بنفسه\*

(قلنا) مختار الشق الاول وينبغي الملازمة يعني لا نسلم ان عدم الخلاف لازم  
للضرورة فيجوز ان تكون تلك القضية ضرورية ويقع فيها الخلاف اما العناد  
او قصور في الادراك فان القول بحسب خلقها متفاوتة\* ومختار الشق الثاني  
ولا نسلم لزوم اثبات افادة النظر المخصوص بنفس افادته لا ما ثبتت تلك  
الكلية بنظر مخصص ضروري لم يؤخذ بعين الاعتبار موضوع تلك الكلية  
يعني ان النظر المخصص له جهتان باحدها يكون افادته العلم نظرياً وبالآخرى  
ضرورياً فانه اذا اخذ من حيث انه نظر وجزئي من جزئيات النظرى  
الذي هو موضوع تلك القضية يكون الحكم بافادته العلم نظرياً\* واذا اخذ  
من حيث ذاته يكون ذلك الحكم ضرورياً\* فاللازم على تقدير نظرية تلك الكلية  
واثباتها بالنظر المخصص اثبات حكمه من حيث انه نظر بحكمه من حيث  
مخصوص ذاته فالثبت بصيغة المفعول هو حكم النظر المخصوص من حيث انه  
نظر\* وبصيغة الفاعل هو حكمه من حيث ذاته\*

(فان قلت) ان تلك القضية حين كونها نظرية لا جائز ان يكون النظر  
المخصوص ضرورياً لدخوله في تلك الكلية فيكون نظرياً ثباتاً بافادة نظر



آخر له ونشكلم فيه ايضاً \* فلما ان يذهب او يعود فيلزم الدور او التسلسل —  
(قلنا) ان النظر المخصوص اذا اخذ من حيث ذاته اي مع قطع النظر عن  
كونه نظراً يكون بديهياً \* وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم الفاعل  
غير مندرج تحت تلك الكلية \* واذا اخذ بعنوان تلك الكلية اي من  
حيث كونه نظراً يكون نظرياً \* وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم  
المفعول مندرج تحت تلك الكلية ولا استبعاد في ذلك فان القضية  
باختلاف العنوان تختلف بداهة وكسباً \* الا ترى ان قولنا العالم حادث  
نظري والمتغير حادث بديهي فافهم \* وهذا حاصل ما في حواشي صاحب  
(الخيالات اللطيفة) \*

(ثم اعلم) ان في كيفية افادة النظر الصحيح للعلم اختلافاً — قال الشيخ  
ابو الحسن الاشعري ان حصول العلم عقيب النظر الصحيح بالعادة اي عادة  
الله قد جرت بخلق العلم بعد النظر كما انها قد جرت بخلق الحرق عقيب المماسه  
بالنار وليس بواجب عليه تعالى فله ان يخلق وان لا يخلق فيكون عادياً \*  
وقالت المعتزلة ان ذلك الحصول بالتوليد فانهم لما اثبتوا لبعض الحوادث  
مؤثراً غير الله تعالى قالوا الفعل الصادر عنه اما بالمباشرة واما بالتوليد \* ومعنى  
التوليد عندهم ان يوجب فعل لفاعله فعلاً آخر كحركة اليد حركة المفتاح —  
فان حركة اليد اوجبت لفاعلها حركة المفتاح فكلاهما صادران عنه  
الاولى بالمباشرة والثانية بالتوليد — والنظر فعل للعبد واقع بمباشرة اي  
بلا واسطة فعل آخر منه يتولد منه فعل آخر هو العلم بالمنظور فيه \*

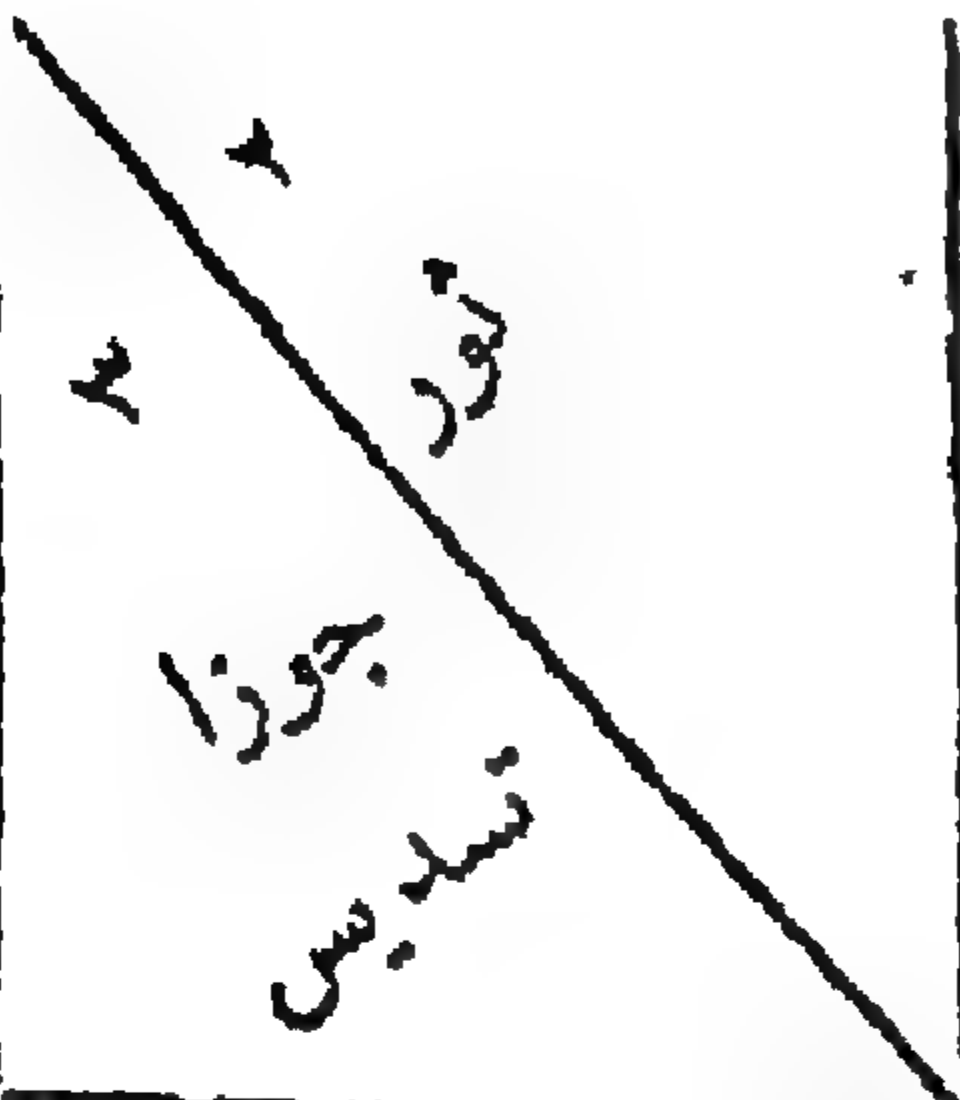
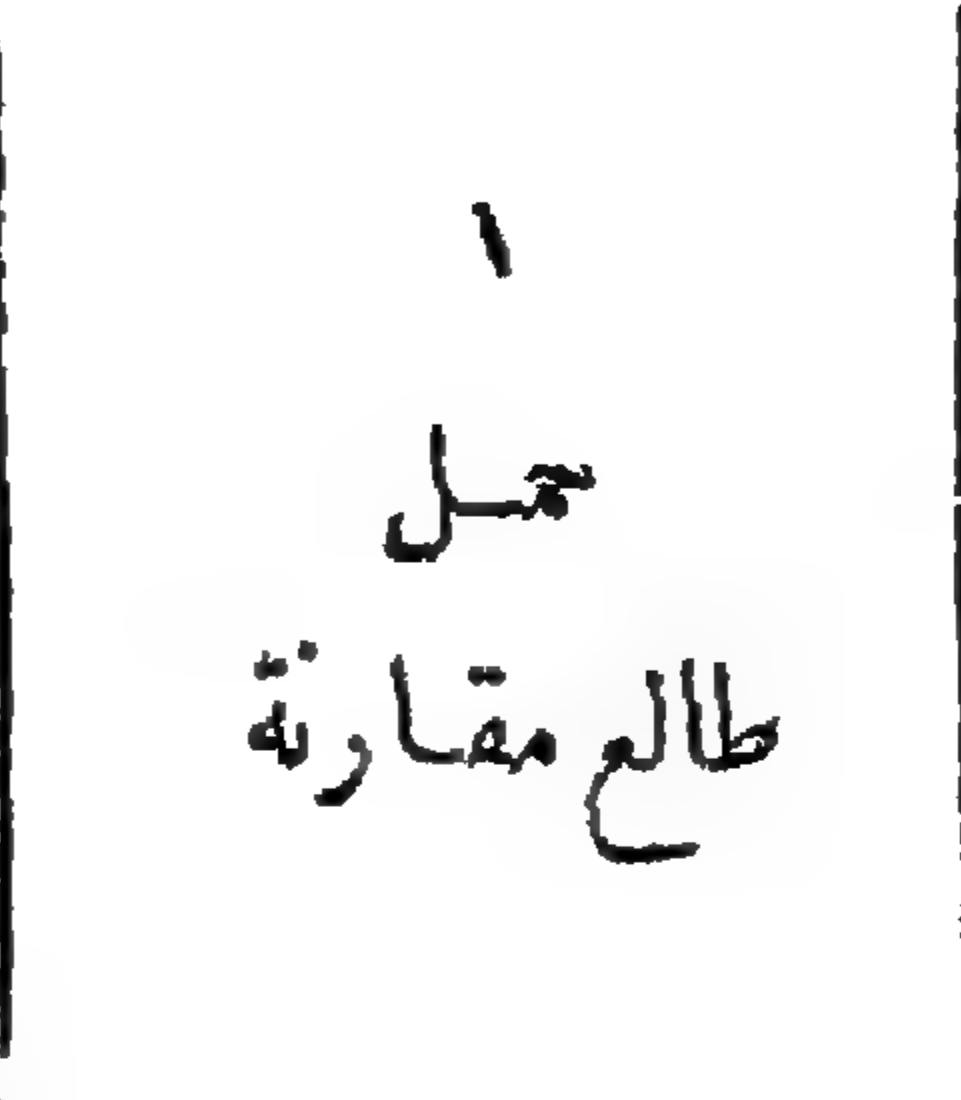
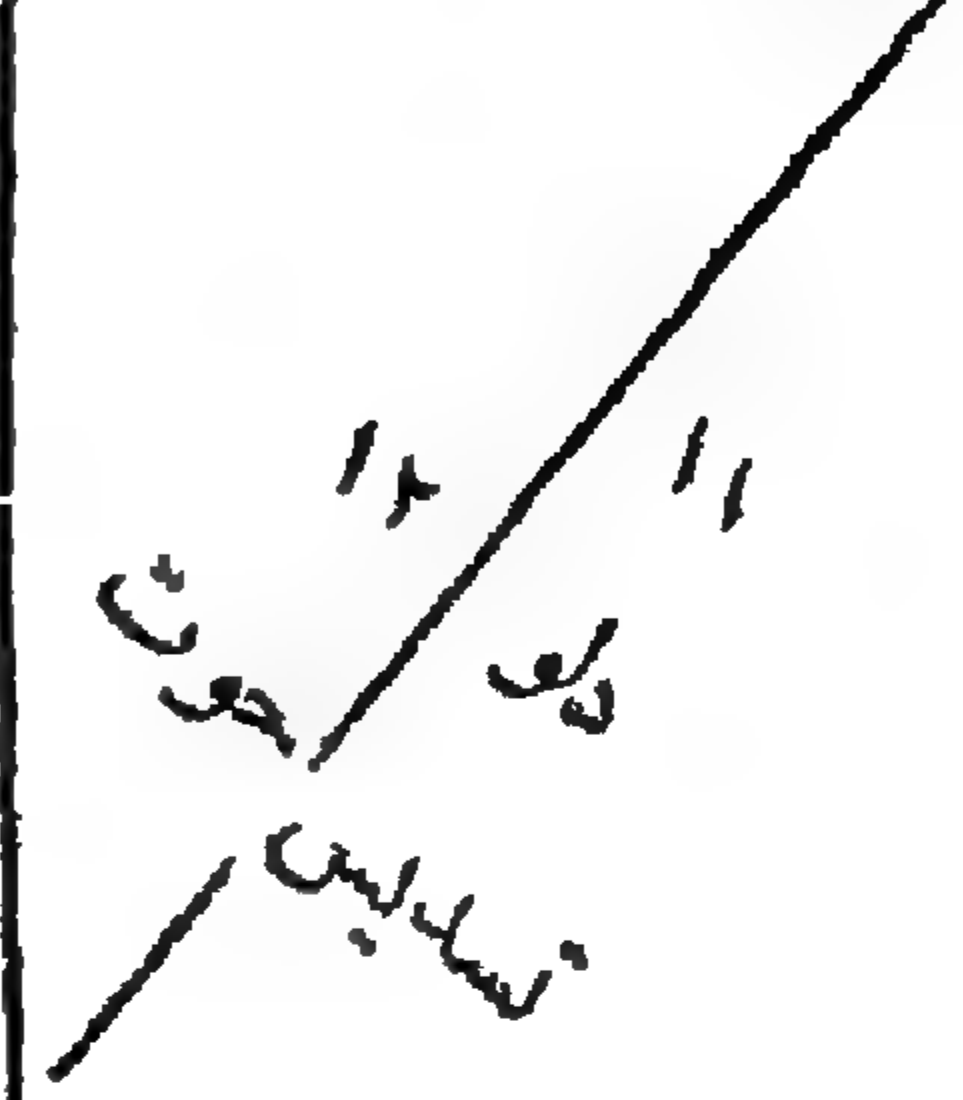
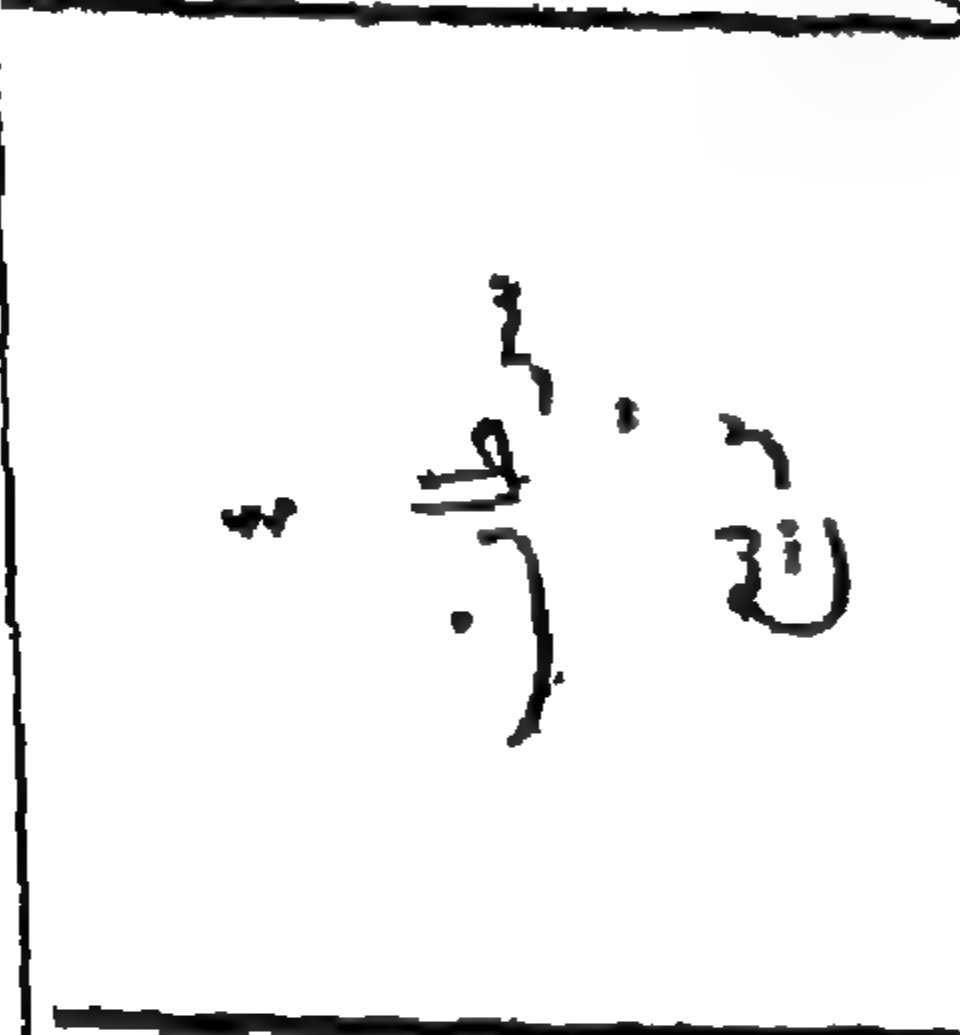
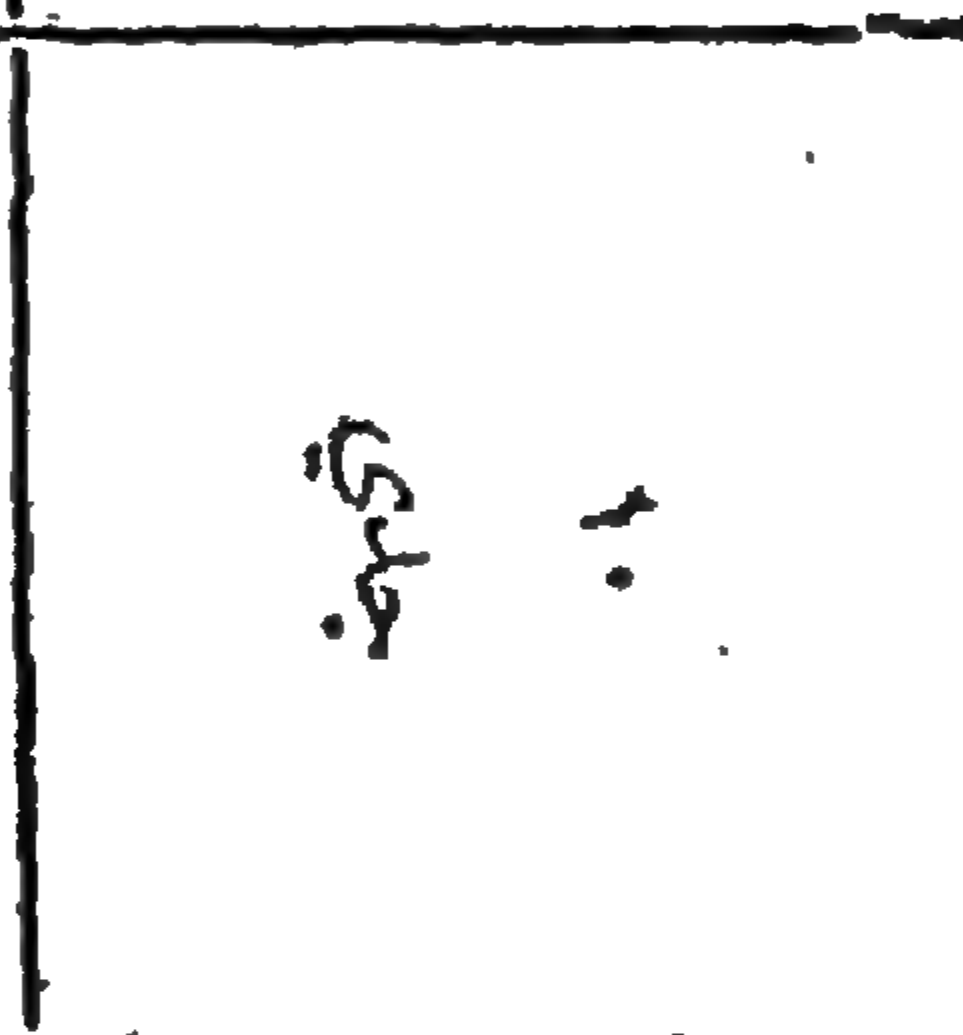
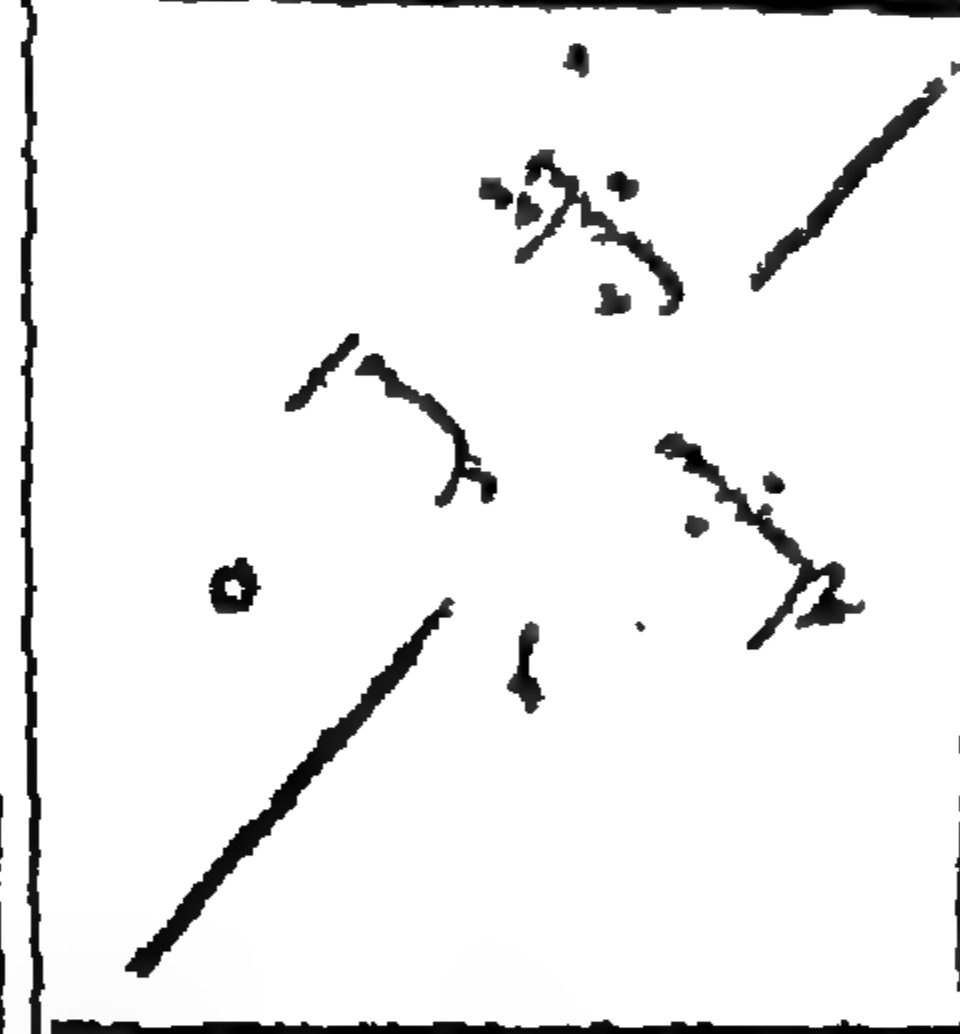
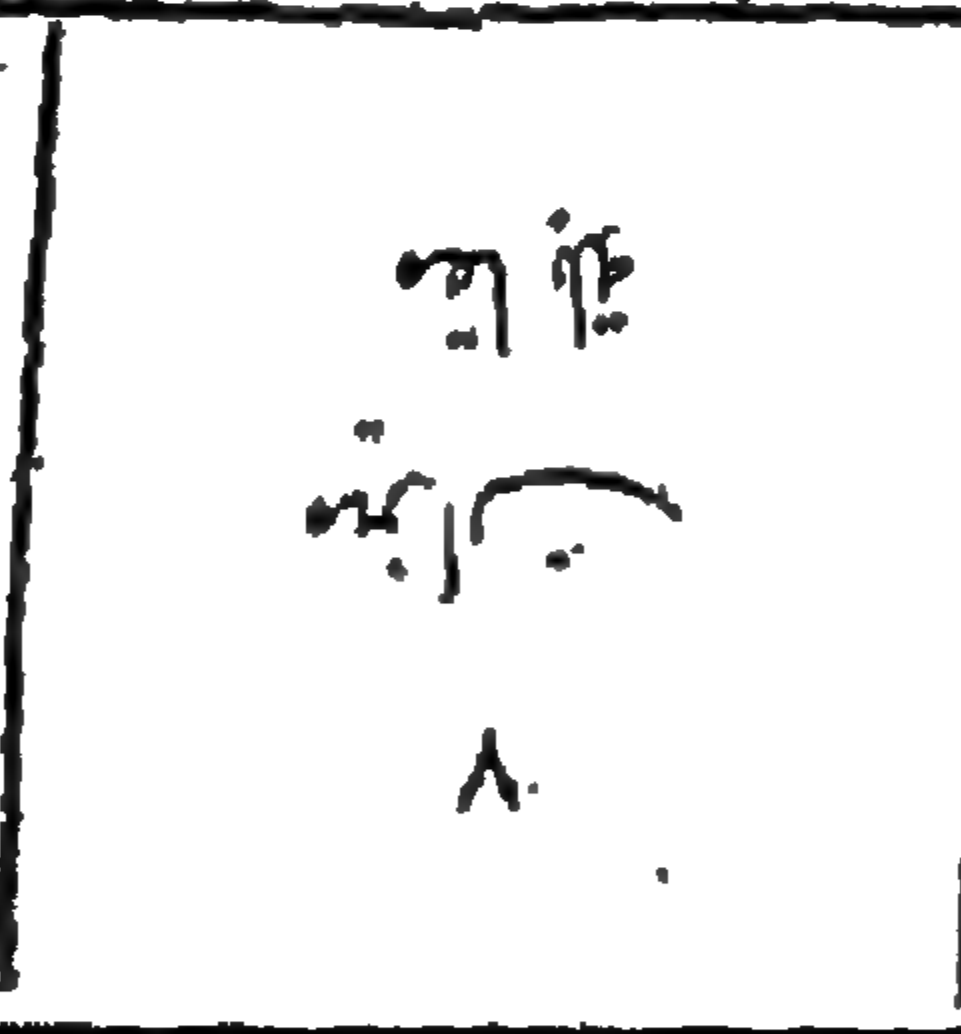
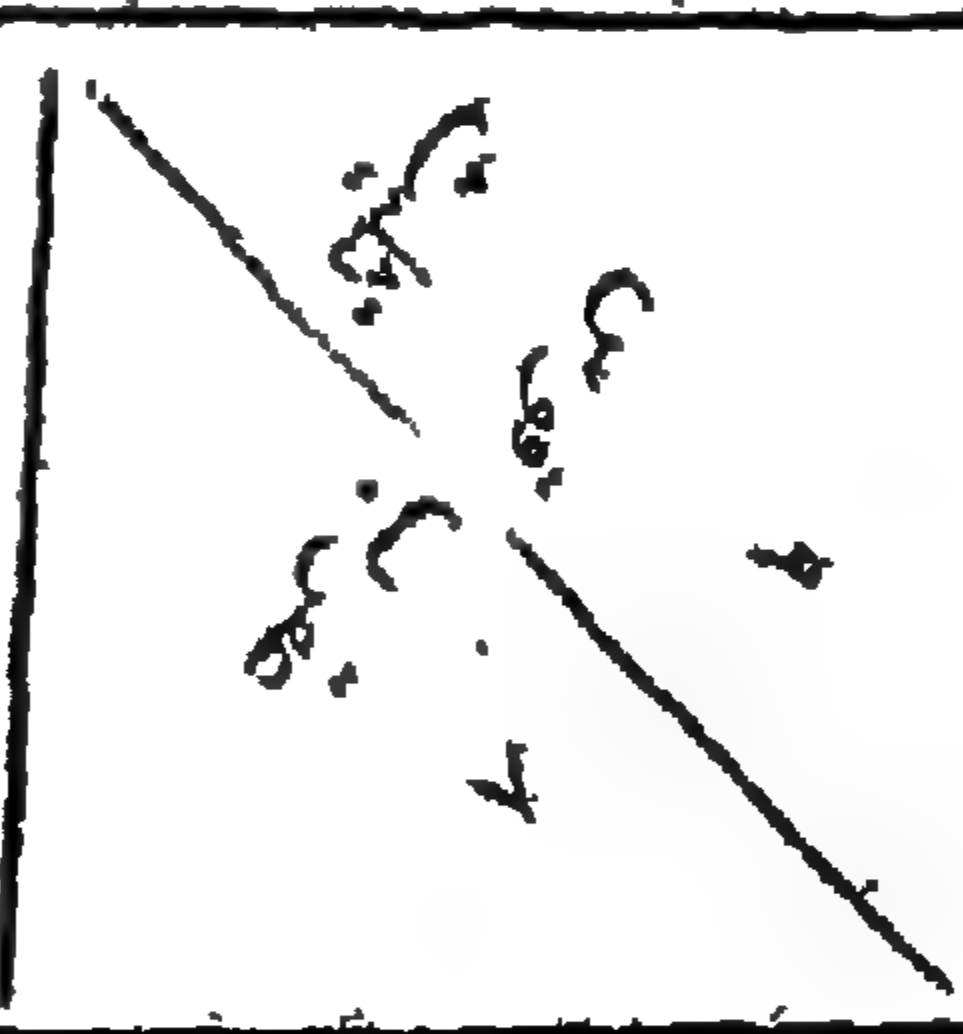
(وذهب) الحكماء الى ان ذلك الحصول بطريق الايجاب فانهم قالوا ان العقل  
الفعال مبدأ الفيض العام وحصول الفيض منه موقوف على استعداد خاص \*

والاختلاف في الفيض إنما هو بحسب اختلاف استعدادات القوابل \* فالنظر الصحيح يعد الذهن اعداداً تاماً \* والنتيجة تفيض عليه من ذلك المبدأ وجوباً اي لزوماً عقلياً \* وانما فسرنا الوجوب باللزوم العقلي ليندفع ما قيل ان القاضي الباقلاني وامام الحرمين ايضاً ذهبا الى مذهب الحكماء حيث قالوا باستلزام النظر للعلم على سبيل الوجوب من غير توليد \* ( ووجه ) الاندفاع ان مرادهما بالوجوب الوجوب العادي دون العقلي — والحق هو المذهب الاول ودلائل الكل ورد الاخيرين في المطولات \*

﴿ نظرات الكواكب ﴾ اعلم ان الكوكبين اذا اجتمعا في برج واحد ودرجة واحدة منه يسمى هذا الاجتماع عند ارباب النجوم قرأنا ونظرا \* ( وان كان ) كل منهما ناظرا الى الآخر بان يكون احدهما في برج والآخري في برج آخر فان كان احدهما من الآخري في البرج الثالث والآخري منه في الحادي عشر فتسديس واثره الانشراح والسرود — وان كان احدهما من الآخري في الرابع والآخري منه في العاشر فتربيع واثره الهم والنم والمحنة — وان كان احدهما من الآخري في الخامس والآخري منه في التاسع فتثليث واثره المحبة والوداد — وان كان كل واحد من الآخري في السابع فمقابلة واثره المجادلة والخصومة — فالمقابلة حيثئذ شر من المقارنة \* فان سأل سائل عن كيفية امر احوال مولود في وقت فاعرف اولا طالع الوقت على ما بيناه في موضعه فانظر الى هذه الزاوية ليعلم ان لهذا البرج الطالع اي نظراً من النظرات المذكورة فتكون للبروج نظرات كما تكون للكواكب وهذا الجدول (١)

نظرات الكواكب



يكفيك *		
		
		
		
<p>(وات) أردت التوضيح فارجع إلى التبريع فإن هناك تفصيلاً بما لا مزيد عليه * وإن كان القمر مقارناً مع الشمس فلا تفعل أمراً إلا الحرب مع العدو وتسميته والسرقة ودقن المال فإن هذه الأمور عند هذا القرآن حسن * وإن كان للقمر مع الشمس نظر تسديس فافعل ما شئت فإنه يكون ميسراً لك بلا خطر - وإن كان نظراً تبريع فلا يدلك الخذر من جميع الأمور إلا تعبير</p>		

العمارة واحداث البناء - وان كان نظر تثليث فلاق السلطان واطلب الحوالة\*  
وان كان نظر مقابلة فالابتداء والشروع في الامور ليس بحسن فانه يثمر  
النحوسة\*

﴿ولو كان﴾ للقمر قران مع زحل فالتزويج والسفر والشروع في الامور  
ممنوع ممنوع من البناء الحوض والكاريز وحفر البير\* وان كان للقمر  
مع زحل نظر تسديس فجميع الامور يكون مباركاً حسناً - وان كان نظر تربيع  
لا يكون امر سوى التكليف والتصديق - وان كان نظر تثليث لا يحسن  
الاصطياد والشعر - وان كان نظر مقابلة فلا شئ اسوء من هذه المقابلة\*  
﴿ولو كان﴾ للقمر قران مع المشتري يكون كل امر مع السعادة والبركة سيما ملاقة  
السلطين والوزراء والحكام - وان كان نظر تسديس فالتجارة والسفر  
حسن - وان كان نظر تربيع فبناء المسجد والصومعة حسن - وان كان نظر تثليث  
فدليل على حسن العيش وملاقة الاكابر ورفع الغيوم والهموم - وان كان  
نظر مقابلة فلا تفعل مناظرة ومكابرة مع شخص ولا تذهب عند القاضي  
لا انفصال القضية\*

﴿ولو كان﴾ للقمر قران مع المريخ فدليل على الخلل في الامور فعليك  
بالمحافظة واستعداد السلاح - وان كان نظر تسديس فالملاقة بالحكام  
احسن - وان كان نظر تربيع فلا تفعل امراً - وان كان نظر تثليث فالقصد  
والحجامة احسن\* وان كان نظر مقابلة فاحذر عن جميع الامور فانها نحس اكبر  
﴿ولو كان﴾ للقمر قران مع الزهرة يكون الشروع في الامور مباركاً\* وان كان  
نظر تسديس فحسن للتزويج والشركة - وان كان نظر تربيع فالتجارة والعمارة  
والبستان حسن - وان كان نظر تثليث فدليل على حسن العيش والسرور في



الامور — وان كان نظر مقابلة فالمناظرة في العلوم وارسال الرسول حسن —  
(ولو كان) للقمر قران مع عطار دفا حتر زعن العلماء والوزراء — وان كان نظر  
تسديس فالتداوى والمعالجة حسن — وان كان نظر تربيع فالتعليم حسن — وان  
كان نظر ثلث فالملاقة بالا كابر حسنة نافعة — وان كان نظر مقابلة فلا تلاق  
اهل القلم فانهما تضرل \* (واعلم) ان كل برج يكون على الرأس فيكون  
البرج الرابع منه طالعا وكل برج يكون طالعا يكون البرج السابع منه غاربا  
فافهم واحفظ فانه انفع لك وكن من الشاكرين \*

### ﴿ باب النون مع العين المهملة ﴾

﴿ النعت ﴾ في اللغة ستودن \* وعند النحاة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا \*  
وعند الصوفية عبارة عن صفة وجودية \* بخلاف الوصف فانه عندهم شامل  
للصفة الوجودية والعدمية \* وقال بعضهم ان النعت ما يوجب تميزا ذاتيا  
والوصف ما يوجب تميزا عرضيا \* (وقال) بعضهم ان النعت هو الصفة  
الراسخة والوصف هو الصفة الغير الراسخة \*

﴿ النعمة ﴾ في تعريف الحمد اللغوي هي الفاضلة التي جمعه الفواضل ومعناها  
العطية المتعدية — والمراد بالتعدي هاهنا هو التعليق بالغير في تحققة وجوبا  
كالا نعام اي عطاء النعمة \* لا المراد به الانتقال كما توهم لان المحمود عليه فعل  
اختياري البتة والفعل لكونه عرضا لا يقبل الانتقال — وفي الكشف  
في تفسير سورة المزمل النعمة بالفتح النعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة  
لكنها هاهنا مكسورة اي الانعام \* هذا ما حررناه في الحواشي على حواشي  
عبد الله الزدي على (تهذيب المنطق) — وقال السيد السند شريف العلماء قدس  
سره النعمة ما قصد به الاحسان والنفع \*

﴿ نعم ﴾ هي تقرير ما سبق من الأنبيات والنبي \* وقد تكون لتقرير ما بعدها \*  
 ﴿ النعل ﴾ مشهور وقد ذكر وراديه الجلد من قبيل اطلاق اسم الشيء  
 باعتبار ما يؤكل اليه \* ومنه ما وقع في ( كنز الدقائق ) وصح بيع نعل على ان يحذوه \*  
 ﴿ نعبد ﴾ قال الشيخ بهاء الدين العاملي في الكشكول ذكر المفسرون في قوله  
 تعالى ( اياك نعبد و اياك نستعين ) وجوها عديدة للآتيان بنون الجمع والمقام مقام  
 الانكسار والتسليم واحده \* ومن جيد تلك الوجوه ما اورد به الامام الرازي  
 في التفسير الكبير — وحاصله انه قد ورد في الشريعة المطهرة ان باع اجناساً  
 مختلفة صفقة ثم خرج بعضها معيباً فالمشتري بخير بين رد الجميع وامساكه وليس  
 له تبعض الصفقة برد الميعب وابقاء السليم وهاهنا حيث يرى العابد  
 ان عبادته ناقصة معيبة لم يعرضها وحدها على حضرة ذي الجلال بل ضم اليها  
 عبادة العابد من الانبياء والاولياء والصلحاء \* وعرض الكل صفقة  
 واحدة راجياً قبول عبادته في ضمن لان الجميع لا يرد البتة اذ بعضه مقبول ورد  
 الميعب وابقاء السليم تبعض للصفقة \* وقد نهى سبحانه عبادته عنه فكيف يليق  
 بكرمه العميم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد انتهى \*  
 ( ولا يخفى ) ما فيه من ان الله سبحانه عالم بالميعب والسليم قبل القبول فخانه  
 الاقدس منزّه عن الاطلاع على الميعب بعد الصفقة الواحدة بقبول الجميع  
 فتأمل — ولما قال الشيخ ان المفسرين ذكر واوجوها منها هذا الوجه  
 الوجهيه صرفت عنان القلم عن تحرير ما سمع به خاطري الفاتر وما ذكره قرّة  
 عيني غلام اسحاق \* اتم الله تعالى فضائله وحسن خصاله وسلمه في الآفاق \*  
 لجواز ان يكون هذان الوجهان من تلك الوجوه رب نور وجهي يوم تبيض  
 وجوه وتيسود وجوه \*



﴿ باب النون مع الغين ﴾

﴿ النف ﴾ بالتحريك الدو دالذي يكون في انف الابل والغنم كذا  
(في الصحاح) فافهم واحفظ فانه ينفعك في (يا جوج وما جوج) \*

﴿ باب النون مع الفاء ﴾

﴿ النفس ﴾ في (الحيوان) هي الجوهر البخاري اللطيف الذي هو منشأ الحياة  
والحس والحركة الارادية \* وهو جوهر مشرق للبدن وعند الموت ينقطع  
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه \* بخلاف النوم فان ضوءه ينقطع عن ظاهر  
البدن دون باطنه \* فالموت والنوم متفقان في الجنس وهو الانقطاع ومختلفان  
بان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص \*

(ولهذا) قالوا ان الله تعالى جعل تعلق النفس اى الروح على ثلاثة اضرب \*

(احدها) ان يلمع ضوءها على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهذا هو  
اليقظة — (وثانيها) ان ينقطع ضوءها عن ظاهر البدن دون باطنه وهو النوم  
(وثالثها) ان ينقطع ضوءها بالكلية وهو الموت — وقال بعض المحققين النفوس  
جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلية البدن ولا خارجة عنه لها  
تعلق بالاجساد كتعلق العاشق بالمعشوق واليه ذهب ابو حامد الغزالي —

وسئل بعض اصحاب المجلس عن الروح والنفس فقال الروح هو الريح —  
والنفس هي النفس فقال له السائل فحينئذ اذا تنفس الانسان خرجت نفسه  
واذا اضطرت خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكاً \*

﴿ نفس الامر ﴾ في (الواقع) ان شاء الله تعالى \*

﴿ النفس اللوامة ﴾ و (النفس المطمئنة) و (النفس الملكية) في (العدالة)  
والتحقيق ان النفس الناطقة تسمى بهذه الاسامي باعتبارات مختلفة فانها

﴿ النفس ﴾

﴿ باب النون مع الفاء ﴾

﴿ باب النون مع الغين ﴾

﴿ نفس الامر ﴾

﴿ النفس اللوامة ﴾

اذا سكنت تحت الامر الالهى وتحلى بفضائلها وتخلي عن رذائلها بسبب  
معارضة الشهوات سميت (مطمئنة) واذا لم يتم سكونها ولكن صارت  
مدافعة للشهوات وتعارض عليها سميت (لوامة) لانها تلوم صاحبها بتقصيرها في  
عبادة مولاهما وان تركت الاعتراض ودعت بمقتضى الشهوات ودواعي  
الشیطان الى السيئات سميت (امارة) \*

(النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا  
من ذلك على وجه يقين وهذا نهاية الحدس \*

(النفس المنطبعة) في (المحرك للفلك) \*

(النفس النباتية) صورة نوعية عدمية الشعور تحفظ تركيب النبات وتصدر  
عنها النمو في الاطراف والافعال المختلفة بالآلات المختلفة كالقوة (الغاذية)  
(النامية) و(المولدة) و(الغاذية) و(الماسكة) و(الهاضمة) و(الدافعة) \*

(وتلك الصورة) كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة التولد والنمو والتغذية فقط \*

(النفس الحيوانية) كمال لجسم طبيعي آلي من جهة ادراك الجزئيات  
الجسمانية والحركة بالارادة فلها قوة مدركة ومحركة اما المدركة فهي عشر \*

خمس في الظاهر بالوجدان (السمع) و(البصر) و(الشم) و(الذوق) و(اللمس) -

وخمس في الباطن ايضاً بالاستقراء (الحس المشترك) و(الخيال) و(الوهم)

و(الحافظة) و(التصرف) \* واما المحركة فهي نوعان (باعثة) و(فاعلة)

واطلب كلا في موضعه \*

(النفس الانسانية) هي (النفس الناطقة) ولها قوة عاقلة وقوة عاملة

مر ذكرهما في محلها \* (واعلم) ان النفس الناطقة مقارنة للمادة في افعالها

يعني لا تفعل الا اذا كانت في المادة ولكنها مجردة عنها في ذاتها لانها لو كانت

(النفس القدسية)

(النفس النباتية)

(النفس الحيوانية)

(النفس الانسانية)

(النفس المنطبعة)



مادة (فاما) ان لا تنقسم وهو باطل لما هو المشهور في نفي الجزء الذي لا يتجزى (او) تنقسم وهو باطل ايضا لتعقل البسائط فيلزم انقسامها اذ الحال في احد الجزئين غير الحال في الآخر \*

(وهاهنا) معارضة هي ان النفس لو كانت مجردة لزم ان لا تعقل الماهيات المركبة والتالى باطل فالمقدم مثله \* بيان الملازمة ان الماهيات المركبة منقسمة \* وانقسام الحال يستلزم انقسام المحل \* ويمكن ابرادها بطريق النقص - (وجوابها) ان انقسام الحال انما يستلزم انقسام المحل اذا كان ذلك الانقسام الى الاجزاء المقدارية \* ولا نسلم ان الماهيات المركبة التي تعقلها النفس منقسمة الى اجزاء مقدارية \*

(واعلم) ان قدماء الحكماء على ان للحيوانات نفوساً باطنة مجردة وهو مذهب الشيخ المقتول وقد صرح الشيخ الرئيس في جواب اسئلة بهمنيار بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل \*

﴿ النفير ﴾ من الثلاثة الى التسعة كذا في مختصر الكشاف — (وقيل) الى

العشرة ولا يستعمل الا في الرجال دون النساء الا اذا اولت بالنفس او الانسان \*

﴿ النفاس ﴾ بضم النون او فتحها مصدر نفست المرأة اي ولدت فهي نفساء \*

وفي (الشرع) دم يعقب الولد الخارج من قبل سواء كان صحيحاً او منقطعاً

فلو خرج اقله لم تصر نفساء \* بخلاف ما اذا خرج اكثره وهذا عند ابي حنيفة

رحمه الله تعالى وعن الشيخين بعض الولد — وعن محمد الرأس ونصف

البدن والرجلان واكثر من النصف وعنه جميع البدن كما في المحيط — ولو خرج

من السرة لم تصر نفساء وان سال منها الدم بان كان بطنها جرح فانشقت وخرج

الولد منها تكون صاحبة جرح سائل لا نفساء كذا في البحر الرائق \* ولا حد

﴿ النفير ﴾

﴿ النفاس ﴾

لاقله واكثره اربعون يو ما\* — (وفي الخلاصة) متى وضعت ما في بطمها فهي  
نفساء رأّت الدم ولا حتى يجب الغسل عليها \*

﴿ النفي ﴾ الاخبار عن ترك الفعل وعدمه بخلاف النهي فانه طلب ترك الفعل  
فهو انشاء وطلب لا اخبار \*

﴿ النفاق ﴾ اظهار الايمان باللسان وكمّان الكفر في القلب \*

﴿ النفل ﴾ في اللغة الفضل والزيادة — وفي الشرع الغنيمة وما سوى الفرائض  
والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع \* وانما سميت الغنيمة  
نفلا لانها زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمات الله وقهر  
اعدائه \* وما سوى الفرائض والواجبات زائد وفضل عليهما \*

﴿ النفقة ﴾ في اللغة اسم من الانفاق وهو من النفوق وهو الهلاك —  
وفي الشرع ما يتوقف عليه بقاء شيء من نحو ما كوله وملبوسه وسكنى فيتناول  
نحو العبد فان المالك مجبور على الانفاق بالانفاق \* وكذا البهائم عند ابي يوسف  
رحمه الله تعالى — وقال هشام سألت محمداً عن النفقة فقال انها الطعام والكسوة  
والسكنى كما في الخلاصة \* وقد تذكر النفقة وسكت عن الكسوة والسكنى \*  
وقد يذكر ان معاً قصداً الى التوضيح وميلاً الى التصريح وتجب النفقة بثلاثة  
اشياء بالن وجية والقرابة والملك \*

﴿ النفخ ﴾ هبوب ريح الطيب والضرب بالرجل يقال نفخت الناقة اذا ضربت  
برجلها وايضاً الضرب بمحدا الحافر \*

﴿ باب النون مع القاف ﴾

﴿ النقطة ﴾ شيء ذو وضع لا يقبل القسمة لا عقلاً ولا وهماً ولا قطعاً ولا كسراً  
فان كان جوهره النقطة الجوهرية والجزء الذي لا يتجزى والجوهر الفرد

﴿ النفل ﴾

﴿ النفقة ﴾

﴿ النفخ ﴾

﴿ النقطة ﴾

﴿ باب النون مع القاف ﴾



وان كان عرضا فالنقطة العرضية والجزء الذي لا يتجزى باطل عند الحكماء  
فالجسم عندهم مركب من الهيولى والصورة لا من الاجزاء التى لا تتجزى\*  
(ووجوه) بطلانه مذكورة في كتب الحكمة — وذلك الجزء ثابت موجود  
عند المتكلمين والجسم مركب من تلك الاجزاء عندهم\*

﴿ودلائل﴾ اثباته مسطورة في كتبهم\* (قيل) ان دلائل ابطال الجزء الذي  
لا يتجزى تجري في النقطة العرضية بل في الخط العرضى والسطح العرضى مع  
انها ثابتة موجودة عند الحكماء (اقول) ابطاله مبنى على امتناع التداخل —  
والتداخل ممتنع في الجواهر دون الاعراض — (فان قلت) لا بد وان تكون  
النقطة العرضية واخوها معدومة لانها لو كانت موجودة لكانت محاطة  
بالجهات الست لان كل موجود محاط بها وكل ما كان كذا يكون منقسما  
في جميع الجهات\* (قلت) انها موجودة في ضمن الجسم التعليمي لا بنفسها\*  
وما قالوا ان النقطة طرف الخط قضية مهمة في قوة الجزئية لا كلية فان  
نهاية احد سطح المخروط المستدير اعنى السطح المبتدي من القاعدة المنتهى  
الى النقطة في جانب الرأس في كلامه امتداده اعنى الطول والعرض نقطة بلا خط  
بالفعل وكذا مركز الكرة والدائرة نقطة بلا خط\*

﴿واعلم﴾ انه لا نقطة بالفعل في سطح الكرة الحقيقية ويجوز ان تحصل  
في سطحها نقطة بعد تماسها بالسطح الحقيقى كما تحصل بعد حركتها على نفسها  
من غير ان تخرج من مكانها نقطتان غير متحركتين هما قطبا الكرة\* فافهم  
واحفظ فانه ينفعك في دلائل اثبات النقطة الجوهرية\* وهما نتجيات\*  
وعليك ان تنظر في كتب المتقدمين المحققين حتى يكون سمعك مقروعة  
واصول شبهاتك مقالوعة\*

(النقلة) في (الحركة الانية) \*

(النقض) في اللغة الكسر \* وفي الاصطلاح بيان تخلف الحكم الذي اورد ثبوته او نفيه دليل دال عليه في بعض من الصور \* وفي اصطلاح المناظرة هو ابطال دليله المعلن بعد تمامه متمسكا بشاهد يدل على عدم استحقاقه للاستدلال به لا ستزامة فسادا ما اعم من ان يكون تخلف المدلول عن الدليل بان يوجد الدليل في موضع ولم يوجد المدلول فيه او فسادا آخر مثل لزوم المحال على تقدير تحقق المدلول \* وكما يطلق عليه اسم مطلق النقض كذلك يطلق عليه النقض المقيّد بالاجمال فيسمى نقضا اجماليا لان مرجعه الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال ولما كان هو دعوى ابطال الدليل فلا بد هناك من شاهد على الاختلال والابطال فان الدعوى بدون الدليل والشاهد غير مسموعة كما لا يخفى سيما على القاضي \*

(النقيض) في (التناقض) \*

باب النون مع الكاف

(النكتة) هي مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر او امعان فكر \* وبعبارة اخرى هي الدقيقة التي تحصل بامعان النظر سميت بهالتاثيرها في النفوس من نكت في الارض اذا ضرب بها قضيب او اصبع ونحوها فاثرت فيها \* اولان حصولها بحالة فكرية شبيهة بالنكت في الارض اولان النكت غالباً مقارن بالفكر وهي ان كانت موجبة للانبساط والنشاط تسمى لطيفة \*

(النكاح) في اللغة الجمع والضم \* وفي الشرع عقد يد على ملك المتعة قصداً \* وهو سنة في حال اعتدال الشهوة — وواجب عند غلبتها وتوقانها \* ومكروه اذا خاف الجور — والا قرب ان يقال ان له حالة رابعة وهي انه حرام — وممنوع —



إذا لم يقدر على الجماع \* وقد يطلق النكاح على الوطئ من قبيل اطلاق الشئ على غايته وغرضه كما في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصنعوا كل شئ الا النكاح \* اى اصنعوا قبله ولمسا من ازواجكم حالة الحيض الا القربان من ماتحت الازار \*

﴿ ورأيت ﴾ مكتوباً في بياض من يوثق به وفي (الذخيرة) و(الوالجية) (١) ولا ينبغي لاحد ان يعقد نكاحاً الا باذن القاضي لان سماع الشهود بآثبات الوكالة حقه فلا يجوز لغيره الا باذنه ويعزر العاقدانتهى \* وهذه بشارة عظيمة للقضاة سيما للقضاة في هذا الزمان ثم لما ظفرت على الوالجية ما وجدت هذه الرواية فلا صحة لها كيف فأن المقصود بالاستشهاد في النكاح الاعلان لا الآثبات \* ولذا جاز فيه شهادة العبد والمحدود في القذف والفاسق فلو نكح عند حضورهم يكون صحيحاً \* ولا ثبت بهم النكاح عند المخاصمة وينعقد النكاح بالايجاب والقبول فلا بد في النكاح من رضا المرأة \*

﴿ فان قيل ﴾ ان الطلاق موقوف على النكاح والنكاح موقوف على رضا المرأة يتبع ان الطلاق موقوف على رضا المرأة وهو باطل بالاجماع \* فلا بد ان لا يكون النكاح ايضاً موقوفاً على رضاها مع انه ليس كذلك لما علمت انفا ان النكاح موقوف على رضاها \* (وما قيل) في الجواب انه قياس المساواة لان متعلق محمول الصغرى فيه موضوع في الكبرى - وهذا القياس لا يتبع ليس بشئ لاننا نقول لا نسلم انه لا يتبع مطلقاً وان سلمنا انه لا يتبع بذاته فلا يجدى نفعاً فانه يتبع بانضمام مقدمة اجنبية معه وهي ها هنا ان الموقوف

(١) الوالو الجى بفتح الواو وسكون اللام ثم الواو المفتوحة ثم الالف ثم لام مكسورة ثم جيم نسبة الى والو الج مدينة بيدخشان وصاحب الفتاوى توفي سنة (٧١٦) هـ كذا في

على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء\*  
 (فالجواب الحاسم) لمادة المغالطة اننا لا نسلم بطلان توقف الطلاق على رضا المرأة\* نعم ان الطلاق لا يتوقف على رضاها مطلقاً بل موقوف على رضاها الذي توقف عليه النكاح وهو الرضا عند حدوث النكاح لا الرضا الجديد الحادث عند حدوث الطلاق\* فان النكاح انما يتوقف على الرضا الحادث عند النكاح فلا يكون الطلاق بواسطة النكاح موقوفاً الا على ذلك الرضا الذي توقف عليه النكاح لا مطلق الرضا كما لا يخفى\*

(نكاح السر) هو النكاح الذي يكون بلا شهرة  
 (نكاح المتعة) صورته ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة اتمتع بك اياماً قبلته وهو باطل حرام وان كانت المدة معلومة معينة فهو  
 (النكاح الموقت) وهو ايضاً حرام سواء كان الوقت طويلاً او لا\* صورته ان يزوج امرأة بشهادة شاهدين عشرة ايام مثلاً\* وقيل الفرق بينهما بذكر لفظ التمتع وعدمه فافهم\*

(نكاح الشغار) في (الشغار)\*

(نكاح الفضولي) ان يزوج رجل رجلاً غائباً بلا اذنه او امرأة بلا اذنها  
 بامرأة حاضرة او رجل حاضراً بالنفس او بالوكيل\* فقبل الحاضر ينقذ النكاح عقداً موقوفاً على اجازة ناكح غائب\* بخلاف شرط العقد فانه غير صحيح وغير منعقد لان وجود الايجاب والقبول في مجلس العقد شرط صحة النكاح وليس احد في شرط العقد يقبل العقد في المجلس وصورة شرط العقد فيه\*

(النكرة) عند النكاح ما وضع لشيء لا بعينه\* وتحقيق هذا المقام ان النكرة يقصد بها التفات نفس السامع الى المعين من حيث ذاته ولا يلاحظ فيها تعيينه

سائر الاب  
 نكاح المتعة  
 النكاح الموقت  
 نكاح الفضولي

نكاح الشغار

النكرة



وان كان معينا في نفسه وانت تعلم ان بين مصاحبة التعيين وملاحظته فرقا جليا\*  
والعرفة يقصد بها معين عند السامع من حيث هو معين فعينها اشارة الى معين  
من حيث هو معين\* وتفصيل هذا الجمل ان فهم المعاني من الالفاظ بمجموعة  
الوضع والعلم به فلا بد وان تكون المعاني متصورة ممتازة بعضها عن بعض  
عند السامع فاذا دل باسم على معنى فاما ان يكون ذلك الاعتبار اى كون المعنى  
متعينا عند السامع متميزا في ذهنه ملحوظا معه اولا\* فالاول يسمى معرفة  
والثاني نكرة\* وتحقيق المعرفة والتعريف على ما ينبغي في محلهما\*

(نكاه داشت) در (هوش دردم)\*

(النكرة تحت النفي تفيد العموم)\* لانها موضوعة لفرد منتشر وانتفاؤه  
انما يحصل بانتفاء جميع الافراد\* ولهذا قالوا ان النكرة المنفية خاصة بحسب  
الوضع ولذا لا تتم في الاثبات وعمومها عقلي ضروري\*

(ثم اعلم) ان الضمير الراجع الى النكرة الواقعة في سياق النفي لا يجب ان يكون  
راجعا اليها من حيث عمومها\* (الا ترى) انك اذا قلت لا رجل في الدار وانما هو  
على السطح لا يلزم منه ان يكون جميع العالم على السطح\* حتى يكون صادقا  
اذ يصدق بوجود واحد من الرجال على السطح\* والتحقيق عندي ان الضمير  
ان كان في جملة وقعت النكرة المنفية فيها يجب حينئذ رجوعه اليها من حيث  
عمومها والا فلا لانه حينئذ يكون في سياق النفي كوقوع النكرة فيه فيعم  
ايضا فافهم\* (فان قيل) كون النكرة المنفية خاصة بحسب الوضع مخالف  
لكتب الاصول لان النكرة المنفية عامة بحسب الوضع عند الاولين\*  
الا ترى ان صدر الشريعة رحمه الله تعالى قال في (التوضيح) ان العام لفظ وضع  
لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له ثم عد النكرة المنفية من العام

تبيين  
النكرة تحت النفي تفيد العموم

نحو لا يَأْ كُلُّ رَأْسًا (قلنا) المراد ان النكرة خاصة بحسب الوضع الشخصي وهو لا ينافي كونها عامة بحسب الوضع النوعي المجازي ضرورة ان دلالتها بواسطة قرينة وهي الوقوع في سياق النفي والوضع في تعريف العام اعم من الشخصي والنوعي فيشمل النكرة المنفية ايضاً كما صرح بهذا العلامة التفتازاني في (التلويح) \*

### ﴿ باب النون مع الميم ﴾

﴿ النمو ﴾ ازدياد حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار والاطراف بنسبة طبيعية اي على تناسب تقتضيه طبيعة الجسم بخلاف السمن فانه زيادة في الاجزاء الزائدة وبخلاف الورم فانه ازدياد لكنه ليس بنسبة طبيعية \* والاجزاء الاصلية في بعض الحيوانات هي المتولدة من المني كالعظم والعصب والرباط والزائدة فيه هي المتولدة من الدم كاللحم والشحم والسمن والدم يتولد من الغذاء \* وانما قيدنا بلفظ البعض لان آدم عليه السلام غير متولد منه وكذا جوارحها السلام وقنفس من الطيور وامثال ذلك \* والعبارة الجامعة لبيان الاجزاء الاصلية هي ما يتولد من المني او مما هو بمنزلة كالطين لا دم عليه السلام والبذر لبعض النباتات وغير ذلك فالعبارة الجامعة لبيان الاجزاء الزائدة انها هي المتولدة من غير المني ومن غير ما هو بمنزلة \* ووجدت في بعض شروح الهداية في الحكمة في تفسير نسبة طبيعية هكذا يعني اذا فرضنا جسماً يكون طوله ذراع وعرضه نصف ذراع وعمقه ربع ذراع فذلك الازدياد لا بد وان يكون بنسبة طبيعية اي نصف ما يزيد على الطول يزيد على العرض وربعه يزيد على العمق — فالنوع عبارة عن هذا انتهى \*

﴿ النمام ﴾ من يتحدث مع شخص فينم عليه ليكشف ما يكره كشفه سواء

﴿ باب النون مع الميم ﴾

﴿ النمام ﴾



كرهه المنقول عنه — او المنقول اليه — او ثالث — وسواء كان الكشف بالعبارة  
او بالاشارة او بغيرهما \*

### ﴿باب النون مع الواو﴾

﴿النوع﴾ في عرف الاصوليين كلى مقول على كثيرين متفقين بالاغراض  
كالرجل والمرأة — وفي عرف المنطقيين كلى مقول على كثيرين متفقين  
بالحقيقة وهو

﴿النوع الحقيقي﴾ لان منشأ نوعيته هو الحقيقة المتحدة في افراده — واما  
﴿النوع الاضافي﴾ فهو الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو  
قولا اوليا فلا يتقضى التعريف المذكور بالصنف كالتركي والرومي فانه كلى  
يقال عليه وعلى غيره الجنس \* فانه اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كانت  
الجواب الحيوان \* لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل  
النوع عليه وتحقيق هذا في (الجنس) وانما سمي هذا النوع بالاضافي لانه لا بد  
من نوعيته من اندراجهم مع نوع آخر تحت جنس فيكون مضائفا له \*

﴿النوم﴾ حالة تعرض للحيوان من استرخاء اعصاب الدماغ من رطوبات  
الانخزة المتصاعدة بحيث تقف الحواس الظاهرة عن الاحساس رأسا وبعبارة  
اخرى هو حالة طبيعية تعطل بها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ \*  
واما السنة بكسر السين المهمة فهي فتور يتقدم النوم — وان اردت فائدة نفي  
النوم بعد نفي السنة في قوله تعالى لا تأخذ سنة ولا نوم \* فانظر في (السنة) — واما  
ما رى في النوم فهو الرؤيا — والرؤيا صادقة وكاذبة \* ومن اراد تحقيقها  
وتفصيلها فليرجع الى تحقيق قوله عليه الصلاة والسلام (رؤيا المؤمن جزء من  
سنة واربعين جزءا من النبوة) \*

﴿النوم﴾

﴿باب النون مع الواو﴾

﴿النوع﴾

﴿النوع الحقيقي﴾

﴿النوع الاضافي﴾

﴿النوم﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النوم اخو الموت ﴾ في النفس \*

﴿ النوائب ﴾ جمع نائبة وهي ما يلحقه من جهة السلطان بحق او باطل (اما الاول) كاجرة الحراس وكرى النهر المشترك والمال الموظف لتجهيز الجيش وفداء الاسير — (واما الثاني) فكالجبايات التي في زماننا تاخذها الظلمة بغير حق — والجبايات عبارة عن ان تاخذ الا عونة من المسلمين شيئاً بغير حق \*

﴿ النوايت ﴾ قوم من شرفاء العرب قریش اخرجهم الحجاج بن يوسف من ديار العرب ظلمافسكنوا في ديار كوكن وتوطنوا فيه واشتغلوا ببعضهم بالفضل والافضال والتوكل والفقر وكسب الكمال على الطريقة السابقة \* وبعضهم يكسب من الاكساب وهم ملقبون بالاللقاب كالأعراب ومن زمرة اعيانهم استادي حافظ محمد عبدالله البصير رحمه الله تعالى وقد مر ذكره الشريف في (احمد نگر) — وشرافته من حيث النسب والحسب اظهر من ان تخفى (وهذا) اللفظ في الاصل كان (نوايد) ثم بتصرف المستعملين صار نوايت ومما قاله الجلاء ان النوايت قوم ملاحون متمسكين بما في القاموس النوايت الملاحون في البحر الواحد نوي \* غلط فاحش ناش من سوء الفهم فان من له ادنى ذائقة من علم الصرف يعلم ان لفظ النوايت اذا فرض عربياً وجمعاً كان اما جمع النابت كالتوابع جمع التابع او جمع الناشئة كالطوالب جمع الطالبة فيين النوائت والنوايت بوزن بعيد \* حيث لم يعلموا السباحة (١) غرقوا في القاموس ولما كانوا مقطوعين الاجنحة وقصدوا الطيران مثل الطاوس الى شرف العلى فوقعوا كالجاموس في وحل تحت الثرى \*

﴿ النون ﴾ اسم لحرف من حروف الهجاء والحوت وغير ذلك كما بين في التفاسير وايضاً النون العلم الاجمالي ويراد به الذوات فان الحروف التي هي



صورة العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم — هو العلم  
الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل —  
(وفي كتب) التجويد ان للنون الساكنة وكذا للتون احوال اربعة —  
(القلب) والادغام والظهار — والاخفاء — (فاذا القيتها باء) قلبتا ميم مع  
الغنة كما تقول انبتت من كل زوج بهيج\* في مثال النون الساكنة والتون —  
(واذا القيتها) حرف من حروف (يومن) ادغمت فيه مع الغنة — وقال بعضهم  
انهما دغمان في الواو والياء بلاغته كما تقول آمن ياني\* آمنا يوم القيامة — ومن  
ولي ولا نصير — ومن ماء ميهن — ولن نومن لرقيك حتى نزل علينا كتابا  
نقرؤه — (واذا اجتمعت) النون الساكنة مع الواو والياء في كلمة واحدة  
فالقراء كلهم يتفقون على اظهار النون يعني لا يجوز فيها الادغام نحو صنوان  
وقنوان ونيان وديان\* (واذا القيتها) حرف من حروف (رل) اي الراء المهملة  
واللام ادغمت فيه بلاغته نحو من رب رحيم\* وان لبستم\*  
(واما اظهارها) فعند اتصالها بحرف من حروف الحلق الستة المشهورة فهي  
حروف الاظهار كما تقول ان حكمت\* وفالله خير حافظا — وان خرجتم\*  
ومثقال ذرة خير ابره — وان علمتم — ولا خوف عليهم — وفسينعضون — وميثاقا  
غليظا\* وان احسنتم\* وبقة او جهرة\* ولولا ان هدانا الله ومنسكاهم  
ناسكوه\*

(واما اخفاؤها) فعند اتصالها بخمسة عشر حرفا التاء بنقطتين والتاء المثناة  
والجيم والدال والذال والزاي المعجمة والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
والظاء والفاء والقاف والكاف فاذا اتصل بهما حرف من هذه الحروف  
المذكورة تخفيان مع الغنة فهذه حروف الاخفاء كما تقول انتهوا ومن نعمة

بالتون  
الادغام

الظهار

الاخفاء

يجزى ومن ثمرة \* وسائحات ثيبات ومن جبال ومن خلق جديد ومن در  
ومن ماء دافق ومنذرون وعزیز ذواتقام وانزلت ومن كل زوجين اثنين  
وينسلون وزلفة سيئت وينثرون ولكل صبار شكور وينصرون وريحاً  
صرصرا ومن ضل وكلا ضربنا وينطقون وصعيدا طيباً وينظرون وظلا ظليلاً  
وينفقون وينقدون ومومنات قانتات ومنكم وكراما كاتين \*  
﴿ نون الوقاية ﴾ نون يقي ويحفظ آخر الفعل عن الكسر عند لحوق ياء  
المتكلم ويقال له

﴿ نون العباد ﴾ ايضالان العبادى الاستوانة كما تحفظ السقف عن الكسر  
والسقوط كذلك هذا النون تحفظ آخر الفعل عن الكسر المشابه بالجر المختص  
بالاسم في كونه في آخر الاسم بطريق اللزوم لا لعروض التقاء الساكنين  
كالجر \* وتحقيق هذا المرام في جامع الغموض \*  
﴿ النور ﴾ كيفية يدركها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات \*  
﴿ نور النور ﴾ عند أهل السلوك هو الله تعالى \*

### ﴿ باب النون مع الهاء ﴾

﴿ النهب ﴾ اخذ مال من بلد او قرية قهراً \*  
﴿ النهى ﴾ هو طلب ترك الفعل \* وعندهم قول القائل لمن دونه لا تفعل فهو ضد  
الامر ﴿ واعلم ﴾ ان الثواب في ترك المنهى عنه اكثر منه في اتيان المأمور به  
﴿ قال النبي عليه الصلاة والسلام ﴾ ترك ذرة مما نهى الله خير من عبادة الثقلين \*  
والسرفيه ان ترك المنهى عنه اشق من فعل المأمور به اذ المكاف بالامر يخرج  
عن عهده بفعله مرة \* فاما المكاف بالنهى لا يخرج عن عهده ما لم يمتنع مدة عمره  
ولذا غفر ذنب آدم عليه السلام لانه كان من باب النهى \* ولم يغفر ذنب ابليس

﴿ نون الوقاية ﴾

﴿ نون العباد ﴾

﴿ النور ﴾

﴿ نور النور ﴾

﴿ النهب ﴾

﴿ النهى ﴾

﴿ باب النون مع الهاء ﴾

﴿ النهى ﴾



لأنه كان من باب الامر \*

### ﴿ باب النون مع الياء ﴾

﴿ النيف ﴾ هو الجزء الاول من العدد المركب وهو من احد عشر الى تسعة عشر \*

﴿ النية ﴾ کسی را نائب خود گردانیدن در امری \* ﴿ اعلم ﴾ ان النية تجري في العبادات المالية المحضة عند العجز والقدرة ولم تجر في البدنية المحضة محال \* وفي المركب من المالية والبدنية تجري عند العجز فقط كاللحج المفروض بخلاف الحج نفا فان النية تجري فيه عجزا وقدرة \* ﴿ ولا يخفى ﴾ عليك انه يجوز للانسان ان يجعل ثواب عمله لغيره صلاة وصوما او صدقة او غيرها عند اهل السنة خلافا للمعتزلة - (واما) جواز النية بحيث يسقط الفرض عن النبي باداء النائب فقيه تفصيل كما مر - \*

﴿ والعبادات ﴾ ثلاثة انواع (مالية محضة) وهي ما تأدى بالمال كالزكاة وصدقة الفطر والاطعام بالكفارة (وبدنية محضة) وهي ما تأدى بعمل البدن فقط كالصلاة والصوم (ومركبة منهما) كاللحج فانه مالى من حيث شرط الاستطاعة ووجوب الاجزاية بارتكاب المحظورات (وبدني) من حيث الطواف والوقوف \*

﴿ النيروز ﴾ بالفتح وسكون الشاي والراء المهملة المضمومة معرب نوروز وهو اول يوم من نزول الشمس في الحمل \* ﴿ اعلم ﴾ ان النيروز نيروزان \* نيروز المجوس \* ونيروز السلطان - وفي (الانوار) فقه الشافعي النيروز اليوم الاول من فروردين وهو اول الربيع \*

﴿ النيك ﴾ جماع کردن \*

(النية) في اللغة القصد يقال نوى نوية أي قصد يقصد قصدًا أو أيضًا معنى  
انبعاث القلب نحو ما يراه موافق الغرض من جلب نفع أو دفع ضرر حالًا أو مآلًا  
وفي الشرع قصد الطاعة والتقرب إلى الله تعالى في إجماد الفعل كذا في التلويح -  
(وقال) القاضى البيضاوى أنها شرعا رادة التوجه نحو الفعل ابتغاء لوجه الله  
تعالى وامثالًا لحكمه - (فان قيل) هذا في التروك مشكل - (قلنا) الاشكال  
أنما هو إذا كان الترك بمعنى العدم لأنه ليس بفعل فلا صحة للنية بالمعنى المذكور إليه  
لكن الترك هاهنا لكونه مكلفًا به أي مأمورًا به في النهي بمعنى الكف وهو فعل \*  
(ثم اعلم) أنه لا ثواب إلا بالنية كما مر في أنما الأعمال بالنيات \* وهي ليست  
بشرط الصحة في الوسائل كالوضوء والغسل ومسح الخفين وإزالة النجاسة  
الحقيقية عن الثوب والبدن والمكان والأواني \* دون العبادات فإنها شرط  
لصحتها سوى الإسلام فإنه يصح بدونها \* ولذا قالوا إن إسلام المكره  
صحيح والكفر لا بد فيه من النية فهي شرطه فيه لما قالوا إن كفر المكره غير  
صحيح \* - (واما) اشتراطها في التيمم مع أنه من الوسائل فلدلالة قوله تعالى  
فتميموا أصعيذاً طيباً \* لأن التيمم بمعنى القصد \* - (واما) غسل الميت فهي لا تشترط  
لصحة الصلاة عليه وتحصيل طهارته بل إنما هي شرط لا سقاط الفرض عن ذمة  
المكلفين ولهذا قال أبو يوسف رحمه الله تعالى إن الغريق يغسل ثلاثاً \* -  
(وفي) رواية عن محمد رحمه الله تعالى أنه لو نوى عند الإخراج من الماء يغسل  
مرتين وإن لم ينو ثلاثاً - وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرتين وإن  
لم ينو ثلاثاً \* - وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرة واحدة كذا في (فتح  
القدير) \* - (فان قيل) لم شرعت النية وما الغرض منها (قلنا) تميز العبادات من  
العادات وتميز بعض العبادات عن بعض وهذا التميز هو الباعث على شرعية



النية وهو الغرض منها \*

﴿الآثرى﴾ ان الامساك عن المفطرات قد يكون للحمية او للتداوي والجلوس في المسجد قد يكون للاستراحة ودفع المال قد يكون هبة لغرض دنيوى - وقد يكون قربة زكوة وصدقة - والذبح قد يكون للاكل فيكون مباحا او مندوبا \* او للاضحية فيكون عبادة \* او لقدم امير فيكون حراما \* او كفرا على قول فشرعت النية لتمييز العبادة عن العادة - والعبادة اى التقرب الى الله تعالى تكون بالغرض والنفل والواجب فشرعت لتمييز بعض العبادة عن بعض \*

﴿ويعلم﴾ من هاهنا ان مالا يكون عادة او مالا يلبس بغيره لا يشترط فيه النية كالايمان بالله تعالى والمعرفة والخوف والرجاء والنية وقرأة القرآن والاذكار لانها متميزة لا تلبس بغيرها - وذكر ابن وهبان ان مالا يكون الاعادة لا يحتاج الى النية وان النية لا تحتاج الى النية - وايضا ذكر العيني في شرح البخارى الاجماع على ان التلاوة والاذكار والاذان لا تحتاج الى نية وان النية لا تحتاج الى النية - وانت تعلم ان جميع هذا متفرع على ما ذكرنا من التميز المذكور \* (فان قيل) الا بد من تعيين النوى ام يكفي مطلق النية (قلت) في بعض العبادات يكفي مطلق النية وفي بعضها لا بد من تعيينها \* (والتفصيل) ان النوى اما من العبادات \* او من العادات \* اما على الثانى فلا يكون ما يحتمل ان يكون عادة عبادة لا بتعيين النية \* واما على الاول فوقته اما ظرف للمؤدى او معيار له او مشكل - فان كان ظرفا فلا بد من التعيين كان نوى الفجر \* وعلامة حصول التعيين للصلاة ان يكون المصلى بحيث لو سئل اى صلاة يصلى يمكنه ان يجيب بلا تأمل وتدبر - وان كان معيارا فالتعيين ليس

بشرط فيه كالصوم في رمضان - فان كان الصائم صحيحاً مقيماً يصح بمطلق النية وبنية النفل وبنية واجب آخر لان التعيين في التعيين لغو وان كان مريضاً فقيهه روايتان - والصحيح وقوعه عن رمضان سواء نوى واجبا آخر او نفلاً \* واما المسافر فان نوى واجب آخر وقع عماهواه لا عن رمضان - وفي النفل روايتان والصحيح وقوعه عن رمضان - وان كان مشكلاً فيكفيه مطلق النية كالحج فان وقته مشكل لانه يشبه المعيار باعتبار انه لا يصح في السنة الا حجة واحدة والظرف باعتبار ان افعاله لا تستغرق وقته فيطلب بمطلق النية نظراً الى المعيارية وان نوى نفلاً وقع عماهوى نظر الى الظرفية \* هذا في الاداء واما في القضاء فلا بد من التعيين صلاة او صوماً او حجاً \*

﴿ واعلم ﴾ ان العتق ليس بعبادة عندنا وضعباً دليل صحته من الكافر ولا عبادة له فان نوى وجه الله تعالى كان عبادة مثلاً عليه \* وان اعتق بلا نية صح ولا ثواب \* والوصية والوقف كالعتق \* واما الجهاد فلكونه من اعظم العبادات لان فيه اختيار الفناء على البقاء لا بدله من خلوص النية \* واما النكاح فلكونه اقرب الى العبادة حتى قالوا ان الاشتغال به افضل من الاشتغال بمحض العبادة يحتاج الى النية لكن لتحصيل الثواب وهي ان يقصد اعفاف نفسه وتحصيلها وحصول الولد لا لصحته \* ولهذا قالوا يصح النكاح مع الهزل لكن قالوا لو عقد بلفظ لا يعرف معناه فقيه خلاف والفتوى على صحته علم الشهود اولا \*

﴿ فان قيل ﴾ ان الهبة والطلاق الصريح والعناق مشترك في عدم التوقف على النية فلم افترق الهبة عنهما في الاكراه بانه لو اكره على الهبة لم تصح بخلاف الطلاق والعناق فانهما لو اكره عليهما يقعان ﴿ قلنا ﴾ لان الرضا شرط في صحة الهبة دون



الطلاق والعتاق\* (فان قيل) لولقن الهبة ولم يعرفها لم تصح\* فيعلم من هاهنا ان النية شرط فيها (قلنا) عدم صحة الهبة حيثئذ ليس لاشتراط النية فيها بل لفقدان شرطها وهو الرضا\* والطلاق الصريح والعتاق يقمان بالتلقين ممن لا يعرفها لان الرضا ليس بشرط فيها\* ولا بدان تعلم ان الزوج لو كرر مسائل بحضرتها ويقول في كل مرة انت طالق لم يقع ولو كتب امرأتى طالق وقالت له اقرأ علي فقرأ عليها لم يقع عليها لعدم قصدتها باللفظ كما لا يخفى\*

### ﴿باب الواو مع الالف﴾

﴿الواجب﴾ عند الفقهاء ما ثبت بدليل شرعي ظني فيه شبهة سواء كان منزلا او غيره\* وحكمه الثواب بالفعل والعقاب بالترك عمداً وعدم الكفر بالانكار وهذا واجب العمل فهو اسم لما لزم علينا بالدليل المذكور وقد يطلق الواجب على الفرض كما لا يخفى على من طالع كتب الفقه\*

﴿واما الواجب﴾ عند المتكلمين والحكماء فهو الموجود الذي يتمتع عدمه فان كان وجوده لذاته اي لا يكون محتاجا في وجوده الى غيره فهو\*

﴿الواجب لذاته﴾ وواجب الوجود لذاته وان كان لغيره فهو\*

﴿واجب الوجود لغيره﴾ وتحقيقه بما لا مزيد عليه في (الامكان)\*

﴿الواقع﴾ اعلم ان في تفسير الواقع ونفس الامر اختلاف\* — (قال بعضهم)

هما ما تقتضيه الضرورة او البرهان\* (ولا يخفى) انه خلاف المتبادر من

اللفظ\* (وقيل) انهما عبارتان عن العقل الفعال ولا يخفى قبحه لان قولنا الواجب

موجود في نفس الامر\* والواقع قضية صادقة وحيثئذ يلزم تقدم العقل الفعال

على الواجب تعالى لتقدم الظرف على المظروف (وقال بعضهم) هما بمعنى

النسبة الخارجية عن الذهن كما هو المشهور\* ولا ريب في انه منقوض بالقضايا

﴿باب الواو مع الالف﴾

﴿الواجب لذاته﴾

نسبة خارجية بل اعتبارية محضة\*

﴿والحق﴾ مذهب اليه المحققون من أهم عبارتان عن كون الموضوع بحيث يصح عليه الحكم بأنه كذا وتلك الحيثية قد تكون ذات الموضوع كما في حمل الذاتيات والوجود في الواجب\* وقد يكون استتاده الى الجاعل كما في حمل الوجود في الممكنات\* وقد يكون قيام ماخذ المحمول به انضمامياً وانزاعياً كما في الاوصاف الخارجية او الاعتبارية\* وقد تكون عدم مصاحبة امر معه كما في حمل الاعدام\* وقد تكون مقايسة الى الآخر كما في حمل الاضافيات\* هذا في الحملات — (واما) في الشرطيات فهما كون المعنيين في انفسهما بحيث يصح الحكم بتبوت احدهما على تقدير تبوت الآخر او كونهما في انفسهما بحيث يصح الحكم بالانفصال بينهما\* فافهم واحفظ وكن من الشاكرين\* ﴿الواقع في طريق ماهو﴾ وكذا (الداخل في جواب ماهو) اسمان لجزء المقول في جواب ماهو — والمقول في جواب ماهو ما مر في محله\* وبيان ان جزء المقول في جواب ماهو اي جزء مدلوله ان كان مذكوراً فيه بلفظ دال عليه بالمطابقة يسمى ذلك الجزء بالواقع في طريق ماهو\* وان كان مذكوراً فيه بلفظ دال عليه بالتضمن يسمى بالداخل في جواب ماهو\*

﴿الواقع في طريق ماهو﴾

﴿فاعلم﴾ ان لفظ الحيوان الناطق الواقع في جواب الانسان ماهو المقول في جواب ماهو\* ومعنى هذا اللفظ هو ماهية الانسان اعني الجوهر الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة مدرك الكميات\* وجزء هذا المعنى اعني الجوهر الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فقط مثلاً يدل عليه لفظ الحيوان بالمطابقة انه موضوع لهذا الجزء فمعنى الحيوان يسمى بالواقع في طريق ماهو لان المقول في جواب ماهو هو طريق ماهو ومعنى الحيوان واقع ومذكور فيه



واما كل واحد من معنى الجوهر فقط والجسم النامي فقط والحساس المتحرك  
بالارادة فقط جزء مدلول ذلك المقول لانه جزء معنى الحيوان الدال عليه  
بالتضمن \* فمعنى الحيوان جزء مدلول ذلك المقول وجزء الجزء جزء لكن  
كل واحد من هذه الاجزاء مذكور في المقول المذكور بالتضمن وهو  
الحيوان فكل واحد من هذه الاجزاء يسمى بالداخل في جواب ماهو لان  
الحيوان الناطق جواب ماهو ومعنى الجوهر او الجسم النامي مثلا داخل فيه  
وفي ضمنه \* وقال السيد السند قدس سره تخصيص الواقع في الطريق بالجزء  
المدلول عليه مطابقة وتخصيص الداخل في الجواب بالجزء المدلول عليه تضمنا  
اصطلاح والمناسبة في التسمية مرعية فان الواقع انسب بالمدلول فاهنا تضمنا  
ومطابقة والداخل انسب بالمدلول تضمنا وان كان لكل منهما مناسبة مع كل  
من الجزئين انتهى \*

﴿الوارد﴾ كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير كسب من العبد \*  
﴿الواصلية﴾ اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله  
تعالى وباسناد القدرة الى العباد \*

﴿الواسطة في الثبوت﴾ و﴿الواسطة في الاثبات﴾ و﴿الواسطة في التصديق﴾  
و﴿الواسطة في العروض﴾ اعلم ان معنى كون الشيء واسطة لثبوت وصف لا مر  
ان يكون ذلك الشيء علة لثبوت ذلك الوصف لذلك الامر وهو قسمان  
(احدهما) ان لا يثبت ذلك الوصف للواسطة اصلا فيكون عارض واحد  
وعروض واحد بالذات وبالاعتبار كعارض القائمة بالمكنات بواسطة  
الواجب \* (وثانيهما) ان يتصف الواسطة بذلك الوصف وبواسطتها يتصف  
ذلك الامر لا بمعنى ان هناك اتصافين حقيقيين لا متنازع قيام الوصف الواحد

﴿الوارد﴾  
﴿الواصلية﴾  
﴿الواسطة في الاثبات﴾  
﴿الواسطة في التصديق﴾  
﴿الواسطة في العروض﴾

بموصوفين حقيقة بل اتصاف واخذ بالحقيقة للواسطة وتبعيةها لذلك الامر ولا غبار على جواز تعدد الشيء بالاعتبار - (وهذا) القسم يسمى (واسطة في العروض) فالواسطة في العروض ما يكون معروضاً في الحقيقة كالحديد فانه واسطة لعروض الحرارة بالماء (والواسطة) في الثبوت ما يفيد لحوق الشيء للشيء في الواقع اي يكون علة لهذا اللحوق كالتعجب فانه علة للحوق الضحك للأنسان والواسطة في التصديق ما يقرن بقولنا لانه كالتغير في قولنا لانه متغير الى آخره لانه واسطة في التصديق بان العالم حادث \* ويقال لها الواسطة في الاثبات ايضاً \* فالواسطة للاثبات علة للحكم بمعنى الاتقاع والواسطة في الثبوت هي علة للنسبة \*

﴿الواحدية﴾ و(الواحد) في (الاحدية والاحد) \*

﴿الواحد بالعدد﴾ الواحد الشخصى ويقابله (الواحد الجنسى) و(الواحد النوعي) والواحد على اقسام لانه اما ان يكون تصويره مانعاً عن حمله على كثيرين وهو الواحد بالشخص او لا يكون مانعاً عن ذلك الحمل وهو الواحد لا بالشخص وانه عبارة عن كثير له جهة واحدة فهو واحد من حيث المفهوم كثير من حيث الافراد واما الواحد بالشخص فان لم يقبل القسمة الى الاجزاء المقدارية او غير المقدارية محمولة كانت او غير محمولة فهو الواحد الحقيقي وهو ان لم يكن له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فالوحدة الشخصية واما الوحدة فواحد لا بالشخص لانها واحد من حيث المفهوم وكثير من حيث الافراد وان كان له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فاما ان يكون قابلاً للإشارة الحسية وهو النقطة الجوهرية عند مشيتها والنقطة العرضية او لا يكون قابلاً لها وهو المفارق الشخص اعم من ان يكون واجباً او ممكناً \*

﴿الواحد بالعدد﴾



وان قبل الواحد بالشخص القسمة فاما ان ينقسم الى اجزاء مقدارية متشابهة في الحقيقة وهو الواحد بالاتصال فان كان قبوله القسمة الى تلك الاجزاء المتشابهة لذاته فهو المقدار الشخصي القابل للقسمة الوهمية لا الانفكاكية وان كان قبوله لذاته فهو الجسم البسيط كالماء الواحد بالشخص اذ ينقسم الى اجزاء مقدارية مختلفة بالحقائق وهو الواحد بالاجتماع كالمعاجين والاجسام المركبة من العناصر كالشجر الواحد المشخص فانه مركب من العناصر وهي متخالفة للماهية بخلاف البسيط كالماء \* والواحد بالاتصال بعد القسمة الانفكاكية واحد بالنوع وواحد بالموضوع اي المحل والمادة عند من يقول بها (اما الاول) فبمعنى ان نوعها واحد فان الماء الواحد اذا جرى كان هناك ماء ان متحدان في الحقيقة النوعية (واما الثاني) فتوجيهه ان تلك الاجزاء الحاصلة بالقسمة من شأنها ان يتصل بعضها ببعض ويحل في مادة واحدة فلا يردان الصورة الجسمية تعدد بعد الانفكاك فتعدد المادة بالضرورة ولو بالعرض وللو واحد بالاتصال اطلاقا ان قد يطلق على مقدارين يتلاقيان عند حد مشترك بينهما كالخطين المحيطين بزاوية هكذا ( ) وقد يطلق على جسمين يلزم من حركة كل منهما حركة الاخر واما الواحد لا بالشخص فقد عرفت انه واحد من حيث المفهوم كثير من حيث الافراد جهة الوحدة فيه اما ذاتية للكثرة اي غير خارجة عن ماهيتها او عارضة لها اي محمولة عليها خارجة عن ماهيتها اولا تكون ذاتية للكثرة ولا امرا عارضا لها بان لا تكون محمولة عليها اصلا فان كانت ذاتية بالمعنى المذكور فاما ان تكون تلك الجهة تمام ماهية تلك الكثرة فذلك الكثير هو الواحد بالنوع كافراد الانسان فان جهة وحدتهم الانسان الذي هو تمام ماهيتهم فالانسان واحد نوعي وافراده واحد بالنوع

او تكون تلك الجهة جزء ماهية تلك الكثرة فذلك الجزء ان كان تمام المشترك بين ماهية تلك الكثرة وغيرها فذلك الكثير هو الواحد بالجنس فان افراد الأنسان والفرس والبقر مثلاً واحدة بالجنس الذي هو الحيوان وان لم يكن ذلك الجزء تمام المشترك فذلك الكثير واحد بالفصل كافر اد الناطق فاهو واحدة بالفصل وهو الناطق وان كانت تلك الجهة عارضة بالمعنى المسطور فذلك الكثير واحد بالعرض فان كانت تلك الجهة العارضة، وضوعة بالطبع لتلك الكثرة بان كانت موصوفة بها فذلك الكثير واحد بالموضوع كما يقال الضاحك والكاتب واحد في الانسانية التي هي جهة الوحدة الخارجة عن ماهية الضاحك والكاتب الموضوع بالطبع لهما لان الانسان موصوف بالكتابة والضحك فالانسان موضوع بالطبع كما تقول الانسان كاتب ضاحك وان جعلته محمولا كما تقول الضاحك والكاتب انسان \* (وان كانت) تلك الجهة العارضة محمولة بالطبع للكثير بان كانت صفة له فذلك الكثير واحد بالمحمول كما يقال القطن والثليج واحد في البياض فان الابيض خارج عنها ومحمول عليهما طبعاً فان طبيعة الابيض تقتضي المحمولية اذ هو عارض للقطن والثليج ووجوده مؤخر عنهما وان جاز ان يجعل الابيض موضوعاً لهما بان لا يكون امراً محمولا عليهما فيسمى ذلك الكثير الواحد بهذه الجهة واحد بالنسبة كتعلق النفس بالبدن وتعلق الملك بالمدينة فهذان التعلقان نسبتان متحدان في التدبير الذي ليس مقوماً ولا عارضاً لشيء منهما بل هو عارض للنفس والملك فان المدير انما يطلق حقيقة عليهما وان كان زائداً في الممكن قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على (شرح المواقف) في المقصد الثالث من الامور العامة \* قوله (وان كان زائداً في



الممكن) جملة حالية بالواو - وفي (شرح التسهيل) الشرطية تقع حالاً نحو  
افعل هذا ان جاء زيد فقيل يلزم الواو - (وقيل) لا يلزم وهو قول ابن جني  
وفي (شرح الكشاف) ان كلمة ان هذه لا تكون لقصد التعليق والاستقبال  
بل لثبوت الحكم البتة - ولذا قيل انه لنا كيد واليه يشير كلام الشارح حيث  
جعل كلا الامرين مدعى الحكماء وليس هذا ان الوصلية المقصود منه  
استمرار الجزاء على تقدير الشرط وعدمه انتهى \*

### ﴿ باب الواو مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الوتر ﴾ في (الصوف) \*

### ﴿ باب الواو مع التاء التوقية ﴾

﴿ الوتر ﴾ بالفتح في اللغة الفرد من العدد ما لم يشفع وجله كان - وفي  
(الهندسة) الوتر (١) احد اضلاع المثلث ويطلق ايضاً على الخط المار بمركز  
الدائرة من حيث انقسامها به على قسمين كما مر في القطر الذي هو الخط المار  
بمركز الدائرة من حيث مروره اليه فان الاختلاف بين القطر والوتر بحسب  
الاعتبار - وفي (حل الرموز) شرح مختصر الوقاية الوتر بكسر الواو وفتحها  
وسكون التاء وكسرها \* و (الاول) من كل منها هو المشهور خلاف الشفع -  
وفي الشرع الوتر عبارة عن ثلاث ركعات وانما سميت به لانه خلاف الشفع \*  
وحكي الحسن ان الثلاث مجمع عليه وكأنه اراد اجماعاً ثبت بخبر الواحد دون  
المشهور والمتواتر والالم يكن للاجتهاد فيه مساغ - وقد قيل بركة الى ثلاث  
عشرة كما في كتب الحديث \*

﴿ واعلم ﴾ ان الوتر عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى واجب ثابت بدليل ظني فيه  
شبهة (وروي) انه فرض اي عملاً لا علماً (وروي) ايضاً انه سنة اي ثابت وجوبها

﴿ باب الواو مع التاء ﴾

﴿ الوتر ﴾

بالسنة فهو واجب و (فرض وسنة) باعتبارات مختلفة لكونه واجبا وسنة من حيث ثبوته بالدليل الظني الذي هو السنة وفرضا من حيث العمل فان الفرض والواجب مشتركان في عقاب تاركهما عمداً وان اختلفا في العلم فان منكر الفرض ان لم يكن ماؤلاً كافراً بخلاف منكر الواجب فانه لا يكفر باحده ولا يؤدب له ولا يحنفة رحمه الله تعالى قوله عليه السلام ان الله زادكم صلاة الا وهي الوتر فصلاؤها ما بين العشاء الى طلوع الفجر امر وهو للوجوب ولهذا وجب القضاء بالاجماع — وانما لا يكفر باحده لان وجوبه ثبت بالسنة وهو المعنى بما روى عنه سنة\* وثمرة الاختلاف تظهر فيما اذا صلى الفجر وهو ذاكر انه لم يوتر فسد عنده فجره وعندهما لا يفسد وفيما اذا صلى العشاء بغير الوضوء ناسياً والوتر بوضوء ثم صلى العشاء بوضوء عنده لا يعيد الوتر وعندهما يعيد الوتر\*

### ﴿ باب الواو مع الجيم ﴾

﴿ الوجود ﴾ قوى الوجود\* عزيز الوجود\* عظيم الشأن\* رفيع البيان\* الفهم لا يرج معارجه\* والعقل لا يصعد مدارجه\* السكوت في معرض بيانه اولى\* العجز في مضمار بيانه احرى لكن لما لم يناسب ان تخلو هذه الحقيقة العليا من اشجار ذكره\* وهذه الروضة الرعنا من اثمار فكره\* اقول معتصماً بالله ان الحكم على الشيء مسبق عن معرفته فلا بد من معرفة الوجود اولا\* ﴿ فاعلم ﴾ ان في تعريفه ثلاثة مذاهب (الاول) انه بديهي التصور فلا يجوز ان يعرف الا تعريفاً لفظياً (والثاني) انه كسبي يمكن ان يعرف (والثالث) انه كسبي لا يتصور اصلاً ومن ادعى انه بديهي التصور فدعوا ما بديهي جلي فلا احتياج الى الاثبات بالدليل او التنبيه اصلاً او خفي فلا بد من التنبيه او كسبي فلا بد من

باب الواو مع الجيم



الدليل بان الوجود المطلق جزء وجودي لان المطلق جزء للمقيد بالضرورة  
والعلم بوجود المقيد بديهي لان من لا يقدر على الكسب حتى البله والصبيان  
يعلم وجوده فيكون الوجود المطلق بديهيًا لان ما توقف عليه البديهي بديهي  
(وفيه نظر) مشهور باننا لانسلم ان العلم بوجود المقيد بالكنه بديهي—(وان) سلمنا  
فلا نسلم ان المطلق جزء منه اذ تصور جزء من تصور له لان الوجود المطلق يقع  
على الموجودات وقوع العارض على المعروض وليس العارض جزء للمعروض  
ومن يقول انه كسبي يمكن تعريفه يستدل بوجهين (الاول) انه اما نفس الماهية  
كما هو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري فلا يكون بديهيًا كالماهيات  
فانه ليس كنه شي منها بديهيًا عنده انما البديهي بعض وجوهها (واما) زائد  
على الماهيات كما هو مذهب غير الاشعري فيكون حيثئذ من عوارض الماهيات  
فيعقل الوجود تبعًا لها لان العارض لا يستقل بالمفهومية لكن الماهيات ليست  
بديهية فلا يكون الوجود بديهيًا ايضًا لان التابع للكسبي اولى بان يكون كسبيًا\*  
﴿والجواب﴾ لانسلم انه اذا كان عارضًا للماهية يعقل تبعًا لها اذ قد يتصور مفهوم  
العارض بدون ملاحظة معروضه كذاني (شرح المواقف)\* (اقول)  
ان قوله لان التابع للكسبي اولى بان يكون كسبيًا ايضًا ممنوع كيف فان  
الكسبي ما يكون حصوله موقوفًا على النظر والكسب لا ما يكون تابعًا  
للكسبي لجواز ان يكون بديهيًا في نفسه عارضًا للكسبي ومن يقول انه كسبي  
لا يتصور اصلاً بل هو ممتنع التصور استدلال بان التصور حصول الماهية في  
النفس اي الماهية الحاصلة فيها فيحصل ماهية الوجود فيها على تقدير كونه  
متصورًا وللنفس وجود آخر والا امتنع ان يتصور شيئًا فيجتمع في النفس  
مثلان اي وجودها ووجود التصور فيها واجتماع المثليين في محل واحد

محال لان المثلين متحدان في الماهية فلو اجتمعا في محل واحد لا تحدا بحسب  
العوارض الحاصلة بسبب حلولها في المحل ايضا وهو محال لا محالة وفيه ما فيه  
كما لا يخفى \*

(والجواب) ان ما ذكرتم من ان التصور حصول الماهية في النفس قول  
بالوجود الذهني والمتكلمون ينكرونه — (وان) سلم الوجود الذهني بالمعنى  
المذكور فلا نسلم ذلك فيما نحن فيه لان ذلك انما هو في الامور الخارجة عن  
النفس واما في الامور القائمة بها فيكفي في تصورها حصول انفسها والوجود  
من جملتها وهذا بناء على ما قالوا من ان العلم بالامور الخارجة عن النفس علم  
حصولي انطباعي والعلم بالنفس والامور القائمة بها علم حضوري يكفي فيها  
حضورها بنفسها عند النفس بمعنى انه لا يحتاج الى حصول صورة منزعجة منها  
لا بمعنى ان مجرد قيامها بالنفس كاف في العلم حتى يرد انه لو كان كذلك لكان  
جميع الصفات القائمة بالنفس والامور الذاتية والعارضة لها معلومة لنا والوجدان  
يكذبه (وان) سلم ان العلم بالوجود حصولي فلا نسلم مماثلة الصورة السكية  
التي هي ماهية الوجود للوجود الجزئي الثابت للنفس ولو سلم المماثلة بينهما  
فاقول الممتنع ان يكون كل واحد منهما حالا في محل واحد حلول الاعراض لانه  
حينئذ يلزم اتحاد المثلين ضرورة اتفاقهما في الماهية والتشخيص الحاصل بسبب  
الحلول في المحل — والوجود القائم بالنفس ليس كذلك فانه امر انتزاعي محض  
تتصف به الاشياء في الذهن وليس امرآزائداً على الماهية في الخارج ومن  
قال ان الوجود كسبي يمكن تعريفه عرفه بعبارات يلزم من كل واحد منها  
تعريف الشيء بالاخفى بل الدور ايضا (العبارة الاولى) الوجود بوث  
العين \* (والثانية) ما به ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل والى حادث وقديم



(والثالثة) ما يصح به ان يعلم الشئ ونخبه عنه — ووجه الخفاء والدوران الجمهور يعرفون معنى الوجود ولا يعرفون شيئاً مما ذكر في هذه العبارات \* وايضاً الثبوت يرادف الوجود فلا يصح تعريفه به تعريفاً حقيقياً بل تعريفه به لفظي وهو لا ينافي البدهة والفاعل موجود له أثر في الغير والمنفعل موجود فيه أثر من الغير \* والقديم موجود لا اول له والحادث وان يطلق على المتجدد مطلقاً فيشمل المعدوم الذي له اول ايضاً لكن الحادث في تعريف الوجود موجود له اول \* فلا يصح اخذ شئ منها في تعريف الوجود وصحة العلم والاخبار اماكن وجودها — فان معناها اماكن العلم والاخبار (والامكان) لا تتعلق بشئ الا باعتبار وجوده في نفسه او وجوده لغيره فيكون معناها اماكن وجودها فالتعريف بهذه الصحة ايضاً دوري \*

(ثم اعلم) ان في الوجود ثلاثة مذاهب ايضاً \* (الاول) انه مشترك معنى بين الجميع (والثاني) انه ليس بمشترك اصلاً (الثالث) انه مشترك لفظاً بين الواجب والممكن لكنه مشترك معنى بين الممكنات \* والدلائل في المطولات وايضاً فيه اربعة مذاهب (الاول) انه نفس الماهية في الكل وهو مذهب الشيخ الاشعري والصوفية (والثاني) انه زائد عليها في الكل وهو مذهب المتكلمين — (والثالث) انه نفسها في الواجب تعالى وزائد في الممكن وهو مذهب الحكماء المشائين (والرابع) انه نفس الواجب تعالى مع المباينة المخصوصة وهو مذهب الحكماء الاشراقين \* وليس مرادهم بالوجود المعنى المصدري المعبر عنه بالكون والحصول فانه عرض عام في جميع الموجودات ومن المفهومات الاعتبارية التي لا تحقق لها الا في الذهن \* (فما قيل) ان من ذهب الى انه زائد على الماهية اراد به الكون \* ومن ذهب الى انه نفس الماهية اراد به الذات

ليس بشئ لان النزاع حيثئذ لفظي وليس كذلك - فان محل النزاع هو ان الوجود بمعنى مصدر الآتار المختصة اما عين الذات في الكل - او زائد على الذات في الكل - او عين الذات في الواجب وزائد في الممكن فالنزع مغنوى والتفصيل في المطولات \*

(وما) ذهب اليه الطائفة العلية الصوفية الصافية قدس الله تعالى اسرارهم ان الوجود عين الواجب تعالى \* (وتفصيل) هذا الاجمال انهم قالوا ان كل ما في الخارج وله آتار مختصة تترتب عليه اما محتاج في ترتب تلك الآتار الى ضمنية مالم ينضم به لم يترتب عليه تلك الآتار او ليس بمحتاج الى ضمنية في ذلك الترتيب بل يترتب عليه الآتار بلا اشتراط انضمام امر مغاثر له (والاول) يعبر عندهم بالممكن (والثاني) بالواجب تعالى وتلك الضمنية بالوجود \* وذهبوا بالكشف والشهود الى ان الواجب تعالى هو عين تلك الضمنية التي هي الوجود وهو محيط بذاته بجميع الاشياء وهو الساري في الجميع \* والى ان للممكن عند اقترانه بتلك الضمنية وجود بمعنى الكون والحصول وللواجب بدون ذلك الاقتران \* فالوجود بمعنى الكون والحصول عرض عام لجميع الموجودات ومن المفهومات الاعتبارية والمعقولات الثانوية التي لا يحاذى بها امر في الخارج ويحمل على الواجب. والممكن بالاشتقاق بان اشتق لفظ الوجود من الوجود بالمعنى المذكور ويحمل على الكل \* واما الوجود الحقيقي الذي هو عين الواجب يحمل عليه تعالى بالمواطاة من غير احتياج الى اشتقاق منه ولا بأس باشتقاق لفظ الوجود من الوجود الحقيقي وحمله على الواجب لان معناه حيثئذ والوجود اعم من ان يكون له وجود من نفسه او من غيره كما ان المعنى يحمل ويطلق على الضو بمعنى ان له ضواً من نفسه لا من غيره \*

مذهب الصوفية في وجود الواجب تعالى



﴿ فان قيل ﴾ قد علم من هذا البيان ان الواجب موصوف بالوجود بمعنى الكون والحصول فهو ايضا محتاج في ترتب الآثار المختصة الى انضمام ضميمته هي الوجود ﴿ قلنا ﴾ ترتب الآثار المختصة على الواجب ليس بواسطة عروض الوجود الذي بمعنى الكون والحصول له تعالى بل ترتب الآثار عليه تعالى لذاته \* ومن جملة تلك الآثار اتصافه تعالى بالوجود المذكور الذي هو عرض عام فان ثبوته فرع وجود المثبت له \* وكذا الحال في الممكنات الا ان عروض الوجود العام لها لا بذواتها بل بواسطة موجوديتها بالوجود الحقيقى تعالى \* والنزاع بين من قال ان الوجود عين الواجب ومن قال انه غيره تعالى زائد عليه معنوى بان الامر الذي بانضمامه واقتراحه بالماهيات ترتب عليها الآثار والاحكام ويعبر عنه بالوجود هل هو ذات الواجب بعينها او امر عرضى لا لفظى كما وهم \*.

﴿ وقال ﴾ السيد السند الشريف الشريف قدس سره فى الحواشى على الشرح القديم للتجريد وهاهنا مقالة اخرى قد اشرنا فيما سبق من انها لا يدركها الا اولوا الابصار والالباب الذين خصوا بحكمة بالغة وفصل الخطاب قلنصلها هاهنا بقدر ما يفي به قوة التحرير وتحيط به دائرة التقرير \* فنقول وبالله التوفيق \* وهو نعم الرفيق \* كل مفهوم مغائر للوجود كالا انسان مثلاً فانه ما لم ينضم اليه الوجود بوجه من الوجوه فى نفس الامر لم يكن موجوداً فيها قطعاً وما لم يلاحظ العقل انضمام الوجود اليه لم يمكن له الحكم بكونه موجوداً فكل مفهوم مغائر للوجود فهو ممكن ولا شئ من الممكن بواجب فلا شئ من المفهومات المغائرة للوجود بواجب وقد ثبت بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا يكون الا عين الوجود الذي هو موجود بذاته لا بامر مغائر لذاته \*.

ولما وجب ان يكون الواجب جزئياً حقيقياً قائماً بذاته ويكون تعيينه لذاته لا بامر  
مغاير لذاته وجب ان يكون الوجود ايضا كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود  
مفهوماً كلياً يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئي حقيقي ليس فيه  
امكان تعدد ولا انقسام قائم بذاته منزّه عن كونه عارضاً لغيره فيكون الواجب  
هو الوجود المطلق اي المعرى عن التقييد لغيره والا نضمام اليه\* وعلى هذا  
لا تصور عرض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا ان  
لهامسبة مخصوصة الى حضرة الوجود القائم بذاته\* وتلك النسبة على وجوه  
مختلفة وانحاء شتى تعذر الاطلاع على ماهياتها\* فالوجود كلي وان كان  
الوجود جزئياً حقيقياً\* هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من مشائخنا وقام  
ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى\* ولا يخفى عليك ان هذا طور وراء طور  
العقل لا يتوصل اليه الا بالمشاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية\*

(واعلم) ان الوجود الذي هو عين الواجب ليس بكلي لان الكليات ليس  
بموجودة في الخارج الا في ضمن افراد فلو كان كلياً يلزم ان لا يكون  
الواجب موجوداً الا في ضمن افراد وهو منسطة وايضاً يصدق الكلي  
على افرادة فيلزم ان يصدق الواجب على المتعدد فيلزم تعدد الواجب لذاته وهو  
ينافي التوحيد بل هو كفر صريح والحاد قبيح\* بل هو جزئي حقيقي متعين  
بتعين هو عينه كما هو مذهب الحكماء وبعض المحققين من اهل النظر واصحاب  
الكشف\* وما وقع في كلام بعض الصوفية من انه لا كلي ولا جزئي فليس معناه  
انه ليس متصفاً بالكلية ولا بالجزئية في الخارج لانه ارتفاع النقيضين اذ ليس  
بين معنى الجزئي والكلي واسطة\* بل معناه انه ليس عين الكلية والجزئية وانه  
ليس شئياً منهما اذ خلافه بل الجزئية زائدة عليه وهو متصف بها في الخارج\*



وهذا كما يقال لا هو في مرتبة اللاتين ليس عالماً ولا قادراً ولا مريداً وكذا جميع الصفات بل لا اسم ولا رسم هناك\* يعني اعتبرنا الذات البحت مجرداً عن جميع الصفات والاسماء ومطلقاً عن جميع القيود والاعتبارات حتى عن قيد الاطلاق ايضاً لا ان ليس له هذه الصفات والاسماء في نفس الامر بل معناه انه وان كان له صفات واسماء في الواقع الا ان الذات من حيث هي هي مع قطع النظر عن القيود والاعتبارات حتى عن قيد الاطلاق ايضاً مرتبة اللاتين والاطلاق\* وهذا هو المراد بقولهم الواجب هو الوجود المطلق اي الوجود البحت مطلقاً عن التقييد بالقيود ومنزه عن العروض والحال فيها\* لا بمعنى انه الوجود الكلي الذي لا وجود له الا في ضمن الافراد كما هو مذهب الملاحدة\* فالحاصل ان الجزئية وكذا جميع القيود والاعتبارات ليست عينه ولا داخله فيه بل هي زائدة عليه وهو متصف بها في نفس الامر الا انه ليس تلك الصفات والاسماء\*

﴿فان قلت﴾ الوجود في مرتبة الاطلاق لا يحصل الا في الذهن فهو مقيد لا محالة ولا اقل من تقييده بالحصول في الذهن فكيف يكون الواجب هو الوجود المطلق\* وقد اشتهر بين الصوفية ان كل ما يعقل ويتصور ويتخيل ويوهى فالواجب منزه عنه لانه لا اسم ولا رسم هناك والكلية والجزئية من اقسام المفهوم وكل ما لا يفهم لا يكون كلياً ولا جزئياً لا محالة فلا يكون الواجب جزئياً ﴿قلت﴾ ليس المراد بالمفهوم المفهوم بالكنه بل اعم من ان يكون بالكنه او بوجه ما والوجود البحت مفهوم بوجه ما اجمالاً كيف لا وهم يحكمون عليه بانه مرتبة اللاتين والاطلاق ولا يتصور الحكم على الشيء من غير تصوره بوجه ما ولا معنى لتصور الشيء الا ان يحصل صورة منه عند العقل لانه لا يحصل عينه

عند العقل \* والوجه المذكور الذي حصل عند العقل صورة معنوية مأخوذة منه لا محالة \* وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما اجمالا غاية الامر أنه ليس صورة مطابقة له لأنه مطلق وهذه الصورة مقيدة ولا يلزم منه ان لا يكون مفهوما بوجه ما لان العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت مطابقة له او لا ولهذا رجع هذا التعريف على حصول صورة الشيء في العقل لان المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة له — (وما قالوا) ان كل ما يعقل فالوجود البحت مطلق ومنزه عنه فمعناه ان كل ما يعقل ليس عينه ولا صورة مطابقة له لأنه مطلق وهذه الصورة مقيدة وليس معناه انه ليس بمفهوم بوجه ما اصلا — لان هذه الصورة المقيدة صارت آلة ومראה لملاحظة ذلك المطلق الا انه ليست مطابقة له وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما \* وهذا كما يقال معنى من غير مستقل لان المحكوم عليه في هذا الحكم متصور بصورة مستقلة وهو مدلول لفظ معنى من لانه اسم والاسم يدل على معنى مستقل الا ان هذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة الصورة الغير المستقلة التي هي مدلول كلمة من فمعنى من من حيث انه مدلول عليه بلفظ الاسم وهو لفظ معنى من معنى مستقل يصح ان يقع محكوما عليه لان المحكوم عليه يجب ان يكون معنى مستقلا \* ومن حيث ان هذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة وهو المدلول عليه بكلمة من غير مستقل يصح ان يحكم عليه بانه غير مستقلة فله حثتان بحشية الاستقلال صار موضوعا وبحشية عدم الاستقلال ثبت له المحمول وهو عدم الاستقلال \* وهذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة تلك الصورة الغير المتصلة وغير مطابقة لها فلا يلزم التناقض \* وهذا التحقيق مثل ما مر في المجهول المطلق والموجبة \* واذا ثبت ان الوجود المطلق مفهوم بوجه ما فهو اما يمنع نفس تصويره بوجه ما اجمالا الشراكة



بين كثيرين أولا ولا واسطة بين النفي والاثبات فهو اما كلي او جزئي ولا يكون كلياً وجزئياً معاً لانه جمع بين النقيضين\* ولما كان كليته محالاً لما مر ثبت انه جزئي حقيقي\* فظهر ان الوجود البحت الذي صارت الصورة المقيدة آله ومرآة له عين واجب الوجود ومتعين بتعين هو عينه وان وجود جميع الممكنات اعني ما به تحققها هو ذلك الوجود المطلق الموجود في الخارج المتعين بتعين هو عينه\* وهذا معنى وحدة الوجود عند المحققين يعني ان الوجود الموجود في الخارج واحد بالشخص قائم بذاته غير عارض لشيء من الممكنات ولا حالاً فيه ولا محلاً له\* وعلى هذا لا معنى لوجود الممكن الا ان له تعلقاً ونسبة خاصة بمجولة الكنه بذلك الوجود القائم بذاته عنها ويعبر عنها بنسبة القيومية والمعية والمبدئية واشراق نور الوجود وليست نسبة الحلول والعروض والاتصال والاتحاد بل هي ام النسب ليس لها مثال مطابق في الخارج وانما يمثل بما يمثل من بعض الوجوه تقريباً الى فهم المبتدى وهو من وجه قريب ومن وجه بعيد\* وتلك النسبة على انحاء شتى بحسب قابلية الممكنات يتعذر الاطلاع على هيئاتها\*

﴿الواو جوده صورة وللعدم صورتان﴾

درين مشهد زگويائی مزن دم \* سخن را ختم کن والله اعلم  
﴿الواو جوده صورة وللعدم صورتان﴾ اي للوجود صورة علمية واحدة يعرف بها فله معرف واحد باعتبار ذاته — وللعدم صورتان علميتان اي معرفان\* (احدهما) باعتبار ذاته — (وثانيهما) باعتبار انه عدم ملكة الوجود وهو عدم الوجود فافهم واحفظ فانه نافع في حواشي الزاهد على الامور العامة من شرح المواقف — وفي (الاسفار) ان العدم مفهوم واحد لانه في نفسه ليس الامر بسيطاً ساذاً متعدي المعنى ليس فيه اختلاف وامتياز ولا تحصل الا من

جهة ما يضاف اليه الى آخره فان كنت مشتاقا فعليك السفر الى الاسفار وانى صرت مقبلا في هذا المقام والدار \*

﴿الوجود المحمول﴾ وجود الشيء في نفسه فهو مفاد كان التامة فيكون الوجود حينئذ محمولا على ذلك الشيء كقولك الانسان موجود \*

﴿الوجود الابطال﴾ وجود الشيء وثبوته للغير فهو مفاد كان الناقصة فيكون ذلك الشيء محمولا على ذلك الغير ويجعل الوجود رابطة لجملة على ذلك الغير \*

فالوجود الذي للقيام في نفسه وجود محمول ووجوده وثبوته لزيد في زيد قائم وجود رابطي فللقسام في زيد قائم وجودان \* وجود في نفسه ووجود لغيره

(الاول) محمول — (الثاني) رابطي — وفي (الحاشية الفخرية) ان الوجود الابطال مصدر كان الناقصة والوجود المحمول مصدر كان التامة وقد مر زيادة

التحقيق والتفصيل في (امهات المطالب ثلاثة) \*

﴿ثم اعلم﴾ ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه حقيقة وعلى وجوده لغيره

بمجاز \* واستدل عليه الزاهد بان الموضوع له اي الذي وضع له لفظ الوجود ليس معنى مشترك بينهما اي بالاشتراك المعنوي لان هذا المعنى كان مستقلا بالمفهومية

فهو وجود الشيء في نفسه لا اعم منه ومن الوجود الابطال وان كان غير مستقل بالمفهومية فهو الوجود الابطال لا اعم منه ومن وجود الشيء في نفسه

اي الوجود المحمول \* (ولاشك) ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه على سبيل الحقيقة فكان اطلاقه على الوجود الابطال على سبيل المجاز لما تقرر

في موضعه ان اللفظ الدائر بين الاشتراك والمجاز محمول على المجاز انتهى \*

﴿قوله﴾ لان هذا المعنى الى آخره (اقول) لم لا يجوز ان يكون المعنى المشترك اعم من المستقل بالمفهومية ومن غيره (قوله) ولا شك ان اطلاق الوجود الى آخره



﴿ وجود الشيء على صفة ﴾

فيه شك ظاهر ومنع باهر لان المانع ان يقول لا نسلم ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه على سبيل الحقيقة اللهم الا ان يقال ان المتبادر من الوجود اذا اطلق وجود الشيء في نفسه والتبادر اشارة الحقيقة كما تقرر في موضعه \*  
﴿ وجود الشيء على صفة ﴾ معناه في قولهم ان باب الافعال يجيء لوجود الشيء على صفة ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة في معنى الفاعل ان كان اصل الفعل لازمان نحو اختلته اي وجدته بخيلا وفي معنى المفعول ان كان متعديا نحو احمده اي وجدته محمودا \*

﴿ الوجود الكتابي ﴾

﴿ الوجود الكتابي ﴾ (اعلم) ان للشيء في الوجود اربع وجودات \* (الاول) وجوده الحقيقي وهو حقيقة الوجود في نفسها - (الثاني) وجوده الذهني وهو وجوده الظلي المثالي الموجود في الذهن - (الثالث) وجوده اللفظي وهو وجود لفظه الدال على الوجود الخارجي والمثال الذهني - (الرابع) وجوده الكتابي وهو وجود النقوش الدالة على اللفظ الدال على الشيء - والوجودان الاولان لا يختلفان باختلاف الامم - والاخيران قد يختلفان باختلافهم كاختلاف اللغة العربية والفارسية والخط العربي والفارسي والهندي \* وبهذه الوجودات الاربع صرح المحقق التفتازاني في شرح العقائد بقوله ان للشيء وجودا في الاعميان \* ووجودا في الازهان \* ووجودا في العبارة \* ووجودا في الكتابة \* فالكتابة تدل على العبارة وهي على ما في الازهان وهو على ما في الاعميان انتهى \*

﴿ الوجودي ﴾

﴿ الوجودي ﴾ على معنيين (احدهما) الوجود - (وثانيهما) ما لا يكون السلب او العدم جزأ من مفهومه سواء كان موجودا في الخارج او لا - فالوجود بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول \*

(الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكاف \* وقيل هو برق يلمع ونحمد سر يعاً \*

(الوجوب) كون الشيء لازماً وغير جائز النقيض \* وبينه وبين الجواز تقابل العدم والملكة اذا فسر الجواز بتساوي الطرفين والوجوب بعدمه فحينئذ بينهما بيان كلي — واما اذ فسر الجواز بعدم الامتناع فينبغي اعموم وخصوص مطلقاً — لان الجواز بهذا المعنى اعم مطلقاً من الوجوب وهو اخص وقسم منه فافهم \* (وجوب الاداء) طلب تفرغ الذمة \*

(الوجوب الشرعي) ما يكون فاعله مثاباً وتار كهم مستحقاً للزجر والعقاب \* (الوجوب العقلي) ما لازم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالاً \*

(الوجودية اللازمة) هي المطلقة العامة المقيدة باللا ضرورة الذاتية التي تشير الى الممكنة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة \* اي لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان العام \* ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة اي كل انسان ضاحك بالامكان العام \*

(الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامة المقيدة بالادوام الذاتي المشير الى المطلقة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل دائماً اي لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل \*

(الوجدانيات) في (البدهي)

باب الواو مع الحاء المهمة

(الوحدة) وكذا الكثرة بديهتان يمثل ما قالوا في الوجود فان تصور الوحدة جزء من تصور وحدتي المتصورة بالضرورة \* وايضاً يعلم كل واحد انه

(الوجد)

(الوجوب)

(وجوب الاداء)

(الوجودية اللازمة)

(الوجودية اللادائمة)

(الوجدانيات)

في سبيل الجواب الشرعي

باب الواو مع الحاء المهمة



واحد بلا كسب منه \* وقس عليها الكثرة ولكسبهم عرفوها توضيحاً بأنها كون الشيء بحيث لا ينقسم من حيث أنه واحد والكثرة بأنها كون الشيء بحيث ينقسم من حيث أنه كثير \*

﴿ ثم ان ﴾ الوحدة في الوصف العرضي والذاتي تتغير اسماً وهما بتغير المضاف إليه - فان الوحدة في (النوع) تسمى مماثلة وفي (الجنس) مجانسة وفي (الكيف) مساواة - وفي (الوضع) موازاة - وفي (الاضافة) مناسبة - وفي (الاطراف) مطابقة - وعليك ان تعلم ان الوحدة وكذا الكثرة من الامور المتكررة الانواع كما مر في متكرر النوع \*

﴿ وحدة الوجود ﴾ في (الوجود) \*

﴿ الوحدةانية ﴾ كون الشيء بحيث لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته \*

﴿ باب الواو مع الدال المهملة ﴾

﴿ الوديعه ﴾ في اللغة فعيلة بمعنى المنعول من الودع وهو الترك \* ومنه التوديع عند السفر والاسم الوداع بالفتح - ولله در الشاعر \*

يگذار تا بکريم چون ابرو بهاران \* کز سنگ گريه خيزد وقت وداع ياران  
﴿ ومن المصائب ﴾ العظيمة في الدنيا هاجرة الاحباب ووداع الاطفال وخلص الاصحاب \* يا جامع المتفرقين احفظني وسائر ذوى الحياة من هذا البلاء - نعم  
ما قال الصائب \*

جدائی مشکل است از دشمن جان سوزا گر باشد

سپند چون دور از آتش شود ازوى صدا خيزد

﴿ والوديعه ﴾ في الشريعة امانة دفعت الى الغير للحفظ - (والامانة) جنس يعم الوديعه وغيرها لا اعتبار الا استحفاظ في الوديعه دون الامانة \* فلو اتقى الريح

﴿ الوحدةانية ﴾  
﴿ الوديعه ﴾  
﴿ باب الواو مع الدال ﴾

نوب واحد في حجر آخر فهو امانة دون ودیعة - وقولهم دفعت الى الغير للحفظ احترازاً عن مثل ذلك \* فالو دیعة اخص من الامانة فكل ودیعة امانة دون العكس كيف فان الودیعة تسليط الغير على حفظ ماله \*  
(والامانة) حفظ المال بلا تصرف فيه سواء كان ماله او مال غيره سواء سلطه عليه اولا \*

### باب الواو مع الذال المعجمة

(الوذى) بفتح الواو وسكون الذال المعجمة او المهملة الماء الغليظ الذي يخرج بعد البول وهو ناقض الوضوء ولا يوجب الغسل - (فان قيل) لما كان الوذى الماء الغليظ الخارج بعد البول فكيف يكون ناقضاً للوضوء فانه قد نقض الوضوء بالبول فليس بعد البول وضوء قائم حتى ينقضه الوذى - (قلت) ان البول قد لا يكون ناقضاً كما اذا سلس فحينئذ يكون الوذى ناقضاً - وهذا الجواب في غاية الصواب مما قيل ان المقصود انه ليس من موجبات الغسل فافهم \*

### باب الواو مع الراء المهملة

(الورم) في (النمو) \*

(الورع) اجتناب المشتبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات \* وايضاً ملازمة الاعمال الحميدة وترك الافعال السيئة - وفي حواشي (الهداية) الورع العفة - (وقيل) التحامي عن المحرمات وعمافيه شبهة الحرمة (والتقوى) التحامي عن المحرمات فقط والتحامي الاحتراز \*

(الورس) بالهندي ثن (١) - وقيل نبت طيب الرائحة \*

### باب الواو مع الزاي المعجمة

(وزن سبعة) في (كنز الدقائق) والمعتبر في الدراهم وزن سبعة \* وهو ان يكون

باب الواو مع الذال  
الوذى  
باب الواو مع الزاي  
الورم  
الورع  
الورس

باب الواو مع الزاي

(وزن سبعة)



كل عشرة منها وزن سبعة مثاقيل \* واصله ان الدراهم في الابتداء كانت على ثلاثة اصناف \* صنف منها كل عشرة منه عشرة مثاقيل \* وصنف منها كل عشرة منه ستة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وعشر مثقال او ثلاثة اخماس مثقال \* وصنف منها كل عشرة خمسة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وكان الناس يتصرفون فيها الى ان استخلف عمر رضي الله تعالى عنه فاراد ان يستوفي الجراج فطالبهم بالاكثروا التمسوا منه التخفيف فجمع بحساب زمانه ليتوسطوا بين امر عمر وما رامته الرعية فاستخر جواله وزن السبعة بان جمعوا من كل صنف عشر دراهم فصار الكل احدا وعشرين مثقالا \* ثم اخذوا ثلث ذلك وكان سبعة مثاقيل \* ﴿ وزن الفعل ﴾ الذي هو من اسباب منع الصرف عند النجاة كون الاسم على وزن يعد من اوزان الفعل سواء كان له اختصاص بالفعل او لا \* لكن هذا الوزن انما يؤثر في منع الصرف بشرط اختصاصه بالفعل بآب لا يوجد في الاسم الا منقولا من الفعل واذا لم يكن مختصا به فشرطه في ذلك التأثير ان يكون في اوله زيادة كزيادة الحرف في اول الفعل غير قابل لتاء التانيث بحسب الوضع قياسا \*

### ﴿ باب الواو مع السين المهمة ﴾

﴿ الوسط ﴾ يسكون الثاني عام مرتب ان يكون حقيقيا او لا \* بخلاف الوسط بالتحريك فانه لا يطلق الا على الوسط الحقيقي \* وايضا الفرق بينهما ان (الاول) ظرف (والثاني) اسم — وقال بعض الفضلاء الظرفاء الوسط المتحرك ساكن والساكن متحرك ولا يخفى لطفه — والوسط عند ارباب المعقول هو الحذف الاوسط الذي هو الواسطة في التصديق \*

﴿ الوسيلة ﴾ ما تقرب به الى الغير وحصل الوصول اليه \*

﴿ وزن الفعل ﴾

﴿ باب الواو مع السين المهمة ﴾

﴿ الوسط ﴾

﴿ ج ١١ ﴾

الوصف

باب الواو مع الصاد

(الوسق) ستون صاعا والصاع اربعة امداد والمدر طل وثلاث رطل \*

باب الواو مع الصاد المهملة

(الوصف) في اللغة بيان سير الشئ وخصا لله - وعند النحاة كون الاسم دالا على ذات مبهمه ما خوزة مع بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوضع مثل احمر \* او بحسب الاستعمال مثل اربع في صررت بنسوة اربع \* وقد يستعمل مرادفا للنعت الذي من التوابع \* وما هو عند الصوفية مذكور في النعت \* وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصوده هو الحمرة - و الوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة - والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالوصوف \*

(الوصف العنواني) (اعلم) ان ما يصدق عليه (ج) يسمى ذات الموضوع وما يغبرنه عنوانه ووصفه وهو اما عين حقيقتها مثل كل انسان حيوان او جزءها مثل كل حيوان متحرك \* او خارج عنها مثل كل كاتب متحرك الا صابع \* واتصاف ذات الموضوع بذلك الوصف العنواني عقد الوضع واتصافها بوصف المحمول عقد الحمل - ثم ابو نصر الفارابي اعتبر في عقد الوضع صدق عنوان الموضوع على ذاته بالا مكان في نفس الامر \* ومراده بهذا الامكان ان لا يكون الموضوع بنفس مفهومه آيا عن الصدق عليه وان امتنع ذلك بالنظر الى كون الفرد محالا في الواقع \* فالمعتبر عنده صدق عنوان الموضوع عليه بحسب نفس الامر بالنظر الى نفس المفهوم لا في الواقع والخارج والدليل فيشمل نحو كل شر يك الباري ممتنع \* فان الامكان بهذا المعنى

الوصف العنواني



لا يقتضي امكان وجود الافراد \*

(والتأخرون) زعموا ان الشيخ الرئيس لما وجدته مخالفا للعرف واللغة فان الاسود اذا اطلق لم يفهم منه عرفا ولغة شيء لم يتصف بالسواد اذ لا وابدأ وان امكن اتصافه به اعتبر صدق عنوان الموضوع على ذاته بالفعل اي في احد الا زمانة الثلاثة في الوجود الخارجي اوفي الفرض الذهني بمعنى ان العقل يعتبر اتصافها بان وجودها بالفعل في نفس الامر يكون كذا سواء وجد او لم يوجد \* والذات الخالية عن السواد دائما كالرومي لا يدخل في كل اسود عند الشيخ \* ويدخل على رأي الفارابي \*

(فان قيل) من القضايا ما ليس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا مثل كل شريك الباري ممتنع اذ ليس له فرد محقق في الذهن والخارج لا ممتنع تعدد الواجب ذهنا وخارجا على ما قالوا ومثل اجتماع النقيضين محال والمجهول المطلق يمتنع الحكم عليه والمعدوم المطلق يقابل الوجود المطلق ايضا كذلك لانه ليس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا لما ذكرنا في الموجبة \* فلا يمكن صدق وصف هذه الموضوعات في هذه القضايا على افرادها لا بالفعل ولا بالامكان (فان قلت) لما كان ليس لموضوعات هذه القضايا افراد لا ذهنا ولا خارجا فكيف اعترفت بكونها قضايا فانه لا بد للقضية من الحكم والحكم من تصور الموضوع والا لا ممتنع الحكم عليه فيكون موضوعات هذه القضايا متصورة البته فتكون موجودة في الذهن \*

(والحاصل) ان موضوعات هذه القضايا متصورة اولا (فعلى الاول) يكون لذوات الموضوعات وجود ذهني \* - (وعلى الثاني) ليس ما يترأى انه قضايا قضايا - (قيل) تصور موضوعاتها انما هو باعتبار مفهوماتها اعني شريك

الباري مثلا واتصاف ذوات الموضوعات بمفهوماتها وصدقها عليها بالامكان  
او بالفعل بمجرد الغرض والتقدير لا في نفس الامر \*  
(ومن هاهنا) يعلم ان الصواب تعميم الوجود الذهني بالمحقق والمقدر كتعميم  
الوجود الخارجي - (وقال بعضهم) ان هذه القضايا غير معتبرة في العلوم  
الحكمية وخارجة عما نحن فيه فلا نبعث عنها - (وان اردت) الحق فالواجب  
عليك الرجوع الى ما ذكرنا في (الموجبة) \*

(الوصايا) جمع (الوصية) وهي في اللغة مصدر كالوصاية بالفتح والكسر  
تقول وصيت الشيء بالشيء اذا اوصيته به ووصيت الارض اذا اتصل بنبها  
ذكره الجوهري \* وفي الشرع انجاب شيء من مال او منفعة لله تعالى او لغيره  
بعد الموت \* (ولا تصح الوصية) للوارث لقوله عليه الصلوة والسلام  
لا وصية للوارث \* ولا يجوز تنفيذ الوصية الا في ثلث مابقي بعد اداء الدين  
لا من ثلث الكل لان ما تقدم من التجهيز والتكفين وقضاء الدين قد صار  
مصرفا في ضروراته التي لا بد منها \* فالباقي هو ماله الذي كان له ان يتصرف  
في ثلثه لان حاجة الميت دينية وحاجة الورثة دينية وديونية فاذا انقسم المال  
على الحاجات يكون نصيب الميت الثلث \* وفي (الفرائض الحسامية) ثم نفذ  
وصاياه من ثلث مابقي بعد التكفين والدين الا ان يجيز الورثة اكثر من الثلث  
ثم الصيغ ان الوصية من ثلث مابقي بعد التكفين والدين مقدم على الارث  
سواء كانت مطلقة او معينة هكذا ذكر شمس الائمة السرخسي رحمه الله تعالى \*  
قال شيخ الاسلام خواهر زاده ان كانت معينة كانت مقدمة عليه وان كانت  
مطلقة كان يوصي بثلث ماله او ربعه كانت في معنى الميراث لشيوعها في التركة  
فيكون الموصي له شر يكال للورثة لا مقدما عليهم \* ويدل على شيوع حقه فيها

الوصايا



لحق الواو اذ زاد المال بعد الوصية زاد على الحقين \* واذا نقص نقص  
عنها حتى اذا كان ماله حال الوصية القامثا ثم صار الفين فله ثلث الالفين \* وان  
انعكس فله ثلث الالف \*

﴿الوصيف﴾ الموصوف والعلام والجمع وصفاء والجارية وصيفة وجمعها  
وصائف \*

### ﴿باب الواو مع الضاد المعجمة﴾

﴿الوضع﴾ في اللغة نهادن وجعل اللفظ بازاء المعنى ايضا والاتفاق \*  
(في اصطلاح اصحاب العربية) تخصيص شي بشي بحيث متى اطلق او احس  
الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني \* و(في الوضع) اربع احتمالات (الاول)  
ان يكون كل من الوضع والموضوع له خاصا و(الثاني) ان يكون كل منهما عاما  
(والثالث) ان يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا (والرابع) عكس  
الثالث ولا وجود له \* بخلاف الثلاث الاول \* وقال السيد السند الشريف  
الشريف قدس سره على المطول — (فان قلت) ما معنى كون الوضع عاما  
والموضوع له خاصا (قلت) معناه ان الواضع تصور امورا مخصوصة باعتبار  
امر مشترك بينهما وعين اللفظ بازاء تلك الخصوصيات دفعة واحدة اي  
بوضع واحد لا باوضاع متعددة كما عين لفظة انا لكل متكلم واحد ولفظة  
نحن له مع غيره \* ولفظة هذا لكل مشار اليه مفردا مذكرا الى غير ذلك  
فالاعتبار في الوضع مفهوم عام \*

﴿وهذا﴾ معنى كونه عاما والموضوع له خصوصيات اقراد ذلك المفهوم العام  
فاطلاق انا وانت وهذا على الجزئيات الخصوصية بطريق الحقيقة ولا يجوز  
اطلاقها على ذلك المفهوم الكلي \* فلا يقال انا ويراد به متكلم ما ولا انت ويراد به

بسم الله  
﴿الوضع﴾  
باب الواو مع الضاد المعجمة

مخاطب ما وهذا الوجه امكن تعدد معاني لفظ واحد من غير اشتراك وتعدده  
اوضاع\* واذا تصور الواضع مفهوما كلياً وعين اللفظ بازائه كان كل من الوضع  
والموضوع له عاماً واذا تصور معنى جزئياً وعين اللفظ له كان كل منهما خاصاً  
واما كون الوضع خاصاً والموضوع له عاماً فغير معقول انتهى\* ولكن اقول  
معقول لانه يمكن ان يتصور جزئي وينزع منه المفهوم الكلي فيوضع اللفظ بازاء  
ذلك المفهوم الكلي وهذا هو الوضع الخاص والموضوع له العام والحق انه  
راجع الى الوضع العام\*

( والوضع عند ارباب المعقول ) هو القبول للاشارة الحسية — وقيل التحيز  
بالذات ولذا قالوا في تعريف الجوهر الفرد جوهر ذو وضع اي قابل للاشارة  
الحسية وقيل اي متحيز بذواته\* وقد يطلق الوضع عندهم على الهيئة الحاصلة للجسم  
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء اخرى منه\* وقد يطلق على الهيئة الحاصلة للجسم  
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء جسم آخر اي الى الامور الخارجة عنه كالقيام  
والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب اعضائه بعضها الى بعض  
والى الامور الخارجة عنه ولكل مقام عندهم\* والوضع بهذا المعنى عرض مقولة  
من المقولات التسع للعرض\* وقدير اذ بالوضع الحالة التي تحصل للمقدم بسبب  
اقتترانه مع الامور الممكنة الاجتماع معه وتحقيقه في (الاضاع)\*  
﴿ الوضع الجزئي ﴾ بان يلاحظ الموضوع والموضوع له بخصوصيهما فان  
خصوصية الاضافة باعتبار خصوصية الطرفين\*

﴿ الوضع الكلي ﴾ بان يلاحظ الموضوع له بوجه اعم كما في المشتقات فانهم  
قالوا مثلاً ان اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل\* او بان يلاحظ الموضوع له  
بوجه اعم كما في الحروف — والمضمرات — والمبهات — وتفصيل هذا المقام

الوضع الجزئي  
الوضع الكلي



في كتابنا جامع النعوض \*

﴿الوضعي﴾ المنسوب الى الوضع \* وعند ارباب الاصول الحكم بالسبب والشرط وتفصيله في (الحكم) \*

﴿الوضوء﴾ بالضم مصدر من الوضأة وهي الحسن \* وفي الشرع عبارة عن غسل الاعضاء المخصوصة والمسح على الرأس \* وفي (شرح مختصر الوقاية) لا يبي المكارم الوضوء بالضم مصدر بمعنى التوضي — وبالفتح الماء الذي يتوضأ به كذا عند جمهور اهل اللغة \* — (وذهب بعضهم منهم الخليل الى انه بالفتح فيهما \* وحكى الضم فيهما — وذكر الا خفش الفتح في المصدر \* وعن ابي عمران القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره — (وقيل) القبول والركوع بالفتح مصدران شاذان وماسواهما بالضم \* — (وان اردت) تحقيق دخول المرافق والكعنين في غسل الايدي والارجل في الوضوء فانظر في (الصوم) \*

﴿باب الواو مع الطاء المهملة﴾

﴿الوطر﴾ بالتحريك الحاجة \*

﴿الوطن الاصل﴾ قالوا الاوطان ثلاثة الوطن الاصل وهو مولد الرجل في البلد — (وقيل) ما يكون بالتوطن بالاهل او بالمولد \* ﴿ووطن الاقامة﴾ وهو موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما واكثر من غير ان يتخذ مسكناً \*

﴿ووطن السكنى﴾ وهو موضع ينوي فيه الاقامة اقل من خمسة عشر يوما \*

﴿باب الواو مع العين المهملة﴾

﴿الوعظ﴾ هو التذكير بالخير والنصيحة \*

﴿باب الواو مع الفاء﴾

﴿الوضعي﴾

﴿الواو مع الطاء والعين﴾

﴿الوطن الاصل﴾

﴿الوطن الاقامة﴾

﴿باب الواو مع الفاء﴾

﴿ الوفاء ﴾ ملازمة طريق المساواة ومحافظة العهد وحفظ مراسم المحبة والمخالطة سرا أو علانية حضور أو غيبة \* نعم الشاعر \*

بدل گفتم کد امین شیوه دشوار است انجامش  
دل در خون طپید و گفتم پاس اشناثی ها

﴿ باب الواو مع القاف ﴾

﴿ الوقف ﴾ مصدر وقفه أي حبسه فهو واقف وهم وقوف وذلك موقوف وقد يطلق على الموقوف تسمية بالمصدر فيجمع على الاوقاف ويتعدى بنفسه ولا يتعدى (١) فلا يقال اوقفه الا على لغة ردية كما في المغرب \*

﴿ وفي الشريعة ﴾ عند ابن حنيفة رضي الله تعالى عنه هو حبس العين بالقول حال كونها مقتصرة على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة على الفقراء او على وجه من وجه الخير \* والمراد بحبسها ومنعها على ملك الواقف ان لا يتجاوز الى ملك غيره من العباد فلا يشك بوقف المسجد فانه حبس على ملك الله تعالى بالاجماع وملك الواقف عن الموقوف انما يزول بقضاء القاضي بحيث لا ينتهي الى يد مالك من الخلق \* ولا يتم الوقف حتى يقبض المتولي ويفرز ويجعل آخره بجهة لا تنقطع اي على طريقة لا تنقطع تلك الطريقة بان يقول وقفت على الفقراء والمساكين لا على اولاده فانهم ينقطعون \* وانما قلنا بالقول لانه لو كتب صورة الوقفية على شرائط بلا تلفظ لم تصرف وقفاً بالاتفاق \* وصورة حكم الحاكم ما ذكره في فتاوى قاضي خان وهي ان يسلم الواقف ما وقفه الى المتولي ثم يريد ان يرجع عنه فنارعه بعله لزوم فيختصم الى القاضي فقضى القاضي بلزومه \* —

﴿ والوقف عند علماء الصرف ﴾ قطع الكلمة عما بعدها اي على تقدير ان يكون



بعد هاشي وانما فسرناه بهذا لانه قد يقف ولا يكون بعد ذلك شيء —  
وقال بعضهم الوقف قطع الكلمة عن الحركة \* واورد عليه انه ليس بواضح لانه  
قد لا يكون متحركا وجواب هذا يحصل بتفسيره بمثل ما مر اي على  
تقدير ان يكون متحركا \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الوقف ضد الابتداء فيجب ان يكون علامته ضد علامة الابتداء  
قلو وقفت على متحرك كان خطأ بل الموقوف عليه لا يكون الا ساكنا وفي  
حكمه الا ان الابتداء بالمتحرك ضروري لما بين في الابتداء بالساكين \*  
والوقف على الساكن استحساني عند كلال اللسان من ترادف الالفاظ  
والحروف — والحركات \*

وفي ﴿ كتب التجويد ﴾ ان الوقف في القراءة عبارة من قطع الصوت زمانا  
بحسب مقدار التنفس عادة بنية استئناف القراءة وهو على اربعة اقسام — تام — وكاف —  
وحسن — وقبيح — ( اما التام ) فهو ما يكون على الكلام المقطع  
عما بعده وذلك يوجد غالباً في اواخر القصص كقوله تعالى واولئك هم  
المفلحون \* فانه آخر قصة المتقين وقوله تعالى ولهم عذاب عظيم \* فانه  
آخر قصة الكافرين — وقوله تعالى مالك يوم الدين \* فانه آخر صفات الله  
تعالى — وقد يوجد في رؤس الآي كما مر وقبل رؤسها وبعد رؤسها كقوله  
تعالى حكاية عن بلقيس وجعلوا اعزة اهلها اذلة \* هو التام \* ثم قال الله تعالى  
تقرير الكلامها وكذلك يفعلون \* وهذا هو رأس الآية — وكقوله تعالى  
وانكم لتمررون عليهم مصبحين \* هذا هو رأس الآية وبالليل \* هذا هو الام \*

قسم الوقف عند القراءة

﴿ واما الكافي ﴾ فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في المعنى ويراد به  
التفسير وذلك يوجد في رأس الآية وغير رأسها كما تقول في مثال رأس

الآية أم لم تذم لا يؤمنون \* فالوقوف على قوله تعالى لا يؤمنون كاف لأنه متعلق بقوله تعالى ختم الله \* من حيث المعنى \* وتقول في مثال غير رأس الآية وآمنوا بما أنزلت مصداقاً لما معكم - فالوقوف على قوله تعالى لما معكم كاف لأنه متعلق بقوله تعالى ولا تكونوا أول كافرين \* في المعنى ويجوز الوقوف على هذين النوعين والابتداء بما بعدهما \*

﴿ وأما الحسن ﴾ فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في اللفظ وأريد به الأعراب ويسمى هذا القسم حسناً لأنه يوجد على الكلام يفهم منه معنى يحسن السكوت عليه \* وهذا النوع يوجد في رأس الآية وغير رأسها فإن وجد في رأس الآية يجوز الوقوف عليه والابتداء بما بعده فيجوز للقارى أن يقف على قوله تعالى رب العالمين ويبتدىء بقوله تعالى الرحمن وكذلك يقف على قوله تعالى الرحيم ويبتدىء بقوله مالك يوم الدين \* وإيضاً يقف على قوله هدى للمتقين ويبتدىء بقوله تعالى الذين يؤمنون وما شبه ذلك \* وإن وجد في غير رأس الآية نحو بسم الله والحمد لله وسبح اسم ربك \* جاز الوقوف عليه ولا يجوز الابتداء بما بعده وإنما جاز الوقوف على رأس الآية والابتداء بما يعقبها وإن كانت متعلقة بما بعدها في اللفظ لما روى عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا قرأ قطع قراءته آية آية فيقول بسم الله الرحمن الرحيم \* ثم يقف \* الحمد لله رب العالمين \* ثم يقف \* الرحمن الرحيم \* ثم يقف \* مالك يوم الدين \* ثم يقف هكذا \*

﴿ وأما القبيح ﴾ فهو وقوف القارى على القول دون المقول نحو قال أنى عبد الله وعلى الشرط دون الجواب نحو وما تفعلوا من خير \* وعلى اسم أن دون خبرها نحو أن الله \* وعلى اسم كان دون خبرها نحو وكان الله - وعلى المبتدأ دون خبره



نحو الحمد من قوله تعالى الحمد لله وما شبه ذلك فلا يجوز الوقف على شيء من ذلك اختياراً فان اضطر القاري ووقف على شيء عن ذلك اعاد الكلام ووصل بعضه ببعض \*

﴿ واعلم ﴾ ان الوقف علامات في المصحف المحيد فالميم (م) علامة الوقف اللازم والوصل عنده في بعض المواضع يوجب تغير المعنى بل يفضي الى الكفر واليه اشار الشاعر \*

ميم وقف لازم است مكد رازو \* گر گذشتی بيم كفر است اندرو  
كقوله تعالى ائهم اصحاب النار (م) الذين يحملون العرش \* فمن لم يقف على قوله تعالى النار ووصل الذين يكون الموصول مع صلته صفة لقوله اصحاب النار وهو باطل \* والطاء (ط) علامة الوقف المطلق غير المقيّد بكل واحد من اللزوم والجواز والخصّة وغيرها \* وهذا الوقف يكون في آخر الكلام الذي انقطع عما بعده فمستحسن وثواب \* وان وصل به لا يغير المعنى \* والوقفة (وقفه) بالتاء علامة القطع \* والحلقة المدورة (هـ) تعبر بالآية مثله ان لم يكن معها شيء واذا كانت معها (لا) فالوجه ان الوصل والوقف لكن الاول افضل — واذا كان معها شيء من الجيم (ج) والزاي (ز) والميم (م) والصاد (ص) وغيرها فهي تابعة له في حكمه وكلمة (قف) علامة الوقف بخلاف (صلى) فانه علامة ان الوصل اولى \* والجيم (ج) فيه وجهان الوقف والوصل الا ان الاول اولى — الزاي (ز) يجوز عنده الوقف والوصل لكن الثاني افضل — والصاد (ص) علامة المرخص يعني رخص القاري في الوقف عنده للضرورة — والقاف (ق) علامة قليل لان بعض القراء يقفون عنده لا الجمهور فالوصل عنده انسب بخلاف (فلا) فان اكثرهم يقفون عنده فالوقف عنده اولى \* والوقف بغير التاء (وقف) والسين

(س) كل واحد منها علامة السكته وهي عبارة عن قطع الصوت زمانا دون زمان الوقف عادة من غير التنفس \* واذا وجدت كلمة (لا) فقط فالوصل واجب \* ومن وقف عنده يجب عليه الاعادة بالوصل من رأس الآية التي منها كلمة (لا) و(الكاف) (ك) بمعنى كذلك \* فحكمها حكم الوقف الذي مر قبلها (وكلمة) صل بغير الياء علامة انه قد يوصل فيجوز الوقف عنده \*

(و الوقف) في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك \*

﴿ الوقوف الزماني ﴾ عند الصوفية عبارة عن المحاسبة يعني دريائنده نفس خود شدن كه بحضور ميگذرد يا بغفلت \*

﴿ الوقوف العددي ﴾ عند الصوفية عبارة عن رعاية العدد في ذكره تعالى - حضرت خواجه بزرگ بهاولدین نقشبند قدس سره فرموده اند كه رعايت عدد ذكر قلبي براي جمع خواطر مشرقه است \*

﴿ الوقوف القلبي ﴾ عند الصوفية عبارة عن التنبه وحضور القلب في جنبه تعالى والقيام على هذا المقام بحيث لا يخطر في قلبه غيره تعالى \*

﴿ وقت الفجر ﴾ في (الصبح الصادق) \*

﴿ وقت الظهر ﴾ في (الفي) \*

﴿ الوقار ﴾ بالفتح الثاني في التوجه نحو المطلوب \*

﴿ الوقتية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او بضروره سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب الذات مثل كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربع لا دائما \*

﴿ باب الو اومع الكاف ﴾

﴿ الوقوف الزماني ﴾

﴿ الوقوف العددي ﴾

﴿ الوقوف القلبي ﴾

﴿ وقت الظهر ﴾

﴿ الوقار ﴾

﴿ باب الو اومع الكاف ﴾

﴿ وقت الفجر ﴾ ﴿ الوقار ﴾ ﴿ الوقتية ﴾



الوكالة

(الوكالة) بفتح الاء وكسر هاء اسم للتوكيل وهو الحفظ والاعتماد\* ومنه التوكيل في اسمائه تعالى وهو فعيل بمعنى الفاعل على الاول اى الحافظ\* وبمعنى المفعول على الثاني اى المعتمد عليه\* - (وفي الشرع) تفويض التصرف في امر شرعى الى غيره اى اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملك التصرف\*  
(التوكيل) هو الذى فوض اليه التصرف باقامة المفوض اى الموكل اياه مقام نفسه في التصرفات\*

### باب الواو مع اللام

الولاية

(الولاية) القربة والتصرف والقربة الحاصلة من العتق\* او من الموالاة - (وعند ارباب) السلوك مرتبة عليا لخواص المؤمنين المقربين في الحضرة الصمدية تحصل بالمواظبة على الطاعات والاجتناب عن السيئات\*

(ف) (١١١)

(ف) (١١١)

الولاء

(الولاء) بالكسر لغة المتابعة\* وشرعا متابعة فعل بفعل بحيث لا يحف العضو الاول مثالا في الوضوء عند اعتدال الهواء\* فلو جفف الوجه واليد بالمنديل قبل غسل الرجل لم يترك الولاء\* بخلاف ما في (التحفة والاختيار) من ان لا يشتغل بين الافعال بعبادة اخرى يغيرها\* فانه على هذا لو جفف لترك الولاء\* (ولذا منع) عنه المشايخ كذا في (الزاهد) وهو سنة مؤكدة في الوضوء\*

(وفي بعض) شروح (كنز الدقائق) الولاء ان يغسل الاعضاء على سبيل التعاقب بحيث لا يحف العضو الاول\* وبالفتح لغة القرابة يقال بينهما ولاء اى قرابة حكمية حاصلة من العتق - وقيل الولاء بالفتح النصرة والمحبة\* وفي (الكفاية) الولاء من الولي بمعنى القرب يقال بينهما ولاء اى قرابة\* ومنه قوله عليه الصلاة

والسلام الولاء لغة كاحمة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث \* اي  
وصلة كوصلة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث اي بطريق القرضية -  
واما بطريق العصوبة فيورث \* (وفي الشرع) هو التناصر سواء كان ولأ  
عتاقة او ولأ موالاة \* فالتناصر يوجب الارث او العقل \* فما وقع في (شرح  
الوقاية) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد  
الموالاة بيان للمعنى العرفي وحكمه \* فالمراد بالولاء في الحديث الشريف  
المدكور التناصر بالاعتاق من قبيل ذكر المسبب واردة السبب اي الاعتاق  
وصلة وقرابة كوصلة النسب وقرابته لا يباع اي سببه وقس عليه \*  
(ثم اعلم) ان الولاء نوعان - (الاول ولأ عتاقة) ويسمى ولأ نعمة \* وسبب  
هذا الولاء الاعتاق عند الجمهور \* والا صرح ان سببه العتق على ملكه سواء حصل  
بالاعتاق كما هو الظاهر - او بسبب الشراء كما في شراء ذبيحة محرمة منه \*  
(والثاني ولأ الموالاة) وسببه العقد الذي يجري بين اثنين \* وصورة مولى  
الموالاة شخص مجهول النسب قال لا خرائت مولاي ترثني اذا مت وتعمل  
عني اذا جنيت وقال الآخر قبلت \* فعندنا يصح هذا العقد ويصير القائل وارثاً  
عاقلاً ويسمى به كما يسمى ايضاً بمولى الموالاة \* واذا كان الآخر ايضاً مجهول  
النسب وقال للاول مثل ذلك وقبلة ورث كل منهما صاحبه وعقل عنه \*  
وللمجهول ان يرجع عن عقد الموالاة ما لم يعقل عنه مولاه \*

(وكان) ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى يقول اذا سلم رجل على يدي رجل  
ثم والا هصبح - قال شمس الأئمة السرخسي ليس الاسلام على يديه شرطاً  
في صحة الموالاة - وانما ذكره فيه على سبيل العادة - وكان الشعبي رحمه الله  
تعالى يقول لا ولأ الا ولأ العتاقة \* وبه اخذ الشافعي رحمه الله تعالى وهو



مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه \* وماذهب اليه الخنفون مذهب  
عمر وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم اجمعين \*  
(واعلم) ان العقل يضم العين المهمة وسكون القاف الدية - (فان قيل) ماوجه  
كون العتق سبب الولاء والقرابة كقرابة النسب - (قلنا) ان الحرية  
حياة للانسان اذ بها ثبت له صفة المالكية التي امتاز بها عن سائر ماعداه  
من الحيوانات والجمادات والرقية تلف وهلاك \*

(الآ ترى) ان الرقيق لا يملك شيئاً ولا تقبل شهادته ومحجور عن التصرفات \*  
فالعتق بالكسر سبب احياء المعتقد بالفتح \* كما ان الاب سبب لايجاد  
للولد فكما ان الولد يصير منسوباً الى ابيه بالنسب والى اقربائه بالتبعية \*  
كذلك المعتقد بالفتح يصير منسوباً الى معتقه بالولاء والى عصبته بالتبعية \*  
فكما ثبتت الارث بالنسب كذلك ثبت بالولاء ويحوز اعطائه لبنت المعتقد  
ايضاً كما مر في (العصبة من جهة السبب) \*

﴿الولي﴾

﴿الولي﴾ بفتح الاءول وسكون الثاني القرب \* ومنه الولي على وزن فاعيل وهو  
القريب \* وجاء الولي بمعنى الحري اى اللائق ومعنى المحيب \* في (جامع الزمور)  
الولي لغة المالك وشرعاً وارث مكلف كما في (المحيط) \* وفي الفقه في باب النكاح  
الولي من له ولاية الزوج \* في (كنز الدقائق) الولي العصبة بترتيب الارث اى  
الترتيب في العصبات في ولاية الانكاح كالترتيب في الارث فلا بعد  
محبوب بالاقرب \* فاقرب الاولياء الابن للمجنونة \* ثم ابن الابن وان سفل \*  
ثم الاب - ثم الجد اب الاب وان علا - ثم الاخ لاب وام - ثم الاخ  
لاب - ثم ابن الاخ لاب وام - ثم ابن الاخ لاب - ثم العم لاب وام -  
ثم العم لاب - ثم ابن العم لاب وام - ثم ابن العم لاب - ثم المعتقد بالكسر -

وان لم يكن عصبه فالولاية للام — ثم لاخت لاب وام — ثم لاب — ثم لولد  
الام — ثم لدوى الارحام — ثم لالحاكم اي القاضي \*

(و الولي عند ارباب السلوك) قدس الله تعالى اسرارهم هو العارف بالله تعالى  
وصفاته المواظب على الطاعات المجتنب عن المباحصى المعرض عن الانهماك  
في اللذات والشهوات وكرامته ظهور امر خارق للعادة من قبله غير مقارن  
لدعوى النبوة \*

(وبهذا) يمتاز عن المعجزة ومقارنته الاعتقاد والعمل الصالح والتزام متابته  
النبي عليه الصلاة والسلام عن الاستدراج وعن مؤكدات تكذيب الكذابين \*  
(الولاية افضل من النبوة) قول بعض الصوفية (وقيل) حديث نبوي  
وافضليتها من النبوة خمسة وجوه \* (احدها) ان الولاية صفة الخالق \*  
والنبوة صفة المخلوق \* (وثانيها) ان اشتغال الولاية الى الحق — واشتغال  
النبوة الى الخلق \* (وثالثها) ان الولاية امر باطن — والنبوة امر ظاهر \*  
(ورابعها) ان الولاية امر خاص — والنبوة امر عام \* (وخامسها) ان  
الولاية لا انتهاء لها — والنبوة لها انتهاء \*

(وفي شرح المقاصد) حكى عن بعض الكرامية ان الولي قد يبلغ درجة النبي  
بل اعلى \* وعن بعض الصوفية ان الولاية افضل من النبوة لانها تنبئ عن القرب  
والكرامة كما هو شان خواص الملك المقربين منه \* والنبوة عن الانباء والتبليغ  
كما هو حال من ارسله الملك الى الرعايا بالتبليغ احكامه \* الا ان الولي لا يبلغ درجة  
النبي لان النبوة لا تكون بدون الولاية \* وفي كلام بعض العرفاء ان ما قيل  
الولاية افضل من النبوة لا يصح مطلقا \* وليس من الادب اطلاق القول به بل  
لا بد من التقييد وهو ان ولاية النبي افضل من نبوته لان النبوة متعلقة بمصلحة

الولاية افضل من النبوة



الوقت والولاية لا تعلق لها بوقت دون وقت بل قام سلطانها الى قيام الساعة بخلاف النبوة فانها بجانب اقدس محمد بن المصطفى صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم حيث ظاهرها الذي هو الانباء وان كانت دائمة من حيث باطنها الذي هو الولاية اعني التصرف في الخلق بالحق \* فان الاولياء من امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم لهم تصرف في الخلق بالحق الى قيام الساعة \* ولهذا كانت علا متهم المتابعة اذ ليس الولي الا مظهر تصرف النبي \*

﴿وعن اهل الاباحة﴾ والاحادان الولي اذا بلغ الغاية في المحبة وصفاء القلب وكمال الاخلاص سقط عنه الامر والهي ولم يضره الذنب ولا يدخل النار بارتكاب الكبيرة \* والكل فاسد باجماع المسلمين ولعموم الخطابات \* ولان اكل الناس في المحبة والاخلاص هم الانبياء سيما حبيب الله خاتم رسل الله تعالى عليه الصلاة والسلام مع ان التكليف في حقهم اتم واكمل حتى يعاتبون باذن زلة بل بترك الاولي والافضل \* نعم حكى عن بعض الاولياء انه استغنى الله تعالى عن التكليف وسأله الاعتاق عن ظواهر العبادات فاجابه الى ذلك بان سلبه العقل الذي هو مناط التكليف \* ومنع ذلك من علو المرتبة على ما كان \*

﴿ولد الزنا﴾ هو المولود من الزنا \* ومن انكر اباه فقد اقر على نفسه بانه مولود من غير نكاح \* ومن كان مولوداً بغير النكاح فهو ولد الحرام \* فاحال من انكر استاذة الذي هو خير الالباء \* اما سمعت خير الالباء من علمك سواء كان انكاره صراحة كما هو الظاهر او دلالة كما اذا كان طاعنا عليه ومصرعا على اذنه ومغموما عند وصول الخير اليه \* ومسروراً لدى نزول الشر عليه \* وسمعت من غير واحد من الثقات ان من انكر الاستاذة ابتلاه الله تعالى ثلاث

بليات نسيان ما قرأ أو ضيق الميثة وزوال الايمان عند الموت \* اللهم خرب عاقبته واسلب عافيته \*

﴿الوليمة﴾ طعام الزفاف وغيره \* وهي ثمانية مذكورة في هذا الشعر \*  
وليمة (١) عرس ثم خرس ولادة \* عقيقة مولود وكيرة ذى بنا  
وضيمة موت ثم اعذار خاتن \* نقيقة سفر والمأدب للثنا

﴿باب الواو مع الهاء﴾

﴿الوهم﴾ بفتح الاول والثاني التعلط \* ويسكون الثاني الطرف المرجوح من طرف في الخبر \* وقوة مرتبة في الدماغ كله لكن الاخص بها هو آخر التجويف الاوسط من الدماغ يدرك المعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات كالقوة الحاكمة في الشاة بان الذئب مهروب عنه او الولد معطوف عليه — والمراد بالمعاني هي مالا يدرك بالحواس الظاهرة \*

﴿الوهيات﴾ قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم قضاء لا يتناهي \* والقياس المركب منها يسمى منسطة \*

﴿باب الهاء مع الالف﴾

﴿الهالة﴾ دائرة بيضاء تامة او ناقصة ترى حول القمر \* ونسب حدونها في (الحكمة) ونقض هذا التعريف بهالة الشمس ومجابهاتها طفاوة لاهالة \* وبعضهم زاد قيد آفي التعريف — وقال حول القمر وغيره فافهم نعم الشاعر \*

كسى كه روي تو در آينه ديد گريان است

چو ماه هاله نمايد دليل باران است

(١) قوله (خرس ولادة) طعام مسلامتي از درد زادن و (وضيمة موت) طعام دهم و جهلم وغيره و (اعذار خاتن) طعام ختنه و (نقيقة سفر) طعام قدوم

﴿الوليمة﴾

﴿الوهم﴾

﴿الوهيات﴾

﴿الهالة﴾

﴿الهالة﴾

﴿الهالة﴾

﴿الهالة﴾

﴿الهالة﴾



﴿ الهالة ﴾ في (الشجاج) \*

( هذا ) مركب من ( هاء ) التنبيه و ( ذا ) اسم الإشارة \* ( واعلم ) أنه كثيرا ما تقع في العبارات هذا فيقدر خدائي خذ هذا ولا يخفى على الذكي الوكيع الظريف اللطيف ان تقدير هذا بهذا لا يقبله الطبع السليم \* والذهن المستقيم \* وتكره سماعه الا اذان \* اعوذ بالله من وساوس الشيطان \* فالتقدير بفهم واعلم واحفظ هذا او هذا لتحقيق المرام والمقام او هذا كما ذكر او كما ترى احسن عند الوري كما ترى \* لا حول ولا قوة الا بالله \* وبه نستعين ولا نعبد الا اياه \*

﴿ الهوى ﴾ من الهوى بضم الهاء وهو الصعود وفتحها وهو النزول \* والحرف الهوى الالف لانه يهوى في مخرجه الذي هو اقصى الحلق اذا مددته من غير عمل عضوفيه \* قال سيويه رحمه الله تعالى هو حرف يتبع لهواء الصوت مخرجه اشد من اتساع مخرج الواو والياء لانك قد تضم شفتيك في الواو وترفع في الياء لسانك جانب الحنك يعني ان الواو والياء مثل الالف لانك قد تضم الشفتين في الواو وترفع لسانك نحو الحنك في الياء فيحصل فيه عمل العضو والالف ليس كذلك \* فانك تجد فيه النهم والحلق منفتحتين ( وقيل ) انما سمي الالف هاويا لانه ذو الهواء \*

﴿ باب الهاء مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الهبة ﴾ مصدر وهب يهب كوعدي عدة \* في اللغة التبرع والتفضل وايصال النفع الى الغير مالا كان او غير مال \* ( وفي الشرع ) تملك العوض بلا مال \* واما الهبة بشرط العوض فليست هبة خالصة ساذجة فانها هبة ابتداء اي قبل القبض وبيع انتهاء اي بعد القبض حتى لو تقابض صاحبه العقد

وصار في حكم البيع \* ولما كانت هبة ابتداء شرط التقابض في العوضين في المجلس او بعد هبائه لان كل واحد في هذه الهبة واهب من جهة وموهوب له من جهة والقبض شرط صحة الهبة وتبطل بالشيوع بان وهب شقها مشاعا بشرط العوض فانها لا تجوز \* ولما كانت بيعا انتهاء ترد بالعيب وخيار الروية ويؤخذ بالشفعة لو كان الموهوب بالعوض عقارا \*

(ثم اعلم) ان الهبة انما تصح بثلاثة امور \* بايجاب من الواهب - وقبول من الموهوب له - وقبضه الموهوب في مجلس الهبة - سوا كان باذن الواهب او غير اذنه او قبضه الموهوب بعد مجلس الهبة باذن الواهب \* ولا تصح الهبة الا في محوز اي مفرغ عن ملك الواهب خلقة \* فلا تجوز هبة الثمرة على الشجرة ولا في كل محوز بل في محوز مقسوم اي محوز حصل فيه التعيين والتشخص بسبب التقسيم \* فلا يجوز في المحوز المشاع كنصف الدار او ثلثه مثلا \* وليس عدم جواز الهبة في كل مشاع بل في مشاع يقبل القسمة \*

(واما في المشاع) الذي لا يقبل القسمة بان لا يبقى مشعا به بعد القسمة فالهبة فيه صحيحة بالاتفاق كهبة نصف رحي ونصف الحمام مثلا \* وقد يقال للموهوب هبة وموهوبة - والجمع هبات ومواهب - وانما شرط في صحتها الايجاب والقبول لانها عقد لقوله عليه الصلاة والسلام تهادوا تحابوا - والعقد انما ينقذ بهما ويصح الرجوع في الهبة \* والمانع عنه مدلولات حروف (دمع خزقة) كما مر في موضعه \* واما في الهبة بالعوض فلا يصح الرجوع \* والتفصيل في كتب الفقه \*

(هبوط الكواكب) عبارة عن دناءة احوالها وانتقاص تسلطها وتأثيراتها \* وان اردت التوضيح فانظر (في شرف الكواكب) \*

هبوط الكواكب



﴿ باب الهاء مع الجيم المعجمة ﴾

﴿ الهجاء ﴾ في (التهجي) واصل الحروف العربية تسعة وعشرون حرفا وهي حروف الهجاء كما مر في (الخرج) ولها بحسب الصفات اتقسامات كثيرة \* - (ذكر بعضهم) أربعة وأربعين وزاد بعضهم ونقص بعضهم - والمشهور ما ذكره الشيخ ابن الحاجب رحمه الله تعالى في (الشافية) حيث قال - ومنها المجهورة والمهموسة - ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما \* ومنها المطبقة والمنفتحة - ومنها المستعلية والمنخفضة - ومنها حروف الذلاقة والمصتة - ومنها حروف القلقلة والصغير واللينه والمنحرف والمكرر والهاوي والمهتوت انتهى \*

﴿ وان اردت ﴾ تعريف كل فاطلب في موضع كل \* وفائدة هذه الصفات الفرق بين ذوات الحروف لانه لولا هي لا تحدث اصواتها فكانت كاصوات البهايم لا تدل على معنى \* فسبحان من كنز وادع جواهر حكمه البديعة في كل شئ \* ﴿ الهجو ﴾ الشتم بالشعر - والشتم بغيره لا يسمى هجوا \* وعندى انه لا شئ اقبح واضر منه \* - (اما سمعت) طعن اللسان اشد من ضرب اللسان \* سيما الشتم والطعن بالشعر فانه اذا لم يكن بالشعر لم يحفظ بعينه \* واما اذا كان به فيكون مقروا باللسان \* ومخفوظا في الاذهان \* فيفضي الى دوام الشتم وافشائه بل الى شتم كل شخص - كلما قرئ ذلك الشعر - اللهم احفظني من سوء اللسان المفضي الى العدو وان نعم ما قال الشاعر \*

برخود در هجو و ذم نمی باید زد \* بیرون از حد قدم نمی باید زد

عالم همه آینه حسن ازلی است \* می باید دید و دم نمی باید زد

﴿ نعم هجو ﴾ اعداء الله ومتكري رسول الله عليه السلام اولى واحسن بل

ارجو ان يكون الهاجى مثابا ممدوحا \*

(ف) (١١٢)

باب الماء مع الدال

الهداية عند الاشاعرة اراءة الطريق الموصل في نفس الامر الى المطلوب - وعند المعتزلة هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وكل منها منقوض \* ويمكن دفع الانتقاض والسكل مذكور في حواشي (تهذيب المنطق) \* ومختار الطوسي ان الهداية موضوعة للقدر المشترك بين المعنيين المذكورين لانها مستعملة بينهما فالقول بكونها موضوعة لاجدهما بخصوصه يوجب الاشتراك او الحقيقة والمجاز والاصل بينهما \*

(ف) (١١٣)

الهدية بما يؤخذ ويرسل بلا شرط الاعانة \*

باب الماء مع الذال المعجمة

الهديلية اصحاب ابي الهذيل من المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون \*

باب الماء مع الراء المهملة

(ف) (١١٤)

باب الماء مع الزاي

الهزال بالضم انتقاض عن الاجزاء الزائدة \*

الهزل ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي \* والجد بكسر الجيم ضده \*

الهزل الذي يراد به الجد مستغنى عن التفسير وهو من الحسنات المعنوية البدعية \* وحاصله ان تذكر الشئ على سبيل اللعب والمزاح والمطايبة بحسب

(ف) (١١٢)

باب الماء مع الدال

(ف) (١١٣)

الهدية

باب الماء مع الذال المعجمة

(ف) (١١٤)

باب الماء مع الزاي

الهزال بالضم انتقاض عن الاجزاء الزائدة \*



الظاهر \* والغرض امر صحيح بحسب الحقيقة \*

باب الماء مع الشين المعجمة

(المشيم) في الصحاح هو النبات اليابس المنكسر \* وفي الترجمان الحسني هشيم كياه ريزه خشك \*

(المشامية) اصحاب هشام بن عمرو القرطبي قالوا الجنة والنار لم يخلقا بعد وقالوا الادلالة في القرآن على حلال وحرام والامانة لا تنعقد مع الاختلاف \*

باب الماء مع اللام

(الهلال) هو الطرف المرئي من النصف المضي من القمر عند بعده من الشمس استعشرة درجة او اقل او اكثر \* وتفصيله في كتب الهيئة - وفي شرح قصيدة البردة ان الهلال الى ثلاثة ليال وبعد ذلك يسمى قرآ الى ان يسمى بدرآ \* والهلال في قولهم الهلال والله مر فوع لانه خبر مبتدأ محذوف اي هذا الهلال والله - لا مبتدأ محذوف الخبر لان المقصود تعيين شئ بالاشارة ثم الحكم عليه بالهلالية \* ولكن في (شرح الاوراد كنز العباد) في الكبرى اذارآوا الهلال يكره ان يشيروا اليه لان اهل الجاهلية كانوا يفعلون كذلك والله در الشا عر

شدميارك باد هر سويليك بي ابروي يار

ماه نوامشب بداغ كهنة ماناخن است

وايضاً

مهرت چو بدر شود باد لم چه خواهد كرد

هلال يكشبه ابروي توكتانم سوخت

(هلم) الماء فيه للتنبيه ولم بضم اللام وفتح الميم المشددة اسم فعل لازم او متعد

ومعناه بالفارسية يا بيا - و صار بعد التركيب بمعنى اقبل او احضر من  
الاحضار - و (جراً) في قولهم هلم جراً مفعول له او مصدر جر كذا في حاشية  
(شيخ الاسلام على التلويح) - وقيل هلم من اسماء الافعال يقال كان كذا عام كذا  
وهلم جراً يعني بكش كشيدني \*

﴿الهلاك﴾ اعم من الفناء ولهذا قالوا ان الهلاك لا يستلزم الفناء وهو يستلزم  
الهلاك لان الهلاك هو خروج الشئ عن الانتفاع المقصود به اى عن  
منافعه المطلوبة به سواء لم يبق اصلاً بان يصير معدوماً بذاته واجزائه وهو الفناء  
او يبقى ولكن لا يبقى منتفعاً به كالشرية المكسورة المطلوب بها شرب الماء  
والجواهر الفردة المنشورة المطلوب بها انضمام بعضها الى بعض ليحصل الجسم \*  
والشمس المظلمة المطلوب بها الضوء \* ولما قيدنا الانتفاع بالمقصود لا يرد  
الاعتراض بان المشربة المكسورة بل كل موجود ممكن يدل على وجود  
الصانع وهي من اعظم المنافع فلا يخرج عن الانتفاع اصلاً \* فالهلاك هو فناء  
الشئ بالكلية لا خروجه عن الانتفاع \* ومن عرف الهلاك لم يهلك بالتناقض  
في قوله تعالى واكلها دائماً \* وقوله تعالى وكل شئ هالك الا وجهه \*

﴿وقد يدفع﴾ بان المراد بالدوام هاهنا استمرار الشئ وتقاؤه الا لحظة وهو  
لا ينافي الهلاك لحظة وهو الدوام التجديدي بانه اذا فنى شئ عجزى ببدله شئ آخر  
مثله بلامهلة يعنى ليس التناقض الا اذا ارى بدال دوام الدوام الحقيقي وهو عدم  
طريان العدم مطلقاً \* واما اذا ارى بدله الدوام العرفي وهو عدم طريان العدم زماناً  
يعتد به فلا \* (والجواب) بان المراد به معناه الحقيقي وبدوام كل الجنة دوام  
انواعها لا اشخاصها \* ويجوز ان لا ينقطع النوع اصلاً مع هلاك الاشخاص  
بان يكون هلاك كل شخص معين من الاكل بعد وجود مثله صحيح على

الهلاك



مذهب الجمهور من ان الجنة والنار لا يطرأ عليهما العدم ولو لحظة لا على ما قيل  
من جريان العدم عليهما لحظة لانه يلزم حيثذا تقطاع النوع جز ما هكذا في  
الحواشي الحكيمية على (شرح العقائد النسفية) \*

### باب الهاء مع الميم

(هما) ضمير مشترك بين ثنية المذكور والمؤنث (فان قيل) قال جارا لله  
الز مخشري صاحب الكشف في (ميزان الصرف) في بيان معنى فعلا  
كردند آن دو مردان صيغه ثنيه مذكر غائب لفظ اثبات فعل ماضى معروف  
هما در و مضمر است \* وكذا قال في فعلا هم در و مضمر است \* وهكذا في فعلن  
وفعلت الى فعلت وفعلنا \*

(ولا يخفى ان الالف) في فعلا والواو في فعلاوا وكذا التوت في فعلن  
والتاء المتحركة في فعلت وسائر الصيغ ضمائر بارزة وليس فاعل هذه الافعال  
ضميرا مستترا فكيف صحة هذا المقال (قلت) ما ذكره على مذهب لا على  
مذهب الجمهور فان مذهب ان الالف في فعلا والواو في فعلاوا وكذا سائر الضمائر  
البارزة عند الجمهور علامات تذكير الفاعل وتأنيثه وجمعه وخطابه \* وضمائر  
الفاعل مستترة في هذه الصيغ \* ومذهب الجمهور انها ضمائر الفاعل بارزة  
وليس فاعلها بمنوى مستتر فالز يدان في مثل ضرب بالز يدان والزيدون  
في ضربوا الزيدون فاعل عند الز مخشري ومبتدأ موخر او بدل عن الفاعل عند  
الجمهور فافهم \*

(الهم) الغم والتصدى عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خيرا وشر  
(الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق تعالى  
او غيره للحصول الكمال له او لغيره \*

باب الهاء مع الميم

الهمة

﴿باب الماء مع النون﴾

﴿ف (١١٥)﴾

﴿باب الماء مع الواو﴾

﴿الهوية﴾ هي الحقيقة الجزئية حيث قالوا الحقيقة الجزئية تسمى هوية يعني ان الماهية اذا اعتبرت مع الشخص سميت هوية \* وقد تستعمل الهوية بمعنى الوجود الخارجي وقدير ادبها الشخص \* وقالوا الهوية مأخوذة من الهو هو وهي في مقابلة الغيرية \*

﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستلذه من غير داعية الشرع جمعه الا هواء يقال يخلاف اهل الا هواء \*

﴿الهواء﴾ عنصر من العناصر الاربعة حار رطب فوق كرة الماء وتحت كرة النار \*

﴿واعلم﴾ انهم قد ذكروا ان للهواء اربع طبقات (الاولى) ما عتزج مع النار وهي التي يتلاشى ويضعحل فيها الادخنة المرتفعة عن السفلى ويتكون ويحصل فيها الكواكب ذوات الاذئاب والنيازك وما يشبهها كذوات الذئاب والرماح والاعمدة (الثانية) الهواء الغالب وهي التي يحدث فيها الشهب \* (الثالثة) الهواء البارد اللطيف المختلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليها اثر شعاع الشمس بالانعكاس من وجه الارض وتسمى طبقة زمهريرية وهي منشأ السحاب والرعد والبرق والصاعقة — (الرابعة) الهواء الكثيف الذي يصل اليه اثر شعاع الشمس \* والطبقتان الاولىان منها مجاورتان للنار والاخرى ان للماء \* والفرق بين الريح والهواء بالحركة والسكون فما كان ساكناً فهو هواء وما كان متحركاً فهو ريح \*

﴿ف (١١٥)﴾

﴿الهوية﴾

﴿باب الماء مع الواو﴾

﴿الفرق بين الريح والهواء﴾

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء التحتية﴾

﴿الهيولى﴾ في عرف الحكماء هي الجوهر القابل للاتصال والانفصال وهي محل للصورتين أي الجسمية والنوعية وهي الهيولى الأولى — وأما الهيولى الثانية فهي جسم تركيب منه جسم آخر كقطع الخشب التي تركيب منها السرير\* والهيولى لفظ يوناني معناه الأصل والمادة\* وقال بعضهم الهيولى في الأصل هيئة أولى والهيئة هاهنا بمعنى الجوهر\*

﴿الهيما﴾ في (الطلمس)\*

﴿الهيئة﴾ هي العرض إلا أن اعتبار الحصول في الهيئة والعروض في العرض يعني أن العرض يقال باعتبار عروضه أي حصوله في شيء آخر والهيئة باعتبار حصوله أي في نفسه — وقد يقال الهيئة على الجوهر كما مر آنفاً في (الهيولى) (وعلم الهيئة) هو الذي يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث الكمية والكيفية والوضع والحركة اللازمة لها أبدية أو ممتعة الانفكاك وما يلزم منها\*

﴿المهواء﴾ هي الحالة الظاهرة للمتهى — وفي الشرع أن يتواضعوا على أمر قتراضوا به وحقيقته أن يرضى الشركاء بهئية واحدة أن يتفع هذا بهذا النصف المقرز وذاك بذاك النصف أو هذا ب كله في كذا من الزمان وذاك بقدر مدة الأول — والخاصل أنها في الشرع عبارة عن قسمة المنافع\*

﴿باب الياء مع الالف﴾

﴿الياس احدى الراحتين﴾ مثل يضرب به في العرب لمن يسعى ويرجى مرامه من رجل يقبل ايصاله اليه ولكن لا يوصل فتحصل له من ذلك صعوبة

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء﴾

﴿الهيولى﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

﴿المهواء﴾

﴿الياس احدى الراحتين﴾

﴿باب الياء مع الالف﴾

﴿الياس احدى الراحتين﴾



(یادداشت و یادکرد)

(یاجوج و ماجوج)

باب الیاء مع الالف

وملال \* (واعلم) ان الراحة راحتان (الاولی) الوصول الى المطلوب  
(والثانية) الخيبة والياس منه فان صاحب السعی عند الیاس یجر رجلی التردد  
والمشقة فی ذیل الراحة والاطمئنان \*

(یادداشت) و (یادکرد) در (هوش دردم) : (١)

(یاجوج و ماجوج) اسمان عجیبان بدلیل منع الصرف کذا فی المدارك \*  
وفیه ان یاجوج من الترك و ماجوج من الجبل والدیلم — وفی شرح المقاصد  
واما یاجوج و ماجوج فقیل من اولاد یافث بن نوح علیه السلام وقیل جمع  
کثیر من اولاد آدم علیه السلام اضعاف سائر بنی آدم لا یموت الرجل منهم  
حتى ینظر الی مائة ذکر من صلیه یحملون السلاح \* فمهم من هو فی غایة الطول  
خمسون ذراعا وقیل سبعون وقیل مائة وعشرون \* ومنهم من طوله وعرضه  
کذلك \* ومنهم من هو فی غایة القصر مقدار شبر كانوا یخرجون ايام الربیع  
الی قوم صالحین یقربهم فیهلکون زروعهم ویقتلونهم فجعل ذوالقرنین سدا  
دوهم فیحفرون کل یوم ذلك السد حتی اذا کاد وایرون شعاع الشمس قال  
الذی علیهم ارجعوا فستحفرونه غدا فیعیده الله تعالی كما کان حتی اذا بلغت مدتهم  
حفروا حتی اذا کاد وایرون شعاع الشمس — قال الذی علیهم ارجعوا فستحفرونه  
غدا ان شاء الله تعالی فیعودون وهو کهنته فیحفرون ویخرجون مقدمهم بالشام  
وموئخرهم یخرسان فیشربون المیاء ویحصن الناس منهم فی حصونهم  
ولا یقدرون علی آیان مکه و بیت المقدس فیرسل الله تعالی نقفا فی اعناقهم  
فیهلکون جمیعا فیرسل طیرا یتلقیهم فی البحر فیرسل مطرا ینسل الارض \*  
وخروجهم یکون بعد خروج الدجال و قتل عیسی علیه السلام ایاها انتهى \*

باب الیاء مع الباء الموحدة

(اليوسة) كيفية في الجسم تقتضي صعوبة الشكل والفرق والاتصال \*

باب الياء مع التاء الفوقية

(اليتيم) بالضم والفتح وسكون الثاني \* وقد جاء ضم الاول مع ضم الثاني بي پدر شدن انسان قبل از بلوغ وبي مادر شدن چارپايه قبل از استغنا وبي نظير بودن در لآلى \*

(اليتيم) يعلم من هذا البيان لكونه صفة مشبهة منه \*

(تقه) بسكون القاف مضارع معروف اتصل به ضمير المذكر الغائب او هاء السكتة من اتقى شقى \* ويعلم من بادي النظر اعتراض في سكونها لان القياس كسرهما وسكونها باقتضاء هذه القاعدة وهي ان كل اسم من الثلاثي المجرد اذا كان عينه مكسورا اجاز اسكان عينه تخفيفا \* ولهذا جاء في الكتف بكسر تاء الكتف وسكونها ثم وزن كتف بكسر التاء اذا وجد في فعل فحينئذ ايضا يجوز اسكان عين ذلك الفعل مشابة لكتف وان لم يكن لتركيب جميع حروف ذلك الفعل دخل في ذلك الوزن بل لتركيب بعضها كقوله تعالى وتقه اصله يتقى فحذفت لام الكلمة للجزم وهي الياء لكونه معطوفا على المجزوم السابق \*

(فالقراء) متفقون على كسر القاف وحذف الياء الاحفص فانه ذهب بعد حذف الياء الى اسكان القاف لان تقه في قوله تعالى يتقه على وزن كتف فاسكن العين وهي القاف مشابة لكتف كما جاء في انطلق بكسر اللام وسكون القاف انطلق بسكون اللام وفتح القاف فان طاق في انطلق على وزن كتف فاسكن اللام مشابة لكتف فاجتمع الساكنان اللام والقاف فحركات القاف لانها اخف الحركات \* (ثم حفص) بعد اسكان القاف في

قوله تعالى تنقه قائل في هائه تقولين \* (احدهما) ان الهاء للسكتة فعلى هذا التقدير كانت الهاء ساكنة في الاصل كما في قوله تعالى وما ادريك ما هي \* فاجتمع الساكنان القاف والهاء فحركت الهاء بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر—(وثانيهما) ان الهاء ضمير للمذكور الغائب فلا يلزم على هذا التقدير التقاء الساكنين للمباشرة المذكورة والهاء متحركة لكونه ضميراً لكن القول الاول اضعف والثاني اقوى \*

﴿هكذا﴾ في الرسالة المسماة (بالمصارف في علم الصرف) للسيد السند الشريف الشريف قدس سره \* ثم خطر على بال الفقير وجه آخر وهو ان القاف من اقصى اللسان والهاء من الخلق فكل واحد منهما ثقیل في التلفظ والكسرة على كل منهما ايضاً ثقیلة - وقاعدة التجويد ان هاء الضمير للمفرد المذكور الغائب اذا كان مكسوراً وما قبله ايضاً مكسوراً فحينئذ يكون صلة ذلك الضمير بالياء مثل بهي فلو كانت القاف مكسورة يوصل هاء الضمير بالياء فلزم توالي كسرات مع ثقل القاف والهاء - فان كسر القاف والهاء مع ياء الصلة كسرات لان الياء ايضاً بمنزلة الكسرتين فاسكن القاف حتى لا يلزم المحذور المذكور هذا ما حررناه في اوان الشباب لبعض الاحباب \*

﴿باب الياء مع الراء المهملة﴾

﴿اليرقان﴾ هو تغير من لون البدن فاحش الى صفرة او سواد لجريان الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة \* وتفصيله في كتب الطب \*

﴿ف(١١٧)﴾

﴿باب الياء مع القاف المعجمة﴾

﴿اليقين﴾ عند ارباب السلوك ظهور نور الحقيقة في الموقن حال كشف الاستار

﴿باب الياء مع الراء والقاف﴾  
﴿اليرقان﴾  
﴿ف(١١٧)﴾  
﴿اليقين﴾

﴿باب الياء مع الراء والقاف﴾



البشرية بشاهد الوجد والذوق لا بدلالة العقل والنقل \* (فالاعان) نور  
من وراء الحجاب - واليقين نور عند كشف الحجاب \* (واعلم) انهم اجمعوا  
على انه كلما وجد حكم وجد تصديق اما غير جازم فظن \* اوجازم صادق راسخ  
فيقين \* او غير راسخ فتقليد \* اوجازم كاذب فجهل مركب \*

﴿وتفصيل﴾ هذا الاجمال ان اليقين في العرف هو التصديق الجازم المطابق  
الثابت \* وبعبارة اخرى هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع  
غير ممكن الزوال \* و(بالقيد الاول) يخرج الظن فانه اعتقاد الشيء بأنه كذا  
مع احتمال مرجوح لنقيضه \* و(بالقيد الثاني) اعني مطابقا للواقع يخرج  
الجهل المركب و(بالقيد الثالث) يخرج اعتقاد المقلد فانه غير راسخ ممكن  
الزوال تشكيك المشكك \* (والشك) عبارة عن تساوى طرفي الخبر اى  
وقوعه ولا وقوعه — وقد يذكر الشك ويراد به الظن كما قالوا افعال القلوب  
تسمى افعال الشك واليقين \* (واردوا) بالشك ها هنا الظن والافلاشي  
من هذه الافعال بمعنى الشك المقتضى لتساوى الطرفين \* وان لم يتساويا  
فالطرف الراجح ظن والمرجوح وهم \* وقد مر تحقيق حقيق لهذه الامور في  
(العلم) فاعلم \*

﴿اليقين لا يزول بالشك﴾ بالنقل والعقل . (اما الاول) فمارواه مسلم عن  
ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا اذا وجد احدكم في بطنه شيئا فاشكل  
عليه اخرج منه شيئا ولا فلا يخرج من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد ريحا \*  
(واما العقل) فان عدم امكان الزوال معتبر في مفهوم اليقين كما مر \* (فان قيل)  
لا نسلم ان اليقين لا يزول بالشك بسند زوال النجاسة المتيقنة بالشك في ازالها \*  
(وتوضيحه) انه اذا تنجس طرف من اطراف الثوب ونسى محل النجاسة فغسل

طرف من اطرافه تحرا وبلا تحرك بطهارة الثوب وهو المختار كما في  
(التأريخية) ناقلا عن الكبرى \* (وان كان) الاحوط غسل كله كما في  
(الظهيرية) وبسند مسئلة (السير الكبير) وهي اذا فتحنا حصنا وفيهم ذمي لا يعرف  
لا يجوز قتلهم لقيام المانع بيقين فلو قتل البعض او اخرج حل قتل الباقي للشك  
في قيام المحرم — فلو كان اليقين لا يزول بالشك لما حكم بزوال النجاسة التي  
نبوتها يقيني بالشك في زوالها عند غسل طرف من اطراف الثوب \*

﴿ واجب ﴾ بان الاصل المتيقن طهارة الثوب ووقع الشك في قيام النجاسة  
بعد ذلك الغسل لاحتمال كون المغسول محلها فلا يقضى ولا يحكم بالنجاسة \*  
فثبت ان اليقين لا يزول بالشك ولكن لك ان تقول ان النجاسة اذا وصلت  
توباف نجاسته يقينية فلا بد ان لا يحكم بطهارته عند ذلك الغسل بالشك في زوالها  
لاحتمال كون المغسول محلها فلا يقضى ولا يحكم بالنجاسة فثبت ان اليقين لا يزول  
بالشك \* (فالجواب) ان نجاسة النجس وطهارة الطاهر ما علمنا الا ببيان  
الشارع الحكيم العالم بالمصالح فلما حكم بطهارة ثوب عند غسل طرف منه علم  
انه حكم بان ذلك الطرف المغسول هو محل النجاسة يقيني دفعا للخرج او لمصالح  
عنده \* فكما ان النجاسة يقينية زوالها ايضا يقيني بحكم الشارع لا مشكوك  
فلم يلزم زوال اليقين بالشك هذا ولعل عند غيري احسن من هذا \*

﴿ فان قلت ﴾ فلو صلى مع هذا الثوب صلوات ثم ظهر ان النجاسة في الطرف  
الاخر يجب عليه اعادة تلك الصلوات ام لا (قلت) يجب كما في الخلاصة (اقول)  
لان حكم الشارع بنجاسة ذلك الطرف المغسول كان مشروطا بالنسيان فاذا  
تذكر يعود بنجاسة الثوب على ما كان من وقت اللوث والطهر المتخلل بين  
النجاستين بنجاسة كالطهر بين الدمين دم \* (فان قلت) لما كان عدم الزوال

ماخوذ في مفهوم اليقين فالواجب ان لا يزول اصلا (اقول) ليس مطلق  
عدم الزوال ماخوذ في مفهومه بل عدم الزوال بالتشكيك ماخوذ فيه فيجوز  
زواله يقين آخر ولا يخفى لطفه \*

### باب الياء مع اليمين

(اليمين) دست راست وقوة وتوانائي \* (وفي الشرع) تقوية احد طرفي  
الخبر بالمقسم به وجمعه الايمان \* و(في مجمع الحواشي) اليمين تقوية ما عزم عليه  
من تحصيل فعل او امتناعه عنه بذكر اسم الله تعالى بسواء كان ذلك واجبا  
او مباحا وحر اما انتهى \*

(ثم اليمين) بالله ثلاثة اقسام - غموس - ولغو - ومنعقد (لانه ان حلف)  
على اثبات امر ماض كذبا عمد افهو غموس وجزاءه الائم والغموس هاهنا هو  
الدخول في النار \* و(ان حلف) على ذلك الاثبات ظنا فهو لغو لا فائدة فيه  
ولا اثم - (وان حلف) على امرات في المستقبل منعقد وفيه كفارة فقط  
ولو مكرها او مجبورا او ناسيا او حنت كذلك - ثم تطلق الايمان على التعليقات  
ايضالا فيها ايضا تقوية احد طرفي الخبر بالشرط اولها ايمان التزاما ولذا قالوا  
الشرط في مثل ان فعلت كذا فعبده حر او امراته طالق لليمين على تحقيق نقيض  
مضمون الشرط \* فان كان الشرط مثبتا مثل ان ضربت رجلا فكذا فهو يمين  
للمنع بمنزلة قولك والله لا اضرب رجلا \* وان كان منفيًا مثل ان لم اضرب  
رجلا فكذا فهو يمين للحمل بمنزلة قولك والله لا ضربت رجلا \* والحاصل  
ان اليمين في الاثبات للمنع وفي النفي للحمل \* فمعنى ان ضربت رجلا فعبدي  
حر والله لا اضرب رجلا \* ومعنى ان لم اضرب رجلا فعبدي حر والله اضرب  
رجلا \* وشرط البر في الاول ان لا يضرب احدا من الرجال - وفي الثاني ضرب



احد من الرجال \*

﴿واعلم﴾ ان بين ابي حنيفة والشافعي ومالك رحمهم الله تعالى اختلاف في الفاظ الايمان والاصل ان الالفاظ المستعملة في الايمان مبنية على العرف عندنا \* وعند الشافعي رحمه الله تعالى تبتى على الحقيقة \* وعند مالك رحمه الله تعالى تبتى على كالم القرآن \*

﴿ثم اعلم﴾ ان اليمين على نوعين شرعي وعرفي (اما اليمين الشرعي) فهو الذي يوجب الائم والكفارة وهو لا يجوز الا بالله تعالى وكفارته تحرير رقبة فان لم يجد فاطعام عشرة مساكين او كسوتهم وان لم يستطع فصيام ثلاثة ايام متوالية \* (واما اليمين العرفي) فهو ما اعتاده الناس من القسم بالعمرو البقاء والقدم وغير ذلك لتأكيد الحزم وهذه الكلمات بمنزلة الحروف الموكدة فاليمين العرفي بغير اسم الله تعالى جائز ليس بمنهي عنه \*

﴿اليامين﴾ جمع يمان وهو في الاصل يمينى بياء النسبة ثم حذفت للتخفيف كما في بصر وعوضت بالالف قبل النون المكسورة ابقاء لا لكسرة الدالة عليها \* (وقال) افضل المتأخرين مولا ناعبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشي (المطول) اصل يمان يمينى حذفت الياء المدغمة وعوض عنها الف قبل النون على خلاف القياس فصار يمانى وحذف الف لالتقاء الساكنين كذا قالوا والاظهر انه حذف ياء النسبة وعوض عنها قبل النون على خلاف القياس لكثرة الاستعمال والتخفيف \*

﴿باب الياء مع الواو﴾

﴿يوم﴾ يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا \* استدلل جارا الله الز محشرى صاحب الكشف بهذه

الآية الكريمة على مذهبه وهو ان مجرد الايمان بدون العمل غير نافع\*  
 (وتوجيهه) على ما قرره المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في (التلويح) ان كلمة  
 اوها هنا لا تقاع احد الشئين وانها تفيد عدم الشمول للزوم التكرار على  
 تقدير الشمول — وذلك لانه اذا اتى الايمان كان كسب الخير فيه منفيًا لان  
 كسب الخير في الايمان ولا ايمان محال\* فلا بد ان يتنى كسب الخير فيه فاذا اتى  
 كان تكراراً\* او معنى الآية ان النفس التي اتى منها مجموع الايمان مع كسب  
 الخير وهي امان نفس كافرة او مومنة لم تكتسب الخير في ايمانها لا ينفع ايمانها\*  
 (وتوضيحه) ان عند ظهور اشراط الساعة تكون النفس ثلاثاً\* (أحدها)  
 التي آمنت وكسبت الخير وهذه ينفعها ايمانها باتفاق بيننا وبينهم\* (وثانيها)  
 التي آمنت قبل ظهور اشراط الساعة ولم تكتسب الخير وهذه ينفعها ايمانها  
 عندنا خلافاً للمعتزلة\* (والثالثة) التي لم تؤمن قبل ظهور اشراط الساعة  
 وآمنت عند ظهورها وهذه لا ينفع ايمانها بالاتفاق لان ايمان الياس غير مقبول  
 وان الآية بينت حكم الاخيرتين فلم يفرق بينهما — (وقال الطيبي) لا يتم ما ذكره  
 من الاستدلال فان هذا الكلام في البلاغة يلقب باللف واصله يوم يأتي بعض  
 آيات ربك لا ينفع نفساً لم تكن مومنة قبل ايمانها بعد ولا نفساً لم تكتسب  
 في ايمانها خيراً قبل ما كسبت من الخير بعد\*

﴿والمقصود من الآية﴾ ان الايمان بعد ظهور الآيات الملحية والعمل الصالح  
 غير نافعين\* هذا ما ذكره قدوة المحققين زبدة الواصلين حضرت شاه وجيه  
 الحق والملة والدين العلوي الاحمد آبادي قدس سره ونور مرقدته — (وقال  
 شيخ الاسلام) يرد على توجيه جارا لله الآية ان الخير نكرة في سياق النفي  
 فتم — فيلزم ان يكون نفع الايمان بمجرد خيره ولو واحداً وليس كذلك

عند المعزلة — فان جميع الاعمال الصالحة داخلية في الايمان عندهم \* ثم انه لا يخفى ان استدلال المعزلة لا يخلو عن قوة \* فاجاب اهل السنة بارة بان المراد بالخير الاخلاص وبالايمان ظاهره من القول والعمل وفيه بعد \* وبارة بان الآيات من الف التقدير اي لا ينفع نفساً ايمانها ولا كسبها في الايمان فيوافق الاحاديث والآيات الشاهدة بان مجرد الايمان نافع ويلائم مقصود الآية حيث وردت تحسيراً للذين اخلقوا ما وعدوا من الرسوخ في الهداية عند انزال الكتب حيث كذبوا به وصدفوا عنه \* وفيه انه ذكر في خلاصة الفتوى وغيره من كتب الفقه ان توبة الياس مقبولة وان لم يكن ايمان الياس مقبولا لكن ذكر في (جامع المضمرات) خلاف ذلك \* والاظهر ان مجاب عن الاستدلال بان المراد بالنفع كماله اعني الوصول الى رفع الدرجات والخلاص عن الدرجات بالكيفية انتهى \*

﴿اليونسية﴾ اصحاب ابن يونس بن عبيد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة \*

﴿يوم التروية﴾ هو اليوم الثامن من ذي الحجة \* ووجه تسميته به في (التروية) \*  
﴿يوم نحس مستمر﴾ يوم الاربعاء آخر الشهر \*

﴿اليوم﴾ حقيقة في النهار فاذا اقترن مع فعل ممتد يراد به النهار لا غير لصحة جملة على الحقيقة حينئذ \* واذا اقترن مع فعل غير ممتد فيراد به الوقت المطلق مجازاً \* وهذا تفصيل ما قالوا انه حقيقة في النهار ومجاز في الوقت المطلق سواء كان جزء الليل او النهار \* وكلام المحيط مشعر باشتراك بين النهار ومطلق الوقت الا ان المتعارف استعماله في النهار اذا اقترن مع فعل ممتد \* — واذا اقترن بفعل غير ممتد يراد به الوقت مطلقاً سواء كان جزء الليل او النهار لان ظرف

يوم التروية (يوم نحس مستمر)

يوم نحس مستمر



الزمان اذا تعلق بالفعل بلا كلمة في يكون معياره كقولك صمت السنة بخلاف قولنا صمت في السنة\* فاذا كان الفعل ممتدا كالا مر باليد كان المعيار ممتداً فيراد باليوم النهار\* وان كان الفعل غير ممتد كوقوع الطلاق كان المعيار غير ممتد فيراد باليوم الوقت مطلقاً\*

﴿ثم اعلم﴾ ان الامتداد وعدمه انما يعتبران في عامل اليوم لا في ما اضيف اليه عند المحققين وبعض المشائخ اعتبروهما في المضاف اليه\* (وفي شرح الوقاية) فان كان كل واحد منهما غير ممتد كقولك انت طالق يوم تقدم زيد يراد باليوم مطلق الوقت وان كان كل منهما اى عامله وما اضيف اليه ممتداً نحو امرك بيدك يوم اسكن هذه الدار يراد باليوم النهار\* (وان كان) الفعل الذي تعلق به اليوم اى عامله غير ممتد والفعل الذي اضيف اليه اليوم ممتداً نحو انت طالق يوم اسكن هذه الدار او بالعكس نحو امرك بيدك يوم تقدم زيد ينبغي ان يراد باليوم النهار ترجيحاً لجانب الحقيقة\* (وفي التحقيق شرح الحسامي) ﴿واعلم﴾ ان لفظ اليوم يطلق على بياض النهار بطريق الحقيقة انفاً و على مطلق الوقت بطريق الحقيقة عند البعض فيصير مشتركاً وبطريق المجاز عند الأكثر وهو الصحيح لان حمل الكلام على المجاز اولى من حمله على الاشتراك عند التعارض بين كونه حقيقة و كونه مجازاً لان المجاز في الكلام اكثر فيحمل على الاغلب ولان الحمل على المجاز لا يقتصر الى اثبات الوضع بخلاف الحمل على الحقيقة فانه مفترق اليه والغنى اولى من الفقر ولانه لا يؤدي الى ايها المرام لان اللفظ ان خلا عن قرينة المجاز فالحقيقة متعينة وان لم يخل عنها فالذي يدل عليه القرينة وهو المجاز متعين بخلاف الاشتراك فانه يؤدي الى الاخلال في الكلام لعدم افهام المرام ثم لا شك ان اليوم ظرف على كلا التقديرين

عند الفریقین فیترجح احد محتمليه لمظروفه ﴿ فان كان ﴾ مظروفه مما عتد وهو ما یصح فيه ضرب المدة ای یصح تقديره بمدة كاللبس والركوب والمساكنة ونحوها فانه یصح ان یقدر بزمان یقال لبست هذا الثوب یوما وركبت هذه الدابة یوما وسكنت فی الدار واحدة شهر ای حمل علی بیاض النهار لانه یصلح مقدار افكان الحمل علیه اولى ﴿ وان كان ﴾ مظروفه مما لا عتد كالخروج والدخول والقدوم فانها لكونها آنية لا یصح تقديرها بزمان یحمل علی مطلق الوقت اعتبارا للتناسب انتهى \* وكل من الفعل الممتد وغير الممتد والمعیار فی محله والیوم الذی وصفه الله تعالى بنحس مستمر ای مستمر شومه هو یوم الاربعاء آخر الشهر \* ﴿ واعلم ﴾ ان اللیل والیوم ینسان متساویین بادی تفاوت باعتبار اللحظات اذا كانت الشمس فی الحمل مثلاً ثم تتفاوتان فان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بینهما فاعلم اولاً ان اللیل والیوم كلاهما ینسان ستین طاساً وهی اربعة وعشرون ساعة والساعة عبارة عن طاسین ونصف طاس والطاس بالفارسیة گهری (١) وهو ینكون ستین لمحّة وهی بالفارسیة یانیثول وبالهندیة پیل بالباء الفارسیة المفتوحة فاذا كان الیوم ثلاثین طاساً ینكون اللیل ایضاً ثلاثین طاساً واذا كان الیوم اقل من ثلاثین طاساً او اکثر ینكون اللیل مابقی من ستین طاساً وان اردت معرفة زیادة مقدار اللیل والنهار فی الفصول الاربعة فارجع الی الفصل وان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بین الایام والالیالی بسهولة فانظر الی الجداول الثلاثة فانها لم تترك شیئاً واسمى البروج اثنی عشر بالعربی (حمل) (ثور) (جوزا) (سرطان) (اسد) (سنبله) (میزان) (عقرب) (قوس) (جدی) (دلو) (حوت) \* ﴿ واسمى الشهور بالفارسی ﴾ (فروردی) (اردی بهشت) (خورداد) (تیر) (امرداد) (شهریور) (مهر) (آبان) (آذر) (دی) (بهمن) (اسفندار)

﴿ اسماء البروج والشهور ﴾

وبالهندي ويساك - جيته - اسار - ساون - بهادون - آسين - كالك - اكن  
يوس - ماهو - بهاكن - چيت - وتلك الجدول هذه (۱)

﴿ ف (۱۱۸) ﴾

﴿ ف (۱۱۸) ﴾

﴿ اعلموا ﴾ ان المسائل والدلائل والتحقيقات والتدقيقات والسوالات  
والجوابات غير متناهية فمن ادعى الاحاطة فقد خسر خسرانا مبینا — ومن  
تكلف جمعها بالتحرير فقد جعل نفسه بالمحال رهينا — والمحيط بها من هو بكل  
شیء محيط — والعليم بها من هو بكل شیء عليم — فثبت واستغفرت من  
الدعاوى الى الله الغفار التواب — وختمت بحسن توفيقه هذا الكتاب —  
يوم الجمعة رابع عشر من المحرم الحرام المنتظم في سلك شهور الف ومائة وثلاث  
وسبعين من الهجرة المقدسة في البلدة الطيبة احمد نگر من مضافات  
اورنگ آباد خجسته بنياد عمرهما الله تعالى الى يوم التصاد — اللهم اغفر لي  
خطيئتي وجهلي واسرافي في امري وانت اعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي  
وخطائي وعمدي وكل ذلك عندي ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا \* ربنا  
لا تزعقلونا بعد اذ هدتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب — ربنا  
تب علينا انك انت التواب الرحيم — الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على سيد المرسلين وآله الطيبين واصحابه الطاهرين والتابعين وتبع  
التابعين اجمعين \*

(۱) نقلت تلك الجدول لعدم سعتها هنا الى الفن الثاني عدد ﴿ ف (۱۱۸) ﴾ ﴿ ۱۲۲ م



﴿ خاتمة الطبع ﴾ ﴿ ٤٩٢ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

﴿ خاتمة الطبع ﴾

تم طبع (الفن الاول والمجلد الثالث) من دستور العلماء في سابع و عشرين

من شهر ذي القعدة سنة ( ١٣٢٩ ) هجرية و يليه طبع

(الفن الثاني والمجلد الرابع) مرتباً على حروف التهجي من

حرف الالف والحمد لله رب العالمين وصلى الله

على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين وتابعهم

باحسان الى يوم الدين و ازجنا .

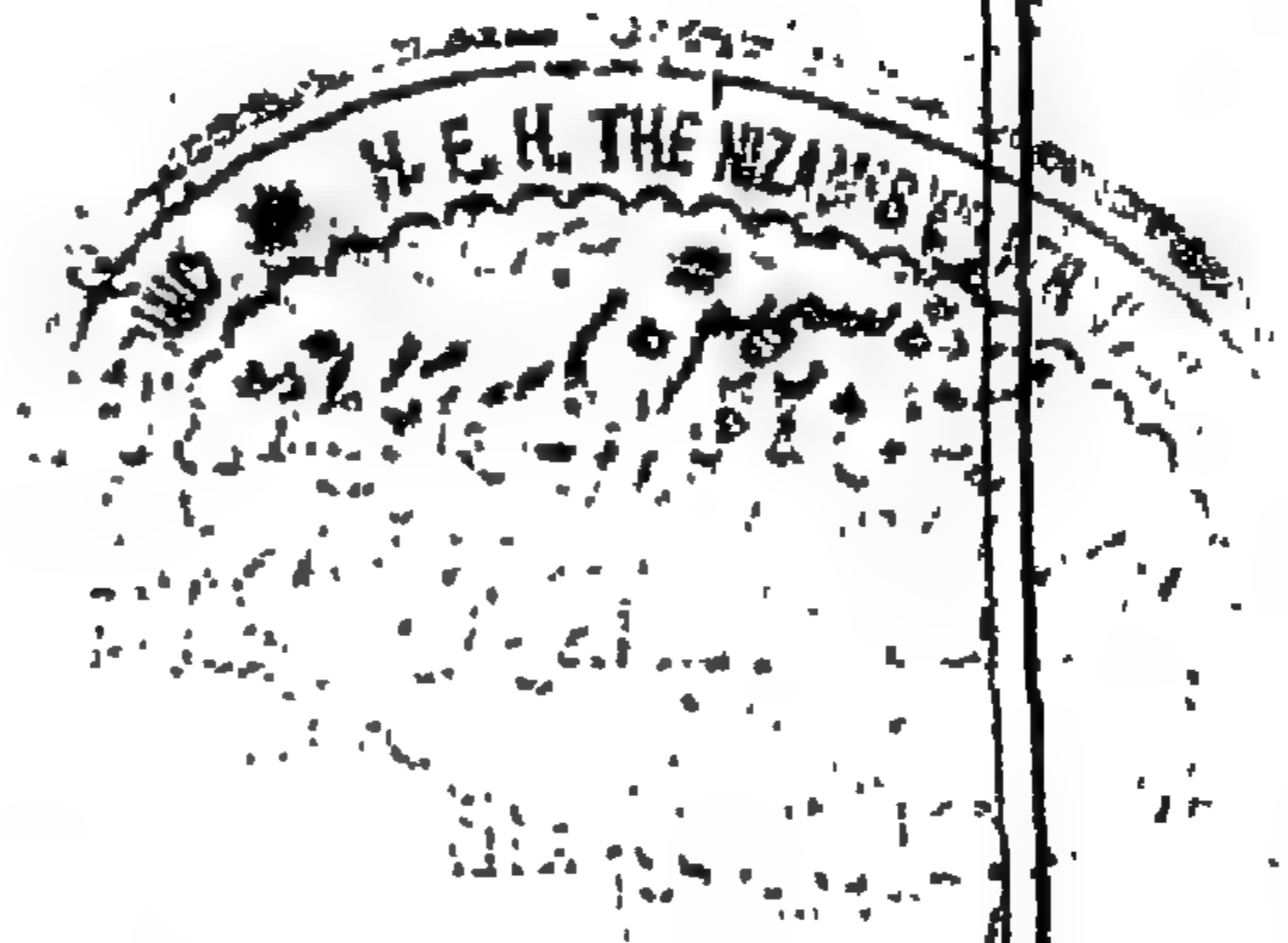
معهم برحمتك يا ارحم

الراحين \*

٢٢٢

٢٢

٢



## الفن الثاني

(من كتاب)

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف  
للقاضي الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول العثماني الاحمد نكري  
صاحب التصانيف الرائقة والحواشي الفاخرة اثر ناه بالطبع  
لقلة المصنفات في هذا الموضوع المقبول وجملنا على انتخابه  
كونه بسيطا في مهمات المعقول والمنقول

(قد امر)

بتهديه وطبعه الجامع للفضل الديوي والديني المولوي السيد  
ابوالفرح يوسف الحسيني الحيدري آبادي معتمد مجلس  
دائرة المعارف النظامية

الطبعة الاولى

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد دكن الهند  
بادارة العبد الحقير امير الحسن النعماني مدير المطبعة كان الله له





بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف مع الالف

﴿ ف (۱) ﴾

﴿ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴾

﴿ ف (۲) ﴾

﴿ الاحمد ﴾ وفي حديقه الحقيقه للحكيم السنائي رحمه الله عليه (۱) \*  
 گفت احمد از صراط مستقيم \* نام من احمد ولي خالي زميم  
 چون علی بشنيد قول سرمدی \* از زبان جان بگوش بخردی  
 گفت من محمود بی و اوم بحق \* راز پنهانت نهادم بر طبق  
 و او محمود است و ميم احمد است \* موی آن مو پیش چشم بخرد است  
 هر که بردارد ز پیش چشم مو \* جمله اسما را مسمی داند او  
 ﴿ الال ﴾ (۲) خطبه کرد عمر رضی الله عنه ام کلثوم را از علی رضی الله عنه  
 پس عذر آورد بصغر سن ام کلثوم و باینکه نگاه داشته شده است او را برای  
 پسر برادر خود جعفر رضی الله تعالی عنه پس گفت عمر رضی الله تعالی عنه  
 (۱) ثم لما نظرت في الحديقه ما وجدت هذه الايات فيها فلعلها تكون في نسخة



اراده نہ کر دہام باہرا ولیکن شنیدم رسول خدا را صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ میفرمود ہر سببی و نسبی کہ هست منقطع می شود روز قیامت سوای سبب و نسب مرت و ہمہ فرزندان دختری عصبہ ایشان پدران ایشان باشند سوای فرزندان فاطمہ پس بد رستی کہ من پدر و عصبہ ایشانم۔ فعلیکم ایہا المؤمنون بحب بنی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و تعظیمہم و تکریمہم و اعانتہم بالجنان و اللسان و الابدان نعم القائل۔

سادات اعظم اند و اوصاف شان جلی \* فرزند مصطفی و جگر گوشہ علی  
بر فعل شان نظر مکن ای دل بجاہلی \* الصالحون لله والطالحون لی  
وایضاً

سادات نور دیدہ اعیان عالم اند \* از حرمت محمد و از غرت علی  
فرد اطعام معده دوزخ شود کسی \* کامروز از محبت شان نیست ممثلی  
گر زلتی از ایشان صادر شود رواست  
توان شکست حرمت ایشان ز جاہلی  
از ہر آنکہ سید کونین گفته است  
الصالحون لله والطالحون لی

فاضل نامی سید غلام علی آزاد بلگرامی سلمہ اللہ تعالیٰ در رسالہ خود مسمی  
(بسنند السعادات فی حسن خاتمة السادات) فرمودہ کہ آنچہ در باب بشارت  
سادات عالی درجات \* وقفہم اللہ تعالیٰ للخیرات \* منظر جامع اوراق رسیدہ  
ولیکن برار باب فطانت و ذکاوت ہم ہویدا است کہ ہر چند نفع قرابت  
و شفاعت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عاصیان اہل بیت را ثابت و مقرر  
است اما شک نیست کہ صدور منہیات از ذات ایشان خلاف مرضی آنحضرت

است صلی الله علیه و آله وسلم و چون سادات مباشر حرکات ناپسندیده شوند  
خاطر اشرف را چه قدر گران میرسیده باشد که اولاد من خلاف طریقه من  
اختیار کرده اند و خود را دستور العمل ضلال و اضلال امت من ساخته  
و در حقیقت ساداتی که برخلاف جد بزرگوار راه روند و دیده و دانسته  
طریق عتوق و نافرمانی سر میکنند آنحضرت را در جناب عزت تعالی شانه  
خجالت میدهند معاذ الله منها و باز فردای قیامت از آنجناب چشم شفاعت  
دارند این معنی از عالم انصاف بمراحل بعید است خوب گفت کسی که گفت  
فرزند نبی که نیست بر راه نبی \* چون آیه منسوخ کلام الله است  
گرفتم که آنحضرت صلی الله علیه و آله وسلم با وجود ملال خاطر اقدس  
بر عایت صله رحم لب شفاعت کشاید این کس را در اخوان و اقرا ن چه  
آبروست زیرا که بی شک عنایت و التفات آنحضرت صلی الله علیه و آله وسلم  
بصلحاء اهل بیت دیگر خواهد بود و بمعصاة اینها دیگر \* میل اول طبعی ست  
و میل ثانی قسری طائفه اولی بر صدر بهشت خرامان روند و طائفه آخری  
سر در گریبان خجالت فرو برده از در آیند نزد ارباب غیرت بهشتی  
که باین رسوائی دست دهد بدتر از دوزخ است عرفی گوید -

کسی که لذت طاعت بود محروم من ضامن

که بگذارند در جنت ولی باداغ حرمانش

پس سادات را باید که در شکر طهارت طینت و بشارت مغفرت طریقه  
جدا مجد اشرف خود اختیار کنند و بر اتیان مامورات و اجتناب منہیات  
قدم افشند و امت را بر اراه مستقیم شرع هدایت نمایند که منطوق الولد الحر  
یقتدی بآیاه الغر \* احق و اقدم اند باتباع طریقه نبوت و تعدیل قسطاس

شریعت و نشان بد که با اعتماد شرافت نسب از راه روید و در تیه معاصی و مناهی  
سرگردان شوند که حق سبحانه و تعالی میفرماید ان اکرمکم عند الله اتقاکم  
والمراذی اهل البیت فی قوله تعالی انما یرید الله لیزهبن عنکم الرجس اهل البیت  
ویطهرکم تطهیرا ازواج النبی صلی الله علیه و آله وسلم لدلالة ما قبل هذه الآیة  
وما بعدها و ما روی مسلم فی صحیحہ انه خرج النبی صلی الله علیه و آله وسلم غداة  
وعلیه مرط من رجل من شعر اسود فجاء الحسن بن علی فادخله فیه ثم جاء الحسین  
فادخله معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء علی فادخله ثم قال انما یرید الله الآیة  
بدل علی انهم اهل بیت لا علی انهم لیس غیرهم لان تخصیص اهل البیت بهم  
لا تناسب ما قبل الآیة المذكورة وما بعدها کما لا یحتفی علی التأمل والضمیر  
فی یطهرکم علی التغلب لان النبی صلی الله علیه و سلم داخل فی هذا الحکم و کلام  
القاضی البیضاوی صریح فیما ذکرنا فی التفسیر الحسینی و صاحب عین المعانی  
فرموده که ظاهر تفسیر بران دلالت دارد که اهل بیت ازواج اند اما از  
عائشه و ام سلمه و ابی سعید خدری و انس بن مالک رضی الله تعالی عنہم نقل  
کرده ندکه اهل بیت فاطمه و علی و حسن و حسین اند رضوان الله تعالی  
علیهم اجمعین و در اسباب نزول از ام سلمه رضی الله تعالی عنہا آورده که فاطمه  
رضی الله عنہا در آمد و جهت پدر منبوسات یا گوشت بخته آورده حضرت  
فرموده که ای فاطمه علی و هر دو فرزند را بخوان تا برین خوان بامام کاسه  
شوند چون طعام خورده شد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم فضله آن گلیم  
بر ایشان پوشید و گفت خدایا اینها اهل بیت من اند رجس را از ایشان ببر  
و ایشان را پاکیزه گردان این آیت نازل شد و من سر خود در زیر کلیم کردم که  
یا رسول الله من نه از اهل بیت توام فرموده که انت علی خیر و ازین جهت است



کہ آل عبار ابرینج تن اطلاق می کنند انتہی \* و انت تعلم ان القاضي البيضاوي لم يطلع على شان نزول هذه الآية الذي ذكره صاحب عين المعاني او اغمض عنه او لم يثبت عنده وان ثبت ان هذه الآية الكريمة نزلت مرتين مرة في حادثة الازواج المطهرة ومرة في هذه الحادثة التي روتها عائشة رضي الله عنها وغيرهما فلا اشكال والله اعلم بالصواب \*

﴿ الآية ﴾ وقال العارف النامي مولانا الشيخ نور الدين عبدالرحمن الجامي قدس سره السامي ﴿ ف (۳) ﴾

آیت قرآن کہ خوب و دلکش است  
شش هزار و شش صد و شصت و شش است  
یکہزارش وعدہ و دیگر وعید  
یک ہزارش امر و یک نہی شدید  
یک ہزار او مثال و اعتبار  
یک ہزار از قصہ ہائش یاد دار  
بأنصدش بحث حلال است و حرام  
صد دعا تسبیح اندر صبح و شام  
شصت و شش منسوخ و ناسخ از کتاب  
فہم کن و اللہ اعلم بالصواب  
﴿ باب الالف مع الباء الموحدة ﴾

﴿ ابوالقاسم ﴾ کنیہ نبینا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وانما یکنی بہ لان ابنہ  
علیہ الصلاۃ والسلام کان قاسما من خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا \*  
﴿ ابوبکر الصدیق ﴾ اسمہ عبداللہ ابن ابی قحافة عثمان بن عامر بن عمر بن

﴿ ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ﴾

﴿ ف (۴) ﴾

﴿ ابوبکر الصدیق ﴾ رضی اللہ عنہ

كعب بن لؤي وهو اول الخلفاء الراشدين بعذر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رضي الله تعالى عنهم اجمعين ومدة خلافته سنتان وثلاثة اشهر وثمانية ايام وقيل سنتان وشهران \* توفي رضي الله تعالى عنه في ليلة الثلاثاء بين المغرب والعشاء لثمان مضت من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة \* وله ثلاث وستون سنة \* وكان سبب موته حزنا لحقه على مفارقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \* وكان مدة شدة مرضه خمسة عشر يوما \* ودفن رضي الله تعالى عنه في حجرة ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رأسه عند صدره عليه الصلاة والسلام \* وفي شرح المقاصد مرض ابو بكر رضي الله تعالى عنه مرضه الذي توفي فيه في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة بعدما انقضت من خلافته سنتان واربعة اشهر اوسنة اشهر فشاور الصحابة وجعل الخلافة لعمر رضي الله تعالى عنه انتهى \* (فان قيل) ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم توفي في ربيع الاول بلا خلاف وهو رضي الله تعالى عنه توفي في جمادى الآخرة فيكون خلافته سنتين واربعة اشهر لاسنة فما وجه الشك (قلنا) ان ابتداء السنة يحسب من المحرم فان احتسب خلافته من المحرم باعتبار ان ابتداء السنة منه كان ستة وان احتسب من وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اربعة ولكل وجهة يفهم من مارس كتب التواريخ \* وانما سمي رضي الله تعالى عنه عتيقا لجماله وكماله \* والعتيق الكريم من كل شيء والخيار منه \* ويقال ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له انت عتيق الرحمن من النار \* وقيل لان امه كان لا يعيش لها ولد فلما عاش سمته عتيقا لانه عتيق من الموت \*

﴿ف(ه)﴾

﴿ابجد﴾ نعم الناظم

يكي شمار ز ابجد حروف تا حطی \* چنانکه از کلن عشر عشر تا سعهفص

وليك از قرشت تا ضطغ شمر ضد صد \* دل از حساب جمل شد تمام مستخلص  
﴿ ابو المنصور الماتريدي ﴾ هو تلميذ ابي نصر العياض ابي بكر الجرجاني \*  
تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله  
تعالى كذا في شرح المقاصد وما يريد قرية من قرى سمرقند \*

﴿ ابو حنيفة ﴾ كنية الامام الهمام الاعظم نعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنه \*  
ولادته في سنة ثمانين وتوفي في شهر رجب او شعبان في سنة مائة وخمسين من  
الهجرة \* والمنصور الخليفة جعله منسجونا فمات في السجن ساجدا ودفن في بغداد  
في مقبرة خيزران رضي الله تعالى عنه \* وروى عن الامام الشافعي رضي الله عنه  
بان الناس في فقه عيال \* على فقه الامام ابي حنيفة

وفي المضمرات روى عن كعب الاحبار رضي الله تعالى عنه قال انا نجد في التوراة  
التي انزلها الله تعالى على موسى عليه السلام ان الله تعالى سيكون في امة محمد  
صلى الله عليه وآله وسلم نورا يكنى بابي حنيفة رضي الله تعالى عنه \* وهو رضي الله  
تعالى عنه على طريقة ابي المنصور الماتريدي (١) والشافعي رحمه الله تعالى على طريقة  
ابي الحسن الاشعري وفي البحر الرائق شرح كنز الدقائق قد حكى في المناقب  
ان ابا حنيفة رأى النبي عليه الصلوة والسلام في المنام فقال له كيف اوجبت على من  
صلى على سنجد السهو فاجاب لكونه صلى عليك ساهيا فاستحسنه \*

﴿ ابن الحاجب رحمه الله تعالى ﴾ هو ابو عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر المشهور

(١) وفي هذا البيان تسامح ظاهر فان ابا المنصور متأخر عن الامام الاعظم  
وكذا الاشعري عن الامام الشافعي فكيف يتصور كون الامامين على  
طريقتهم وانما المراد ان طريقة الماتريدي هي طريقة الامام الاعظم وطريقة  
الاشعري هي طريقة الامام الشافعي ١٢ المصحح

﴿ ف (٦) ﴾

﴿ ابو المنصور الماتريدي ﴾

﴿ ف (٧) ﴾

﴿ الامام الاعظم ابو حنيفة نعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنه ﴾

﴿ ف (٨) ﴾

﴿ ابن الحاجب عمر بن عثمان ﴾

﴿ ف (٨) ﴾



بأن الحاجب \* ومن مصنفاته (الشافيه) و (الكافيه) و (مختصر الاصول  
الحاجبي) وكان مالكيًا ولد في سنة سبعين وخمس مائة (في اسنا) من مضافات  
مصر وتوفي يوم الاربعاء في ستة وعشرين من شوال سنة ست واربعين وست  
مائة في الاسكندرية وصار مدفونًا خارج باب البحر \*

(ابو مضر) بفتح الميم وفتح الضاد المعجمة استاذ جارا لله الزمخشري كان عالمًا  
وحدانيًا في عصره وقال الزمخشري في مرثيته -

وقائلة ما هذه الدرر التي \* تساقطها عيناك سمطين سمطين  
فقلت هي الدر اللواتي حشابهها \* ابو مضر اذني تناثر من عيني  
قوله وقائلة اي رب طائفة او جماعة تقول لي مثل هذا وتناثر في الاصل تتناثر  
يحذف احدي التائين للتخفيف وروى تساقط مكان تناثر \*

(ابو علي) حسين بن عبد الله بن سينا ولد في ولاية بخارى في سنة سبعين  
وثلاث مائة وكان تابعًا للنفس الامارة في الشهوات واللذات وصاحب نوح بن  
منصور الساماني واستغاد من كتبه ولما احترقت صار متهمًا بالاحراق ولما اراد  
السلطان محمود قتله فر الى همدان ثم صار وزير شمس الدولة ثم بعد وفاته صاحب  
علاء الدولة والي اصفهان وقال الامام اليافعي انه حفظ القرآن المجيد  
وتوفي في رمضان سنة ثمان وعشرين واربع مائة \* (واعلم) ان الامام محمد النراقي  
رحمة الله عليه كفر رجلين وهما (ابو نصر الفارابي) و (ابو علي) في رسالته المنقذ  
من الضلال وهما كانا من اكابر الحكماء المشائين وانما كفرهما بسبب نفيهما  
علم الله تعالى بالجزئيات ونفي حشر الاجساد ويجاب قدم العالم وكان تكفير  
ابي علي في حياته كما حكى انه لما سمع تكفيره قال

كفر چو مني گداف آسان نبود \* محکم ترا ز ایمان من ایمان نبود

ابو مضر

(ف) (٩)

ابو علي ابن سينا

در دهر چو من یکی و آنهم کافر \* پس در همه دهر یک مسلمان نبود  
و مصنفات ابی نصر فی الحکمة کثیره و کان تارک الدنیا و توفی فی سنه اربعین  
و ثلاث مائه و عارف نامی مولا نا الشیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره السامی  
در نفحات الانس من حضرات القدس در بیان احوال شیخ مجدالدین  
بغدادی قدس سره مرقوم ساخته که شیخ مجدالدین بغدادی فرموده که در  
واقع از حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم پرسیدم که ما تقول فی  
حق ابن سینا قال صلی الله علیه و آله وسلم هو رجل اراد ان یصل الی الله  
بلا واسطی فحبته یدی هکذا فسقط فی النار \* من این حکایت رایش استاد  
مولا نا جمال الدین چلبی میگویند و گفت عجب و بعد از آن فرمود که از بغداد  
بشام میرفتم تا از آنجا بروم و روم چون بموصل رسیدم در مسجد جمعه بودم  
چون در خواب شدم دیدم که کسی میگوید که آنجا میروی که فائده  
گیری من نظر کردم جمعی دیدم که حلقه زدیم بودند و شخصی میان ایشان  
نشسته و نوروی از روی آسمان پیوسته و میگویند و ایشان می شنیدند  
گفتم این کیست گفتند مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم من پیش وی رفتم  
و سلام گفتم جواب گفتند و مرا در حلقه جای دادند چون بنشستم پرسیدم  
که یا رسول الله ما تقول فی حق ابن سینا فرمود که اضله الله علی علم دیگر  
گفتم ما تقول فی حق شیخ شهاب الدین مقتول گفت هو من متبعیه  
بعد از آن گفتم که از علماء اسلام نیز پرسیم پرسیدم که ما تقول فی حق  
نجر الدین الرازی گفت هو رجل معاتب گفتم ما تقول فی حجة الاسلام  
محمد الغزالی گفت هو رجل وصل الی المقصود گفتم ما تقول فی حق  
امام الحرمین عبد الملك ضیاء الدین ابی المعالی رحمه الله تعالی گفت هو من

نصر ديني - گفتن ما تقول في حق ابي الحسن الاشعري - گفت انا قلت  
وقولي صدق الايمان والحكمة بماية بعد ازان کسی که نزدیک من بود مرا گفت  
ازین سوالها چه میکنی دعائی در خواست که ترا فائده کند بعد ازان  
گفتم یا رسول الله (صلی الله علیه وآله وسلم) امرادعائی پیاموز فرمود (قل  
اللهم تب علي حتى اتوب و اعصمني حتى اعود و جبب الي الطاعات و كره  
الي الطيات) انتهى \*

﴿ ابو حامد الغزالی ﴾ كنية حجة الاسلام زين الدين محمد الطوسي الغزالي  
قدس سره صاحب احياء العلوم و كيمياء سعادت وله قدس سره مصنفات  
كثيرة قالوا من اراد ان يضع القدم في سلوك مسلك الدقائق و الحقائق و لطائف  
المعارف فلا بد له من مناسبة بها الاترى ان من اراد الاستفادة من مجلس الشعراء  
فان كان له طبع موزون يمكن له الاستفادة منهم و من كتبهم و الا فلا فن كان  
حريصاً على مطالعة كلام العرفاء و يريد الكمال مثلهم فان كان له مناسبة بهم  
و بمذاقهم و استعداد لاوارهم يرجوان تشرق عليه شمس المعرفة و الا فحاله مثل  
من ليس له طبع موزون و يريد ان يكون شاعراً بمطالعة كتب العروض  
و علامة المناسبة ان يطالع اولاً من كتب حجة الاسلام قدس سره سيما احياء  
العلوم و كيمياء سعادت فان وجد في نفسه سروراً و شوقاً و تنفراً من الدنيا و ميلاً  
الى ملازمة ارباب الكمال و اصحاب الحال فانه علامة تلك المناسبة الشريفة و له  
قدس سره كالات و خوارق في كتب السير و قال الامام عبيد الله بن اسعد  
اليافعي رحمه الله في الارشاد انه قال الشيخ ابن عساكر في حديث رسول الله  
صلی الله علیه وآله وسلم ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد  
لهاديتها انه يبعث على رأس المائة الاولى عمر بن عبد العزيز و على رأس المائة



الثانية الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وعلى رأس المائة الثالثة ابو الحسن  
الاشعري وعلى رأس المائة الرابعة ابو بكر الباقلاني رحمه الله وعلى رأس المائة  
الخامسة ابو حامد الغزالي رحمه الله وولادته في سنة خمسين واربع مائة  
في طوس وتلمذ في نيشابور من الامام الحرمين عبد الملك ضياء الدين ابي المعالي  
رحمه الله وخرج منها بعد موته وورد بغداد وفوض اليه تدريس النظامية  
وكان يحضر مجلس درسه ثلاث مائة من الاعيان المدرسين في بغداد ومن ابناء  
الامراء اكثر من مائة ثم ترك جميع ذلك وتزهدوا في الزلة واشتغل بالعبادة  
واقام بدمشق مدة وفيها صنف الاحياء ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر واقام  
بالاسكندرية ثم اتى عصاه بوطنه الاصل طوس وآثر الخلوة وصنف الكتب  
المفيدة وتوفي صبح يوم الاثنين رابع عشرين من جمادى الآخرة سنة خمس  
وخمس مائة وقال السمعاني في كتاب الانساب ان الغزالي تخفيف الزاي  
المعجمة والغزالة قرية من قرى طوس وقال ابن خلكان ان الغزالي تشدد  
الزاي المعجمة على عادة اهل خوارزم وجرجان فانهم يقولون للمصار عصارى  
والله اعلم بالصواب\*

﴿ابن حنن﴾ هو ابو الفتح عثمان بن حنن الموصلى كان نحويا مجتهدا في النحو توفي  
في بغداد في صفر سنة اثنين وتسعين وثلاث مائة وله مصنفات كثيرة في النحو\*  
﴿ابو الفضل﴾ كنية احمد بن حسين بن يحيى بن سعيد الحمداني المشهور ببديع  
الزمان مصنف (المقامات البديعية) وصاحب منتخب التاريخ مي نويسد كه بتاريخ  
ثمان وتسعين وثلاث مائة ابو الفضل مذكور كه سا كن هرات بود وفات يافت  
گویند كه بسكته فوت شد و دفنش تمجیل کردند شب از قبرش آواز آمد  
چون بش قبر کردند دیدند كه ریش خود را بدست گرفته از هول قبر فوت

﴿ف ١٠﴾

﴿ابو الفتح عثمان بن حنن﴾

﴿ابو الفضل احمد بن حسين﴾

﴿ابو الفضل بن ملا مبارک﴾

شده اشقی \* ونیز شیخ (ابو الفضل) و الفضول پسر ملا مبارک بود درادر کلان  
او ابو الفیض فیضی است در عهد جلال الدین محمد اکبر پادشاه فرما روای دہلی  
بصاحبیت و علوجاہی سر فراز بود تاریخ روز جمعہ چہارم شہر ربیع الاول  
سنہ یک ہزار و یازدہ ابو الفضل مذکور یعنی ابن ملا مبارک کہ دردکن بود  
و حسب الحکم متوجہ آگرہ شدہ در نیم کرویہی از سرای سنیر کہ بیش کرویہی  
از آگرہ واقع است بفرمودہ شاہزادہ سلیم بدست لالہ رسنک دیو بند بلہ  
قتل رسید \*

نیغ اعجاز رسول اللہ سرباغی برید \* تاریخ است کذا فی منتخب التاریخ  
﴿باب الف مع الحاء﴾

﴿الاحمد﴾ قد ذکر فی اول الکتاب یمنا و تبرک اقل ان علاء الدین سلطان  
دہلی کتب الی السلطان احمد سلطان الکجرات \*

من علام و علی حرف جراست \* هست ممکن کہ علی جر نکند  
لما وصل المکتوب الی السلطان احمد کتب فی الجواب \*

نام من احمد ولا ینصرف است \* نیست ممکن کہ علی جر نکند  
(احمد نگر) بلده طیه فی الدکن من مضافات اورنگ آباد خجستہ بنیاد  
حفظہا اللہ تعالی عن الآفات و الشرور و عمر ہامدی الایام و الشہور و چون  
بلدہ مذکور مولد فقیر است و تعلق خدمت قضاء آنجا از زرگان سرانجام  
میندہد و مدۃ العمر در و خوش گذرانیدہ و نشو و نما یافتہ حق ان بر خود  
واجب میداند ازین بہت شہ از احوال ان از تواریخ معتبرہ استنباط کردہ  
و آنچه بخر متواتر تحقیق بیوستہ ہمراہ عرض میدارد کہ بلدہ مذکور را  
احمد نظام شاہ بحری علیہ شایب سحاب الرحۃ و القفر ان بنیاد نہادہ و احمد

﴿احمد نگر﴾

نظام شاه بحری پسر ملک نائب بحری است و ملک نائب بحری از اولاد  
برهمنان بیجانگر است نام اصلی او تمبایت (۱) و نام پدر او بهریون در  
زمان سلطان احمد شاه بهمنی از اولاد بهمن بن اسفندیار که کوس ساطنت در  
محمد آباد پسر (۲) می نواخت در ملک بیجانگر اسیر شده ملک حسن موسوم  
گشته در ملک غلامان پادشاهی انتظام یافت و چون سلطان احمد شاه بهمنی  
ملک حسن را قابل و صاحب خط و سواد هندوی دید و عقل و رأی او را  
پسندید به پسر بزرگ خود محمد شاه بهمنی بخشید و با وی بمکتب فرستاد خط  
و سواد فارسی در اندک فرصت بهم رسانید و مشهور ملک حسن بهریو  
گردید و او را به طای منصب و تقاره و ماهی و مراتب ممتاز کرده بمخدمت  
قوش بیگی یعنی داروغگی شکارخانه خاص سرفراز فرموده بحری خاص  
خود حواله نمود و لفظ بهریو را به بحری تحریف کرده بمخطاب اشرف  
همایون نظام الملک بحری امتیاز بخشید و بخلعت صوبه داری ملک تلنگ قامت  
اعزاز او را دو بالا ساخت و بعد فوت احمد شاه بهمنی چون نوبت ساطنت  
به محمد شاه بهمنی پسر بزرگ احمد شاه بهمنی رسید اشرف همایون نظام الملک  
بحری بموجب وصیت وکیل السلطنة شده ملک احمد پسر خود منصب  
سراشکری داده چند اقطاع و برگات که در تحت قلمه (دولت آباد) بود تحت  
جنیر داخل ساخته ملک احمد قویض نموده و حاجی محمد جان قدسی بتعریف  
قلمه دیوگیر المتعارف بقلمه دوات آباد جواهر زواهر آباد را بنظم عالی  
مقدار کشیده میگوید \*

(۱) در تاریخ فرشته تیمبایت و بهریون ۱۲ قطب الدین محمود علی مرخوم

(۲) و آن درین زمان از مضافات حیدر آباد کن است ۱۲ المصحح



در ایام خوردادوادی بهشت \* زند دولت آباد دم از بهشت  
 ز دله صبارفته گرد ملال \* هوای بهشت است یارشکال  
 درودستش از سبزه فیروزه قام \* حصارش ز سنک ز مرد تمام  
 ندیده کسی جز درین مرغزار \* بقلب الاسد ابتدای بهار  
 نه از سیل دیوار باغش خراب \* نه بر نخل موش ستم ز آفتاب  
 جو اند پیران این سرزمین \* نه سرما نه گرما بهشت است این  
 ز رشح هوای صحت بگل \* طیبیان ز بیکاری آنجا خجل  
 دل غنچه اش بشکفتد از صبا \* بان تندرستی که دیده هوا  
 حصارش کند بر سر چرخ ناز \* که طاووس عرش است پرکرده باز  
 مر این قلعه را بودیادرمیان \* که رفت از زمین سبزه بر آسمان  
 درین ملک مردم خوش آسوده اند \* هواییست گوی که فرموده اند  
 نیابند برگی درین بوستان \* که گرد زبالش بنام خزان  
 کلی غنچه نگذاشت فیض سحاب \* درین بوستان جز کل آفتاب  
 گرازگر به خالی کند ابر دل \* عجب گر رود بای موری بگل  
 بسارد اگر ابر سالی تمام \* درین خاک کل راند اندام  
 بهار از پی زینت هر چمن \* بر دما به از برشکال دکن  
 زم گشته بازارها سبز پوش \* دکاهادکان ز بر جسد فروش  
 هوایش بخوبی ازان است فرد \* که هرگز کسی را تصرف نکرد  
 ز بس پرده پرده بندد سحاب \* عزیز است جوت ماه نو آفتاب  
 زمین دگر سربسارد فرود \* ز فیروزه رنگی بپرخ کیود  
 و ملک احمد بچیر رسیده بلوازم ضبط و نسق مشغول گشت اما قلعه سنیر که

که يك كروه از (جنیر) بسمت مغرب واقع است و قلمه (چوند) و (هر سل) و دیگر قلاع که در عهد سلطان احمد شاه بهمنی تحویل مرته های اعتمادی بودند تصرف ملك احمد نیامده هر چند و کیل السلطنة فرامین واجب الاذعان قلمه داران جهت تفویض قلاع ملك احمد فرستاد اما مرته ها عنبر نمودند که هرگاه سلطان ما محمد شاه بهمنی بسن رشد و تمیز خواهد رسید و صاحب اختیار ملك و مال خواهد گردید آنوقت بموجب فرامین اطاعت نموده قلاع را خواهیم سپرد اما ملك احمد که صاحب عزم بود همت تسخیر قلمه سنیر گماشته محاصره فرمود بعد شش ماه قلمه داران بمحاصر و دامنه باکلید قلمه ملازمت نمود ملك احمد بفتح قلمه سنیر سر افتخار بذروه فلك دوار رسانیده بر تقد و جنس که بر قلمه مذکور خارج از حیطه شمار بود متصرف شده در همان ایام قلمه چوند و هر سل و جیو دهن و غیره قلاع را جبر او قهر امسخر ساخته تمام ملك کوکن را در قبض و تصرف خود در آورده محمد قاسم فرشته در تفریق قلمه سنیر گویند که آن قلمه ایست واقع بر قله کوهی که از غایت ارتفاع بام ابوانش بفلك کیوان رسیده و عقاب بلند پرواز از رسیدن بفر از آن بر طمع بریده \*

کسی ندیده فرازش مگر بچشم ضمیر \* کسی زفته به پشتش مگر به پای کمان ملوک راز رسیدن بان گسسته امید \* عقاب گاه عروجش فکند بال توان و راقم الحروف قلمه سنیر را در عهد قلمداری عبدالعزیز خان پسر خدمت طلب خان که کوس شجاعت و سخاوت قار ه جوان مردی و و غامی نواخت سیر کرد بعد فوتش خلف او محمود عالم خان بقلمدازی سنیر می پرداخت هرگاه بسبب تقرر چو نه شش صوبه دکن و سر دیسمکھی که در عهد محمد فرخ سیر

فرمانروای دهلی در سنه تسع و عشرين و مائة و الف امیر الامراء سید حسین علی خان ناظم دکن توسط شنکر ارجی مله از نازدار صلح نموده قرار یافت و بشرط عدم تاخت و تاراج ملک و عدم تعرض طرق و شوارع و نگاهداشتن بازده هزار سوار در رکاب ناظم دکن اسناد چوبه و سردیسهای شش صوبه دکن بعهده خود بآنخواه ملک کوکن و غیره در و بست حواله کرد ازین بمرغیم تقریبات و قصبات و امصار و بلاد و بقاع واقف گشته شریک غالب شده تمام ملک گجرات و مالوه و خاندیس و (ماروار) و دکن و اکثر ملک از هندوستان و بنگاله را تصرف خود در آورده و از ضعف عساکر اسلام کار بآب انبار رسید که شمار اسلام را از قری و امصار برداشتند و مساجد را کثرت بلاد منهدم ساختند و کاشی منع نمودند و از بلده برهان پور گاو قصا بان را جبرا و قهرا از اندرون شهر برده دست بریدند و روزی راقم الحروف از قلعه احمد نکر بخانه خود می آمد مستوره چادر بر سر کشیده فریاد کرد و گریه جان سوز و ناله دل دوز آغا نهاده که شیر خواره در کنار دارم هلاک می شود بعد استفسار سبب جگر سامعین را باین آتش پاره جواب سوخت که بمزدوری و چرخه زنی چند فلوس بهم رسانیده قدری گوشت گاو خریده با اطفال میخوردم از آن روز که گوشت گاو موقوف شده بدال و ساگ میگذرانم شیر درستان خشک شده شیر خواره قریب بهلاک رسیده و دیگر اطفال نان بدال نمی خورند و مقتضای طفلی عذر نمی پذیرند غنیم بسبب غلبه خود قلعه (سنیر) را محاصره کرد چون محمود عالم خان دید که برادران و نوکران باغواهی محمد حسین نوبته که صاحب مدار محمود عالم خان بود با مرهه ساخته داشت همه برگشتند و قصد هلاک دارند و از عساکر اسلام مدد و معاونت نمی رسد طفل



مزاجی را کار فرمود و حیات مستعار را بر شهادت که زندگی ابدی و باعث  
سرخ رویی سرمدی بود گزیده بتاریخ شانزدهم شهر جمادی الاولی سنه سبعین  
و مائه و الف از قلعه (سنیر) فرو بردا مده قلعه را حواله غنیم نمود و قلعه از دست  
مسلمین رفت و فوت شد انالله و انا الیه راجعون (آمدیم) بر سر مطلب که چون  
اشرف همایون نظام الملک بحری فوت شد پسرش ملک احمد خود را با احمد نظام  
شاه بحری مخاطب ساخته لواء سلطنت برافراشت چون این خبر بسمع  
سلطان محمد شاه بهمنی رسید بهیچا نگیر خان را بالشکر جرار روانه کرد  
جهانگیر خان از کتل (تلی گانون) بقصبه (بهنکار) رسید و احمد نظام شاه بحری  
از کتل قصبه (جیور) فرازا مده مقام نمود هر دو لشکر بمصافه شش گروه  
قریب یکماه در مقابل یکدیگر نشستند چون ایام برسات بود جهانگیر خان  
باستماع آنکه بالشکر احمد نظام شاه بحری خرابی روی داده و طاقت مصاف  
ندارند باطعشربت گسترده باستماع سرود و شراب خواری مشغول بوده  
بی خبر بود و چون خبر بی خبری آن بی خبران با احمد نظام شاه بحری پاخبر رسید  
شب سیوم ماه رجب المرجب سنه خمس و تسعین و ثمان مائه با اعظم خات  
از کوهستان قصبه (جیور) سوار شده وقت صبح حوالی قصبه (بهنکار) رسید  
برق آسمان بالشکر جهانگیر خان ریخت هیچکس را بحال قتال وجدال نداده  
جهانگیر خان باسید اسحق خات و نظام خان قتل رسید و مابقی اشیر  
شدند احمد نظام شاه بحری آنها را بر گاؤ میش سوار کرده دولشکر خود  
نشر نمود و بجان امان داده بجانب محمدآباد (بدر) روانه ساخت و جانی که  
صورت فتح روی نمود احمد نظام شاه بحری باغی طرح کرد و آن را باغ نظام  
موسوم گردانید و از همین جهت آن جنگ بجنگ باغ نظام اشتهار دارد و گردان

باغ حصار بزرگ بنیشت و گل کشید و عمارات عالی بنیاد نهادہ (نگینہ محل)  
 و (سون محل) نام کرد و نهر عظیم از سواد موضع (کافور باری) از چاهی کہ بہ  
 (ناکابائین) اشہار دارد آورده در اندک زمان از باغ را رشک و وضو وضوان  
 گردانید و احمد نظام شاہ بحری لشکرانہ از فتح قصبہ (جینور) مع قریہ  
 (امام پور) وقف مشایخ و علما فرمود و مظفر و منصور (بجنیر) رفت  
 و باستصواب یوسف عادل خان نام سلطان محمود شاہ بہمنی از خطبہ عو ساخته  
 نام خود داخل کرد و بچتر سفید کہ در آن مہدی از خصایص سلطان دہلی  
 و کجرات بود بر سر گرفت و چون خیال تسخیر قلعہ (دولت آباد) در سر  
 داشت و سواس افواج سلاطین (بیجا پور) و (حیدر آباد) و (بیدین) بود  
 و (ازجنیر) بتدارک آہا رسیدن دشوار دید برای او چنان اقتضا کرد کہ مابین  
 (دولت آباد) و (بجنیر) شہری بنیاد کردہ دارالسلطنت و تخت گاہ خود باید  
 ساخت لهذا در شہر رسنہ تسع مائہ در ساعت ساعد مقابل باغ نظام جانب  
 مغرب کنار بہر سین طرح شہر انداخت و چون تمام آن بادشاہ جمعی چاہ  
 رسیدہ بود کہ وجہ تسمیہ (احمد آباد) کہ پای تخت ملک کجرات از محدثات  
 سلطان احمد شاہ کجراتی است آن است کہ اسم آن بادشاہ و نواسم وزیر  
 صاحب تدبیر و اسم قاضی عدلت کیش احمد بود و از اتفاقات حسنہ این معنی  
 در وقت طرح آن شہر نیز صورت بستہ از آنکہ نام شہر یار احمد بود و نام  
 اصلی نصیر الملک کہ وزیر الممالک او بود ہم احمد و نام قاضی لشکر ظفر بیگر نیز  
 احمد لهذا آن شہر را بنام (احمد نگر) موسوم کردہ و بامرای نامندار  
 و سلاحدار از عالی مقام از و اہل خدمات و سایر رفقای خود حکم فرمود  
 تا عمارات عالی بنیاد نهادہ رشک مصر و بغداد ساختند و حمام



و مساجد متعدده بنا نمودند و هرهای فراوان آورده و باغهای مطبوع  
دلکش طرح داده (احمدنگر) راه از کشمیر سبز و سیراب ساختند و ای  
خوش و سواد دلکش دارد و ای احمدنگر به از دوی سائر بلاد است  
و احمد نظام شاه بمذقوت ملك اشرف که قلعدار (دولت آباد) بود قلعه مذکور  
را به تصرف خود در آورده شکست و ریخت قلعه را تعمیر نموده مردم اعتمادی  
خود سپرده مظفر و منصور با احمدنگر مراجعت نمود \* در آن اوان نصیر الملك  
گجراتی که وزیر او بود فوت شد و بجای او کمال خات دکنی را بوزارت  
برداشت و بعد ازین احمد نظام شاه بحری بیمار شد و بیماری او ناسه ماه امتداد  
کشید ارکان دولت را نزد خود خوانده شاهزاده جوان بخت سعادت نشان  
شیخ برهان که هفت سال عمر او بود ولی عهد خود گردانید و چهل سال  
حکومت کرده در سنه اربع و تسع مائه رایت سعادت از دارفانی بملك جاودانی  
رافراخت غریب از خلق برخاست که زمین و آسمان در لرزه آمد نقش  
یا کتب سعادت و فضلاء و امیر اباجمل سلطنت دوش بدوش بر کنار هر سین  
رسانیده نماز جنازه ادا کرده بخاک سپردند \*

ای سرگهزار خانه ویران کردی \* در ملك وجود غارت جان کردی  
هر گوهی قیمتی که آمد بجهان \* بردی و بزیر خاک پنهان کردی  
و بر من قسا و گنبد عالی بنا نموده گرد او حصار وسیع بخته و سنگین برداشتند  
و آن راه باغ روضه و سوم ساختند و اندرون حصار مقبره قبور متعدده  
و چند گنبد خورده واقع است و زمین بیرون حصار مقدار دو تیر بر تاب بلکه  
زیاده جانب جنوب از قبور بخته و سنگین و گنبد های متعدده بملاو است ملك  
و بجنب زمین از قبور خالی نیست \* (این خاکسار) اکثر اوقات باطلای علمان



محبت آگین در آنجا میرفت و اندرون گنبد احمد نظام شاه بحری بحرانی  
 که جانب شمال واقع است بتکرار علمی اشتغال میداشت خصوص میر  
 عنایت الله مرحوم ولد میر طاهر جنیری که بجهت تحصیل علم بنفقیرخانه  
 سکونت داشت و از اول تا مطول باستعداد تمام ازین خاکسار تحصیل  
 نموده سبق معزالیه اکثر اوقات همانجا مقرر بود \* آن محب سعید شهید را گفتم که  
 امسال در ماه رمضان المبارک بخانه خود بروند و چون فالنریار است کسب  
 خریزه نمایند قبول نمود و گفت که اگر با کسب خریزه کسب مسائل فقهی  
 دست دهد اولی است قبول کردم چنانچه در آن ماه رمضان بتکرار شرح و قایه  
 با حاشیه چلبی در همان محراب گنبد اشتغال داشته روز میگذرانیدیم \* الحال هم  
 گاه گاهی بیاباغ روضه زیارت قبور و فاتحه زرگانی که در آنجا مدفون اند فایز  
 می شوم و غفران پناه حافظ محمد عبد الله که شاگرد رشید والد مرحوم بودند  
 اندرون حصار باغ روضه مدفون اند با وجود عدم بصارت که در اوان  
 خواندن کافیه عارض شده بود دخل در عبارت بوجهی می نمودند که  
 از باب بصیرت معجب روی می داد و طبع رسا و فکر صائب داشتند و کلام  
 مجید را بشامهای متعدده پسندیده و طرق حمیده می خواندند و از علم  
 قرائت بهره تمام داشتند و رساله در تجوید نظم و نثر تصنیف کرده اند \*  
 وراقم الحروف از خدمت ایشان قدری شرح ملا و چند  
 ابواب کثر الدقائق استفاده کرد اللهم اغفر له و ارحمه و انت الغفار الرحیم \*  
 و محی الله میر عنایت الله روز یکشنبه وقت ظهر سنه اربع و ستین و مائه و الف  
 در جنات هدایت محی الدین خان که با فائز و دشر بت شهادت چشید (القصه)  
 مکمل خان در تربیت و تعلیم آداب برهان نظام شاه چنان کوشش بلیغ نمود که

در ده سالگی کافی و متوسط با استعداد خواند و خط نسخ را خوب می نوشت  
 (محمد قاسم) فرشته می نویسد که برهان نظام شاه رساله در علم اخلاق و سلوک  
 پادشاهان نوشته بود بنظر مؤلف در آمده در آخر او این عبارت نوشته بود که  
 (کاتبه شیخ برهان بن احمد ملقب بنظام الملک بحری) \* و برهان نظام شاه در  
 صلاح و تقوی و شجاعت و سخاوت و روزگار بود و در وقت سواری در بازار  
 (احمد نگر) هرگز پتین و ستار التفات نمی نمود کسی از مقرین عرض کرد که  
 عدم التفات خداوندی با اطراف و جوانب چه سبب داشته باشد فرمود که  
 هنگام عبور بسیاری از دکان و ارباب تماشا می آیند می ترسم که  
 چشم من بر نا عمر می افتد و وبال آن بر من باشد و چون آن پادشاه جم جاهد در  
 اوائل سلطنت و جمعی بانی که ایام شباب و کامرانی بودند بزم تسخیر قلعه (کاویل)  
 از دار السلطنت (احمد نگر) حرکت فرمود و قلعه را محصور ساخت از جمله  
 اسرای آن قلعه چهار به که در حبس بودند بری بامداد و مشتری بر آری کردی  
 خدمت ملک نصیر الملک افتاد چون چشم بر آن پرنی رخسار افتاد و زمانه محبت  
 در آینه رخسارش دید و الهو حیران گردید بجز این چاره نداشت که خدمت  
 سلطان بر دو نظر کیمیا اثرش در آرد پس در خلوت بعرض رسانید که از جمله  
 اسناری چنین جمله ایست بی مثل محض برای سلطان دام ظلله از نظر ناظرمان  
 مستور داشته ام اگر حکم شود شبستان خاص بسپارم شهر یار را از اهتزاز  
 نسیم این خبر غنچه دل شکفته شد و نصیر الملک را تحسین و آفرین فرمود چون  
 شهنشاه فاک چهارم از دیوانخانه این نیکگون طارم بخلوت خانه مغرب  
 شایسته و سپهر دوار عباد کحل زر نگار بر سر انداخت \* ملک نصیر الملک ان  
 دلبر شیرین حرکات بری احوال را از در همدانی نظام شاه فرستاد و آن شهر یار



کامگار از تخت جهانبانی متوجه شبستان کامرانی گشته پیش از حصول  
کامرانی بشرف همزبانی خود سر فر از ساخته استفسار فرمود که از کدام  
قومی و با کسب نسبی و پیوندی داری یا گل ناشگفته بخاری؟ جواب داد که  
چام فدای خدا و بداد من از فلان قبیله ام و پدر و مادر و شوهر با فعل در بند  
سلطان ابد. آنحضرت بمجر دایستماع نام شوهر از کمال غیرت و پرهیزگاری  
بی تبحر و اقتداح مرام آتش شهوت خود فرو نشاند و گمت خاطر خود فارغ  
دار که پدر و مادر و شوهرت را از بند بر آورده را بدیشان سپارم چاره زمین  
خدمت بوسیله دعا و بنا و شام بجا آورده علی الصبح که نصیر الملک خدمت  
رسید تنهیت و مبارکباد گمت آن یوسف زمان بنسم نموده گفت آن عورت  
شرف فراش در نیافته با و وعده کرده ام که مردمش سپارم پس در همان  
مجلس پدر و مادر و شوهرش را حاضر ساخته انعام و اکرام بسیار نموده تسلیم  
ایشان فرمود (و در عهد) برهان نظام شاه (احمد نگر) رونق دیگر گرفت و علماء  
و فقرا و سادات و اکابر و مشر و اصحاب هر فن در زمان او (با احمد نگر) مجتمع  
شدند و ملا پیر محمد شروانی که در مذهب اهل سنت قدم راسخ داشت  
و استاد آن پادشاه عالیجاه بود بحسب اتفاق بشاه ظاهر دکنی که نزد خواجه  
جهاد گاو ان که رکن السلطنت محمد شاه بهمنی بود در قلعه پریندا ملاقات کرد  
کتاب مجبلی که در علم هیئت است تا یک سال توقف نموده از خدمت ایشان  
استفاده کرد چون (با احمد نگر) مراجعت نمود برهان نظام شاه موجب توقف  
استفسار کرد ملا پیر محمد ظاهر نمود که درین مدت بصحبت دانشمندی که  
طباطبائی بلندی و از فهم انسانی را بشرف کنه کمالش راه بست و عقل نکته دان  
عقلای زمانه را بر اطوارش آگاهی نی مبشر گشتم و آنرا فوز عظیم دانسته



نخواندن کتاب مجسطی که محک امتحان فضلا بلکه عرق ریز حکمای یونان و عراق است مشغول شدم و در وصف شاه طاهر این رباعی خواند  
 در وصف کمالش عقل حیرانند \* بقراط حکیم و بوعلی نادانند  
 با این همه علم و حکمت و فضل و کمال \* در مکتب او علم الف می خوانند  
 (برهان نظام شاه) که بصحبت علما و فضلا رغبت تمام داشت خواهان صحبت  
 شاه طاهر شد و مکتوبی شوق آمیز و محبت انگیز بقلم آورده مصحوب ملا  
 پیر محمد بشاه طاهر فرستاده ملا پیر محمد مکتوب برهان نظام شاه را بشاه  
 طاهر که در بر بنداب و در سانسدخواجہ جهان چون چاره نداشت شاه طاهر  
 را اما مان سفر مهیا کرده روانه (احمد نگر) نمود \* اعیان (احمد نگر) و امراء  
 نامدار و مقربان پادشاه عالی مقدار چهار گروه استقبال کرده با عزاز و اکرام  
 بشهر در آوردند \* برهان نظام شاه بعد از ملاقات تعظیم و تکریم تمام نموده  
 قدر منزلتش را از سائر مقربان در گما گذرانیده و بعد از فراغ از مهمات که  
 با سلطان بہادر گجراتی داشت اندرون قلعہ (احمد نگر) در مکانی کہ حالا  
 مسجد جامع است محاسن درس مقرر کرده شاه طاهر در هفته دو روز بدرس  
 علمای بای نخت در آن مدرسه مشغول میگشت و کتب تحصیل مذکور می شد \*  
 و در آن درس سید جعفر برادر شاه طاهر — و شاه حسن الجواد — و ملا  
 محمد شیبا پوری — و ملا حیدر استرآبادی — و سید حسن مشہدی — و ملا  
 علی کلشی استرآبادی — و ملا ولی محمد — و ملا رستم جرجانی — و ملا علی  
 مازندرانی — و ابوالبرکہ — و ملا عزیز اللہ کیلانی — و ملا محمد استرآبادی  
 و قاضی زین العابدین — قاضی لشکر ظفر بیگر — و سید عبد الحق  
 کتابدار برگنہ (انبر) و شیخ جعفر — و مولانا عبد الاول — و قاضی

محمد نور الخاطب بافضلخان — و شیخ عبد الله قاضی — و دیگر  
فضلا و طلبا حاضر میشدند و برهان نظام شاه با استاد خود ملا پیر محمد  
شروانی از شروع درس تا اختتام بدوزانوی ادب می نشست و خود هم رد  
و قدح و سوال و جواب می نمود\* برهان نظام شاه بصحبت شاه طاهر که  
مذهب امامیه داشت با اهل و عیال و ملازمان خود مذهب امامیه اختیار  
نموده\* و قاضی (انبر) را برهان نظام شاه بعد مباحثه که میان شاه طاهر و سایر  
فضلا بسبب مذهب بود بدرجه شهادت رسانید\* و تفصیل این کلام مناسب  
مقام نیست و شاه طاهر در زمان سلطنت برهان نظام شاه در سنه ست  
و خمین و تسع مائه فوت شد و اندرون حصار باغ روضه بیرون گنبد نظام شاه  
بحری جانب شمال مدفون گردید\* و برهان نظام شاه بعد از چندگاه  
استخوان شاه طاهر بکر بلای معلی فرستاد\* و از شاه طاهر چهار پسر ماند  
باسم شاه حیدر — و شاه رفیع الدین حسین — و شاه ابوالحسن — و شاه  
ابوطالب — و سه دختر که اسامی آن مستورات مغفوره همچون ذوات  
آنها مستور است و تا حالت ترقیم این حروف فرزندان شاه طاهر بر عمارات  
عالیه و محله شاه طاهر که (در احمد نگر) واقع است قابض و متصرف اند  
و سنك و چیره و عمارات فروخته بسرمی برند\* و حویلی راقم الحروف نزدیک  
محله شاه طاهر است و درین ایام يك منزل حویلی که در آن محله واقع است  
از ورثه خرید نموده و برهان نظام شاه بعد جلوس در سنه (۹۰۸) بر تخت  
سلطنت (قلعه پخته سنگین) که در زمین باغ نظام بنیاد نهاده بست و چهار برج  
دارد هر برج و فصیل را بهر يك از امرای نامدار عالی مقدار تفویض نموده  
ازین جهت در اندك زمانی مرتب شد قلعه (احمد نگر) معدوم النظیر و شیرازه

ملك دكن است و در سنك بست و تدوير و خوش اسلوبى و استحكام يگانه  
قلاع روى زمين است و آب و هواى ( احمدنگر ) كه طبل بردواى ديگر امطار  
و بلاد دارمشهور خواص و عوام است و احمد نظام شاه بحري جانب شمال  
احمدنگر باغى احداث كرده موسوم به باغ ( فيض بخش ) گردانيد كه مشهور  
باغ بهشت است اندرون باغ حوض كلان مشمن - و اندرون حوض  
عمارت پخته دو منزله مشمن - و بر كنار حوض ابوان عاليشان و حمام مطبوع  
بنیادهاده \* در ايام تعطيل با طلباى يكدل و يك روى بجهت شكار ماهي دران  
باغ اتفاق سیر و تفرج ميشد \* الحال نهر آن حوض شكست خورده و باغ  
از بى آبى رو بخرابى آورده هر گاه بحسب اتفاق مرور دران باغ مى شود  
افسوس و حسرت دست ميدهد و بر همان نظام شاه جانب جنوب احمدنگر  
باغى طرح داده مسمى بباغ ( فرح بخش ) و اندرون باغ تالاب مربع - و ميان  
تالاب چپو تره و سيع مشمن - و بالاى چپو تره عمارت عالي مشمن - دو منزله  
بطرز غريب و بطور عجيب بنا نموده قلم دوزبان در تحرير و صنفش عاجز  
و سرگردان است \* و عقل مهندس در ادراك كنه طراحي آن حيران \* و شاه  
ظاهر هر چند بتعريفش تكلف نموده اما بكنه و صنفش نرسيده ميگويد \*

#### قصيده غرا

چند اين منزل فرخنده فال دلکشا  
قبله گاه ملك و ملت كعبه صدق و صفا  
مستدير الشكل سقف او چو سطح آسمان  
مستقيم الوضع ديوارش چو خط استوا  
پايه هاى كرسيش بر گوشه هاى بام عرش



چشم های روزنش بر روضه های جان فزا  
 کرد بر گردش گلستانی چوستان ارم  
 هندلیب از هر طرف از شوق گلستان سرا  
 هرزبور شاخ کل از سوزن باریک خار  
 تکه های غنچه دوزد بر گریبان قبا  
 در میان آن همایون روضه حوض دایم رب  
 در میان حوض او بر جسته نخل دلر با  
 آن چو کوثر از کثافت های جسمانی بری  
 وین چو شاخ سدره در حسن و لطافت منها  
 روضه فی نعمها الرضوان قال هذه  
 جنة الفردوس و الانهار تجري تحتها  
 ساحت آئینه سیایش بر وز بزم باز  
 جلوه گاه امتیاز هند و ورکان خطا  
 تاقیامت گرد باد فتنه نتواند نشاند  
 بر جبین طاق گردون سای او گرد فنا  
 ریخت چون گنج بر زمین صنعت گر سحر آفرین  
 بهر طرح این همایون صرح مرصوص البنا  
 شد زمین بر توان خط نورانی بدید  
 امتداد کهکشان بر سقف مرفوع السما  
 بهر اوتاکچ یزدهر صبح گردون از صدق  
 بر فروزد زاتش خورشید را باد صبا

حاج صبح و آبنوس شام راپیو ند کرد  
 بهر خاتم بندی دروازه اش دست قضا  
 بهر جام روز نش می آورد قوس قزح  
 شیشهای خوب رنگ از کوره گرم هوا  
 بر ندارد روز مهر از روزن این خانه چشم  
 ماه شب منزل کند بر بام این عشرت سرا  
 هر دورا مقصود اصلی آنکه یکراه بگردند  
 در گلستان جمال خسر و فر مان روا  
 آفتاب عالم افروز سپهر سلطنت  
 پناه غازی شیخ برهان سایه لطف خدا  
 آن همایون اختری کز ارتفاع منزلت  
 منزلش را رفقه چرخ پیر با پشت دو تا  
 آنکه کدر ملک بی رایش نمی باید نظام  
 یا قضا از حاکم رایش نمیکرد رضا  
 آنکه چون بر رفرف اقبال گردد متکی  
 بهر او استبرق افلاک باید متکا  
 سلطنت را بسند گردون اساسش مستند  
 بخت را اندیشه انجم مسیرش مقتدیا  
 مطربان بزم او هر یک با و از پسند  
 سیاقیان مجلسش هر دم بجام غمزد  
 می ریایند از دماغ عشق بازان نقد عقل

می دهند آئینه رخسار ساقی را جلا  
تا بود طبع عناصر قابل کون و فساد  
ناشود میل طبیعی مبدأ نشو و نما  
چار طاق ملکش ایمن باد ز افساد فلک  
چار باغ دولتش خرم زیارت بقا  
(و در باغ فرح بخش) نهر عظیم از سواد موضع (کافور باری) می آید و اندرون  
دروازه حصار باغ مذکور نزدیک خزانه آب تخته سنگی است کلان بروی بخت  
نستملیق این قطعه منقور است \* ﴿قطعه﴾

نام این از خوبی آب و هوا \* شد فرح بخش این چنین مشهور باد  
بود نعمت خان چون ساعی بنا \* به عیبای او همه مشکور باد  
خواستیم تار بخش از پیر خرد \* گفت یارب تا ابد معمور باد  
و چون شاه طاهر را بانعمت خان کدورتی بود در تاربخ باغ فرح بخش چنین  
میگوید \*

در باغ فرح بخش گذر کن شاهها \* اسباب نشاط را نظر کن شاهها  
نعمت خان را ز بهر تاربخ بنا \* از باغ فرح بخش بدر کن شاهها  
و شاه نور (۱) المتخلص بترهت که در قصبه چهار کونده قلندرانه می گذرانید

(۱) و در حاشیه این چنین مسطور است (و حقائق و معارف آگاه شاه نور  
المتخلص بترهت رحمه الله علیه که در قصبه چهار کونده قلندرانه می گذرانید  
و ارادت بخدمت شاه مسافر نقشیندی داشت و با فضل و استعداد نام  
هنگامه سخنوری گرم نموده رتبه سخن را پایه اعجاز رسانید شعر او به او  
بشمر مرزا صائب رحمه الله می زند صاحب دیوان و مشید قصائد غرا است



در تعریف باغ (فرح بخش) و باغ (فیض بخش) می گوید #  
 آدم که ز سیر چمن هشت بهشت \* در کاشن دل نهال فرحت می کشت  
 هر هشت بهشت بر مشامش چور رسید  
 بوی کل باغ فرح و باغ بهشت  
 ز همت صاحب دیوان است شمر او اکثر بطرز مرزا صاحب واقع شده بی فکر  
 سخن تبلیغ می گفت چنانچه در ره جو بر همین بجه که سوء ادب را شمار خود  
 ساخته بود فی البدیهه گشت #

شب کدامین مست گلچین بود در گذار تو  
 اندکی ز مر دگی دارد گل رخسار تو  
 بیستم آگه ز تاراج مکیدن های کیست  
 مانده از جوش حلاوت لعل شکر یار تو  
 با کمال سرفرازی ای نهال باغ حسن  
 میکند مشق خمیدن سرو خوش رفتار تو  
 درس میخواندی بکتاب می نوشتی پیش ازین  
 این زمان مشق خط بینی است کار و یار تو  
 دست تقوی ز همت پیدل کشید از دامت  
 بسکه شده هر فاسق آلوده دامان یار تو

و نعمت خان در عهد برهان نظام شاه امیر کبیر سلیقه شعار و نیک کردار بود  
 و در توفیق حسنات یکانه روزگار # و محله نعمت خان (در احمد نگر) اظهر من  
 الشمس است عمارات عالیه و مسجد منته و حوض کلان پیش مسجد و دکان کین  
 بخته و بادگیر و فیع الشان احداث نموده و دکان کین بازار را وقف اخراجات

کرد و عقب مسجد حمامی بنیاد نهاده که مثل او در بلاد روی زمین نیست \*  
 شاه طاهر در تاریخ بنای حمام نوشته فرستاد ( و ان کستم جنباً فاطهروا )  
 نعمت خان بك سر داشت بنام ملانادری که بحضور پدر خود فوت شده  
 اندرون دوکان شمالی بازار مدفون است و قبر نعمت خان و زوجه او اندرون  
 سردابه واقع است که در جنب مسجد بجانب شمال است و نعمت خان لا ولد  
 فوت شده اندرون دوکان شمالی بازار مدفون است آرد کاکین و عمارات  
 و حمام در بن ایام او بخرابی آورده سنگ و چیره هر روز فروخته می شود \* اگر  
 مرور روزگار بر همین منوال است در چند روز نام و نشان نخواهد ماند \*  
 سبحان الله رستی و عمر عیاری در عمارات شکنی و بنیاد کنی انگاشته  
 امکنه لكوك را بمبلغ سهل می فروشد و در همین علوهت را منحصر ساخته  
 خود را حاتم زمانه می انگارند \*

القصة از زمان برهات نظام شاه مذهب امامیه رواج یافت ( واحد نگر )  
 بعمارات و دكا كین پخته و حمام ها و باغ های متعدده و نه رهای غیر معدوده  
 رونق دیگر گرفت \* و چون برهان نظام شاه بسبب شاه طاهر در ترویج  
 آن مذهب بود و وظائف اهل سنت و جماعت را که احمد نظام شاه بحری  
 مقرر کرده بود کشیده بشیعه مذهبیان داد و چهار دیواری پخته و مسجد (۱)  
 عالی شان و حوض کلان و حجرهای متعدد مقابل قلعه احمد نگر ساخته

(۱) در محرابی که نزدیک منبر است صندوق تبرکات بود بدین تفصیل موی  
 مبارك نبی آخر الزمان صلی الله علیه و آله وسلم و چند سی پاره قرآن مجید بخط  
 حضرت امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه — و دو موی زلف حضرت امام  
 حسین رضی الله تعالی عنه است ایشان در نیولا چوت ترکه سید حسین

(تمه حاشیه صفحه ۳۱) مغفور که جامع کلمات بود دوستیای نیادت و سعادت از جین او ویدا تقسیم یافت سه ورق ازان بخط مبارک بنظر آمد و سائر تبرکات در تصرف امرای اکبر در آمد و والده سید حسین مسطور که خیر النساء نام داشت عقیقه زمان و یگانه دوران بود روز و شب سجاده نشین بود و قوت خود بچرخه زنی بهم میرساند و بعد فراغ این کار بتلاوت قرآن مجید و صلوٰه بسری فرمود و از فرزند خود چیزی نمی گرفت و تعویذ و دعای او در دفع امراض و آسیب جن تیر بهدف بود در اتم الحروف خاکسار عبدالنبی گاه گاهی باستان بوسی ان خاتون مریم ناصیه خود را منور میساخت و بدعای ایشان بهره اندوز میشد و سید حسین مذکور در صورت و سیرت و اخلاق عظیم المثال بود و از قید فکر دنیا مبرا و معرا و ستار و چو بهر استادانه در گبدرومی خان و گاهی دزدونیم گنبد که بیرون کو تله دوازده امام در صحرا واقع است تنهایی نواخت و وجد میگرد و مستانه میگذاشت و باهیچکس اختلاط سرسری هم نمی داشت اکثر بغریب خانه تشریف می آورد و کرم میگرد و والده بنده پنج بیگه زمین از جمله زمین مشروط بنیاز ایشان کرده بود من بعد خاکسار پنج بیگه دیگر نیاز و والده ایشان نیز نموده الحال فرزندان سید حسین متصرف اند — دراز زمین وقت قلبه رانی قبر کهنه برآمد اندورنش صندوق بوسیده بود و اندرون صندوق کتاب طب بود معز الیه ان کتاب را بنده نمود ند قریب بست و پنج جز بود مملو از نسخه های مجرب خواستم که بعضی را نقل بردارم بخیانت بمضی حساد بدست نیامده بعد فوب ایشان کتاب مذکور در تر که اولاد مغفور مغفور دالار گشت ۱۲ منہ عفی عنه



مدرسہ مقرر کرد و آنرا مکان لنگر دوازده امام نام نهاد و قصبه (جیور) و (سیور) و (راسیاپور) و چندین قریه های دیگر وقف اخراجات سادات و طلبا و فضلاى شیعه مذهب نموده هر روز دو وقت طعام مکاف لطیف باهل مدرسہ و دیگر مستحقین تقسیم می یافت \*

واسامی امرای نامدار که در آن عهد بودند برخی ازان بتحریر می آرد میر احمد الخطاب میر مرتضی خان تکتی - و چنگیز خان - و شرزه خان - و اعتماد خان - و فرهاد خان یوسف - و زمرد فرهاد خان - و نعمت خان - و رومی خان - و صلابت خان گرجی - و حکیم کاشی - و صدر جهان - و اختیار خان - و ابهنگ خان - و فولاد خان حبشی - و بساط خان - و غالب خان شهید - و آتش خان - و سید منتجب الدین - و عالم خان میواتی - و شمشیر خان حبشی - و سید الھداد خان - و سهیل خان - و سید جلال الدین - و خواجہ سهیل - و قاسم خان - و میرزا خان سہر واری و جمشید خان - و ہائی خان - و جمال خان - و بحری خان - و اسد خان رومی - و ہادر خان گیلانی کور - و موتی خان و غیر ہم \*

(و والدہ برهان نظام شاہ) کہ دختر یکی از اکابر استرآباد بود در چنبر فوت شدہ ہما نجام دفون گردیدہ \* و گنبد غالب خان شہید در قبور پائین مقبرہ قدوة الواصلین زبدة السالکین جامع کمالات صوری و معنوی حضرت سید عبدالرحمن چشتی کہ مرید و خلیفہ بندگی حضرت شاہ نظام نارنولی است کہ سلسلہ بیعت ایشان بشیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی میرسد مقدار دو تیر بر تاب واقع است قدس اللہ تعالی اسرار ہم و بر قبر غالب خان شہید این چند ابیات بخط خوش بر سنگ منقور است \*

ما عاش تقیم و کشته شدن اعتبار ماست  
 شمشیر عشق تیز ز سنگ مزار ماست  
 بی زخم تیغ عشق ز عالم نمی رویم  
 بیرون شدن ز معرکه بی زخم عار ماست  
 ملایا و جود سنگ ملامت سلا متیم  
 گویا که سنگ های ملامت حصار ماست  
 مار گرفته یار سوی دار می برد  
 ساقی بیار می که دی گیرد از ماست  
 چون کاتب خوشیم که دود و رخط یار  
 عالم معطر از قلم مشکباز ماست

(و برهان نظام شاه) در سنه احدی و ستین و تسع مائه جان بجان آفرین سپرد  
 و پهلوی احمد نظام شاه بحری اندرون گنبد در باغ روضه مدفون گردید  
 بعد از چند گاه استخوان هر دو پادشاه بکر بلای مملی نقل نموده بیرون  
 گنبد خاص آل عباس بفاصله يك ذرع بخاک سپردند \* مدت عمر برهان  
 نظام شاه پنجاه و چار سال و مدت سلطنت او چهل و هفت سال بود \* بعد  
 از حسین نظام الملك پسر برهان نظام الملك بر سریر سلطنت  
 جلوس نمود شجاع و حاتم روزگار بود کارهای عمده و فتح های عظیم  
 از و واقع شده (رامراج) را که صاحب يك لك سوار و نه لك پیاده در ملك  
 (بیجا نگر) دم نخوت می زد قتل کرده داخل جهنم ساخت استخوان کاسه  
 سر آن کافر شقی نزد سامریان قصبه (بهنگار) بود گاه گاهی بر چوب کرده در  
 بازار و هنگام ازدحام مردم می نمودند و گدائی می کردند چون (راجه ساهو)

که در قید عالمگیر پادشاه بود محمد اعظم شاه پسر عالمگیر پادشاه اورا نزدیک  
کتل (فردا پور) سفارش ذوالفقار خان پسر وزیر المملک اسد خان از قید  
خلاص داده وقت مراجعت فوج کمره با او مجتمع شده (با احمد نگر) رسیده  
قصبه (بهنگار) را غارت کرده بخانه هاتش داد در آن هنگامه کاسه سر آن شقی  
سوخته شد و حسین نظام الملک اندرون قلعه احمد نگر در مکانی که مدرسه  
شاه طاهر و سائر علما مقرر بود مسجد عالی سنگین بنا نموده مسجد جامع  
مقرر کرد و حسین نظام الملک مدت سیزده سال حکومت کرده وفات  
یافت و مرتضی نظام الملک بن حسین نظام الملک بحکم وصیت جای نشین  
پدر شد بعد چند روز خبط دماغ بهم رسانید و در باغ بهشت منزوی شد  
و میرزاخان سبزواری اورا در حمام باغ بهشت قید کرد تا از حرارت حمام  
هلاک شد مدت حکومتش شش سال و چند ماه بود و مهر او گویای این  
مصرع بودی

داد مرا مرتضی خام شاهنشاهی

(و در عهد) او ملاملک قبی هنگامه برد از سخن بود و در شعر رتبه عالی داشت  
نیز در عهد او در احمد نگر پایه سخن را بر تبه اقصی رسانیده ملا ظهوری در نظم  
و نثر طرز خاص دارد و ساقی نامه او که بنام نامی برهان نظام شاه محلی  
ساخته غیب صفائی و نمکینی دارد ذائقه را چاشنی خاص می بخشد چون ملا  
الملک قبی قابلیت و کمال ملا ظهوری مشاهده کرد فریفته او گردید دختر خود  
را در حباله نکاح و آورد ملا الملک قبی همیشه مزه تر داشت و ملا ظهوری  
بر شیری رنگین کلام و در مکارم اخلاق تمام بود ملا ظهوری بعد فوت  
ملا الملک قبی یک سال رخت سفر بر بست بعالم جاودانی رخصت نموده



وجگر سخنوران را باتش مهاجرت سوخت

وقت جان دادن فلاطون این دو حرفی گفت و رفت

حبف دانا مردت و افسوس نادان زیستن

و پس از مرتضی نظام الملک میرزا خان مذکور حسین نظام الملک نظام  
 ابن مرتضی نظام الملک را که خرد سال بود بسلطنت برداشت و او بمقتضای  
 صغر سن بله و ولع مشغول می بود میرزا خان اورا بیہانہ در خانہ خود  
 مقید ساخت چون یاقوت غلام کہ بخطاب خداوند خان ممتاز شدہ بود باتفاق  
 جمال خان بدروازہ قلعہ لشکر جرار کشید میرزا خان بقصد آنکہ از کشتن  
 حسین نظام الملک فتنہ فروخواہد شد سرآبی گناہ معصوم را بریدہ از قلعہ  
 بیرون انداخت و اسمعیل نظام الملک پسر برہان نظام الملک را بالای برج  
 الہی بسلطنت برداشتہ چتر بر سرش گردانید و نسق چینان را حکم کرد  
 تا فریاد کنند کہ حسین نظام الملک ناخلف بود کشتہ شد اسمعیل نظام الملک  
 را بجای او نصب کردیم چون سر حسین نظام الملک را معائنہ کردند ناثرہ  
 قتال وجدال اشتهال یافت و دروازہ قلعہ را آتش دادند میرزا خان از قلعہ  
 برآمدہ فرار نمود قریب چہار صد کس از دروازہ قلعہ تا مسجداً قدوۃ الواصلین  
 زبدۃ العارفین نور دیدہ حضرت غوث صمدانی مقرب بساط رحمانی یگانہ  
 آفاق حضرت سید اسحاق قدس اللہ سرہ و نور مرقدہ کہ در احمد نگر واقع  
 است کشتہ شدند و گنبد مبارک حضرت سید اسحاق قدس سرہ بالای  
 کوهی کہ از احمد نگر سہ کر وہ جانب شمال واقع است زیارت گاہ عالم است (۱)

(۱) ہر شب پنجشنبہ اکثر خواص و عوام بسعادت زیارت فائز گشتہ و شب  
 پاش می شویند۔ ہر ایام بارش سیر گاہ پی نظیر است۔ ہر شریف دوم ماہ

و جمشید خات و بهائی خان و امین الملك و سید مرتضی و دیگر موافقان  
میرزاخان گرفتار شده بقتل رسیدند \* و میرزاخان در (جنیر) اسیر شده  
بمحکم جمال خان بقتل رسید \* مدت حکومت حسین نظام الملك دو ماه بود بعد  
مرور ایام برهان نظام الملك برادر مرتضی نظام الملك بمرد و معاونت  
جلال الدین محمد اکبر فرمانروای دهلی در شهر رجب المرجب سنه تسع  
و تسعین و تسع مائه بتخت سلطنت (احمد نگر) جلوس نمود \* و اسمعیل  
نظام الملك معزول شد \* و در سنه ثلاث و الف وفات یافت \* و بعضی گویند  
که چاندنی بی خواهرش زهر داده هلاک کرد \* و بد او ابراهیم نظام شاه ابن  
برهان نظام شاه رونق بخش سلطنت (احمد نگر) شد میان او و ابراهیم عادل  
شاه والی بیجاپور نزاع افتاد در چهل کروهی احمد نگر جنگ عظیم واقع شد  
بتاریخ شانزدهم ماه امر داد در سنه هزار و سه بزخم تیر هلاک شد بمدفوت او

تتمه حاشیه صفحه (٣٦) شعبان می شود در سنه (١١٢٢) هجری روز عرس  
خانم خوانده بیرون گنبد مبارک بالای چپو تره نماز مغرب می خواندیم باران  
بی هنگام بشدت تمام شروع شد و باد تندوزیدن گرفت و مسجد و خانقاه  
از فقر اوزار بن معمور بود ناچار ناه به گنبد بردیم و تمام شب با چند کس  
اندر ون گنبد گرداگرد قبر مبارک گذرانیدیم مولود خوانی حاضر بود  
بنغمه های دلکش روح افزا و غزلیات در نشید و غیره میخواند و تا صبح  
یکی از جانشین را که قریب بیست و پنج کس بودند موجب انتقاص وضو  
عارض نشده و مردانی که بیرون گنبد بودند یعنی در مسجد و خانقاه و ای  
سردار جگر ایشان میگذشت همه باستغفار مشغول بودند زندگی دوباره  
یافتند بر سر فرزندان آدم هر چه آید بگذرد ١٢٥ نه - پرور

بعضی امرا (احمد) پسر (خدا بنده بکلانی) را و برخی (موتی شاه) پسر (قاسم شاه ابن برهان نظام شاه) را بپادشاهی برداشتند چون فتور عظیم در سلطنت احمد نگر روی داد عصمت مآب عفت ایاب ملکه زمانی چاند بی بی دختر حسین نظام شاه ابن برهان نظام شاه بن احمد نظام شاه ابن اشرف همایون نظام الملك بحری که در تدبیر و شجاعت و ضبط و نسق بر دلاوران زمان و جوان مردان دوران و سلاطین ماضیه سبق برده بود امور سلطنت (احمد نگر) را بکار فرمائی امراء نامدار (۱) عالی مقدار مثل عنبر چنگیز خانی که در عدل و داد و امانت و دیانت و تدبیر مملکت نظیر خود نداشت و اعتماد خان ثانی و غیره امر اسرا انجام می داد و در اندک فرصت عنبر غلام چنگیز خان را وکیل السلطنت ساخته بخطاب ملک عنبر سرفراز گردانید و آغاز دولت ملک عنبر و جلوس او بر مسند کار پردازى و اشکر آرائی در سنه الف است چنانچه بزرگی فرموده \*

در خدمت رسول همین يك بلال بود  
بعد از هزار سال ملک عنبر آمده

چون ملک عنبر فوت شد در روضه (خلد آباد) که نزد يك (دولت آباد) واقع (۱) گنبد چنگیز خان در موضع (ساوڑی) که يك گروه از احمد نگر بجانب شمال واقع است دم رفعت میزند گنبدی است یس بلند هشت پهلو مثل فانوس چراغ اکثر اوقات با همدمان صداقت اتها یعنی طالب علمان بی ریاد را یام بهار سیر میگردیم

وقتی که از گدشته خود یاد میکنیم  
کف میزنیم بر کف و فریاد میکنیم



است قرب جوار گنبد قدوة الاصلین زبدة العارفین سید یوسف بن سید  
 علی بن سید محمد الحسینی الدهلوی الدولت آبادی المشهور بسدر اجا  
 درین زمان مشهور بشاه راجو قتال که والد ماجد حضرت سید محمد کیسودراز  
 است قدس الله تعالی اسرار هم مدفون گردید و بر قبر ملک عنبر گنبدی است  
 عالی شان چون خبر افراط و تفریط سلطنت احمدنگر باکربادشاه رسید  
 شاهزاده شاه مراد را بالشکر جرار و امراء نامدار بنسخیر (احمدنگر) گماشت  
 چاند بی بی باسجام این خبر بهادر نظام شاه ابن ابراهیم نظام شاه ابن برهان  
 نظام شاه را پادشاهی برداشت و خود بسر انجام مملکت و استعداد اسباب  
 جنگ پرداخته استقلال تمام بهر سائید شاه مراد چند ماه قلعہ احمدنگر  
 محاصره کرده هزیمت یافته دہلی مراجعت نمود و در انای راه رحمت ایزدی  
 پیوست اکبر بادشاه برای فتح قلعہ احمدنگر و تسخیر ملک دکن شاهزادہ دانیال  
 را با خانخانان و مرزا شاهرخ و مرزا یوسف خان رخصت فرمود شاه دانیال  
 با احمدنگر رسیدہ چهار ماه و چار روز قلعہ را محاصره کرد آخر الامر ملک  
 حرامی داروغہ قلعہ در سنہ ہزار و ہشت مفتوح شد و بہادر نظام الملک گرفتار  
 گردیدہ و چاند بی بی کہ در حسن و جمال و سیرت و صورت بافتاب و ماہتاب  
 ہمہ سری داشت و از اطوار و اقوال لشکریان دہلی چنین مرکوز خاطر آن خدیو  
 گیہان عصمت و عفت شدہ بود کہ اگر بدست آنها افتد عفت او نخواہد ماند  
 ازین جهت در خم بزرگ کہ پر از تیز آب گندک نموده بودند خود را انداخت  
 و در طرفہ العین لاشی کردید تا قالب او بعد موت ہم از نظر ناحرمان محفوظ ماند  
 و چاند بی بی با سری از سلاطین بیجا پور در عقد ازدواج درآمدہ بود چون پدر  
 او حسین نظام شاه با جہیز وافر و فوج متکابر بعد مراہتہ شدن او روانہ بیجا پور

ساخت شوهر او با امراء نامدار و اسباب جلوس و تزكاستقبال نموده بخانه  
خود آورد شب زفاف از شوهر خود کدورتی بهم رسانیده و او را لائق  
صحبت خود ندیده اخیر شب نقاره کوچ نواخت و روز روشن سوار شده  
جانب احمد نگر روانه گردیده چند افواج بیجاپور بمزاحمت و ممانعت  
تاچهل گروه سعی ها کردند و دست و پا زدند همه همزیمت یافتند و چاند بی بی  
بافتح و نصرت کوس مر دانگی نواخته داخل قلعه احمد نگر شد چون اعتماد  
خان ثانی بوسواسی که در خاطر او را میافته بود (مجنیر) رفت چاند بی بی وقت  
محاصره شاهزاده دانیال قول نامه مهر خاص خود فرستاد و بران قول نامه  
کف دست خود را از زعفران و صندل رنگین کرده نقش نموده ان قول نامه نزد  
فرزندان اعتماد خان موجود است و بنظر راقم الحروف در آمده آن نقش  
ناطق بر این است که انگشتان ان عقیقه دراز و باریک بود و کف دست خورد  
و يك انگشتی در ان وقت در خنصر داشت هر کس که در ان مجلس  
حاضر بود و آن نقش کف دست ملاحظه کرده و بر بلاغت و فصاحت  
عبارت قول نامه و معانی رنگین و متین آن واقف گشت کف بر کف زد  
و افسوس نمود و چشم پر آب کرده بلده احمد نگر تا حالت تحریر این سطور سه  
مرتبه بغارت آمده (مرتبه اول) کافر شقی (رامراج) حاکم بیجا نگر در عهد  
حسین نظام شاه با فوج جرار و پیادهای بی شمار احمد نگر را متصرف شده  
خنایز در مسجد لنگر دوازده امام علی جدم الامجد الصلوة والسلام  
گشته و نه ماه توقف کرده قلعه را محاصره نمود جنگ عظم واقع شده آخر  
الامر ان ملعون جهنمی همزیمت یافته خائب و خاسر فرار نمود (مرتبه دوم)  
سر ملک عنبر چنگیز خات که (بابونا) مشهور بود و وقت تحلیل سلطنت

نظام شاهیه با امرا کدورتی دات آمده (احمدنگر) را تاراج کرد چند عمارات  
چوبین امرا و بالاخانه دروازه کلان محله شاه طاهر راسوخت و عمارات  
اهل حرفه و غربا و خوش باشان را سلامت گذاشت (و مرتبه سوم)  
در سال ششم از عهد محمد فرخ سیر فرمانروای (دهلی) روز چهارشنبه  
بست و دوم شهر جمادی الاول سنه ثمان و عشرين و مائه و الف در عهد امیر  
الامرا حسین علی خان که ناظم دکن بود در قلعهداری اسدالدین  
خان پسر پور خان (کهند و د بهاریه) از ناسر داران غنیم بود با چهل هزار  
سوار و پیادهای بی شمار و دیگر ناسر داران از کتل (کنجاله) و (بیه دهیره) فراز  
آمده (احمدنگر) را محاصره کرد محمد ابراهیم فوجدار که از طرف قلعدار بود  
و جمعیت قلیل داشت تاب مقاومت نیاورده یک پهر روز باقی مانده فراز  
نمود مقاهیر دروازه (بندیل پوره) را آتش داده درون شهر درآمدند و تمام  
شب تا یک پهر روز بر آمده غارت کردند و اکثر عمارات و دکانین سوختند  
و چون سیف الدین علی خان برادر امیر الامرا حسین علی خان با پنجاه هزار  
سوار در تعاقب غنیم بود بالای کتل (کنجاله) فراز آمدند و خبر رسیدن او  
باشقیار سید همه کوچ کرده گر میختند اکثر سادات و فقرا و غربا فرصت  
نیافتند که بقلعه روند همه با اهل و عیال بتاراجی آمدند (و بر اقامه الحرق و غنیمت)  
در آن وقت بسن بلوغ رسیده بود با والد ماجد مرحوم بعد نماز ظهر بقلعه  
رفت و والد مرحوم بشیخ فتح محمد ملا قصبه (جیور) که از رفقای قدیم والد  
مرحوم بود دفن نمودند که مستورات را بر عنوان بقلعه رساندند و اهتمام فر  
فرستادن کتب خانه از همه اسباب خانه بیشتر دانستند چنانچه شیخ مذکور  
کتب برادر جای نمازهای مسجد جامع بسته بر سر منبر و رایت فرستاد



و مستورات را در پالکی و بهل که موجود بود سوار کرده و آنه قلعه نمود  
 و اساس البیت و دواب که در خانه مانده بود همه بغارت رفت \* شیخ عظمت الله  
 پسر شیخ تاج محمد که در محله شاه طاهر دکنی سکونت داشت میگفت  
 که من تمام شب بسبب خوف ایذای غنیم بریام خانه خود بودم می دیدم  
 که از خانه شریعت پناه دوازده شتر از ظروف و فروش و غیره متاع خانه بار  
 کرده بردند از آن باز اکثر شرفا و غریبا و اهل حرفه که اسباب معاش آنها  
 غارت رفت و خانهای آنها سوخت با بجا متفرق شدند \* در آن شب  
 که (احمد نگر) می سوخت و روشنی آتش تاشش گروه در اطراف و جوانب  
 نمایان بود یاد دارم که بخدمت والده ماجده مرحومه خود از گرسنگی  
 شکایت کردم هیچ میسر نیامد روز دوم قریب نیم روز اسدالدین خان  
 ابن تهور خان قلعه دار طمام فرستاد و الدمر حوم آن را بمعتقدان  
 و ملا زمان خود تقسیم نمودند در آن آنرا شیخ عبدالملک همشیره زاده والد  
 مرحوم که در (احمد نگر) رفته بود خبر آورد که دکان بازار و عمارات  
 مردم می سوزد و در حویلی سرکار رفته بودم اساس البیت بغارت رفت  
 و محل سرا سوخت و دیوان خانه را آتش داده بودند اما سلامت ماند و غله  
 باقیست والد مرحوم شکر الهی بجا آورده که از آن پالکی را بابا (راجی محمد) که  
 مرد متورع و خالصان قدیمی بود فرمودند که قدری از غله قلعه فریسد  
 و بمعتقدان شاه ابوتراب و شاه قاسم و غیره فرزندان شاه طاهر دکنی و بمعتقدان  
 سیادت و نجابت مرتبت حقایق و معارف منزلت (سید بخش) الکرمانی  
 الخیر ابادی قدس سره که بنده را قلم الحروف بخدمت ایشان بعضی رسائل  
 منطق استفاده کرده و دیگر مستحقین و مردمانی که در جوار سکونت دارند

زود موافق یادداشت رساند و آنها که در قلعه آمده اند آنها را همین جا و اصل سازد و علو همت والد مرحوم اظهر من الشمس و این من الامس است همگی همت ایشان مصروف مخیرات و خدمت فقرا و سادات بود بعضی فقرا را طعام پخته می رسید و بعضی خام و چند قطعات از زمین مشروط قضا که جمله یک چاور و پنجاه بیگه زمین است نیاز بزرگان نموده چنانچه تا حال جاری است (و بنده خاکسار) بر آن هم اضافه کرده بعضی قطعات را نیاز سادات نموده والد مرحوم عقیدت و ارادت و تربیت از خدمت عارف بالله الغواص فی بحار معرفه الله حضرت شاه عبدالماجد زبیرہ قدوة الواصین زبدة السالکین حضرت شاه وجیه الحق والملة والدين الملوئ الحسینی الاحمد آبادی قدس الله تعالی اسرار همدارست داشت \* و در خدمت حضرت شاه نصیر الدین خلف الصدق شاه عبدالماجد و بن خدمت ملا احمد بن سلیمان که از مشاهیر علمای احمد آباد و صاحب ثنائیف بودند انار الله برهانهم تحصیل علوم ظاهری نموده و تجوید از فرید العصر شیخ فرید رحمة الله علیه که حواشی ایشان بر مولی زاده مطول و دیگر کتب تحصیلی مشهور و معروف است درست کرده و در (پیران پتن) در خدمت فاضلی عارفی که در مسجد آدینه تنها میگذرانید چندی استفاده نموده و برکات و سعادات یافتند و بامر شد خود سفر (شاه جهان آباد) گزیده بخد مت قضای د هولقه که از مضافات احمد آباد است مفوض شده پنج سال سرانجام خدمت نموده استعفاداد و باز با احمد آباد بخد مت مرشد چند سال کسب سعادت نموده و چون مرشد را اتفاق سفر دکن بلشکر محمد اورنگ زیب عالمگیر که در قریه (کلکله) رایات اقامت برافراشته بود افتاد که همت بنطاق خدمت سسته دولت دارین

اندوخت و چون مرور با حمد نگر واقع شد و در آن وقت در (احمد نگر) شاه  
عسکر قدس سره که مجذوب و اصل بود شهره تمام داشت و در لنگر دوازده  
امام میگذراتید و الدمر حوم باستماع کلمات ایشان متوجه ملازمت شد  
در آشنای راه در خاطر گذراید که در مدرسه لنگر دوازده امام اکثر امامیه  
می باشند مذهب شاه عسکر چه خواهد بود چون سعادت قدمبوس یافت  
چند پاره نیشکر برداشت و گفت یکی و دو و سه و چهار و والدمر حوم  
عنایت گرد و فرمود چهار یار برحق باز همین دستور چهار مرتبه چهار چهار  
پاره های نیشکر متفرق عنایت میگرد و همان کلمات میفرمود و والدمر حوم  
تجدید قدمبوس فائز گشته رخصت شد و چون والدمر حوم بلشکر رفته  
بخدمت قضای (احمد نگر) مامور گردید و با حمد نگر آمد در آن وقت طائر  
روح بر فتوح او با آشیان جنان پرواز نموده بود در قدس نفس مابین احمد نگر  
و لنگر دوازده امام پیروان در دوازده شاه گنج واقع است و والدمر حوم بعد  
از آنجی احمد نگر بسبب مخالفت خارش احمد نگر که ظالم و حامی کفار بوده در  
قلعه احمد نگر سکونت گزیدند هر چند اکار و سادات و جماعت مسلمین  
مکرر مجتمع شده بقلمه آمدند و تکلیف نمودند که در شهر تشریف باید آورد  
قبول نموده در سینه (ثلاثین و مائه و الف) شب پنجشنبه نوزدهم شهر شوال  
شش گری شب گذشته ازین عالم انتقال نمود و در مقبره حضرت شهاب  
بنگالی قدس سره که مقابل قلعه واقع است مدفون شد (۱) و والدمر حوم عثمانی

(۱) یاد دارم که چون جنازه را برای نماز جنازه نهادند استادی حضرت سید  
محسن قدس سره قدمبوسی کرده فرمودند که قطب احمد نگر که یکی از خلفاء  
اکمل شاه وجه الدین گجراتی قدس سره بود انتقال کرد و بی ریت مغفور است



است یعنی از فرزندان جامع القرآن کامل الحیاء والایمان حضرت عثمان بن  
عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ\* (وفضائل) و کمالات مرتبت — حقایق و معارف  
مزیات — قدوة العارفین حضرت مولانا حسام الدین — قدس سرہ و نور مرقدہ  
جد کلان و الدمر حوم بودند\* (و طریق) انتساب بایشان این است کہ شیخ  
عبدالرسول ابن شیخ ابو محمد ابن شیخ عبدالوارث ابن شیخ ابو محمد ابن شیخ  
عبد الملک ابن شیخ محمد اسمعیل ابن شیخ شہاب الدین ابن مولانا شیخ  
حسام الدین عثمانی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم\* (و مرقد) شریف ایشان در  
گنگشت قصبہ\* (کیر پنج) کہ از احمد آباد است کرویہ جانب مغرب واقع است  
زیارت گاہ مردم است\* و قصبہ مذکور وطن و مولد والد مرحوم و اجداد  
است\* و خدمت قضا و خطابت قصبہ مسطورہ از قدیم بزرگان راقم الحروف  
تعلق دارد\* و عارف باللہ المستغرق فی بحار معرفۃ اللہ (مخدوم شیخو) قدس اللہ  
سرہ العزیز از اجداد مادری والد مرحوم اند\* و ایشان رافضی از جناب  
قدوة الواصلین زبدۃ العارفین استاد الكل فی الكل حضرت شاہ (وجہ  
الحق و الملة و الدین) العلوی الحسینی الاحمد آبادی است قدس اللہ سرہما و نور

﴿تمہ حاشیہ صفحات﴾ ﴿٤٤﴾ ازان کہ زیادہ از دو ہزار کس برای ضلوة جنازہ  
حاضر اند شیخ محمد علی پسر شیخ عظمت اللہ درویش بمعارضہ برخواست  
جناب سنید بخش اورا بدلائل و براہین عقلی و نقلی ساکت کرد نیاز جنازہ  
خواندہ نادفن اشکبار بودند\* و بندہ راقم الحروف را نزد خود نشانندہ  
نسکین و صبر غنی فرمودند و دست کرم بر سر منی نهادند تمام عالم در چشم من کہ  
سن بلوغ بر سیدہ بودم تار یک بو دیا الہی هیچ کس بیلای مرگ بدرمبتلا  
نگردد ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

مرقد هما \* (بزرگی) در بیان شمه از احوال شیخ رحمه الله علیه میفرماید \*  
 مستمندی دل پسندی عاشقی \* در طریق عشق مطلق صادق  
 در جهان نامش بشیخو مشهور \* شوق وصل یار در وی منحصر  
 جای جسم او (بکبر پنج) بود \* جان او بسته ز چار و پنج بود  
 در پس هر سال یکبار از مقام \* آمدی در احمد آباد آن امام  
 تا زیارت بر مزار پیر خود \* با حضور دل کند از روی ود  
 هم نمودی سیر در بازار و شهر \* تابیند صنع او در سر و جهر  
 بعد از آن رفتی بسوی شهر خویش \* این روش میداشت آن درویش کیش  
 گرچه در عرفان حق بی خویش بود \* لیک استعداد او زان بیش بود  
 بی طلب یکدم نبود او را قرار \* بود در کار خدا بس استوار  
 گرچه وصلش کی بکوشش میدهند \* لیک عشاق از دل و جان می جهند  
 چونکه پروانه نداند کشت نار \* می بر آرد از وجود خود دمار  
 گرنه مرغی می پرد بر آسمان \* از کف صیاد خود یابد لمان  
 اتفاقا از (کبر پنج) آمده \* در میان شهر گاهی می زده  
 ناگهان بانفس خود گفت ای لیثم \* کردنت سیر چنین شهر عظیم  
 بزخیال موجب حب الوطن \* غافلانه باز در خانه شد ن  
 بی ملاقات وجیه الاولیا \* بی لقاء مر شد اهل صفا  
 از سعادات دوعا لم دور دات \* زین پیش از دیدنش غافل ممان  
 بعد ازین پیش وجیه الدین رفت \* چون بدست آتش آمد چوب نفت  
 از دم آتش بر آورد آه سرد \* زان پیش در خدمت او عرض کرد  
 کای امام المسلمین من طالبم \* طالب دیدار یا رخا لبم

پیش تو خود حاجت اظهار نیست \* لیک مارا صبر از گفتار نیست  
 رفته ام من بر در پیر و جوان \* کس ننمودم خداوند جهان  
 گرد عالم در پیش گردیده ام \* لیک جز نام خدا نشنیده ام  
 من بسی گشتم بسات آفتاب \* حق تعالی راند بدم بی حجاب  
 در جوابش گفت آن شیرین صنم \* غم نخور شیخو که غم خوارت منم  
 من بتو خو ا هم نمود الله را \* می نمایم روی شاهنشاه را  
 هان برو این بار از نزدیک من \* بار دیگر پیش من سر در فکن  
 تا لقای یاک بنمایم ترا \* بی حجب لیکن بحکم کیریا  
 شیخ رفت و چند روزی صبر کرد \* بر امید عهد شاه اهل درد  
 بر مراد دوست مرگ انتظار \* بهتر از صد شربت وصل نگار  
 بهر خشنودی دابر درد ورنج \* خوشتر از انواع حلوا و ترنج  
 مرد را از یار گر بلوی بود \* خوبتر از من و از سلوی بود  
 گر خورم از دست جانان چوب و خشت \* دامنش نیشکر و نان و بهشت  
 مهره قوسی که خوردم زان پسر \* می شمرم دانه انگور تر  
 سنگ از دست صنم گر می رسید \* بر تنم چون نارستان می خلید  
 زخم پیکان کز کمان فقر بود \* بر دلم باران رحمت می نمود  
 چشم من کز قطره اشکی ز غم \* می چکاند بر گریبانم چو نم  
 دست جود و دست دامن مراد \* میکنند بر در بحق نون و صاد  
 آن شه بسطام و قطب مرفین \* عمده شطار و شیخ العاشقین  
 گرد می رنجی ندیدی در وجود \* در دعا میگفت کای رب و دود  
 گرسنه را یاد ناوردی زنان \* بذل نان کن ورنه از من جانستان



چون بلائی سخت بروی میرسید \* باز گفتی ای خداوند مجید  
 يك بلا دیگر عطا فرما \* تا ن خورش سازم از آن درد و بلا  
 این چنین بلوازرگان خواستند \* تا بصحت جان خود آراستند  
 نگر از حق تاجه سان کرب و بلا \* رفت بر فرق امیر کر بلا  
 شاه دشمن پرور ماهر زمان \* میکشد تیغ بلا بر دوستان  
 جز عدو ایمن نباشد زین بلا \* کز نسا محروم شد خواجه سرا  
 این سخن رایست پایان از رسوخ \* باز گو احوال آن شیخ الشیوخ  
 شیخ بر فر موده شاه الست \* رفت و بر سجاده شیخی نشست  
 در مشیخت گریتن چالاک بود \* لیک از هجران بدل صد چاک بود  
 همچو ماهی مدتی بی آب ماند \* باز خود را بر لب دریا رساند  
 چون بمسجد رفت و در مسجد یافت \* مضطرب شد بر در خانه شافت  
 حلقه بر در زد که پیر راه کو \* مر شد عالم و جبه الله کو  
 از در خانه برون آمد کنیز \* بر در خواجه سلام آن عزیز  
 شاه بیرون آمد از خانه چو ماه \* بل مه و خور در طناب او چو واه  
 چون زیارت کرد مرد با صفا \* گفت شاه او عده خود کن وفا  
 گفت ای شیخو بسوی من بین \* بس بگو من کیستم ای اهل دین  
 گفت او بر جستم از دام دوئی \* لیک قطب حق وجیه الدین توئی  
 بعد از آن فرمود چشم خود پوش \* چشم هم پوشید آن صاحب خروش  
 گفت چشمت باز کن در من نگر \* کین زمان من کیستم ای پرهیز  
 چشم چون بکشد آن مرد وحید \* سر بر سر شکل محمد غوث دید  
 دست و پا و رنگ رو و چشم و سر \* جبه و دستار و اوصاف دیگر

گفت این خود غوث دوران آمده \* این زمان از عالم جان آمده  
 پس وجیه الدین کجاشدای عجب \* چون بهان از چشم ماشدای عجب  
 غوث انس و جان محمد غوث گفت \* آنچه من بنیامت داری نهفت  
 چشم خود بر بند یکدم ای عزیز \* بعد از آن بکشا و در من کن تمیز  
 چشم بست و همدراں ساعت کشاد \* چشم او بر صورت احمد فتاد  
 لویه و دستار و قد و خد و لب \* از سراپا حلیه شاه عرب  
 یافت او وجه النبی لا کذب \* دید پور این عبدالمطلب  
 جسم و جان پاک نخر المرسلین \* اسم و رسم رحمة للعالمین  
 لا اله گفت والا الله گفت \* گوهر آدم رسول الله سفت  
 ای عجب خواب است یا نقش خیال \* بالیقین مرآت ذات ذوالجلال  
 پس بذوق دل فرستادن نمود \* بر جمال سید عالم درود  
 سید الکونین از روی کرم \* گفت ای شیخ خود دیده کن بهم  
 چشم خود بردوز همچون چشم باز \* تا تمام راز یار دل نواز  
 از مزه سوزن گرفت او چشم را \* کرد چون فرموده خیر الورا  
 داد پاسخ دیده بکشا ای پسر \* و ز فراست جانب ماکن نظر  
 دیده را و اگر دو آن چیزی که دید \* هست برار باب پیش ناپدید  
 من چه گویم آنچه دید و آنچه یافت \* من چه دانم بردل و جانش چه یافت  
 از وجود خود شد و تسبیح خواند \* بر زبان صد حرف در تنزیه راند  
 بر زمین افتاد زان پس بیخبر \* گویا از جسم او جان شد بدر  
 حرف این معنی ندانی از کتاب \* تا باشی روز و شب اندر حساب  
 ﴿الاحدیة﴾ قال العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامی

فی شرح رباعیاتہ \* اول تعینی کہ ثانی غیب هویت و ثانی مرتبہ لاتعین است  
وحدتی است صرف کہ اصل جمیع قابلیت است و او را ظهور و بطون  
مساوی است و مشروط و مقید هیچ یکی از انتفاء اعتبارات و اثبات آن  
نیست بلکه او عین قابلیت ذات است و مرتبہ ظهور و ازلیت و ابدیت  
و انتفاء اعتبارات و اثبات آن را \* و مر این وحدت را دو اعتبار است (اول)  
اعتبار اوست بشرط عدم اعتبارات و سقوط آن بالکلیۃ \* و این اعتبار  
احدیت است \* و ذات را با این اعتبار واحد گویند \* و متعلق این اعتبار ظهور  
ذات است و ابدیت او \* پس احدیت مقام انقطاع و استهلاك کثرت نسبیہ  
و وجودیہ است در احدیت ذات و در وحدت اگر چه کثرت متقی است  
از وی کثرت نسبیہ متعلق التحقق است در وی \* همچون تعقل نصفیت  
و ثلثیت و ربعیت در واحد عددی کہ انتشاء همه اعداد ازوست \* و جمیع  
تعیینات وجودیہ غیر متناهیہ مظاهر این نسب متعلقہ در مرتبہ واحدیت است  
و لفظ احدیت در اصطلاح ارباب سلوک بر سه چیز اطلاق می کنند (یکی)  
احدیت ذات کہ غیب هویت است و لاتعین \* (ودوم) احدیت سلب  
اعتبارات کہ مقابل واحدیت ثبوت اعتبارات است (وسوم) احدیت  
جمع کہ الوهیت است و درین مرتبہ ذات باصفات ملحوظ است کہ  
(حیات) و (علم) و (ارادت) و (قدرت) و (سمع) و (بصر) و (کلام) است \*  
﴿ ارسطو ﴾ تلمیذ افلاطون و کان هو اشر اقباء لکن اختار تلمیذہ ارسطو  
طریق النظر و الفکر ثم هو کان وزیر اسکندر ذی القرنین ابن فیلقوس  
الرومی و دون الحکمة بامر اسکندر و لهذا لقب بالعلم الاول ثم بعد ارسطو وقع  
التحریف فی الحکمة و اعظم اسباب التحریف ثقل کتب الحکمة من لغة

﴿ ف ۱۳ ﴾

﴿ ارسطو ﴾



اليونان الى لغة العرب \*

﴿قال﴾ شيخ الاشراق الشيخ شهاب الدين ابو الفتح محيى المقتول فى التلويحات انه رأى ارسطو فى المنام يمدح ويشى على افلاطون فسأله من فلاسفة الاسلام هل وصلوا الى مرتبة افلاطون قال ما وصل احد الى مرتبته ولا الى جزء من الف جزء من مرتبته فعددت عنده من عرفته من جماعة الحكماء الاسلاميين فلم يلتفت الى \* ولما ذكرت ابايزيد البسطامي وابا محمد سهل بن عبد الله التستري رحمهما الله تعالى وامثالهم اتهمج ووجدت البشاشة على وجهه فقال هم فلاسفة وحكماء على التحقيق \* فآهم ارتحلوا من منازل العلوم الرسمية ووصلوا الى العلم الحضورى والاتصال الشهودى وشغلوا عن العلائق الهىولانية حركتهم مما حركتنامنه وكلامهم مما كلامنامنه \* (وقال) فى التلويحات لا يكون الانسان من الحكماء ما لم يحصل له ملكة خلع البدن فلا تلتفت الى هو لا المشبهة بالفلاسفة المخبطين الماديين فان الامر اعظم مما قالوا \* (وقال) ايضا هو لا القوم وان فضلوا ووفقوا ما اطلعوا على كثير من خفيات سرائر الاولين سيما الانبياء منهم \*

﴿وارسطو﴾ در انولو جيا گفته خلوت گزیدم ورياضت کشیدم وخلع بدن نموده از ملباس طبع مجرد شدم ودر خود حسنى غريب و نوري عجيب میدیدم و خود را جزئى از اجزاء عالم روحاني می یافتم وصاحب تاثیر بودم \* پس ترقى کردم بحضرت ربوبیت و نوری مشاهده میکردم كه نه زبان وصف آن تواند گشت و نه گوش نعت آن تواند شنید \* ناگاه فكر میان من و آن نور حجاب شد و من متعجب بماندم كه چگونه از ان عالم تنزل كردم \* و شيخ مقتول در (تلويحات) و مولانا قطب الدين علامه در شرح (حكمة الاشراق)

(ف ۱۴)

الاشارة

این مشهور را با فلاطون نسبت کرده اند \*

(الاشارة) وقال العارف بالله الصمد بابا فتح محمد البرهان پوری فی (مفتاح الصلاة) بعضی دوستان ازین فقیر استفسار کردند که در التحیات وحده لا شریک له نیست وجه چه باشد گفته شد دو وجه احتمال دارد (یکی) آنکه بشاره انگشت چنانچه در حدیث صحیح است که بر شیطان از تیر آهنی سخت است کفایت نموده باشند (دوم) آنکه چون در معراج از فرشتگان این کلمه وارد شد و آنجا محل شرك نبود تا دفع کرده شود چنانچه در (معارج النبوة) و غیره آورده اند که خطاب آمد بآن سرور عالم صلی الله علیه و آله وسلم که تا بگو فرمودند (التحیات لله والصلوات والطیبات) حق سبحانه تعالی فرمود (السلام علیک ایها النبی ورحمة الله وبرکاته) پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم عرض نمود (السلام علینا وعلی عباد الله الصالحین) ملائک گفتند (اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله) انتهى \* و نکته در ترك عاشقان باز کر صالحان بزرگان چنین گفته اند که اینهارا پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم بکمال شفقت خود در علینا داخل فرمودند و ذلک لیس بمعید فانه علیه السلام رحمة للعالمین \*

(ف ۱۵)

الاعیان الثابتة

(الاعیان الثابتة) و عارف نامی شیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره السامی در شرح رباعیات خود فرموده که مرتبه نخستین که تعین اول است از ملکوت که مرتبه ارواح است و ملکوت از جبروت که مرتبه صفات است و جبروت از لاهوت که مرتبه ذات است ممتاز نیست \* بلکه وحدتی است صرف و قابلیت است محض و این مراتب همه درو مندرج و منبذ بهج است من غیر امتیاز بعضها عن بعض لا عینا ولا علما و خصوصیات این

اعتبارات را باعتبار اندراج و اندماج درین مرتبه بی امتیاز ایشان از یکدیگر  
شیونات ذاتیه و حروف عالیات و صور اصلیه نیز می خوانند و بعد از امتیاز  
ایشان از یکدیگر در مرتبه ثانیه بسبب نورانیت علم صور شیون مذکوره  
اند و مسمی اند با عیان ثابته و ماهیات انتهی \*

﴿الاعصار﴾ و يقال له بالفارسیه گر دباد و بالهندیه به گولا \* نعم الناظم \*

سرخ پوشی بمیان آمد ورقصان برخاست

گر دبادی است که از خالک شهیدان برخاست

\* نعم الناظم \* لباس سبز پوشیدان نگار حور زامن

محمدا لله که آخر سبز شد نخل مرادمن

بان تقریب حکایتی یاد آمد که روزی با طالب علمان یکدل و یک روی بسیر  
باغ (فرح بخش) که سمت جنوب از احمد نگر واقع است رفته بودیم و بکنار  
تالاب تفرج و نشاط می کردیم و هر یک یاد وطن بر یاد داده بود و بار مهاجرت  
از گردن نهاده آب تالاب مصفا بود و ثمرات آن موسم مهیا یکایک گر دبادی  
برخواست رقص کنان و دامن کشان تالاب در آمد طرفه تماشای مفت  
دست داد که آب تالاب بسبب گر دباد با هم می پیچید و دودرع بلکه زیاده بلند  
می شد و می افتاد همچنین چند کرت مثل مناره بلند شده نظاره میایان می کرد  
و بر نایب داری مجلس و مجلسیان سر تا پا اشک حسرت و افسوس می پاشید  
و سر بر تخته آب می زده هر گاه بحکم ضرورت در آن باغ سراسر داغ می روم بیاد  
آن دوستان (۱) که در آن مجلس حاضر بودند متالم می شوم و مترسم باین بیت

(۱) که با فقیر تکرار علمی داشتند و روز شب بفقیر خانه می گزرایدند و بعقیدت

و رسوخ مؤدت بحسن خود ممتاز بودند و الحال هم در اوطان خود در طب

﴿ف ۱۶﴾

﴿الاعصار﴾



﴿ ف ۱۷ ﴾

﴿ التقاء الساکنین ﴾

الا ای باغبان بامن بگو صدق اگر داری  
اگر باغ است همار باغ است ولی یاران نمی بینم  
﴿ التقاء الساکنین ﴾ و برابر باب فطرت و فکرت و اصحاب ظرافت و خبرت  
مخفی نمایند که نعمت خان عالی قطعه هزلی در کدخدائی کامکار خان بنظم آورده  
و در آن قطعه بتاریخ کدخدائی چنین می سراید:

باخرد گفتم سخن را دستگاهی شد وسیع  
پیش اهل دل بود تاریخ گفتن فرض عین  
حرف مدر ساخت مدغم پیر عقل انگاه گفت  
نحو جائز کرد این جا التقاء ساکنین

فاضل نامی میر غلام علی بلگرامی سلمه الله تعالی شرح آن چنین داد سخن داده  
که سال کدخدائی کامکار خان از مصر اع تاریخ که بعد می آید سنه تسع و تسعین  
و الف مستفاد می شود و خلد مکان (قلعه گولکنده حیدرآباد) را در سنه ثمان  
و تسعین و الف فتح کرد و ازین جا بوضوح پیوست که کدخدائی کامکار خان  
بادختر سیده مظفر وزیر ابوالحسن والی حیدرآباد یک سال بعد فتح واقع شد  
و در مصر اع

نحو جائز کرد این جا التقاء ساکنین

یک سال کم است لهذا شاعر تعمیمه کرد و حرف مدر را باماده تاریخ مدغم یعنی  
ضم ساخت و حروف مدر اصطلاح صرفیات الف و او یارا گویند اینجا

﴿ حاشیه صفحه ۵۳ ﴾ ﴿ اللسان و عذب الیان اندنه مثل بعضی تلامذه که بر  
ایذای فقیر کمر بسته محنت سالهار افراموش کردند جزا هم الله تعالی غنی  
خیر الجزاء ۲۲ منہ رجه الله تعالی

حرف را مفرد آورد زیرا که مراد يك حرف است و آن الف باشد بقرینه  
هزل - یا آنکه در فارسی حرفی که بالای آن مد کشند همین الف است و همزه  
التقاء بشکل كجك می نویسند در تاریخ يك عدد حساب کرد - اما تاریخ گویان  
عرب همزه را که بعد الف می آید حساب نمی کنند که صورتی از صور حروف  
تهجی ندارد \*

(و مخفی نماید) که نقادان سخن را بر ماده تاریخ سخنی است که جواز التقاء  
ساکنین در بعضی مواضع از مسائل صرف است پس ایراد لفظ نحو درین  
مصرع بیجا واقع شد این اعتراض شهرت دارد - و جواب آن است که  
مسئله را از جهتی در علمی می آرند و همان مسئله را از جهتی دیگر از علم دیگری  
شمارند \* و ازینجا است که بحث از التقاء ساکنین مطلقا در صرف می کنند  
که از عوارض جوهر کلمه است و از التقائی که در آخر بالتحقاق کلمه دیگر  
حادث می شود بحث در نحو هم میکنند ازین جهت که از عوارض آخر کلمه  
است و نحوی از همین عوارض بحث دارد چنانچه در آخر (فوائد ضیائیة)  
شرح ملا جامی در محل نون تا کید بگفتگوی التقای ساکنین می پردازد \*

(و هر گاه) در محل مخصوص التقای ساکنین بالتقای ختائین است و نحویان  
بحث از التقای ساکنین کلّین میکنند ایراد لفظ نحو مناسب تر افتاد \* باید  
دانست که التقای ساکنین که بلحوق نون تا کید در چهار تنبیه و و اوجع حادث  
می شود جمیع نحوات آن را در نون ثقیله روا داشته اند و یونس نحوی برخلاف  
جمهور در خفیفه نیز روا می دارد - پس در محل مخصوص که صورت تنبیه است  
الف داماد که فاعل فعل است بانون عروس که تا کید فعل میکند جمع گشته \*  
و اگر نون عروس را ثقیله می گیرند باعتبار تشدید که در کار میگرد پس

مراد از نحو مذهب جمهور نحویان است و این التقایزد آنها جائز \* و اگر خفیفه می گیرند باعتبار سکونی که برای حصول کار داشت چه پیش ازین وقت ایجاب و قبول شرط در میان آمده بود که ازین طرف برخاستن نباشد پس مراد از نحو مذهب یونس است که جواز این التقایزد او است خاصه اثنی \*

﴿ الانتقال ﴾ بدانکه اگر انتقال در یک دومسئله معین نکنند بلکه چند گاه یک دورا تعیین نموده باز بعد مرور ایام یک دومسئله دیگر را حسب الاحتیاج مقرر کرد پس درین صورت فتح باب و قلب موضوع مذهب و خلط مبحث می شود بنا بر آن این چنین جائز نیست — و نیز واجب است باید دانست که از روایت مذکوره (۱) اباحت زکاة مستفاد می شود در باب حلیه نساچه مذهب حنفی آنست که در حلیه زکاة فرض است و نزد شافعی فرض نیست پس اگر کسی حنفی برای دفعیه زکاة حلیه تقلید شافعی نماید جائز باشد و لیس كذلك چرا که فقهاء علیهم الرحمة و النعمان همه حیلها را جائز داشته اند و حیل زکوة استثنا نموده اند چنانچه گفته اند که حلیه در اسقاط زکاة باطل است نظراً لحقوق الفقراء و المساکین و الا سینسد باب الزکاة — (و نقل) امام ابو یوسف رحمه الله تعالی مشهور است که شخصی حلیه زکاة را از امام پرسید بخانه خود سرور آمد و نشست و از غایت خوشی نشسته می جنبید — دبه جنگی که در خانه داشت دانست که امروز این کس داعیه جنگ با ما دارد از مکان خود جست و سر خود را بسراورد بخدی که سرش پاره پاره کرد و مردم خانه از صورت خال او با مام خبر رسانیدند امام فرمود آری کسیکه چنین زکاة ادا نماید جزا چنین یابد \*

ف ۱۸

الانتقال



﴿الایمان﴾ و عارف نامی نورالدین شیخ عبدالرحمن الجامی قدس الله تعالی سره السامی در (نفحات الانس من حضرات القدس) در بیان احوال ابو الربیع الکفیف الحافی رحمه الله تعالی فرموده که هفتاد هزار بار کلمه لا اله الا الله گفتن در نجات گوینده یا نجات آنکس که آن را نیت وی گویند اثر تمام است \* شیخ ابو الربیع گفته است که پیش ازین این ذکر را هفتاد هزار بار گفته بودم ولیکن بنام کسی معین نساخته بودم تا روزی در مائده طعمای حاضر شدم با جماعتی و با ایشان کودکی صاحب کشف بود در آن وقت که آن کودک دست برد تا بخورد ناگهان گریست گفتندش چرا گریستی گفت اینک دوزخ راست میکنند و مادر خود را در وی در عذاب می بینم \* شیخ ابو الربیع گفت در باطن خود گفتم خداوند تو میدانی که هفتاد هزار بار کلمه لا اله الا الله گفته بودم آنرا بجهت آزادی مادری که این کودک از آتش دوزخ معین گردانیدم گفت چون این بیت در باطن خود تمام کردم آن کودک بخندید و بشاشت نمود و گفتم مادر خود را می بینم که از آتش دوزخ خلاص یافت الحمد لله پس بطعام خوردن مشغول شد با آن جماعت \* شیخ ابو الربیع میگوید که مرا صحت خبر نبوی صلی الله علیه و آله وسلم درین باب و کشف آن کودک معلوم شد ایتمی \*

﴿الایجاد﴾ وقال العارف النامی الشیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره السامی فی شرح رباعیاتہ — ایجاد عبارت است از استتار وجود حق سبحانه و تعالی بصور اعیان ثابته و ماهیات و انصباع او با حکام و آثار ایشان و غایت و ثمره استتار وجود حق بصورت هر عین ثابت ظهور اوست سبحانه بحسب شأنی که این عین ثابت مظهر اوست بر خودش سبحانه یا بر همین شان

﴿ف ۱۹﴾

﴿الایمان﴾ و اتصال ثواب هفتاد هزار بار کلمه طیه موجب نجات است

﴿ف ۲۰﴾

﴿الایجاد﴾

یا بر امثال او جمعا و فرادی یا خود جمع بین الظهورین \* و هر شانی که ظاهر می شود حق سبحانه بحسب وی یا شانی است کلی جامع بر جمیع افراد شیون را \* یا شانی است که بعضی است از افراد این شیون و ظهور او سبحانه با حدیث جمع خودش متحقق نمی شود مگر نسبت باین شان کلی جامع که حقیقت انسان کامل است \* پس حق سبحانه در مراتب انسان کامل بر خودش از حیثیت شان کلی جامع بکلیت و احدیت جمعیت ظاهر باشد \* پس اکتساب کند هر شانی حکم جمیع شیون را و بر يك همه بر آید و بر هر فردی بوصف مجموع بنماید زیرا که همچنان که در مرتبه احدیت جمع هر شانی بر جمیع شیون مشتمل است همچنین در مرتبه انسان کامل که آن شان کلی جامع است هر يك از این شیون بر همه مشتمل است و غایت غایات از ظهور حق سبحانه بحسب هر شان این اکتساب مذکور است نه آنکه ظاهر شود آن شان فقط تا ظاهر شود حق سبحانه بحسب آن شان اتمی \*

﴿ ف ۲۱ ﴾

بنا

﴿ الباء ﴾ بر اینای روزگار مخفی نماید که در استعمال ادویه با هییه شرط است که غذای مناسب باشد و اگر خلطی زائد بود نخست آن را ناک سازند و ایضا چنان نیست که در هر مزاجی هر معجونی مؤثر بود پس باشد که با وجود اتحاد مزاج يك دوا در شخصی موافق آید و در دیگری نبلکه همان دوا در حق يك شخص با وجود عدم تغیر مزاج آن وقتی نافع آید و وقتی بی و عقل در خصوصیات اعتراف بعجز دارد و از بیجا ست که در مطلب واحد نسخه های متعدد مرقوم میشود طالب را باید که اگر احیاناً از دوائی که حکیم دانا تجویز کرده است منتفع نشود بدواء دیگر ملتزم گردد و بد ظن نشود خصوص در امر بیه که ادویه این کار بعد مرععات بسیار شرایط مؤثر می آید \*

(مربای) شقاقل مصری باه راقوت دهد و نموظ تمام آرد و مثانه راقوت دهد  
شقاقل تازه در آب خیسانند تا سه نوبت بعده مقشر سازند و بجوشانند تا نیم  
مخته شود آنگاه غسل صاف بر سر آن ریزند و با تش نرم بجوشانند  
تا قوام آید و در ظرف کنند و بعد از چهل روز استعمال نمایند و سفوفی که  
درین باب مجرب است این است

(شقاقل) يك توله - (بهمنین) دو توله - (تودرین) سفید و زرد  
دو توله (خصیه الثلب) - يك توله - (مایه اشتراعی) نه ماسه -  
(مشك) - سه ماسه (عنبر) - سه ماسه - (نبات) - هفت ماسه - همه را  
علیحده علیحده کوفته پیخته وزن نموده سفوف سازند شربت پنج ماسه  
باشیر ماده گاو و اگر طبیعت حار و خشك بود شربت دو ماسه - اما  
مایه اشتراعی و عنبر صحیح الاصل بود \*

(و اگر) موی عانه را بی آنکه بآب تر کنند بر روغن جوزهندی آله  
و خستین و موضع حلق و مقعد چرب کنند و چون جذب شود دوسه بار  
چرب نمایند و بهمین دستور فاصله دور و زموی عانه را تراشیده بر روغن  
مذکور مواضع مسطوره را چرب می نموده باشند قوت باه را فائده عظیم  
دارد \*

(و خوردن) مغز پسته بریان در بهار و نیز خوردن بیضه های نیم برشت از سه  
عدد ناده عدد موافق طبیعت باه راقوی گردانند و منی افزاید - و اگر تخم  
شاقم و تخم پیاز و تخم گند و دارچینی و تخم ترب يك يك ماسه کوفته باز رده  
بیضه های نیم برشت مخلوط کرده پاشا مند قوت قوی حاصل آید \*  
(و معجون) سقنقور و البوب کبیر در امر قوت باه قوی الاثر است \*



(و طریق) نیم برشت نمودن بیضه این است که آب را در ظرفی بجوش آرند و بیضه را در آن آب اندازند و صد عدد شمارند یا تسبیح صد دانه بدست گرفته الله الله گویند و بگردانند تا تمام شود از نگاه بیضه را برست از آن آب بر آرند و بشکنند و زردی را بگیرند و نه بار آشامند و سفیدی را نخورند \*

(و باید دانست) که استرخاء آلت یا از برودت باشد یا از رطوبت علامت آنچه از برودت باشد این است که آله لاغر و نزار باشد و مع ذلك در بعضی اوقات عند سخونت بدن خفت در استرخاء پیدا آید و نشان رطوبی آنست که آله دائم مسترخى باشد و در جمیع حالات بریک هیچ بود و مع ذلك فربه باشد - بالجمله اندر رطوبی آنچه ذی قبض و محفف باشد چون اهل معد - وج - و مانند آن بکار برند و در آنچه بسبب برودت باشد اشیاء مسخنه چون چندید ستر - و فرقیوت - و قلقل - و شیطرج استعمال نمایند \*

﴿ بو علی سینا ﴾ هو ابو علی سینا کما مر \*

﴿ بوزرجهر ﴾ كانت حکما و کیماء عالماعاملا و لیا کاملا \* و من کلامه عبادانی الاعداء فلم ارعدوا أعدی من نفسی \* عاجلت الشجمان والسباع فلم یغلبنی احد کصاحب السوء \* اکلت الطیب و ضاجعت الحسان فلم ار الذم من الباقية \* اکتلت الصبر و شربت المر فما رأیت اشد من الفقر \* صارت الاقران و بارزت الشجمان فلم ار اغلب من المرأة السایطة \* رمیت بالسهم و رجمت بالاحجار فلم اجد اصعب من کلام السوء من فم مطالب بحق \* تصدقت بالاموال و الذخائر فلم ار صدقة افضل من رد ذی ضلالة الی الهدی \* سررت بقریب الملوك

﴿ ف ۲۲ ﴾

﴿ بوزرجهر ﴾  
﴿ بو علی سینا ﴾

وصلاتهم فلم ير احسن من الخلاص منهم \*

﴿ ف ٢٣ ﴾

تخليل الاصابع

﴿ تخليل الاصابع ﴾ قدوة المحدثين المتأخرين الشيخ عبدالحق الدهلوي رحمه الله تعالى در شرح ( صراط المستقيم ) فرموده و كنهيت تخليل اصابع رجل آنكه تخليل كند بخنصر يدي سرى ابتدا كند از خنصر رجل يمني و ختم كند بخنصر رجل يسرى بجهت دعايت تيامن \* و تخليل كند اصابع يدين را بدر آوردن اصابع يكي در ديگري \* و سنت بودن تخليل اصابع بر تقدير است كه آب درون انگشتان برسد \* و مقصود از تخليل مبالغه و تكميل تطهير بود \* و اگر انگشتان بيكديگر چسپيده بود بحد يكه آب درون آنها نرسد تخليل واجب بود بالاتفاق انتهى \* و ( مخفي نماند ) كه تخليل اصابع يدين وقت شستن يدين تا مرتفعين مسنون است نه وقت شستن يدين تا رسفين \*

﴿ ف ٢٤ ﴾

الترتيب بين قضا الفرائض من الصلوة

﴿ الترتيب ﴾ واعلم ان الترتيب بين الفروض الخمسة والوفرائض كلها و بعضها فرض — ولما وقت المناظرة بل المكاررة في حصن ( احمد نگر ) بيني وبين بعض المتعصبين في حل الوقاية و شرحها في باب قضاء الفرائض كتبت الحواشي عليها و عرضتها على اصحاب الانصاف \* الراغبين عن التعصب والاعتساف \* فاستحسنوها وقالوا الحق اليك \* ولا شيء عليك \* وتلك الحواشي هذه \* — قال المصنف صلى خمساً صلى خمساً مع سعة الوقت ولم يذكر هذا القيد لظهوره \* قال المصنف فائتة اي فائتة واحدة لان تصوير المسئلة بان صلى خمساً مع تذكر الفائتة انما تصور اذا كانت الفائتة واحدة \* واما اذا كانت الفائتتان فتصوير المسئلة حينئذ انه صلى اربعاً مع تذكر فائتين وقس على هذا \* قال المصنف ان ادى سادساً اي سابعاً والمزاد باداء السادسة خروج وقت الخامسة اي ان خرج وقت الخامسة ودخل وقت السادسة والفائتة غير منظورة في الحساب



والا فالخامسة معها سادسة والسادسة معها سابعة وهذا هو التحقيق الحقيقي \*  
 لان الفوائت بمجرد خروج وقت الخامسة تصير ستة \* وانما ذكر اداء  
 السادسة التي هي سابعة بالنظر الى المتروكة ليصير كون الفوائت ستاً متيقناً \*  
 ولهذا لو ترك الفجر ثم صلى الظهر ثم العصر ثم المغرب ثم العشاء ثم الفجر من اليوم  
 الثاني مع تذكر صلاة الفجر المتروكة ثم طلع الشمس يصير الفوائت ستاً وتقلب  
 المؤديات صحيحة على اصلها لوجود علة سقوط الترتيب بخروج وقت السادسة \*  
 وهي صيرورة الفوائت ستاً \* فلو قضى صلاة الفجر المتروكة قبل الزوال او بعد  
 اداء الظهر لا تفسد المؤديات \* فيعلم من هاهنا ان علة سقوط الترتيب هي كثرة  
 الفوائت \* وحد الكثرة ان يصير الفوائت ستاً وليس علة ذلك السقوط اداء  
 السادسة التي هي سابعة هكذا في حواشي الهداية \* — (قوله) وهو القياس  
 لان الكثرة علة لسقوط الترتيب والعلة لا تؤثر في نفسها بل في غيرها وهو  
 ما بعد الستة فالكثرة تكون مصححة للمصلاوات التي بعدها فيكون نفسها فاسدة  
 غير صحيحة \* (قوله) ان ادى سادساً يعني ان خرج وقت الخامسة التي هي  
 سادسة مع المتروكة ودخل وقت السادسة التي هي سابعة مع المتروكة \*  
 وقال اصله ان مدار تصحيح الخمس ليس على اداء السادسة السابعة \*  
 (قوله) حين ادى السادس الذي هو السابع \* (قوله) تبين الخ لان صفة  
 الكثرة اذا ثبت بوجودها لا خيرة استندت الى اولها \* (قوله) كانت في الكثير  
 وهو الخمسة مع المتروكة \* (قوله) وهذا باطل اتفاقاً لانه لا قائل بفرضية الترتيب  
 في الكثير \* (قوله) ان كانت في الكثير بان ادى الخامسة وخرج وقتها سواء ادى  
 السادسة او لا \* (قوله) فلا يجوز اي فلا يجوز القول حينئذ بفساد الغير  
 الموقوف لانه اذا قيل حينئذ بهذا الفساد يلزم الفساد وهو رعاية الترتيب



في الكثير وهذا باطل بالاتفاق وضمير لا يجوز الى رعاية الترتيب \*  
(قوله) او في القليل عطف على قوله في الكثير اى حتى يظهر ان رعاية الترتيب  
ان كانت في القليل بان ادى الفائقة قبل الخامسة فيجوز القول بفساد الغير  
الموقوف فيصير ما ادى فاسداً باتاً \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان المراد بالحدیثة في الوقایة ما يكون مقارناً بالمؤدى  
وبالقديمة فيها ما يكون سابقاً عليه فاحفظ فانه ينفعك هناك \* (ولما ذكر) صاحب  
(التوضیح) فيه مسئلتين في مثال الجهل في موضع الاجتهاد الصحيح وكان  
وجه الفرق بين حكميهما خفياً على الاذهان القاصرة ذكرهما بحيث يزول  
الخفاء عنه فاقول

(المسئلة الاولى) من صلى الظهر بلا وضوء يظن انه على طهارة ثم صلى  
العصر بالوضوء زاعماً صحة ظهره ثم تذكر انه صلى الظهر بلا وضوء ثم قضى  
الظهر بناء على هذا التذكر ثم صلى المغرب على ظن ان العصر جائز بناء على  
جهله بفرضية الترتيب الذى موضع الاجتهاد يصح المغرب لان الترتيب مجتهد  
فيه ولا يضر الجهل في موضع الاجتهاد ويكون الجاهل بهذا الجهل معذوراً  
ولا مواخذة على المذور فلا يجب عليه اعادة المغرب ويجب عليه قضاء العصر  
عندئذ لانه اذا زاعماً صحة ظهره وهذا الزعم زعم بخلاف الاجماع وعند الشافعى  
رحمه الله لا يجب قضاء العصر لعدم فرضية الترتيب عنده \* هذا اذا كان يزعم  
وقت اداء المغرب ان عصره جائز حتى يصير جاهلاً عن الترتيب الذى هو  
موضع الاجتهاد الصحيح \* اما لو علم وقت اداء المغرب ان عصره لم يجز فعليه  
اعادة المغرب كما يجب عليه قضاء العصر \*

(والمسئلة الثانية) من صلى الظهر بلا وضوء ثم علم به وزعم صحته ثم صلى العصر

بالوضوء زاعماً صحة ظهره فلم يقض الظاهر يكن عالماً بعدم الوضوء حتى صلى الظهر  
فعلم به وزعم أن الصلوة الموداة بلا وضوء من غير علم بذلك صحيحة لا يجب  
قضاؤها فلم يقض الظاهر بناء على هذا الزعم فالحكم حيث كان عصره غير صحيح  
فالواجب عليه قضاء الظاهر ثم إعادة العصر (فان قيل) أنه كما صلى المغرب في  
المسئلة الاولى بناء على زعمه صحة العصر كذلك صلى العصر في المسئلة الثانية بناء  
على زعمه صحة الظاهر فما وجه الفرق بين زعم صحة صلوة العصر وبين زعم  
صحة صلوة الظاهر حيث حكتم بفساد صلوة العصر وجوب اعادتها وقضاؤها  
وبصحة صلوة المغرب وعدم قضاؤها واعادتها - (قلنا) فساد الظاهر قوى  
وفساد العصر ضعيف لان فساد الظاهر المذكور مجمع عليه بالاتفاق لانه  
لم يذهب احد من المجتهدين الى صحته وفساد العصر مجتهد فيه فمن قال بفرضية  
الترتيب يقول بفساده ومن لا فلا فساد له ليس بقطعي بخلاف فساد الظاهر  
المذكور فزعم صحته مخالف للاجماع فالجهل بفساده لا يصلح عذراً فلا يكون  
حكمه متعدياً الى صلوة اخرى اعنى المغرب فلا يكون فاسداً بل صحيحاً فزعم  
صحة الظاهر المذكور زعم بخلاف المجمع عليه وزعم صحة العصر زعم بخلاف المجتهد  
فيه \* فالفرق بين الزعمين ظاهر \* وقال افضل المتقدمين برهان المتأخرين دليل  
الطالبين سلطان العارفين شاه وجه الحق والملة والدين الاحمد آبادي قدس سره  
ونور مرقد ه حاصل الفرق ان فساد الظاهر بترك الوضوء قوى مجمع عليه  
فكانت متروكة بيقين فلا يتعدى حكمه الى صلوة اخرى انتهى \*

(واعلم) ان الجهل في المسئلة الثانية جهل بالاجماع اى بالمجمع عليه وهو  
لا يصلح عذراً وشبهة والجهل في المسئلة الاولى جهل في موضع الاجتهاد وهو  
يصلح شبهة دارة للحد وما يترجح فيه معنى العقوبة من الكفارات فافهم \*

﴿ ف ٢٥ ﴾ ﴿ التربع ﴾ و نزدیک اهل تنجیم ربع عبارت است از چهارمین خانه نظر کردن کواکب بیگدیگر\* و این دلیل نیم دشمنی است چنانکه یکی در حمل باشد و دوم در سرطان و اگر دو ستاره نظر به پنجم و هم دارند دوستی تمام باشد و این را تثلیث گویند مثلاً یکی در حمل باشد و دوم در اسد پس آنچه در حمل است نظر او به پنجم است و آنچه در اسد است نظر او به هم است زیرا چه از حمل تا اسد پنج خانه است و از اسد تا حمل نه خانه و اگر بسوم و یازدهم نظر دارند چنانچه یکی در حمل باشد و دوم در جوزا دلیل نیم دوستی است و این را تسدیس خوانند و اگر با اول و هفتم نظر دارد دشمنی تمام بود و این را مقابله گویند و اگر دو ستاره در یک برج باشند قرآن نامند\* و الحاصل ان التربع عندهم عبارة عن كون السكوكيين في ربع الفلك مثل ان يكون القمر مثلاً في اول درجة الحمل والشمس في اول درجة السرطان فيكون البعد بينهما تسعين درجة وقس عليه التثلیث بان يكون السكوكيان في ثلث الفلك والتسدیس والتسعیع وغير ذلك هكذا \*

﴿ ف ٢٦ ﴾ ﴿ التصریف ﴾ قال السيد السند الشریف قدس سره فی رسالته المشهورة (بصرف منیر) در حرف تصرف نیست زیرا که در حرف تصرف نیست — و دلالت هم بر معنی فی نفسه ندارد اتمی\* و فی بعض النسخ زیرا که در حرف تصرف نیست و علی ای حال حاصل کلام آن قدومه ارباب کمال اینست که در حرف تصرف اصطلاحی نیست یعنی تغیر لفظ واحد بسوی صیغهای مختلفه که بغرض تحصیل معانی متفاوته است در حرف نیست بدو سبب (اول) آنکه در حرف اصلاً تحویل و تغیر بوجهی از وجوه واقع نمی شود\* پس این تحویل خاص که عبارت از تحویل لفظ واحد بسوی صیغهای



مختلفه است نیز نخواهد شد چه ظاهر است که سلب عام تقاضا میکند  
سلب خاص را، (ودوم) آنکه اگر بر تقدیر فرض و تسلیم تحویل خاص مذکور  
جائز داریم آنچه غرض از تحویل است در حرف مترتب نخواهد شد زیرا  
که حرف بذات خود دلالت بر معنی ندارد چه ظاهر است که در دلالت  
بر معنی خود محتاج است بسوی انضمام فعل یا اسم \* پس اگر حرف را  
تحویل کنند بسوی صیغهای مختلفه حصول معانی متفاوته از ان صیغ بنفسها  
متصور نیست فلا فائده فی تصریف الحروف \* و ازین بیان من دفع شد اعتراضی  
که فیما بین مبتدیان متعارف است \* و تقریر آن این است که در قوله قدس  
سره (زیرا که در حرف تصرف نیست یا تصریف نیست) دور لازم می آید \*  
و مدار اندفاع بر این است که مراد از تصرف در مدعی معنی اصطلاحی  
است و در دلیل مراد از تصرف یا تصریف معنی لغوی \*

﴿ الجاحظ ﴾ من المیزلة كما سيبي في الصدق ان شاء الله تعالى و كنيته  
ابو عثمان واسمه عمرو بن بحر وكان عمره ستا و تسعين سنة و توفي في سنة خمس  
و خمسين و مات في البصرة \*

و عارف نامی مولانا نورالدین شیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره السامی  
در بهارستان فرموده جاحظ گوید که هرگز خود را چنان خجل ندیدم که  
روزی مرا زنی بگرفت و بدو کان استاد ریخته گری بردا ورا گفت همچنین \*  
من متحیر شدم که این چه بود از ان استاد پرسیدم گفت فرموده بود که  
تمثال بر صورت شیطان برای من بساز گفتم نمیدانم که چه شکل می باید ساخت  
ترا آورد که بدین شکل \*

بوالعجب روی و کونه داری \* کس بدین رو و کونه نتوان کرد

﴿ ف ۲۷ ﴾

الجاحظ

﴿ ف ٢٨ ﴾ بهر تصویر صورت شیطان \* جز رخت را نمونه نتوان کرد  
 ﴿ الجبر ﴾ چنانچه نعمت خان که عالی تخلص داشت قطعه در طوی کامگار  
 خان پسر جعفر خان وزیر اعظم عالمگیر باد شاه گفته و باتش زبانی ها انجمن  
 خوش طبعی گرم ساخته در آن قطعه این بیت واقع است \*  
 آن سند از جبر آوردان سند از اختیار

این سخن هم در میان مانده است امر بین بین

﴿ فاضل ﴾ نامی میر غلام علی بلگرامی المتخلص با آزاد سلمه الله تعالی که این  
 خاکسار را ایشان اخلاص خالص الله است بموجب و فور در خواست بعضی  
 احباب شرح آن قطعه را بطرز غریب نوشته اند \* و در شرح بیت مذکور  
 چنین نو کریز قلم نموده اند که مراد از اختیار مذهب فرقه قدریه است که  
 برای بنده قدرت مستقل اثبات میکنند و بنده را خالق افعال خود می شناسند  
 و مراد ازین بین بین مذهب اهل حق است که صدور افعال عباد را  
 بهر دو قدرت یعنی قدرت حق و قدرت عبد مر بوطمی دارند و حق را خالق  
 و بنده را کاسب میگویند \*

﴿ و حاصل ﴾ معنی آنکه اشارت (اول) سوی کامگار خان است  
 و (دوم) سوی صبیحه سید مظفر و زیر سلطان ابوالحسن والی حیدر آباد که  
 بعد فتح حیدر آباد در ازدواج خان مذکور در آمده بود یعنی خان مذکور نفس  
 خود را دید که هیچ اختیاری در حرکت ندارد و برای تمهید مذهب  
 جبریه را مستند خود ساخت و عروس مذکوره برای مطالبه حق خود و مقابله  
 حجت خصم معارضه بمذهب قدریه کرد که بنده در افعال خود قدرت مستقل  
 دارد اگر ترا قدرتی و قوتی هست بکار مشغول شو \* این سخن هم در میان

ماند یعنی سخن عروس که از اختیار و استقلال قدرت میگفت در میان ماند و بدرجه نبوت نرسید و محصل مقصود نشد بلکه مطابق مذهب اهل سنت (۱) که امر بین بین است فعل نیم کاره ماند یعنی خان عالی شان کسب و حمله و قوت و قدرت خود را صرف نمود اما فاعل حقیقی خلق و ایجاد نقرمود \*

(الجبر والمقابلة) وقال الفاضل الخلیجی الجبر امار رفع الاستثناء بان یزاد علی المستثنی منه مثل المستثنی و علی الطرف الآخر مثل ذلك - و اما تکمیل الکسور اموالا و اشیاء \* و المقابلة القاء المشترك من الجانبین انتهى - و الفاضل الآملی قال فی خلاصة الحساب و الطرف ذو الاستثناء یکمل و یزاد مثل ذلك علی الآخر و هو الجبر و الاجناس المتجانسة المتساوية فی الطرفين یسقط منها و هو المقابلة \* و لما کان بعض ما فی خلاصة الحساب فی باب الجبر و المقابلة محتاجا الی التوضیح و لم یتعرض له الشارح الخلیجی او ضحیته بما خطر فی خاطری القارئ و ذهبت القاصر (۲) بعبارة واضحة لعدم النفع هكذا \*

(تقوله) یشتمل الجبر و لشیء \* - (اعلم) انه لا بد وان یکون الشیء المجهول غیر الواحد لانه ان کان واحداً فلا فائدة فی ضربته فی نفسه اذ لا حاصل له سواء \* (واعلم) ان المال و الشیء و الکعب و هكذا الی غیر النهایة یسمى منازل و هی منازل الصعود و اجزاء المنازل هی النزول \* (تقوله) فسابغ المراتب مال مال الکعب لان ابتداء الحساب من الشیء \* (تقوله) صعودا ای فی جانب المنازل \* - (تقوله) و نزولا ای فی جانب اجزاء المنازل \* - (تقوله) کنسبة الکعب الی المال فان الکعب کما انه ضعف المال کذلک مال المال ضعف

(۱) سبحان الله و بحمدہ کسیکه اهل سنت باشد و سنت او کار نکند ظاهر اهل سنت نخواهد بود - (۲) او ان تکرار بعض الانجیاب - هاشم الاصل



الكعب فان الشئ اذا فرضناه اثنين فمضروبه في نفسه الذي هو المال اربع \*  
ولاشك انه ضعف الاثنين والثمانية التي هي الكعب ضعف المال \* والكعب  
اعني ستة عشر ضعف الثمانية وقس عليه واما قل تكفيه الاشارة \*  
(قوله) والواحد الى جزء الشئ عطف على الكعب اي كنسبة الواحد الى جزء  
الشئ فاننا اذا فرضنا الشئ اثنين كان جزؤه النصف ونسبة الواحد الى النصف  
نسبة الضعف فان الواحد ضعف النصف وكذا النسبة النصف الى جزء  
المال لانه على ذلك الفرض ربع لان المال حيثما رتبة \* ولا شك ان النصف  
ضعف الربع \* وهكذا النسبة الربع الى جزء الكعب الذي هو الثمن لان الكعب  
على ذلك الفرض ثمانية - والربع ضعف الثمن وفس على هذا (قوله) فان كانا في  
طرف واحد \* يعني اذا اردت ضرب منزل من المنازل في جنس آخر \* فان كان  
الجنسان معاً في طرف واحد من طرفي الصعود والنزول فاجمع مراتبهما -  
(وحاصل) الضرب سمي المجموع في ذلك الطرف كمال الكعب في مال مال  
الكعب (الاول) واقع في المرتبة الخامسة (والثاني) في المرتبة السابعة \* فالخاصل  
من هذا الضرب كعب كعب كعب ارباعاً وهو واقع في المرتبة الثمانية  
عشر \* او كان الجنسان في طرفين من طرفي الصعود والنزول \* فالخاصل من  
الضرب هو من جنس الفضل في طرف ذي الفضل - فالمراد من الطرف  
الواحد طرف الصعود فقط او طرف النزول فقط - والمراد بالطرفين طرفا  
الصعود والنزول معاً - (قوله) من جنس الفضل يعني ان كان الفضل واحداً  
فيكون ذلك الواحد الفضل من جنس الشئ وهو الجذروان كان الفضل اثنين  
فيكون الاثنان مالين لان جنس الاثنين هو المال وفس على هذا -  
(قوله) في طرف ذي الفضل يعني ان كان ذو الفضل في طرف الصعود فيكون

جنس الفضل في طرف الصعود يعني لا يضاف اليه الجزء وان كان في طرف  
النزول اي الجزء يكون جنس الفضل في طرف النزول اي يضاف اليه الجزء \*  
مثال (الاول) بامر ومثال (الثاني) جزء كعب كعب الكعب لشيء في مال  
مال الكعب لشيء - الحاصل جزء المال لان المضروب في طرف النزول  
والمضروب فيه في طرف الصعود - وفضل المضروب على المضروب فيه بأثنين  
وجنس الاثنين هو المال فاعتبرناه في طرف ذي الفضل وطرف ذي الفضل  
هو النزول فاضفنا الجزء الى المال فصار الحاصل جزء المال وكذا اذا ضرب  
جزء مال المال في مال الكعب لشيء يكون الحاصل هو الشيء اي الجذر لان  
مرتبة الواحد هو الشيء اذا كانت المضروب والمضروب فيه في طرفين  
ولم يوجد فضل احدهما على آخر \*

(فالحاصل) من جنس الواحد بدأ يعني يكون الحاصل هو الواحد فان جزء  
الشيء الذي فرض اثنين نصف فاذا ضربنا جزء الشيء في الشيء يكون الحاصل  
هو النصف مرتين والنصف مرتين هو الواحد \* واذا ضربنا جزء المال  
الذي فرض اربعا مثلاً وجزءه هو الربع في المال يكون الحاصل هو الربع  
اربعة مرات \* والربع اربع مرات هو الواحد وعليه القياس \* (قوله) اضرب  
عدد احد الجنسين الى آخره فان ضربت شيئاً مثلاً وقد فرضته اربعة في  
شيء آخر وقد فرضته خمسة فاضرب عدد الاول في عدد الثاني يحصل  
عشرون فهذا العشرون يكون من الجنس الواقع في ملحق المضروبين  
فانظر فيه فاذا هو مال فيكون عشرين مالا وقس عليه \* (قوله) من الجنس  
الواقع الى آخره فاجعل ما وقع في الملحق ثم اذكر لذلك العدد الحاصل \* (قوله)  
وان كان استثناء اي ان وجد في احد المضروبين او في كليهما استثناء وجزاء



هذا الشرط قوله فاضرب الاجناس الى آخره وقوله ويسمى المستثنى الى آخره جملة معترضة بينهما - (قوله) زائد اى بلا استثناء -  
 (قوله) ناقص اى مستثنى فيكون مقرونا بحرف الاستثناء (قوله) والطرف ذو الاستثناء اى الطرف الذى هو ذو الاستثناء سواء كان مع حرف الاستثناء مثل الاشياء او في حكمه مثل نصف شئ فانه في حكم الانصف شئ - (قوله) يكمل بان يسهل حرف الاستثناء ان كان او يؤخذ واحداً ان كان نصف شئ وان كان نصف مال فيؤخذ مال \*

﴿وقال الفاضل﴾ الخ الى ان المصنف غفل عن بعض المقدمات وهو قولنا ما يكمل الكسور اموالا \* (قوله) عدد يعدل اشياء الى آخره يعنى هذه ضابطة كلية اى كلما يعدل عدد جنس شئ فاقسم العدد بعد المعادلة على عدد جنس الشئ - فالمراد بلا اشياء جنس الشئ سواء كان شيئاً واحداً او شيئين او اشياء وقس عليه اموالا واعداداً - وجنس الشئ في هذه المسئلة الاولى شئ ورابع \* - (قوله) يخرج الشئ المجهول وهو في هذا المثال ما صرح بقوله فلزيد الف ومائتان ولعمرو اربع مائة \* (قوله) فافرض ما نزيد شيئاً الى قوله يعدل شيئاً وربعاً \* الغرض منه تحصيل المعادلة \* - (قوله) فاعمر و الف الانصف شئ يعنى له الف بعد اخراج نصف ما نزيد منه فيكون لعمر و ما بقى من الالف بعد ذلك الاخراج \* وستعلم ان لزيد الفاً ومائتين ونصفه ست مائة فاذا خرجت من الالف بقى اربع مائة فهي لعمر و \* (قوله) فلزيد الف وخمس مائة الاربع شئ اما الالف فلانه اقرب لزيد واما خمس مائة الاربع فلانه اقر لزيد مع ذلك بنصف ما لعمر و وكان لعمر و الف الانصف شئ ونصف الالف خمس مائة ونصف الانصف شئ \*



الاربع شئ فتأمل ﴿ قوله ﴾ يعدل شيئاً يعني ان الالف وخمس مائة الاربع شئ يعدل الشئ الذي فرض لزيد اولا يعني كان الشئ لزيد منفر وضا اولا ثم وصل له بعد العمل مقام الشئ المذكور الف وخمس مائة الاربع شئ ﴿ قوله ﴾ وبند الجبر اي لزيد بعد الجبر ﴿

﴿ واعلم ﴾ ان هاهنا طرفين (احدهما) ذوالاستثناء وهو الف وخمس مائة الاربع شئ فكلناه برفع الاستثناء فصار الف وخمس مائة ﴿ والطرف الآخر هو الشئ المفروض لزيد اولا ثم حصل المعادلة فزدنا الربع المستثنى على ذلك الشئ فصار شيئاً وربعا فالف وخمس مائة صار معادلاً بشئ ربع ﴿ فعملنا بتلك الضابطة المذكورة اعني عددا يعدل اشياء فاقسمه على عددها يخرج الشئ المجهول ﴿ بان قسمنا على ضابطة قسمة الصحاح على الصحاح مع الكسر عدد الاعداد وهو الف وخمس مائة على عدد شئ ربع وهو خمسة بعد التجنيس بان ضربت الف وخمس مائة في مخرج الربع وهو اربعة حصل ستة الوف فغيرنا الشئ في ذلك المخرج وزدنا على الخاصل صورة الكسر كما هو ضابطة التجنيس حصل خمسة فقسمننا ستة الوف على خمسة حصل الف ومائتان لزيد ونصفه ست مائة فلما استثنيناها من الالف بقي اربع مائة وهي لعمر وكما اشرنا اليه آنفا ﴿ قوله ﴾ اشياء تبدل اموالا الى آخره وهذه ايضا ضابطة كلية اي كلما عدل اشياء اموالا فاقسم الى آخره ﴿ قوله ﴾ اتهبوا اي اخذوا التركة على خلاف فرائض الله تعالى ﴿ قوله ﴾ فاسترد الحاكم اي فاسترده القاضي بعد الخصومة ﴿ قوله ﴾ وقسمه بينهم اي قسم القاضي المسترد على فرائض الله على اثنائه المصبات على السوية ﴿ قوله ﴾ فافرض الدنانير الى آخره هذه الاعمال انما هي لغرض تحصيل المعادلة ليعمل بعد المعادلة بالضابطة المذكورة

حتى يحصل المجهول \* ( قوله ) فافرض الدانير شيئاً لگو منها مجهولة \*  
 ( قوله ) وخذ طرفيه اى طرفي الشئ واحد طرفيه معلوم تعينا وهو الواحد  
 لانه مبدأ سلسلة الاعداد وطرفه الآخر مجهول فقرر ضناه شيئاً \* — ( قوله )  
 واضربه الى آخره يعني لما كان الشئ قائماً مقام الدانير التي على الاعداد المتوالية  
 وحصل لنا واحد معه اى واحد وشئ فاجربنا فيه ضابطة معرفة الاعداد  
 المتوالية \* ( قوله ) يحصل نصف مال لان مضروب الشئ في الشئ مال فاذا  
 اضفنا اليه النصف صار نصف مال \* ( قوله ) ونصف شئ لان مضروب الواحد  
 في الشئ شئ فاذا اضفنا اليه النصف صار نصف شئ فالجموع الحاصل نصف  
 مال ونصف شئ \* ( قوله ) اذ مضروب الواحد الى آخره يعني انما امرنا بالضرب  
 المذكور لان حاصل ضرب كل عدد مع الواحد في نصف ذلك العدد يساوي  
 مجموع الاعداد المتوالية من الواحد الى ذلك العدد فانك اذا اردت ان تعرف  
 الاعداد المتوالية من الواحد الى الخمسة فزد عليها واحداً لتصبح ستة فاضربها  
 في نصف الخمسة وهو اثنان ونصف الواحد يحصل خمسة عشر وهي الاعداد  
 المتوالية من الواحد الى الخمسة وان ضربت نصف المجموع اعني ثلاثة في هذا  
 المثال في الخمسة تحصل ايضاً خمسة عشر والاعداد المتوالية هي الواحد والاثنان  
 والثلاثة والاربعة والخمسة الى ما لا نهاية له من غير ان يترك عدد من الوسط  
 كان يؤخذ واحد وثلاثة بترك الاثنين فيكون كل عدد زائداً على ماتحته بواحد  
 ويكون ماتحته ناقصاً عما فوقه بواحد فتأمل \* ( قوله ) فاقسم اى ثم افرض عدد  
 الجماعة المجهول شيئاً فاقسم عدد الدانير وهو نصف مال ونصف شئ على ذلك  
 الشئ المفروض فيخرج حصة كل منهم من ذلك العدد سبعة فاضرب السبعة  
 في ذلك الشئ المفروض المقسوم عليه لينحصل لك عدد المقسوم المجهول



اذا الضابطة الكلية ان حاصل القسمة اذا ضرب في المقسوم عليه يكون  
حاصل الضرب عين المقسوم فانك اذا قسمت عشرين على خمسة يكون خارج  
القسمة اربعة فان كنت عالما بان المقسوم عليه خمسة ووصل لكل اربعة وجاهلا  
عدد المقسوم فلتضرب الاربعة في الخمسة ليحصل عشرون وهو عدد المقسوم  
(قوله) يعدل نصف مال ونصف شيء لان حاصل ضرب حاصل القسمة في  
المقسوم عليه يساوي عدد المقسوم ويعدله فيكون المقسوم وحاصل ذلك  
الضرب شيئا واحدا لا غير فيكون سبعة اشياء ونصف مال ونصف شيء  
امرا واحدا (قوله) وبعد الجبر والمقابلة اي بعد تكميل الكسور في الطرفين  
باسقاط النصفين وازديادهما على سبعة وبعد المقابلة بان يكفي المشترك عن الطرفين  
مال يعدل ثلاثة عشر شيئا \*

(وسألت) عن وجه هذه المعادلة افضل فضلاء الزمان صاحب النفوس  
القدسية الشيخ الاجل استاذي قطب الملة والدين العماني الامجد آبادي  
سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه (فقال) لانه اذا جبر وكل نصف المال  
ونصف الشيء صار امالا وشيئا ثم اذا زيد ذلك الكسر ان في الطرف الآخر  
صار ذلك الطرف اربعة عشر شيئا لوجود سبعة اشياء في ذلك الطرف وكون  
ذيك الكسر ينزلة سبعة اشياء ومما دلت لها فيصير مال وشيء في طرف  
واربعة عشر شيئا في طرف آخر ثم القيت شيئا من الطرفين فبقي ثلاثة عشر  
شيئا في طرف ومال في طرف آخر انتهى \*

(قوله) فالشيء ثلاثة عشر اي فالشيء الذي هو عدد الجماعة ثلاثة عشر لانه  
وقع المعادلة بين ثلاثة عشر شيئا وبين المال وقد سبق الضابطة الناطقة بان  
المعادلة اذا وقعت بين الاشياء والمال تقسم عدد الاشياء على عدد الاموال



فقسمنا ثلاثة عشر شيئاً على المال حصل ثلاثة عشر وهي عدد الجماعة المجهول  
ثم معرفة عدد الدنانير في غاية السهولة لان السائل قال اصاب لكل سبعة  
فضر بناها في ثلاثة عشر حصل احدى وتسعون وهي عدد الدنانير (فان قلت)  
كيف يكون خارج القسمة ثلاثة عشر بقسمتها على المال (قلنا) عدد المال اربعة  
لما مر من ان الشيء المفروض ادناه اثنان فمضروب في نفسه اربعة فاذا قسمنا  
ثلاثة عشر على اربعة ضرب بناها في اربعة فحصل اثنان وخمسون فخرج قسمتها  
على اربعة ثلاثة عشر \*

(فان قلت) الضابطة في القسمة ان المقسوم عليه اذا كان ناقصاً عن المقسوم  
فحاصل نسبة المقسوم عليه الى المقسوم خارج القسمة فما وجه الضرب  
(قلنا) مرجع النسبة الى ضرب المقسوم في المقسوم عليه وجعل الكسور  
صحاحاً كما لا يخفى على المحاسب (قوله) فاضربه اي عدد الاولاد في سبعة  
او بالعكس لان مضروب خارج القسمة في المقسوم عليه او بالعكس  
يساوي المقسوم كما مر فالدنانير احدى وتسعون \* (قوله) فالخطا الاول اربعة  
ناقصة لانا اذا فرضنا عدداً الاولاد خمسة كان عدد الدنانير خمسة عشر لانها  
مجموع الاعداد المتوالية من الواحد الى الخمسة فالخطا الاول اربعة ناقصة  
لان حصة كل واحد من الاولاد الخمسة من خمسة عشر ديناراً ثلاثة دنانير فلا بد  
من اربعة اخرى حتى يصير المجموع سبعة كما قال السائل فالخطا الاول  
انما هو اربعة ناقصة من سبعة (قوله) فالثاني اثنان كذلك اي فالخطا الثاني  
اثنان ناقصان لانه مجموع الاعداد المتوالية من الواحد الى التسعة خمسة  
واربعون والنصيب منها لكل من التسعة خمسة ولا بد لنا من سبعة كما قال  
السائل فلا بد من اثنين زائدين فالخطا انما هو بقدرهما \*

(قوله) والفضل بينهما أي بين المحفوظين (قوله) وبين الخطأين أي الفضل بين الخطأين أثنان فإذا قسمنا الفضل بين المحفوظين أعني ستة عشر على الفضل بين الخطأين أعني اثنين يخرج ثلاثة عشر وهي عدد الأولاد ومنه يعلم عدد الدنانير بضرب السبعة في عددهم كما لا يخفى \*

(قوله) فالحاصل إلا واحد \* أي فحاصل التضعيف وهو أربعة عشر عدد الأولاد لكن بعد استثناء الواحد منها بقي ثلاثة عشر وهي عددهم وخصه كل واحد سبعة كما قال السائل ف ضربناها في عددهم فالحاصل هو عدد الدنانير لأن مضروب خارج القسمة في المقسوم عليه يساوي المقسوم كما مر \*

(قوله) عدد يعدل مالا \* يعني كلما وقع المعادلة بين عدد و أموال فالضابطة حيثئذ قسمة ذلك العدد على الأموال \* (قوله) وجذر الخارج من القسمة \* (قوله) أقر زيد عند القاضي \* (قوله) بأكثر المالين ليس المراد بالمال ما هنا المال الاصطلاحي في هذا الباب أعني مضروب الشيء في نفسه بل المراد المعنى اللغوي أي ماله مالية وقيمة \* (قوله) ومسطحها أي مسطح مجموع المالين أي حاصل ضرب واحد المالين في آخر والمسطح هو العدد الحاصل من ضرب عدد في غيره مثل العشرين الحاصل من ضرب أربعة في خمسة كما سيجيء في موضعه \* (قوله) أحدهما أي أحد المالين لزيد \* (قوله) عشرة وشيئان العشرة وشيئان أكثر من قسمين من عشرين وقد أقر المقر لزيد بأكثر المالين اللذين مجموعهما عشرون \*

﴿ واعلم ﴾ أن البشارة أصريقتني في أكثر المالين وإنما الجهرول هو الشيء الذي فرض مع العشرة والعمل إنما هو لتحصيل العلم به فافهم واحفظ فإنه نافع فيما سيأتي \* (قوله) وبعد الجبر والمقابلة بأن تعتبر المائة بغير الاستثناء وهو إلا مالا فصار مائة تامة - وزيدنا المال على الطرف الآخر أعني ستة وتسعين فصار ستة



وتسعين ومالا ثم وقعت المقابلة بين مائة وستة وتسعين مالا فاسقطنا ستة وتسعين من المائة من الطرفين فبقي اربعة من المائة فوقعت المعادلة بين الاربعة والمال فقسنا الاربعة على المال فحصل خارج القسمة الاربعة وجذرهما اثنان \* — (قوله) والشئ الذي فرض مع العشرة لزيدا اثنان فزديها على العشرة فصار اثني عشر ولما استثنى الشئ الذي علم انه اثنان من العشرة الباقية بقي ثمانية فاكثر المائتين اثنا عشر لزيد \* والباقي الثمانية للقاضي حق السمي فهو ذبالة من شرور افسنا ومن سيئات اعمالنا \* —

﴿قوله﴾ عدد يعدل اشياء واموال اضابطة كلية اي كلما تقع المعادلة بين الاشياء والاموال \* — (قوله) فكمال المال بعد المعادلة واحدا اي اجعله مالا واحدا فان كان نصف مال فزد نصفه عليه حتى يصير مالا كاملا واحدا وان كان ثلث مال او ربع مال فزد ثلثي مال او ثلاثة ارباعه عليه ليصير مالا كاملا واحدا وقس عليه \* — (قوله) ان كان اقل منه اي ان كان المال اقل من المال الواحد كنصفه وثلثه وربعه وغير ذلك كما مر \* — (قوله) ورده اي رد المال الى مال واحد ان كان ذلك المال اكثر من مال واحد بان كان مائتين او ثلاثة اموال او غير ذلك \* — (قوله) وحول العدد كاثني عشر في المثال الآتي والاشياء الخمسة اشياء في ذلك المثال \* — (قوله) الى تلك النسبة اي نسبة التكميل والزيادة ان كملت نصف المال مثلا بزيادة النصف الآخر عليه اي بتضيف النصف اوردت المائتين مثلا الى المال باسقاط نصف المائتين الى المال فكمال العدد بتضيفه او انقصه بتضيفه فكما ان نصف المال بالتضيف يصير مالا والمال بالتضيف مالا كذلك العدد كالخمس مثلا يصير بتكميله بالتضيف عشرة كاملة وكالعشر ين بتضيفه



يصير عشرة ناقصة وكذا ان كان ربع مال فتكميله بزيادة ثلاثة ارباع اي ثلاثة امثاله عليه كذلك اذا كان العدد خمسة يصير بزيادة ثلاثة امثاله عليها عشرين وكما ان اربعة اموال بالرد باسقاط ثلاثة اموال يبقى مالا كذلك العدد اذا كان عشرين مثلاً يبقى بالرد باسقاط ثلاثة ارباعه اني خمسة عشر خمسة \* (قوله) بقسمة عدد كل اي ذلك التحويل يحصل بقسمة عدد كل واحد من العدد والاشياء على عدد الاموال قبل التكميل والرد فمجموع خارج القسمة هو المطلوب من التحويل فان كلام من خمسة اشياء واثناعشر في المثال الآتي اذا قسم على نصف مال على ضابطة قسمة الصحيح على الكسر يكون خارج القسمة في الاول خمسة خمسة ومجموعها عشرة وفي الثاني اثنى عشر اثني عشر ومجموعها اربعة وعشرون \* (قوله) ثم ربع اي بعد التكميل نصف عدداً لاشياء وذلك النصف خمسة لان عدداً لاشياء في المثال عشرة ومربع الخمسة خمسة وعشرون \* (قوله) وزده على العدد اي زد ذلك المربع على العدد الذي حصل المعادلة به بعد التكميل والتحويل وذلك العدد في المثال الآتي اربعة وعشرون واذا زيد عليه مربع الخمسة اني خمسة وعشرين يحصل تسعة واربعون \* (قوله) واتقص من جذر المجموع اعني الزيد والمزيد عليه وهو في المثال تسعة واربعون وجذر خمسة واذا تقصنا منها نصف عدداً لاشياء وهو خمسة بقي انسان وهو العدد المجهول المطلوب المقرب \* (قوله) في نصف باقها اي في نصف الباقي من العشرة بعد القاء المجهول منها الذي سنفرضه شيئاً \* (قوله) فافرضه اي فافرض ما مجموع مربعه الى آخره شيئاً لجهالة \* (قوله) ونصف القسم الآخر اي نصف الباقي من العشرة \* (قوله) خمسة الا نصف شيء لان القسم الآخر عشرة الا شيئاً فنصفه خمسة الا نصف شيء \* (قوله) ومضروب الشيء

فيه اى في نصف القسم الآخر يعنى في خمسة الانصف شئ \* (قوله ) خمسة اشياء الانصف مال لان مضروب الشئ في الخمسة خمسة اشياء ومضروب الشئ في الانصف شئ الانصف مال \* (قوله ) فنصف مال وخمسة اشياء بل مال وخمسة اشياء الانصف مال لان عندنا مالا وهو مربع القسم الاول وخمسة اشياء الانصف مال وهو مضروب الشئ في القسم الآخر فالجميع عندنا مال وخمسة اشياء الانصف مال \*

(ولما كان هذا كلاما طويلا لا طائل تحته اختار نصف مال وخمسة اشياء في مقامه لان مفاد هذا مفاد ذلك مع الاختصار لانه لما استثنى من المال نصف مال بقى نصف المال فنصف مال وخمسة اشياء صبح ان يقال في مقام مال وخمسة اشياء الانصف مال كما لا يخفى على المتأمل \* — (قوله ) يعدل اثني عشر الواقع في السؤال \* (قوله ) فالعشرة اشياء يعنى لما وقع المعادلة بين العدد اعني اثني عشر وبين جنس الاموال والاشياء اعني نصف مال وخمسة اشياء عملنا بالضابطة المذكورة بان كلنا نصف المال اى جعلناه مالا واحدا بالتضعيف وحولنا عدد الاشياء اعني خمسة الى عشرة والعدد اعني اثني عشر الى اربعة وعشرين بتلك النسبة اى بتضعيف الخمسة واثنى عشر صار مال وعشرة اشياء معادلا لاربعة وعشرين \* — (قوله ) نقصنا نصف عدد الاشياء وهو خمسة لان عدد الاشياء عشرة بعد التكميل \* — (قوله ) من جذر مجموع الى آخره \* — (اعلم ) ان عددا الاشياء عشرة ونصفها خمسة ومربع الخمسة خمسة وعشرون والعدد اربعة وعشرون ومجموع ذلك المربع وهذا العدد تسعة واربعون وجذره سبعة فاذا نقصنا الخمسة التى نصف عددا الاشياء من السبعة التى جذر المجموع بقى اثنان



وهو المقربه — (قال المصنف رحمه الله تعالى) في الهامش لان مربعه اربعة ومضروبه في نصف الباقي من العشرة بعد القاء الاثنين منها ثمانية ومجموع الاربعة والثمانية اثناعشر\* (قوله) اشياء تعدل الى آخره اى كلما وقع المعادلة بين الاشياء والعدد والاموال فبعد التكميل او الرد على وزان ما صرف في المسئلة الاولى من المقترنات تنقص العدد الى آخره (قوله) جذر الباقي من المربع\* (قوله) على نصفه اى على نصف عدد الاشياء\* (قوله) او تنقصه منه اى الجذر المذكور من نصف عدد الاشياء معطوف على زيد و كلة او للتخيير\* (قوله) امثال العدد اى ذلك العدد المضروب في نصفه\* (قوله) فاضرب شيئاً اى فافرض ذلك العدد المجهول لجهالته شيئاً واضربه في نفسه يحصل نصف مال وزد عليه اثنى عشر فنصف مال مع اثنى عشر يعدل ويقوم مقام خمسة امثال ذلك الشئ اى مقام خمسة اشياء فاذا كلنا نصف مال صار مالا وحولنا اثنى عشر الى اربعة وعشرين وخمسة اشياء الى عشرة اشياء على نسبة ذلك التكميل فبعد هذا التكميل وقع المعادلة بين عشرة اشياء ومال واربعة وعشرين فعملنا بالضابطة المذكورة بان نقصنا العدد اعني اربعة وعشرين من مربع نصف عدد الاشياء وهو خمسة وعشرون لان عدد الاشياء عشرة ونصفها خمسة ومربع الخمسة خمسة وعشرون بقي بعد هذا التقيص واحد وجذره ليس الا واحداً فان زدت الواحد على الخمسة التى هى نصف عدد الاشياء يحصل ستة وهو العدد المجهول المطلوب لانك اذا ضربتها في نصفها اعني ثلاثة يحصل ثمانى عشر فان زدت عليه اثنى عشر يحصل ثلاثون وهو خمسة امثال الستة\* (قوله) او نقصته منها اى نقصت الواحد من الخمسة يحصل اربعة وهى العدد المجهول المجهول عنه ايضاً لانه اذا ضرب اربعة في نصفها يحصل ثمانية واذا زيد



عليها اثنا عشر يحصل عشرون وهو خمسة امثال الاربعة\* (قوله) اموال تعدل  
عددا الى آخره يعني كلما وقعت المعادلة بين المال والعدد والاشياء فبعد  
التكميل او الرد على الوجه المذكور تزيد مربع الى آخره\* (قوله) وجذر  
المجموع اي تزيد جذره\* (قوله) عدد نقص من مربعه اي عدد ربع ثم نقص  
ذلك العدد من مربعه\* (قوله) وزيد الباقي بعد نقصان الجذر\* (قوله) نقصنا  
من المال شيئا اي فرضنا ذلك العدد المجهول شيئا ثم ضربناه في نفسه حتى  
صار مالا ثم نقصنا الشيء من المال فيبقى مال الاشياء\* (قوله) وكننا العمل اي  
سلكنا على ما قال السائل بان زدنا الباقي اعني مال الاشياء على المربع المذكور  
اعني مالا حصل مالا لان الاشياء وهو معادل للعشرة لانه حصل لنا بعد التربيع  
والتنقيص وزيادة الباقي كما كانت العشرة حاصلة بعد هذه الامور في قول  
السائل فعلمنا ان ما لين الاشياء هو بعينه العشرة المذكورة في قول السائل لكن  
لا نعلم ان ما لين الاشياء ما هو فعملنا ايضا بطة المذكورة لمعادلة الامور للاعداد  
والاشياء بعد الرد والتكميل\* (قوله) وبعد الجبر والرد\* (قال الخلداني) بان  
اخذنا الما لين الكاملين بغير الاستثناء وزدنا الشيء على العشرة فصار مالا ان  
يعادل عشرة وشيئا ثم رددنا الما لين الى مال واحد والعشرة الى الخمسة والشيء الى  
نصف الشيء صار خمسة اعداد ونصف شيء\* (قوله) وضرب نصف عدد الاشياء\*  
﴿ واعلم ﴾ ان عدد الاشياء نصف لان الشيء بعد الرد صار نصف شيء ونصف  
النصف ربع فنصف عدد الاشياء ربع ومربع الربع نصف ثمن\* (قوله) مضافا  
الى الخمسة اي حال كون ذلك المربع منضما الى الخمسة\* (قوله) خمسة ونصف  
ثمن خبر قوله ومربع نصف عدد الاشياء المنضم الى الخمسة\* (قوله) وجذره  
اي جذر خمسة ونصف ثمن اثنان وربع\* يعلم هذا ايضا بطة استخراج الجذر

بأنك ان ضربت الخمسة في مخرج الكسر وهو ستة عشر وتزيد على الحاصل صورة الكسر يحصل احد وثمانون وجذر تسعة فاذا قسمناها على جذر مخرج الكسر وهو اربعة يخرج انسان وربع ﴿ قوله ﴾ تزيد عليه اي على الجذر المذكور اعني اثنين ونصف اربعاً ﴿ قوله ﴾ ربعاً اي تزيد ربعاً ﴿ قوله ﴾ يحصل انسان ونصف لان الربع نصف عدد الشيء وهو نصف كما مر ونصف النصف ربع فاذا زدنا الربع على اثنين وربع صار اثنين ونصف ﴿ قوله ﴾ وهو المطلوب قال المصنف في الهامش لان مربعه ستة وربع واذا نقصنا منه اثنين ونصف بقي ثلاثة وثلاثة اربع وزدنا ذلك على ستة وربع صارت عشرة انتهى ﴿ وتوضيحه ﴾ انه انما قلنا ان الاثنين ونصف هو المطلوب لانه يصدق عليه ما قال السائل لان مربع اثنين والنصف على ضابطة ضرب الصحيح مع الكسر في مثله ستة وربع لان مجنس الاثنين والنصف خمسة ومربعها خمسة وعشرون وهو الحاصل الاول ومربع مخرجي الكسرين اربعة لان مخرج النصف انسان ومضروب الاثنين في انفسهما اربعة وهي الحاصل الثاني فلما قسمنا الحاصل الاول على الحاصل الثاني يخرج ستة وربع واذا نقصنا منها ذلك العدد اعني اثنين ونصف بقي ثلاثة وثلاثة اربع فاذا زدنا هذا الباقي على المربع المذكور اعني ستة وربع صارت عشرة كما قال السائل فافهم واحفظ وكن من الشاكرين ﴿ اللهم اعنا على الجواب يوم السؤال والحساب ﴾ كما هو تنبي مغلفات الجبر والمقابلة في خلاصة الحساب ﴿ ولما كان مطمح نظري في هذا الكتاب ﴾ بل في كل ما تاليفاتي توضيح المطالب بعبارات واضحة وتحرير الآرب باعتبارات لا تحة اخترت تطويل الكلام ﴿ في بيان كل مطلب ومرام ﴾ والزممت غلق ابواب الاختصار ﴿ وقبح اقفال الاختصار ﴾ بحيث يوهم الاطنا بليتيسر الوصول على القاصرين



من كل باب \* نعم وان یغیر مرآت ارباب البصیرة الاذکیاء لكن بحسبه اصحاب  
البصارة الضعفاء كحل الجلاء \* - اللهم وفقنی للنفع العام \* والبذل التام \*  
واغفر لی وتب علی انک انت التواب الرحیم \*

﴿ الجبائی ﴾ هو ابو علی محمد بن عبدالوهاب الجبائی من المعزلة بالبصرة والجباء  
بضم الاول وتشدید الثاني قرية من قرى الخضرستان و بالتخفیف قرية من  
قرى الكازرون وهو استاذ الشيخ ابی الحسن الاشعری رحمه الله لكنه ترك  
مذهب استاذهم لما ذكر فی الكتب الكلامية \*

﴿ الجهة ﴾ قال الحسن المیبدی رحمه الله فی (الفوائح) حکما گویند جهت حقیقی دو  
است فوق و تحت و هر دو بفلک اعظم محدودی شود - فوق بمحیط او  
و تحت بمرکز \* بنابرین او را محدود جهات گویند و جمیع افلاک شفاف اند یعنی  
حجاب ابصار ی نمی شوند و نه خفیف اند و نه ثقیل چه خفت میل بمحیط  
است و ثقل میل بمرکز \* و نه سرد اند و نه گرم و نه تر و نه خشک \* و نمو و ذبول  
و شهوت و غضب ندارند \* و قابل کون و فساد نیستند و همشیه متحرک باشند  
باستدارت باراده \* و حی و ناطق اند و تصور نگنی که چون افلاک حی و ناطق  
اند \* تحدید انسان بحیوان ناطق مانع نباشد چه مراد از حی صاحب حیات  
است و از حیوان جسم نامی حساس متحرک باراده و علاقه قدیم بحوادث  
بر وجه علیه مو قوف بر امری است که بوجهی مستمر باشد و بوجهی  
متجدد باعتبار استمرار مستند باشد بقدیم و باعتبار تجدید واسطه صدور  
حوادث شود \* و آن حرکت فلکیه است \* و مشائین گویند عقل را جمیع  
کمالات ممکنه بالفعل حاصل است و فلک را هیچ کمال ممکن بالقوة نیست  
الاوضاع مختلفه \* پس تشبه بمقل میکند و میخواید که اوضاع مختلفه از قوت



بفعل آرد و آن يك دفعه میسر نیست پس بتدریج بوسیله حرکت بفعل می آرد انتهى \*

### ﴿ حرف الحاء مع الالف ﴾

﴿ الحال ﴾ و ما ذکره هذا العاصی المؤلف فی (جامع الغموض) شرح الکافیة فی

اقسام الحال یدکر بعبارة فی هذا الكتاب لا تتفاح الطلاب \*

(و باید دانست) که حال بر اقسام است ایکی (منتقله و آن حالی است که از

ذی الحال خود مستقل می شود مثل جاءنی زیدرا کباً (دوم) موکده و آن حالی

است که جزء جمله را تا کید کند مثل لاریب فیه در هو الحق لاریب فیه که

حال است موکده است جزء جمله را که آن حق باشد و تحقیق حقیق قوله تعالی

(الم ذلك الكتاب لاریب فیه) در مطول در باب فصل و وصل مفصل

مذکور است - من اراد الاطلاع علیه فلیراجع الیه \* و بعضی فرموده اند که

حال موکده آن حال است که از ذی الحال خود منفک نشود یعنی از صفات

لازمه بود مثل قوله تعالی (هو الحق مصداقاً لما معکم من التوراة و الانجیل) \*

پس (مصدقا) که حال است از حق که ذی الحال است از صفات لازمه است

و نزدیک این بعضی حال دائمه داخل است در حال موکده و بعضی گفته اند

که حال موکده آن است که غالباً از صاحب خود منفک نشود ما دایمی که

صاحب او موجود است \* (و سوم) متداخله و آن حالی است که از معمول

حال اول بود چون جاءنی زید یقوم غلامه مجروحاً رأسه \* (چهارم) مترادفه

و آن حالی است که عامل او عامل حال اول بود مثل رأیت زیداً قائماً عالماً را کباً \*

(پنجم) حال مقدره است و آن حالی است که حصول او مقدر بود و صاحب

او بر آن حال در زمان اخبار نبود مثل جاءنی زید مغمماً صقراً ثدراً غداً \*

﴿ ف ۳۲ ﴾

الحال

﴿ ٣٣ ف ﴾

الحسن والحسین رضی الله عنهما ﴿

﴿الحسن والحسین﴾ سبط رسول الله افضل الانبياء صلى الله عليه وآله وسلم وهما بنو امير المؤمنين اسد الله الغالب المطلوب لكل طالب علي المرتضى كرم الله وجهه من بنت رسول الله فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها ﴿ اعلم ﴾ ان ولادة الحسن رضي الله تعالى عنه خامس عشر من رمضان يوم الثلاثاء السنة الثالثة من الهجرة في المدينة المكرمة ﴿ قيل انه رضي الله تعالى عنه تم الخلافة ستة اشهر الايام معدودة ثم تركها واختار الانزواء والاعتكاف في المدينة المظلمة وهو رضي الله تعالى عنه قد سمته امرأته مقدمة او جمدة بنت الاشعث فمكث شهرين يرفع من تحته في اليوم كذا وكذا طستاً من دم — (وقال) رضي الله تعالى عنه سقيت السم مرتين وهذه المرة الثالثة هكذا في حياة الحيوان (١) وكنيت آن امام همام ابو محمد است رضي الله تعالى عنه — ودر حبيب السير مسطور است كه مروان بن حكم كه از طرف معاويه حاكم مدینه بود معاويه مند يلى زهر آلود مصحوب او گر دانیده گفت بايد كه بهر تدبير كه توانی جمده بنت اشعث بن قيس را كه زوجه حسن است فریب دهی تا بعد مباشرت وجود حسن را باين منديل پاك سازد و از قبل من ازوى متقبل شود كه چون اين مهم را بتقدیم رساند و حسن بعالم آخرت انتقال نمايد پنجاه هزار درهم بدو دهد و او را در سلك ازدواج نيزد كشم — و مروان بفرموده معاويه بن ابى سفيان بمدينه شتافته بانواع خديعت جمده را كه اسما لقب داشت بر آن آورد كه موجب مدعاى معاويه عمل نموده زهر در اندام امام حسن عليه السلام سرايت كرده بدار السلام نقل فرمود — (واز روضة الشهداء) چنان مستفاد مي شود كه چون جمده مكر را امام حسن (١) هو تاليف كمال الدين بن محمد بن موسى الدميرى المصرى المتوفى بالقاهرة

علیه السلام را زهر داد چندان تأثیری نه نمود آخر مقداری الماس سوده در آب را میخت و چون آنجناب از آن آب پاشامید قی بروی غالب گردید و جگر آن سرور پاره پاره شد تا هفتاد قطعه بیرون افتاد و یازدهم شهر ربیع الاول سنه خمسین شربت شهادت چشید و بجوار رحمت حق پیوست \*  
 و سعید بن عاص نماز بر جنازه خواند و بگورستان بقیع مدفون گشت عمر شریفش چهل و هفت بود \* ده پسر و شش دختر داشت و بعضی اولاد امجاد امام علیه السلام را پانزده نوشته اند ده پسر و پنج دختر \* و اسمی هر يك در کتب سیر مسطور است \* و کمال الدین دمیری رحمه الله تعالی در حیات الحیوان می نویسد که مروان بن حکم که حاکم مدینه بود از دفن امام زیدک جناب رسالت مآب علیه الصلوة والسلام مانع آمده و التفصیل فی المطولات ﴿ و حضرت سید الشهدا امام حسین رضی الله تعالی عنه ﴾ برادر خورد حضرت امام حسن رضی الله تعالی عنه از حضرت خاتون جنت فاطمه زهرا رضی الله تعالی عنها نوشته اند که بعد از ولادت حضرت امام حسن رضی الله تعالی عنه به پنجاه روز سیدة النساء فاطمة الزهراء رضی الله تعالی عنها بامام حسین رضی الله تعالی عنه حامله شد و تولد آنجناب در چهارم یا پنجم ماه شعبان سال چهارم از هجرت وقوع یافت \* و بروایت جمعی از ارباب اخبار مدت حمل آن امام همام شش ماه است \* و غیر از حسین بن علی المرتضی رضی الله عنهما و یحیی بن زکریا علیهما السلام هیچ فرزندی در مدت شش ماه متولد نشد که زیسته باشد - چون نوید تولد آن سید الشهدا بسمع مبارک خیر الا نام علیه الصلوة والسلام رسید مبتهج و مسرور گردیده بخانه حضرت خاتون جنت تشریف آوری داشت و امام حسین رضی الله تعالی عنه را در کنار

حضرت سید الشهدا امام حسین رضی الله تعالی عنه



عطوفت خویش جای داده اذان در گوش مبارک آن امام همام گفت و حسین نام نهاد \* و آن امام عالی مقام وقت وصال خیر الانام علیه و علی آله الصلوٰۃ والسلام شش ساله و چند ماهه بود - و در زمان شهادت امیر المومنین علی کرم الله وجهه سی و شش ساله \* و در حین انتقال امام حسن رضی الله تعالی عنه چهل و شش ساله \* و پس از فوت برادر عالی گهر خود ده سال و کسری در دار فنا اقامت داشت \* و روز جمعه یا شنبه دهم محرم الحرام سنه احدى و ستین از هجرت سید المرسلین در کربلا رایت عزیمت بجانب فردوس اعلی برافراشت و امام الشهدا شد و در آن روز بقول امام یافعی رحمه الله تعالی هشتاد و دو مرد از اهل بیت و توابع او بحضور فایض النور آن امام عالی گهر بتیغ کوفیان بد اختر شهید شدند \* و بعضی زیاده روایت کرده اند اما روایت مشهور آنست که عدد آن جماعت از هشتاد و دو زیاده نبود و بر روایت حسن بصری رحمه الله علیه شانزده ذوات با برکات از اولاد و اخوان و برادر زادگان و بنی اعمام امام حسین رضی الله تعالی عنه شهید شدند - و بعضی از مورخان عدد ایشان را سیزده گفته اند \*

و مدت عمر گرامی امام همام بنجاه و شش سال و پنج ماه و چند روز بود و شعر ابن ذی الجوشن علیه اللعنه آن نور دیده مصطفی و آن جگر گوشه علی مرتضی و فاطمه زهرا را بخنجر زهر آلود بعد نماز پیشین روز جمعه یا شنبه شهید کرد \* انا لله و انا الیه راجعون - و تفصیل این اجمال جگر سوز است و شمه از ظلم و ستم که بر امام حسن و امام حسین رضی الله تعالی عنهما و بر اهل بیت او از یزیدیان رفت دفاتر و مجلدات نوشته اند و مع هذا اگر این راقم الحروف برخی از آن بحر بر آرد اوراق را با شک غم و الم ترک کرده باشد

وعقل وهو ش خود را گم \*

یارب رسالت رسول الثقلین \* یارب بغزا کننده بدروحنین

عصیان مراد ونیم کن در غرضات \* نیمی بحسن بخش ونیمی بحسین

(الحکمة) شمس الدین شهرزوری در تاریخ الحکما گوید وبائی در زمان

فلاطون پیدا شد و مردم را مذبوحی بود بشکل مکعب و وحی آمد یکی

از انبیاء بنی اسرائیل که تضعیف آن مذبح کنند تا و با مرتفع شود ایشان

در پهلوی آن مذبح مثل آن بساختند و باز یاده شد صورت حال با آن نبی گفتند

وحی آمد که ایشان مثل مذبح در پهلوی او ساخته اند و آن نه تضعیف مکعب

است \* پس استعانت با فلاطون کردند او گفت چون شمارانفرت از هندسه

بود حق تعالی شمارا باین صورت تنبیه نمود هرگاه استخراج خطین میان خطین

بر نسبت واحد تو اند کرد مقصود حاصل شود و تحقیقه فی کتب الهندسة

وعلیک ان لا تكون تابعاً للحکماء فی الآلهیات فافهم فیها علی البطلان والخذلان

(الحلف) طرفه حکایتی یاد آمد که شخصی بخانه قاضی رفت و گفت مرا

چیزی بخوران قاضی گفت تشنیده که بخانه قاضی غیر سو گند نخورند \*

(الحوض) و لما كانت مسألة الحوض فی خلاصة الحساب مغلفة

ولم یتمرض بتفصیل مغلفاتها الشارح الخ لخالی رحمه الله التمس منی من هو زیادة

الابرار اوان التکرار بالتعلیقات علیها بعبارات موضحة للمراد وبالله استعین

وهو المعین فی المبدء والمعاد \* وتلك التعلیقات هذه \*

(قوله) والبواقی زیادة يوم بان یملأ الانبوة الثانية فی یومین والثالثة فی ثلاثة ايام

والاربعة فی اربعة ايام \* (قوله) ففی کم تملأ ای ففی کم جزء من اجزاء الیوم

تملأ تلك الانبیب الاربعة الحوض — (قوله) فبالاربعة المتناسبة \* ای

(ف ۳۴)

الحکما

الحکماء

(ف ۳۵)

(ف ۳۶)

الحوض

فان تعلمه بالاربعة المتناسبة بان لا رب الى آخره ﴿ قوله ﴾ لا رب ان الاربع الى آخره بيات لمعلومية الطرفين واحد الوسطين ومجهولية احد الوسطين الآخر مثلي الحوض الذي تملأه الانبوبة الاولى ﴿ قوله ﴾ ونصف سدسه عطف على مثلي الحوض اى تملأ تلك الاربع في يوم واحد حوضين كل واحد منهما مماثل لذلك الحوض الذي تملأه الانبوبة الاولى ونصف سدس ذلك الحوض ﴿ واما الحوض الاول فلان الانبوبة الاولى تملأه ﴾ واما الحوض الثاني ونصف سدسه فلان الثانية تملأ نصف ذلك الحوض والثالثة ثلثه والرابعة ربه ﴾

﴿ وانت ﴾ تعلم ان مجمرع نصفه وثلثه وربه حوض واحد ونصف سدسه فالجميع في يوم واحد تملأ مثلي ذلك الحوض ونصف سدسه ﴿ قوله ﴾ فالمجهول احد الوسطين اى اذا ثبت ان عندنا معلومات ثلاثة ( احدها ) اليوم الواحد وهو الطرف الاول والثاني مثلا الحوض ونصف سدسه وهو الوسط الاول والثالث الحوض الواحد وهو الطرف الثاني فالمجهول انما هو الوسط الثاني وهو اجزاء اليوم الواحد ﴿ —

﴿ قوله ﴾ فانسب الى آخره يعنى ان احد الوسطين اذا كان مجهولا فالضابطه حيث ان يضرب احد الطرفين في الطرف الآخر ويقسم حاصل الضرب على الوسط المعلوم فخرج القسمة هو الوسط المجهول المطلوب ﴿ ولما كان الطرفان هاهنا واحدا يكون مسطحها ايضا واحدا وهو اقل من المقسوم عليه وهو الوسط المعلوم اعني مثلي الحوض ونصف سدسه — والمقسوم اذا كان اقل من المقسوم عليه فالضابطه ان ينسب المقسوم الى المقسوم عليه فحاصل النسبة هو خارج القسمة ﴿ فلماذا امر المصنف رحمه الله تعالى بان ينسب الواحد



وهو مسطح الطرفين الى اثنين ونصف سدس فلما نسبناه اليه وجدناه  
خمسين وخمسي خمس بعد التجنيس بان ضربنا الواحد في مخرج السدس اعني  
سته حصل ستة \* ثم ضربناها في مخرج النصف اعني اثنين حصل اثناعشر  
نصف سدس هذا تجنيس الواحد \* واما تجنيس اثنين ونصف سدس فبان  
ضربنا الاثنين في مخرج السدس وهو ستة حصل اثناعشر سدسا \* ثم ضربناه  
في مخرج النصف وهو اثنان حصل اربعة وعشرون نصف سدس \* ثم زدنا  
نصف السدس عليه حصل خمسة وعشرون نصف سدس \* ولا ريب في ان  
اثنى عشر نصف سدس الذي هو تجنيس الواحد اذا نسب الى خمسة وعشرين  
نصف سدس الذي هو تجنيس الاثنين ونصف سدس يكون خمسين  
وخمسي خمس وهو المطلوب لانه علم ان الحوض الواحد يكون مملواً بتلك  
الانابيب الاربعة في اليوم الواحد المقسوم على خمسة وعشرين جزءاً في خمسين  
وخمسي خمس منه اي في اثنى عشر جزءاً من خمسة وعشرين جزء يوم واحد  
وفيه علمت من هذا البيان ان النسوب هو اثناعشر نصف سدس الذي  
هو مجنس الواحد بالكسر المذكور اعني نصف سدس والنسوب اليه هو خمسة  
وعشرون نصف سدس هو مجنس اثنين ونصف سدس \*

( قوله ) وبوجه آخر عطف على قوله وخمسين وخمسي خمس اي نسب  
الواحد الى اثنين ونصف سدس بوجه آخر غير ما ذكر اولاً وهو ان الانابيب  
الاربعة تملأ حوضاً كبيراً وهو خمسة وعشرون جزءاً من الاجزاء التي  
بها الحوض الاول اثناعشر جزءاً بان فرضنا الحوض الاول اثنى عشر  
ذراعاً فيكون الحوض الكبير خمسة وعشرون ذراعاً فيمتلئ الحوض الاول  
في اثنى عشر جزءاً من خمسة وعشرين جزءاً من اليوم الواحد الذي قسم

على خمسة وعشرين جزءاً\* وحاصل هذه النسبة ان الواحد انا عشر جزءاً من  
أثنين ونصف سدس بعد التجنيس\* وانت تعلم ان الفرق بين النسبتين في  
البيان والماء واحد\*

﴿قوله﴾ فلا ريب ان الرابعة اي الانبوبة الرابعة تملأ في يوم واحد ثمن  
حوض والثلاثة الباقية على حالها لان اخراج البالوعة انما اعتبر في حق  
الرابعة لسهولة الفهم وانت كان ممكناً في حق كل واحد منها فاعلم بما ذكر ان  
البالوعة لا تور الا في الرابعة دون غيرها والانبوبة الرابعة تملأ الحوض  
في اربعة ايام في كل يوم ربهه والبالوعة تفرغه في ثمانية ايام فيكون مخرجها  
لنصف ذلك الربع وهو الثمن\* (قوله) فالاربعة تملأ فيه اي في يوم واحد مثل  
ذلك الحوض الى آخره لان الانبوبة الاولى تملأ الحوض كله في يوم واحد  
بلا مشاركة اخرى\* والثانية تملأ فيه نصفه والثالثة ثلثه والرابعة ثمنه لانها  
كانت تملأ ربهه لكن بمقتضى اخراج البالوعة بقي الثمن وخرج الثمن  
فالحوض الواحد والنصف والثلث والثلث اناهي مثل ذلك الحوض وثلاثة  
وعشرين جزءاً من اربعة وعشرين جزءاً من ذلك الحوض\*

﴿قوله﴾ فانسب مسطح الطرفين عملاً بضابطة المتناسبة فان المجهول احد  
الوسطين والطرفان واحد الوسطين معلومات لان الطرف الاول اليوم  
الواحد والطرف الثاني الحوض الواحد واحد الوسطين هو الحوض الواحد  
وثلاثة عشر جزءاً من اربعة وعشرين جزءاً\* (قوله) باربعة وعشرين لان  
كل واحد من الطرفين واحد فاذا ضربنا واحداً هو اليوم في واحد  
وهو الحوض المنقسم على اربعة وعشرين جزءاً يحصل اربعة وعشرون جزءاً\*  
(قوله) من سبعة واربعين جزءاً هي مجنس الحوض الواحد وثلاثة وعشرين

جزاً من اربعة وعشرين جزاً من ذلك الحوض الواحد\*  
 ﴿واعلم﴾ ان الحوض الواحد منقسم على اربعة وعشرين ربع سدس وهي مع  
 ثلاثة وعشرين ربع سدس سبعة واربعون ربع سدس\* فعلم الوسط المجهول  
 وهو اربعة وعشرون جزاً من سبعة واربعين جزاً من اليوم الواحد فيمتلئ  
 الحوض الاول في اربعة وعشرين جزاً من سبعة واربعين جزاً من اليوم  
 للواحد\* (قواه) وعلى الوجه الآخر ای النسب على الوجه الاخير\* (قوله)  
 والباقي وهو ان الحوض الاول يمتلئ في اربعة وعشرين جزاً من سبعة واربعين  
 جزاً من يوم واحد ظاهر غیر مفترق الى البیان\*

﴿الحیض﴾ نقل است که مامون الرشید دختر وزیر خود را نکاح کردان  
 دختر (بوران) نام داشت در شب زفاف چون دست باو دراز کرد بوران را  
 بسبب حیاض در زمان غیر معتاد حیض طاری شد بوران گفت (ای امرالله  
 فلا تستعجلوه) مامون کنایه او معلوم نکرد باز بوران گفت یا امیر المؤمنین  
 (فلما التثور) مامون گفت (سأوی الی جبل یمصنی من الماء) بوران در جواب  
 گفت (لا عاصم الیوم من امرالله) مامون دست از و باز داشت پس از اینجا  
 معلوم می شود که گاهی جریان حیض از کثرت حیاض می شود\*

﴿الختان﴾ و افضل المحدثین المتأخرین شیخ عبدالحق دهلوی قدس سره  
 در شرح (صراط مستقیم) فرموده و احتیاج کرده اند بر وجوب ختان بآنکه  
 حق سبحانه و تعالی امر فرموده باتباع ملت ابراهیم علیه السلام و تحقیق و ثابت  
 شده در صحیحین از حدیث ابی هریره رضی الله عنه که پیغمبر صلی الله علیه و آله  
 و سلم فرموده ختان کرد ابراهیم علیه السلام در هشتاد سالگی بقدم و با نیچه  
 روایت کرد ابو جواد که گفت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم سر مردی را که

﴿ف ۳۷﴾

الحیض

﴿ف ۳۸﴾

الختان



اسلام آورد پند از از خود موی کفر را و ختان کن \* و با آنکه قلفه نگاه  
می دارد نجاست را و منع می کند صحت صلوٰه را پس واجب بود ازاله آن \*  
(و امام فخر رازی رحمه الله تعالی) در حکمت شرعی ختان نکته گفته است که  
حشفه چون مستور بود قلفه نرم بود و قوی بود لذت از وی نزد مباشرت  
و چون قطع کرده شود پوست قلفه درشت شود و لذت بسبب قطع ضعیف  
گردد \* و بالجملة احساس و لمس بسطح مستوراتم و اکمل بود از سطح  
مکشوف \* چنانچه از حال لسان و شفقتین تجربه می گردد و لایق بشریعت  
ما که وسط و معتدل است میان جانین افراط و تفریط تقایل و تعدیل لذت  
است نه قطع آن مطلقاً و نه افراط در آن و ختان موجب اعتدال است  
انتهی \* ولیکن مؤلف این کتاب بخدمت اولوالالباب عرض میدارد که  
ختان موجب امساك و دفع سرعت انزال است علی قدر الطبیعه از آن که غیر  
مختون را بسبب کمال لذت احساس جلدین یعنی قلفه و سطح باطن فرج  
سرعت انزال می باشد از نو مسلمی که بامن ابواب بی تسکافی مفتوح داشت  
استفسار خاتین کردم گفت که چون مختون نبودم اگر چه لذت بیشتر بود  
اما سریع الانزال بودم وزن از من ناخوش الحال انزال بدیدار است وزن از من  
خوش - پس در شریعت ما اگر چه نعمت کمال لذت مفقود است اما اواب  
العطیات بسبب ختان نعم البدل کرامت فرموده \*

﴿ ختم خواجگان ﴾ علیهم الرحمة والفران در حصول مطالب دینی و دنیوی  
و وصول برکات صوری و معنوی و جمعیت اخلا و مخدولی اعدا اثر عظیم دارد  
و طریق ختم مسطور درین نظم مذکور است \*

ز ختم خواجگان گویم حکایت \* که دارم از مشایخ این روایت

ختم خواجگان عظیم اگر چه و الفخران

چو آید بندہ را مشکلی پیش \* کہ دفعش را نیابد مرد دلریش  
 کند ختم و مراد خویش جوید \* و در ختمش سخن با کس نگوید  
 ہر بیت کہ خواند مستجاب است \* سوالش را از لطف حق جواب است  
 شب جمعہ بخواند یاد و شنبہ \* بود شہسای دیگر نا مو جہ  
 طہارت ساز اول ای برادر \* بدت را از جنب سازد مطہر  
 ز اول چون شود توفیق یارش \* بخواند فاتحہ تا ہفت بارش  
 درود آنکہ فرستد بر پیمبر \* ز بعد فاتحہ صد بار دیگر  
 چو خواندی این درودای مرد ہشیار \* الم نشرح بخوان ہفتاد و نہ بار  
 ہزار و یک بود رخصت پس آنگاہ \* بسم اللہ خواند ن قل ہو اللہ  
 یاخر یا برای مرد نکو کار \* بخوانی فاتحہ تا ہفت این بار  
 چو اول بار صد بار دیگر \* درود از جان فرستی بر پیمبر  
 (و خوانندگان) ختم کم از ہفت کس نباشند و اگر زیادہ باشند طاق باشند لیکن  
 صوفی و پرهیز نگار باشند \* و بعد از ختم دہ بار این دعا بخواند بسم اللہ الرحمن  
 الرحیم یا مفتح الابواب یا مسبب الاسباب یا مقلب القلوب و الابصار  
 و یا دلیل المتعیرین و یا غیاث المستغیثین تو کلت علیک یا رب و اقوض امری  
 الیک لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم — (و در فاتحہ) آیۃ الکرسی بخواند  
 و نذر شیرینی و یا چیزی کہ باشد بر ابر حصہ کردہ بگیرند \*

﴿ واسامی ﴾ حضرات خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم این است \*  
 حضرت خواجہ (سلیمان) فارسی — و حضرت خواجہ (قاسم) بن محمد بن  
 بابی بکر صدیق — و حضرت خواجہ (بازید) بسطامی — و حضرت خواجہ  
 (ابو الحسن) خرقانی — و حضرت خواجہ (ابو علی) فارمدی — و حضرت

خواجہ (یوسف) ہمدانی۔۔۔ حضرت خواجہ (عبد الخالق) عجد وانی۔  
 حضرت خواجہ (عارف) ریو کری۔۔۔ حضرت خواجہ (محمود) الخیر  
 فقوی۔۔۔ حضرت خواجہ (علی) رامیتی۔۔۔ حضرت خواجہ (بابا محمد)  
 سہاسی۔۔۔ حضرت خواجہ (سید امیر کلال)۔۔۔ حضرت خواجہ  
 (ہاؤ الدین) نقشبند۔۔۔ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم \* و ختم معظم مکرم میان  
 صلوٰۃ عصر و مغرب نیز جائز است و بعد صلوٰۃ عشاء مستحسن داشتہ اند \*  
 ﴿ الخطبہ ﴾ فرمود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اگر پیغام نکاح کند  
 بسوی شما شخصی کہ راضی باشید شما بآن شخص اگر نکنید شما این کار را  
 پیدا شود فتنہ در زمین و حادث گردد فساد بہن و دراز \*  
 ﴿ قدوہ علماء دہر ﴾ یگانہ فضلاء عصر \* صاحب کرامات ظاہرہ۔  
 واقف اسرار باہرہ۔ جامع المقول والمنقول۔ حاوی القروع والاصول۔  
 الذی اخضرت ریاض الریاضات والریاضی بذاتہ \* وصارت اشجار  
 العلوم الغریبہ مشرقة بزلال حیاض صفائہ \* سید شمس الدین مد اللہ ظلال  
 جلالہ وافاض علی العالمین امطار فضلہ و کمالہ۔ رسالہ نوشتہ اند مسمی  
 (بنایات الہیہ) در بیان شمع از احوال و خرق عادات جہد امجد خود  
 قبلہ اولیاء عصر۔ کعبہ اتقیاء دہر۔ سید عنایت اللہ خجندی نقشبندی  
 و نیز بارہ از شمائل کمالات والد بزگوار نامدار خود یگانہ حضرت  
 صمدیت۔۔۔ مقرب بساط احدیت۔۔۔ سید شاہ منیب اللہ قدس اللہ  
 تعالیٰ اسرارہا و نور مرقدہا \* و مزار مقدس این دو قطب فلک ولایت  
 در ولایت برادر سواد بالا پور زیارت گاہ خواص و عوام است دران  
 رسالہ در بیان احوال والد ماجد خود قدس سرہ چنین نوشتہ اند

﴿ ف ۳۶ ﴾

﴿ الخطبہ ﴾  
 فائدہ یافتہ



کہ حضرت ما برای ترویج این فقیر بخانہ سیدی کہ از جملہ مشایخ  
خجستہ بنیاد (۱) بود پیغام خطبہ فرستادند آن شخص قبول نمود و چون  
شرایط امور شرعیہ و احتراز از اشیاء منہیہ کہ خواص و عوام این زمانہ  
در مقدمہ ترویج ارتکاب باین چیز ہا دارند در میان آوردند انکار کردہ و از تقرر  
برگشت حضرت مافرمودند ما مسلمانیم بدون متابعت شرایط شرعیہ  
قبول نکنیم اگر بکافری خواہی داد در امور بدعیہ و منہیہ با تو موافق خواہد  
شد چنانچہ بعد چند روز مردی نومسلم خود را بسیادت و نجابت معروف  
کردہ با دختر آن شخص خطبہ نمود و بعد از عقد نکاح ظاہر گشت کہ  
این کس جدیدالاسلام است بر سوائی تمام نکاح رافسخ کرد و دختر دیگر  
او در آتش بسوخت و بر دوسوی رابکسی نکاح کردہ داد آخر کار آن عنی  
برآمد و رہمین منوال بخانہ سیدی کہ در نسب و حسب درین عالم نظیر  
خود نمیدانست پیغام خطبت فرستادند چون در اجابت توقف کرد تا بیا  
ہمین حدیث شریف نوشتہ فرستادند قبول نکرد بعد چند روز دختران  
او بمعاصی کیرہ گرفتار شدند و سوای عام و خاص گشتند کہ تفصیل آن بر زبان  
توان نوشت اتمی \*

﴿ الخلافة ثلاثون سنة ﴾ و صاحب کتاب (جوامع الکلم) می نویسد کہ خلافت  
رسول اللہ علیہ السلام برد و نوع است \* خلافت کبری و خلافت صغری  
(خلافت کبری) خلافت باطن است و آن مخصوص بامیر المؤمنین علی  
کرم اللہ وجہہ گردیدہ و (خلافت صغری) خلافت ظاہر است و آن میان

(۱) یعنی بلدہ اورنگ آباد من مضافات حیدرآباد دکن صائمہا اللہ  
عن جمیع الشرور والفتن - محمد شریف الدین المصحح عفی عنہ

﴿ ف ۰ ۴ ﴾

﴿ الخلافة ثلاثون سنة ﴾

امت مختلف فيه گشته اهل سنت و جماعت حق آن را بطرف امیر المؤمنین  
ابی بکر صدیق ثابت میکنند\* و شیعه بسوی امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه  
می کشند انتهى\* و این خلافت کبری بواسطه حضرت امیر کبیر پیران  
ولایت رسیده تا قیامت جاری است - و خلافت ظاهر بسی سال باصحاب  
کبار منقضی شد\*

چهار پیر و چهار خانواده

﴿و تفصیل چهار پیر و چهارده خانواده این است﴾ که حضرت امیر المؤمنین  
علی کرم الله وجهه را چهار خلیفه بودند دو صلی و دو غیر صلی - (صلی) حضرت  
امام حسن و حضرت امام حسین رضی الله تعالی عنهما - و (غیر صلی) حسن بصری  
و خواجه کیل بن زیاد و ایشان چهار پیر اند بعد از چهار اصحاب کبار رضی الله  
تعالی عنهم اجمعین - و حسن بصری رضی الله تعالی عنه دو خلیفه گرفت\*  
یکی حبیب عجمی و دوم عبدالواحد بن زید - و از حبیب عجمی نه خانواده شدند  
حبیبیان (۱) - طیفوریان (۲) - کرخیان (۳) - سقطیان (۴) -  
جنیدیان (۵) - کازرونیان (۶) - طوسیان (۷) - سهروردیان (۸)  
فردوسیان (۹) - و از عبدالواحد بن زید پنج خانواده شدند - زیدیان (۱)  
عیاضیان (۲) - ادهمیان (۳) - هیریان (۴) - چشتیان (۵) -  
پس از چهار پیر و کس صاحب خانواده شدند یکی حبیب عجمی و دوم  
عبدالواحد بن زید رحمه الله علیهما\*

﴿و واقف﴾ اسرار مقرب بارگاه پروردگار شیخ فرید الدین عطار قدس  
سره و انور مرقدہ در (تذکرۃ الاولیا) میفرماید\* که آن برورده نبوت -  
و آن خوکرده فتوت - و آن کعبه عمل و علم - و آن خلاصه ورع و حلم -  
آن سبق برده بصاحب صلا - صدر سنت حسن بصری رحمه الله علیه مناقب

او بسیار است \* و مجاهده او بی شمار \* صاحب علم و معامله بود دائم خوف و حزن حق داشت - مادر وی مولایه ام المؤمنین ام سلمه رضی الله تعالی عنها بود چون مادرش بکاری مشغول شدی حسن در گریه آمدی ام سلمه پستان مبارك در دهانش نهادی تا از و بمکیدى از شفقت و مرحمت شیر در پستان ام سلمه پدید آمد و او میخورد \*

﴿ نقل ﴾ است که حسن طفل بود يك روز از كوزه مبارك رسول خدا صلى الله عليه وسلم آب خورد \* پیغمبر فرمود که این آب که خورد \* عرض کردند حسن \* فرمود چندانکه آب خورده است علم من در و سرایت کند انھی (۱) هم از بن جهت آنحضرت علیه السلام حسن بصری را پسر خود خواند \* و همچنین خواجه کمال بن زیاد رحمه الله علیه بجناب حضرت علیه السلام مدتی پسر برد و نعمت پسر خواندگی یافت \*

﴿ و تفصیل ﴾ خانواده این است که پسران عبدالرحمن بن عوف دو برادر بودند عالم و متقی و اصلح الناس مرید خواجه حبیب عجمی شدند خلوت و عزلت گزیدند خود را (حبیبیان نام کردند که خانواده اول) است و نسبت آبا و اجداد از خود دور نمودند و همچنین دیگر اصحاب خانواده انساب خود را از خود ساقط کردند \*

بنده عشق شدی ترك نسب کن جامی

که درین راه فلان ابن فلان چیزی نیسب

(و خانواده دوم طیفوریان) است که می پیوندند بسلطان العارفين خواجه بازید بن نظامی علیه الرحمة و طیفور نام شهر است و خواجه علیه الرحمة خلیفه حبیب عجمی بود صد و پنجاه سال عمر داشت و (سوم خانواده گزخیان) است

(۱) این نقل خلاف تصریح کتب اسماء الرجال هست که ولادت حسن بصری در آخر زمانه خلافت حضرت عمر رضی الله عنه است - الحسن الزهائی المصحح که



که می پیوندند بحضرت معروف کرخی علیه الرحمة که خلیفه خواجه داود طائی است و ایشان نیز خواجه حبیب عجمی میرسند و کرخی محله ایست از بغداد و (چهارم خانواده سقطیان) است می پیوندند بخواجه سري سقطی که خلیفه معروف کرخی است - (پنجم خانواده جنیدیان) است می پیوندند بخواجه جنید بغدادی رحمه الله علیه \* و ایشان دو تن بودند اول شیخ عثمان دقاق - دوم تخرالدین منصور \* و هر دو شاگرد امام ابوحنیفه کوفی اند در علم و تقوی بنی نظیر بودند بعد از هفتۀ افطار میگردند و هفتۀ سال مجاهده و ریاضت کشیده مرید خواجه جنید بغدادی شدند (ششم خانواده گزرونیان) است از سلطان اسحاق امیر گازرونی نعمت و بیعت یافتند و جناب سلطان رحمه الله علیه ترک پادشاهی کرده مرید خواجه عبدالله خفیف شد و گازرون نام شهر است (هفتم خانواده طوسیان) است که بشیخ علاء الدین طوسی می پیوندند (هشتم خانواده فردوسیان) است که بخواجه جنید بغدادی می پیوندند بشیخ نجم الدین کبری راشیخ ضیاء الدین جنیدی خلافت دادند و فرمودند که شمار از اکابر مشایخ فردوس ساختم - (نهم خانواده سهروردیان) است که نیز بخواجه جنید بغدادی می پیوندند بواسطه شیخ شهاب الدین سهروردی و ضیاء الدین ابوالنجیب سهروردی \* و شیخ ممشاد دینوری که خلیفه خواجه جنید بغدادی بود \*

﴿ و تفصیل ﴾ پنج خانواده عبدالواحد بن زید این است که (اول خانواده زیدیان) است \* خواجه عبدالواحد بن زید دو خلیفه داشت \* یکی خواجه عبید الرزاق که خود را زیدی گویانند - (و دوم خانواده

عیاضیان) است خواجہ فضیل بن عیاض زیدی دو خلیفہ داشت شیخ عبداللہ  
 و سلطان ابراہیم ادم بلخی \* خواجہ عبداللہ خود را عیاضی گویند (سوم)  
 خانوادہ ادمیان) است کہ سلطان ابراہیم ادم بلخی می یونند \* باین طریق  
 کہ سلطان ابراہیم ادم دو خلیفہ داشت خواجہ حمید الدین و خواجہ حذیفہ  
 المرعشی. خواجہ حمید الدین خود را ادمی گویند (چهارم خانوادہ ہیریان)  
 است \* خواجہ ہیرۃ البصری دو خلیفہ داشت شیخ یزید و شیخ ممشاد علو  
 دینوری شیخ یزید خود را ہیری گویند. (پنجم خانوادہ چشتیان) است  
 خواجہ ابواسحاق چشتی می یونند \* و خواجہ ابواسحاق چشتی مرید  
 شیخ ممشاد علو دینوری است و چشت نام ولایت است رحمۃ اللہ علیہم اجمعین  
 (الدجال) و افضل المحدثین المتاخرین شیخ عبدالحق دہلوی قدس سرہ در  
 ترجمہ (مشکاة) میفرماید دجال مشتق از دجل است و دجل بمعنی خلط و مکر  
 و خداع و تلیس آمد دجل الحق بالباطل \* گویند و قتیکہ کسی حق را بباطل  
 خلط کند و باو نمویہ نماید و بمعنی کذب نیز آمدہ و وجوہ این معانی در دجال ظاہر  
 است و معانی دیگر از وجوہ تسمیہ بدجال تواند بود \* نیز در قاموس مذکور  
 است در شرح آنرا ذکر کردہ ایم \* و مسیح اسم مشترک است میان وی  
 و عیسی علیہ السلام و اکثران است کہ اسم وی را مقید بدجال دارند  
 و در عیسی علیہ السلام مطلق میگذارند - و عیسی علیہ السلام را مسیح ازان  
 گویند کہ چون آئمہ و ابرص را مسح و لمس کردی بہ شدی و از جهت آنکہ  
 از شکم مادر مسح بر آمد بی آلائش و چرک کہ اطفال را نزد ایشان باشد \*  
 و بعضی گویند مسیح بمعنی صدیق است یا از جهت آنکہ کف پای وی ہموار  
 بود یا آنکہ بسیار مساحت می کرد زمین را و این وجہ مشترک است میان وی

(ف ۱۱)

دجل  
 و  
 دجال

ودجال\* و دجال را مسیح از آن گویند که يك چشم وی بمسوح و هموار باشد و بمسوح الوجه کسی را گویند که يك طرف روی وی بود و چشم و ابرو نباشد یا از آن جهت که مسح کرده شده و مالیده شده از وی خیر و خوبی\* چنانچه مسح کرده شده از عیسی علیه السلام شرویدی پس وی مسیح الضلالة است و عیسی علیه السلام مسیح الهدایه\*

﴿الدرجة﴾ و صاحب کفایه منصوری گوید بدانکه هر چیزی که آن را در بدن تأثیری از کیفیات باشد چون وارد بدن شود و او از حرارت غریزی متأثر گردد اگر در بدن تأثیری زیاده از کیفیات که بدن را حاصل باشد نکند آن چیز را معتدل گویند و اگر در و بکافی زائده تأثیر کند اگر آن تأثیر محسوس نه شود آن کیفیت در درجه اولی باشد و اگر محسوس شود اما مضر نباشد در درجه ثانی باشد— و اگر مضر و رساند لکن مهلك نباشد آن کیفیت در درجه ثالثه بود— و اگر ضرر مهلك رسد درجه رابعه باشد چنانچه ادویه سمیه\*

﴿الدعاء﴾ و خلیفه رابع سید الکوین و حنی رسول الثقلین موصل الطالب الی المطالب علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه باعتبار تأثیرات کواکب اوقات انجابت دعا را چنین تعیین فرموده اند که اگر دعا برای آخرت باشد و اموری که تعلق بدان دارد باید که قدر قوس بودیاد رحوت و ناظر به زهره باشد— و اگر برای دنیا و طلب مال بود باید که قدر نور یادر میزان باشد ناظر بمشتری\* و اگر بطلب جاه بود قدر در اسد باشد و آفتاب در حمل و یا قمر و آفتاب در اسد\* و اگر مشتری در سرطان یا قوس یا حوت بود و قمر در نور و یادر میزان متصل بمشتری فی الحال دعاه مستجاب شود— و بجهت

﴿ف ٤٢﴾

در بدن

﴿ف ٤٣﴾

الدعاء



﴿ ف ۴۴ ﴾

در علم

اعمال سلطانی و وزارت باید که قمر در سرطان و مشتری در ثور و یامشتری در سرطان و قمر در ثور بود بشرط آنکه ناظر باشد بیکدیگر و ان اردت ان النظر ماهو فانظر فی نظرات الکواکب \*

﴿ الدهر ﴾ و نسبة الثابت الی الثابت سرمد و کون الزمان بکله موجودا فی الدهر و السرمد من غیر ماضی و حال و استقبال مستقبل عند المبتدئين فلتوضیحه یکنی ماقاله جلال العلماء المدققین الدوانی رحمة الله علیه فی شرح رباعياته هكذا رباعيته فی تحقیق علم الله تعالی و کلامه و الاشارة الی حل الاشکالات الی تراءى فی قدمهما \*

در علم حق و کلامش ای اهل کمال \* گر نیک نظر کنی نیایی اشکال اینجا ست همه ماضی و مستقبل و حال اینجا که همه هستی است عدم راجه بحال

در علم الهی و کلام آنحضرت باری سالکان مسالک نظری و شهودی را اشتباه شده تقریر شبهه در علم آنکه چون علم او قدیم است و متعلق بمحوادث پس لازم آید که علم آنحضرت متغیر شود در وقتی قیام زید مثلاً عالم بقیام او است و چون بقعود مبدل شود اگر علم بقیام مانده باشد علم الهی جهل شود اگر متغیر شود و منقلب بعلم قعود گردد تبدیل در علم الله تعالی لازم آید تعالی عن ذلك علواً کبیراً - و ایضاً الله تعالی در ازل عالم بود بمحوادث آتیہ - اگر علم برین وجه بود که ایشان موجود اند خلایق واقع باشند و اگر برین وجه بود که موجود خواهند شد بعد از آنکه حادث موجود شد - اگر علم بر همان وجه ماند جهل باشد - و اگر علم ان مرتفع شد و علم بانکه موجود است حاصل شد زوال علم اول و حدوث علم ثانی لازم آید و هر دو در حق

الله تعالی محال است و بنا بر این بعضی از حشویه قایل شده اند بآنکه علم الله تعالی بحوادث و در وقت حصول آنهاست لا غیر تعالی عن ذلك \*  
و متکلمان تفصی ازین شبه برین وجه کرده اند که علم الهی قدیم است و تعلق علم حادث و تبدل در تعلقات آن واقع می شود نه در نفس علم - و این سخنی است واهی چه علم تا متعلق نشود بشیء آن شیء معلوم نشود پس لازم آید که الله تعالی در ازل عالم بحوادث نبوده باشد و حینش در اجمع بسخن حشویه شود بلکه وجه تفصی آن است که همچنانکه ذات الهی زمانی نیست بلکه محیط و عالی است بر زمان علم آن حضرت نیز زمانی نیست بلکه محیط است بجمع از منه دفعة واحدة و هر جز مفروض از اجزاء زمان و حوادث واقعه در آن بهمان وجه که واقع است مشاهده او است مثلاً زمان نوح علیه السلام برین وجه که ماضی است نسبت بابتداء انبیاء متاخره از و مستقبل است بابتداء آدم و دیگر انبیاء متقدم بر و حال است نسبت باحوادث مقارنه با آن و همچنین سایر از منه و حوادث برین وجه متبدل و متغیر نمی شود چه هرگز نیست نوح علیه السلام مثلاً ازین صفات خالی نیست پس ماضی و استقبال نظر بدیگر امور است نه نظر با حضرت حق ﴿ و سر این معنی ﴾ آنکه چون ذات حق بلکه امور متقدمه بر زمان مطلقاً محاط زمان نیست بلکه محیط است بر زمان پس ماضی و استقبال نسبت با ایشان نباشد بلکه نسبت بازمانیات باشد و ماضی و مستقبل و حال که نظر بر زمانیات واقع است همه نظر بظلم ایشان در حضور متساوی الاقدام باشد چه ماضی و استقبال از ثبوت عدم حاصل میشود زیرا که منشأ ماضی و استقبال زمان است و زمان فرع حرکت و حرکت ناشی از قوت و قوت مستلزم عدم بالقوت و عدم را در ساحت وجود

حقیقی بلکه در حریم آنکه مجردات اند راه نیست و مثال این معنی بوجهی  
آن است که شخص انسانی مثلا خطی که اجزای آن مختلف اللون باشد  
بیکبار ملاحظه نماید و بر جمیع الوان بیک دفعه مطلع شود و همان خط را  
بتدریج بر حیوانی ضیق الحلقه که احاطه آن توان کرد گذراند چنانچه آن  
حیوان هر لحظه از آن یکی مشاهده نماید و هر دم علم او بر آن الوان  
متبدل شود بنادود که یکی مندم شد و یکی موجود شد و این معنی بنابر  
غیوبت احاد آن الوان از مشاهده او است و تعاقب در حضور عنده و همانادر  
آنچه از اساطین حکماء سابق منقول است که نسبة الثابت الی الثابت هو  
السرمد و نسبة الثابت الی المتغیر هو الدهر و نسبة المتغیر الی المتغیر هو  
الزمان ذکی دقایق دان رآئیهی است برین معنی که اگر غشاوه امتراء  
وسبل جدال را از پیش چشم اهل بصیرت بردارد و عصای تقلید مصطلحات  
رسمی از دست بگذارد و روی توجه بواحدی مقدس درک حقیقت اشیا آرد  
تا هادی توفیق چراغ بر راه او زد معلوم گردد که از ازل تا ابد بیک دفعه مجال  
علم الهی و هیچ شان از خط شهود او غائب نمی تواند شد چه ماضی و استقبال  
بنظر قاصر عالم امکان است که بشوب عدم ممزوج است آنجا که محض  
هستی و کمال است غبار عدم را هیچ وجه راه تطرق بان ساحت مقدس  
نیست ماضی و استقبال نخواهد بود و همین معنی را بعضی از اعیان فقر و حکمت  
در رباعی بیان کرده یمناء و تبرکاً در این مقام ایراد کرده می شود و آن اینست \*  
در علم خدا ماضی و مستقبل و حال \* انکس داند که او نداند احوال  
اینها همه محبوس زمان می گوید \* از قیید افتاده در ضیق مقال  
﴿ ذوالقرنین ﴾ در بیان سد سکندر نوشته اند که بامر سکندر ذوالقرنین

ذوالقرنین

﴿ ف ۵۰ ﴾



میان دو کوه تا آب حفر کرده از احجار تا زمین برابر ساخته و قطعیهای آهن و سرب و مس بر مثال خشت بر یکدیگر گذاشته از منافذ کوره های آتش دمیدند تا یکباره آب گشت و با کوه همواره گردید جدار بطول صد و پنجاه و عرض پنجاه و ارتفاع دو هزار و هشتصد از فراسخ و ارش و میل علی اختلاف ما قیل \*

(ف ۴۶)

الذهب

(الذهب) طرفه رباعی معما مقتضای وقت و حال یادم آمد \*

قطر آن دایره که کل محیط \* جذر تصحیف ضد نسبه بود

هم قرین مصحف کز دم \* نام آن دان که بنده را نبود

ازین معما لفظ زر بر می آید بدین طریق که ضد نسبه (نقد) است و تصحیف نقد (نقد) است و اعداد نقد بحساب جمل چهار صد و هشتاد و چهار است \* و جذر آن ست و دو باشد و هر دایره که محیط آن ست و دو گز باشد قطر آن دایره هفت گز می باشد - و در ابجد حرف (ز) برای هفت موضوع است \*

پس جزء اول لفظ حاصل شد و از کز دم عقرب خواسته اند - و در علم نجوم علامت عقرب (ز) است معجمه و مصحف از حرف (ر) مهمله \* پس از هر دو جزء لفظ زر مستفاد شد و حاصل این است که بنده زربندارد \*

(ف ۴۷)

الزهر

(الرأس) و توضیحه بالفارسیه مع الفوائد الکثیره هکذا \* آفتاب را مداری باشد که بمیان برجها بگذرد آن را منطقه البروج خوانند \* و ماه را مداری دیگر باشد که بامدار آفتاب در دو نقطه مقابل تقاطع کند آن دو نقطه را جوزهرین و عقدتین خوانند \* پس یک نیمه از مدار ماه در جانب شمال بود از مدار آفتاب و یک نیمه در جانب جنوب و آن عقده را که چون ماه از او بگذرد و شمالی شود رأس خوانند \* و آن عقده را که چون ماه از او بگذرد

و جنوبی شود ذنب خوانند و مقدار دوری ماه را از مدار آفتاب عرض ماه  
خوانند و غایتش پنج درجه باشد چنانچه از معدل النهار منطقة البروج بست  
و سه و نیم درجه غایت دوری دارد و همچنین دیگر کواکب را دوری از سطح  
مدار آفتاب عرض از گویند و از سر حمل بر توالی بروج را طول ماه خوانند  
(و باید دانست) که رأس و ذنب را با کواکب جز مقارنت نبود و رأس  
دوری در هر زده سال تمام میکنند و هر برجی يك و نیم سال تمام و در هر منزل  
هفت ماه و بست و يك روز میاند و سیر او از مشرق سوی مغرب باشد  
بخلاف همه سیاره \*

وقال الطوسي في المدخل المنظوم في علم النجوم \*

راس باهر ستاره کاید \* اثر فعل او بفرز آید  
و رذنب با ستاره شد یقران \* سعد و نحس را کند نقصان

(الر باعی)

دوشینه تر این خواب دیدم بالله \* لب براب تو نهاده بودم بالله  
بیدار شدم تر اندیدم بالله \* لا حول ولا قوة الا بالله

(ف ۴۸)

(الر باعی)

(ف ۴۹)

(الر عاف)

(الر عاف) حکیم ارزانی در قرابادین قادری نوشته که رعاف که در تپها  
و بعد بحران افتد تا ممکن بود حبس نکند و چون ضعف طاری شود باید  
بست و بستن هر دو بازو و ران و خصیتین و گرفتن سرینی محکم حبس میکنند  
و کذا اگر رعاف از سوراخ چپ باشد زیرستان چپ و اگر راست بود زیر  
ستان راست کدو یا شاخ حجامت دهند و میکنند بی آنکه کلك زنند یعنی خون  
گیرند تا جذب بلا تنقیه حاصل آید و عملیکه در بیان انسان مر قوم است از  
مجربات است فانظر هناك انتهى \*

و دوائی که در منع رعاف تجربه آمده اینست که (که چری مسور) خوب بنزند  
و قدری از آن بر آرند و اندکی روغن اندازند و از شیرۀ لیمون ترش خوب تر  
نماند و دوسه لقمه صاحب رعاف را خوردن دهند بعد یک گهری رعاف بنده می  
شود \* و اکثر اوقات همین که نواله در گلو فرو رفت رعاف منقطع می شود  
و در آمیختن شیرۀ لیمون ترش مبالغه نماند \*

﴿الرمل﴾ \* (روایت) کرده اند که قبل از تشریف فرمودن جناب  
رسالت مآب علیه الصلوات والسلام بدین منوره چون اهل مدینه رای  
حج می آمدند اهل مکه حقارت آنها میکردند و زردی رنگ و لاغری آنها را  
بی شناختند و اشارت می کردند که اینها اهل مدینه اند که بگری و باد سموم  
مدینه نجافت و زردی گونه باینها عارض و طاریست چون جناب  
مقدس نبوی علیه الصلوات والسلام مدینه را بقدم میمنت لزوم خود در شک  
روضه رضوان ساختند \* و ایزد تقدس و تعالی مدینه منوره را باین قدم  
مبارک آن صدر نشین مسند رسالت خوش هوا ساخت و بخوش هوایی  
و آثار و انا عیم ممتاز و مفتخر فرمود و سکنه آنجا فربه و توانا و خوش  
رنگ و صحیح البدن و معتدل المزاج شدند - و جناب اقدس آنحضرت علیه  
السلام با اهل مدینه بیکه معظمه بجهت گذاردن حج تشریف آورد و بطواف  
بیت الله مشغول شد اضطرار نمود و در مل کرد و دیگران هم امر فرمود تا کفار  
بدانند که باین ذات فیض آیات آنحضرت علیه السلام اوسبغانه عز شانه  
مدینه را خوش هوا ساخت و اهل آنجا را از دیگران بفرهی و صحت بدن  
تواخت \*

﴿الرؤیا﴾ صادق الؤرخین محمد بن خاوندشاه رحمه الله تکفل بتحقیق



الرؤیا و اقسامها فی روضة الصفا فی بیان رؤیا عبدالمطلب و تعبیرها بقدم نی  
آخر الزمان علیه الصلوات والسلام من الله الملك المنان حیث قال  
(برای ارباب) بقطعه و اشتباه محقق نماید که خواب عبارت است از باز ایستادن  
حواس ظاهره از مشاهده محسوسات بواسطه میل فرمودن روح حیوانی  
بباطن \* و اگر نفس درین حال ملاحظه صورتی نماید آن را نیز خواب گویند  
(و خواب) بمعنی ثانی منقسم میشود بدو قسم راست و دروغ \* (خواب راست)  
آنست که چون نفس بشری از شواعل زحمتی فراغت یابد بنابرین مناسبتی  
علا اعلی و متناسبان عالم بالا متصل شود با اتصال روحانی \* و بر بعضی از صور  
که در مبادی عالیه منطبق است مطلع گردد \* چون این قضیه نزد فرقه  
از صوفیه و جمیع حکما مقرر گشته که مجموع صور حوادث عالم کون و فساد  
در نفوس فلکی مرتسم است چنانچه در خیال صور اشیا ارتسام یابد و چون  
نفس باطنه قوی باشد و قوت متخیله ضعیف در آنچه از جواهر شریفه عالیه  
در عالم بر نفس فائز شده باشد تصرفی نتواند کرد و آن را بصورتی دیگر مثل  
تواند گردانید بلکه همچنان بخیال سپارد و باین بعد از بیداری نقشی را که  
از نفس او پذیرد در خیال خویش موجودیابد بی تغییر \* و این خوابی باشد  
راست غیر محتاج بتعبیر \* و اگر متخیله نیز قوی باشد در صورتی که از نفس  
فلکی بر نفس بشری انعکاس یافته باشد تصرفها کند و لباسهای مناسب در آنها  
پوشانیده بخیال سپارد \* و این خوابی باشد راست اما محتاج بتعبیر \* و ازین  
مقدمات لازم آمد که خواب راست هم منقسم میشود بدو قسم همچنانکه  
مطلق خواب منقسم است بدو قسم —

﴿ و برای ﴾ ارباب دانش پوشیده نیست که رؤیای صادقانه مخصوص

بمتفلسدان قلاده شریعت و ملل نمی باشد چو ز قوت متخیله قوی باشد و نفس  
ضعیف متخیله همیشه نفس را بنا بر عادت قدم در خواب محرکات خویش  
از تشبیه و تمثیل و تالیف و تفصیل منقول گردانیده از مطالعه عالم مشغولش  
مانع آید \*

خوی بد در طبیعتی که نشست \* نرود جز بوقت مرگ از دست  
چه کار متخیله آنست که پیوسته اشیا را با هم تشبیه کند و اشیای منفصله را  
با یکدیگر ملثم سازد \* و گاه باشد که اجزای ملثم را از هم جدا گرداند \*  
(مصرع) زهی تصور باطل زهی خیال محال \*

و گاه باشد که خلطی از اخلاط اربعه بر بدن مستولی گردد و متخیله در مقام  
مناسب آن خلط صورتها بنفیس نماید مثلاً چون خون در بدن استیلا یابد  
نفس ناطقه بدست یاری متخیله چیزهای سرخ در خواب مشاهده نماید —  
و علی هذا القیاس و این هم از اقسام خواب دروغ است — و از جمله منامات  
کاذبه یکی اینست که متخیله در پیداری ادراک صورتی کرده باشد و آن  
صورت در عالم خواب در حس مشترك انطباع یافته مشاهد و ملاحظ گردد  
و از خوای این سطور بوضوح پیوست که رویای کاذب به بر سه وجه می  
باشد انتهی \*

﴿ الز مخشری ﴾ هو ابو القاسم العلامة محمود بن عمر الز مخشری الملقب بحار الله  
وز مخشرقریة من خوارزم توفي ليلة عرفة - (وقیل) فی الحادی عشر من  
شوال سنة ثمان و ثلاثین و خمس مائة فی جرجان بعد عوده من  
الحج و ولد یوم الاربعاء فی سبعة و عشرين من رجب سنة سبع و ستین  
و اربع مائة \*

توفی ۵۲

الز مخشری

﴿ ف ۵۳ ﴾

﴿ الزنجار ﴾

﴿ الزنجار ﴾ معرب الزنگار وهو عملی یصنع من النحاس والنوسادر  
والخل وماء الیمون وله طرق اذ کرها بالفارسیة لعموم النفع - یاردر براده  
مس یک دام - آب لیمون گلگل چهار دام - نوسادر سفید یک دام - باید که  
براده مس در ظرف مسی که قلعی نداشته باشد انداخته آب لیمون بر آن ریزد  
و نوسادر مذکور را سه حصه نماید هر روز یک حصه انداخته باشد بعد  
فلوس را بچوب از لاک چسپانیده مضبوط ساخته تا سه روز حل نماید من بعد  
تا سه روز نگاه دارد بعد باز حل نموده بر (بھوج پتر) گذاشته خشک ساخته  
نگاه دارد و هر گاه در کار باشد از آب لیمون حل نموده بکار برد (۱) \*

﴿ طریق دیگر ﴾ براده مس یک آثار - آب لیمون پنج آثار - نوسادر  
کافی پاؤ آثار آب لیمون در ظرف مسی که قلعی نداشته باشد انداخته تا سه  
ماه در خانه زیر زمین دفن کند بعد بر آورده بر بوریه خرما یا بھوج پتر در  
سایه خشک کند و اگر محلول و محرانشده باشد تا یک ماه دیگر بدارد \*  
﴿ طریق ﴾ آخر براده مس یک آثار - نوسادر پاؤ آثار سر که دوا آثار تا چهل  
روز در زمین نمناک دفن کند \*

﴿ طریق زنگار ﴾ لطیف و بغایت مہذب - یاردر براده مس یک آثار - سر که  
دوا آثار در ظرف مسی نوانداخته سرش محکم گیرد و در تنور گرم بپزد بعد  
یک شب و روز بر آرد \*

(۲) یکی از احباب که شکایت ضیق معش میگردانین اوزان وزنی  
عرض کردم و طریق آن مفصل ظاهر نمودم بعد چند روز اتفاق ملاقات  
افتاد دعا کرد و گفت الحال بطویل شیان خشک و ترمی گذرانم و احتیاج بکسی  
نبی برم ۱۲ من المؤلف رحمه الله تعالی



﴿ ف (۵۴) ﴾

سحر

﴿ السحر ﴾ ما هو الجرب لرد السحر عن المسحور ودفعه عنه اكتب لكم ايها الخلان بالفارسية للنفع العام واجزت العمل لمن اراد الدفع فاعمل يا طالب المراد واستعن بالله المتعال فانه تعالى هو الراد وعمل مذکور این است که بعد نماز عشا اول فاتحه بنام حضرت شاه شرف یحیی منیری قدس سره خواند من بعد درود صد بار و سوره فاتحه با تسمیه هفت بار و آیه الکرسی یکبار و قل هو الله سه بار و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس سه بار و قل یا ایها الکافرون سه بار همین ترتیب خوانده بر خود یا دیگری که مسحور باشد بدمد و وقت دمیدن هر چهار طرف مشمت بسته بپوشاند و در هر بار بگوید برگرد برگرد بحق شاه شرف یحیی منیری برگرد بعده لایلاف هفت بار بخواند و بر جمیع بدن مسحور بدمد مسحور بخواند باشد یا دیگری از شاء الله تعالی سحر دفع شود و اگر احتیاط کند بعد از فراغ این عمل سوره یس هفت بار بخواند و بدمد تا احتمال عود دفع نشود۔

عمل جرب دفع السحر

﴿ ف (۵۵) ﴾

﴿ ولدفع السحر ﴾ مجرب ان یقرأ لیلا ونهاراً۔ (بسم الله یلی ثمان الرحمن ثمان الرحیم حیثان) بعد الصلوة علی النبی علیه الصلوة والسلام وقبلها \*

﴿ ف (۵۶) ﴾

السعال

﴿ السعال ﴾ دوائی که برای دفع سرفه شجر به آمده عرض میدارد تا خلق الله منتفع شود و این عاصی پر معاصی را بدعای خیر یاد آرد قر نفل۔ پوست بلبله۔ دارچینی۔ مرچ سیاه هر يك بوزن نیم فلوس۔ کپیر سار بوزن دو فلوس۔ و اگر کپیر سار میسر نشود عوض آن هموزن آن کتمه سفید یا ریه باید گرفت و هر يك را عله عله کوفته از پر چه گذرانیده وزن نموده باید آمیخت و در شیره اتر چهار بیون که جوشانده بر آورده باشند خیر باید ساخت و مقدار مرچ سیاه حب باید بنست و حبوب را در سایه خشک نموده يك

دو حبر را در دهن نگاه باید داشت و عرق آن را فرو باید برد همچنین صبح و شام و وقت خواب بعمل باید آورد. و اگر طفل شیرخوار را در شیر مادر او حبر را سائیده بکار برند بفضل از دی سرفه دفع شود \*

﴿السفر﴾ ولله درمن قال \*

﴿ف ٥٧﴾

﴿السفر﴾

هر کس که سفر کند پسندیده شود

چون سر مه چشم هر دیده شود

از آب لطیف تر نباشد چیزی

یکجا که مقام گرد کند دیده شود

﴿سمنار﴾ بکسر (الاول) و (الثانی) و تشدید المیم المفتوح والالف بعده ثم

الراء المهملة اسم رجل رومی بنی الخورنق علی ظهر الکوفه للنعمان بن امرئ

القیس فلما اتته القاه من اعلاه فخر میتا و انما فعل ذلك لئلا یبني مثله لغيره فضرب

العرب بذلك مثلاً لمن یجزی الاحسان بالاساءه \*

﴿ف ٥٨﴾

﴿سمنار﴾

﴿سواد الوجه﴾ یعنی سیاهی روی و چنانچه در خبر است از سر و رکائات

مفخر موجودات صلی الله علیه و آله وسلم (الفقر سواد الوجه فی الدارین)

و مراد ازین فقر فقر اضطراری است پس درین صورت این حدیث شریف

در مذمت فقر مذکور است \* و اما نزدیک عارفان در مدح فقر و بیان حقیقت

فقر است چه مراد از وجه حقیقت است و وجه مناسبت آنکه ملحوظ اول

عرفا از هر شیء حقیقت او است چه این طایفه علیه استدلال از اثر بر اثر

کننده از اثر بر اثر \* و لهذا خلیفه اول حضرت صدیق اکبر رضی الله تعالی

عنه فرموده (ما رأیت شیئاً الا ورأیت الله قبله) \* قال السید السند الشریف

الشریف قدس سره فی اصطلاحاته سواد الوجه فی الدارین هو الفناء فی الله

﴿ف ٥٩﴾

﴿سواد الوجه﴾

بالکلیة بحیث لا وجود له اصلا ظاهر او باطنا فی الدنیا والاخرة وهو الفناء  
الحقیقی والرجوع الی العدم الاصلی \* ولهذا قالوا اذا تم الفقر فم والله انتهی \*  
(پس سواد الوجه) فی الدارین مرتبه ایست از مراتب علیه قرب و وصول  
ولهذا بزرگی بدر مدح حضرت امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه می فرماید \*

قبرش را چون سواد الوجه فی الدارین هست  
نور می گیرد مدام از روی قبر آفتاب  
لافتی الا علی در سینه خود کرده نقش  
ورنه از هر چه می بینم فتاد آفتاب  
چون شود صوفی صفت صافی ز غیر مہر او  
خرقه ازرق کند از چرخ در بر آفتاب  
در قیامت چون رساند شربت کوثر مخلق  
جام گردد بر کنار حوض کوثر آفتاب  
گر مثالی از رخسار خواهم که سازم آشکار  
در خیال من شود ہر دم مصور آفتاب  
کی زمغرب باز گردیدی برای طاعتش  
گر نشد اورا بجان منقاد و چاکر آفتاب  
نور می بخشد بخاص و عام عالم بی دریغ  
شد مگر از خاک در گاهش غمر آفتاب  
بای تا سر غرق نور معرفت می بینمش  
گویشا زائیدہ بامہرش زما در آفتاب

﴿سیویہ﴾ امام النجاة ومقتدام اجتہد فی النجوة وکان تلمیذا بی الخطاب



وہو کنیۃ الاخفش الکبر \* وصاحب منتخب التواریخ می طراز دکہ بتاریخ  
ثمانین ومائة ابو بشر عمر بن عثمان ملقب به سیبویه استاد نحو یان درساوہ وبقول  
بعضی در بصرہ وبقولی در بیضا وفات یافت ودر انجامتولد شدہ بود ودر تاریخ  
فوت او دیگر اقوال است عمرش بچهل سال رسیدہ بود و سیبویہ لفظی است  
فارسی معنی بربی رایحۃ السیب است \*

﴿ الشافعی ﴾ هو الامام الثاني في الاجتهاد بعد سراج الامة الامام الهمام  
الاعظم ابي حنيفة رضى الله عنهما \* وقدوة السالكين زبدة العارفين شيخ  
فريد الدين عطار قدس سرہ وانور مرقدہ در (تذکرۃ الاولیا) بقلم آورده کہ  
فضائل وشمائل و مناقب و مجاہدات او از حد وصف بیرون است \* سیزدہ  
سال در حرم شریف درس میگفت و میگفت سلونی ہما شتم \* ودر یازدہ  
سالگی جواب فتوی میداد \* احمد حنبل رحمہ اللہ تعالی امام جہان بود و سیصد  
ہزار حدیث شریف حفظ داشت با آن ہمہ بزرگی بشاگردی وی درآمد  
وغاشیہ داری میکرد \* و سفیان ثوری رحمہ اللہ میفرمود اگر عقل شافعی را  
وزن کنند با عقل ہمہ خلق عقل او راجح آید \* و شافعی با چنین مرتبہ و منقبت  
شاگرد محمد بن حسن است کہ او شاگرد امام ابو حنیفہ است \* اگر خواہی  
کہ علم مرد بدانی در شاگردانش می نگر انتہی \* وقبة الشافعی رحمہ اللہ  
تعالی قبة عظيمة البناء واسعة الفضاء وفي رأس ميل القبة سفينة صغيرة من  
حديد وانشد بعض الشعراء لما زار القبة ورأى ذلك الميل والسفينة في رأسه \*

قبة مولای قد علاها \* لعظم مقدارها السکینہ

لو لم یکن تحتها بحار \* ما کان من فوقها السفینہ

﴿ الشمس ﴾ وضابطۃ اخرى في تلك المعرفة بالعبارة الفارسية - اگر خواہی

﴿ ف ۶۱ ﴾

الامام الشافعی رحمہ اللہ تعالی

الشمس

﴿ ف ۶۲ ﴾

که بدانی که شمس در کدام برج و در کدام درجه آن برج است نخست روز  
تحويل شمس باول حمل یاد دارد تمامی سال بعده هر روزی که تقویم شمس  
خواهی از آن روز تا روز تحويل آفتاب روزها بشمار باین طریق که ماه محرم را  
سی روز شمار - و ماه صفر را بیست و نه و ربیع الاول را سی روز و ربیع الثانی را  
بیست و نه و جمادی الاول را سی و جمادی الآخر را بیست و نه و رجب را سی  
و شعبان را بیست و نه و رمضان را سی - و شوال را بیست و نه و ذی قعدة  
را سی و ذی حجه را بیست و نه - و تمام روزها از اول حمل بگیر و جمع نموده  
قسمت هر برج بده بدین ترتیب \*

لا و لا ب لا و لا لا شش مه است

ل ک و ک ط ل ل شهر ک و نه است

آنجا که منتهی شود در آن برج و درجه شمس بود مثلاً اگر خواهی که در  
تاریخ یازدهم ذی حجه سنه یک هزار و هفتاد و یک هجری برج آفتاب و درجه  
او بدانی \* پس بدان که بتاریخ هزدهم شهر رجب سنه مذکور تحويل آفتاب  
بحساب هند در برج حمل شد و ماه رجب سی روز مقرر است کما علمت آنجا \*  
پس دوازده روز از و باقی ماند \* و شعبان بیست و نه روز مقرر است \* و رمضان  
سی روز \* و شوال بیست و نه \* و ذی قعدة سی \* و چون تاریخ یازدهم ذی حجه  
ماخوذ است پس جمله روزها یکصد و چهل و یک شد بعده آن روزها را  
بطریق لا و لا ب الی آخره قسمت کن یعنی حمل را سی و یک بده \* و نور را سی  
و یک \* و جوزا را سی و دو \* و سرطان را سی و یک و باقی که شانزده ماند قسمت  
بناست بر سینه معلوم کن که بتاریخ یازدهم شهر ذی حجه سنه مذکور آفتاب در برج  
ماست در درجه شانزدهم است و آن ارجح توضیح لا و لا ب الی آخره قاطب

في محله ولك في معرفة موضع الشمس ايسر طرق في الفيء فيليك الفيء الى الفيء \*

(واعلم) ايها الطالب الصادق اكتب هذا النقش (١) في ساعة الشمس لسعة الرزق وازدياد العزة والوقار ودفع نظر الجن والبلاء فانه مجرب هكذا \*  
 (وهذا آية) [ ] ا ه ه ه و قال قائل في طريق كتابة هذا النقش (٢) \*  
 صفري سه الف كشيد مدي رسر \* ميمي كج و كور و زرباني بد و در  
 باچار الف و ه ه و واوي معكوس \* اين است بزرگ نام خداي اكبر  
 وقال قائل آخر \*

صفري ومدي باسه خط \* مدي كه باشد كور و كج  
 يك زربان باچار خط \* پس ه ه و واو سرنگون  
 وهذا المنقوش مروى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه \*  
 وقالوا ان هذا شكل سورة الفاتحة التي سبع آيات ورأيت مقام الصفر صفراً  
 هكذا في بعض الكتب \*

### باب الشين مع النون

(الشنجرف) معرب الشنكرف عمل من الزينق والكبريت ونفسه  
 وتصفيته طرق شتى اذ كر بعضها بالفارسية لعموم النفع \*  
 (بايد كه شنكرف) خشك راسحق بليغ نموده من بعد تقدرى آب بسايد  
 چون خوب مسحوق گردد در پياله مسي انداخته با آب بسيار ممزوج ساخته  
 ظرف مذکور را بر آتش انكشت بگذار تا در دوسه جوش آيد پس فرود  
 آورده آب را دور كند و نه نشين را بازياب بسيار آميخته جوش دهد تا ده  
 بار يا زياده چون داند كه سرخى فقط مانده سيره صمغ عربي داخل ساخته



بکار برد \*

﴿ طریق دیگر ﴾ شنگرف را يك صلاه نموده در کاسه چینی اندازد و آب بسیار انداخته بشوړاند و نگاهدارد و زرد آب دور کنند همین دستور چند مرتبه عمل نماید چون زردی نماید قدری آب لیمون انداخته خشك کند بعد با آب صمغ عربی سرشته بکار برد \*

﴿ طریق دیگر ﴾ شنگرف خام را در باد نجان یا قند پیاز که سرش برداشته باشند داخل نموده بآرد محکم ساخته در خاکستر گرم بپزند تا خوب بپخته شود بعد بر آورده بطریق مشهور سحق بلیغ نموده زرد آب دور ساخته بشیره صمغ عربی سرشته بکار برند \*

﴿ و طریق ﴾ اسهل قطعه شنگرف در پارچه بندد و درد یکی یا ویزد شب بمانی را در آب ساشده بیندازد و جوش دهد که زردی شنگرف هیچ نماند \*

﴿ الصبح الصادق ﴾ فی مفتاح الصلوة و آن چهار گهری یا و بالا می شود در ایام معتدله همین قیاس در ایام طویل و زیاده می شود و قصیر کم می شود و نصف اخیر صبح تا بر آمدن آفتاب دو گهری باشد لیکن هر چند اسفار بود مستحب است پس تأخیر کند تا وقتی که اگر فساد نماز ظاهر شود اعاده تواند کرد \* - و از محررات مستفاد میشود که صبح صادق انتشار سفیدی است \* ظاهر امر ادر افاق باشد نه در جو \* والا آنچه تجربه معلوم میشود آنست که بعد از انتشار در جو تا طلوع آفتاب از سه گهری زیاده باشد و بعد گجر متعارف يك گهری یا و بالا هست پس بناء علی الاختلاف نماز بعد از گجر متعارف در غایت استحباب باشد انتهى \*

﴿ ف ۶۳ ﴾

الصبح الصادق

الصبح الصادق

﴿ ف ۶۴ ﴾

﴿ الصدق ﴾ والتحقیق الحقیق والتدقیق الا یق ماذ کره السید السند

الشریف الشریف قدس سره فی حواشیه علی المطول بقوله \* - (قوله) وذكر بعضهم انه لا فرق بين النسبة في المركب الاخباري وغيره الا بانه الى آخره ان اراد انه لا فرق بينهما اصلا الا في التعبير فالفرق بوجوب علم المخاطب بالنسبة التقييدية دون الاخبارية بطله قطعاً وان اراد انه لا فرق بينهما مختلفان به في الاحتمال وعدمه \* وهذا مناسب لما مر من ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر في المشهور ولا يجري في غيره وكلف في اثبات ما قصد من شمول الاحتمال للمركبات التقييدية والخبرية فذلك الفرق باطل لا طائل تحته لان احتمال الصدق والكذب في الخبر انما هو بالنظر الى نفس مفهومه مجرداً عن اعتبار حال المتكلم والمخاطب بل عن خصوصية الخبر ايضاً ليندرج في تعريفه الاخبار التي يتعين صدقها او كذبها نظر الى خصوصياتها كقولنا النقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان والضدان يجتمعان \* -

﴿فان الاول﴾ يجب صدقه ويستحيل كذبه في الواقع وعند العقل ايضاً لذا لاحظ مفهومه بالخصوص - (والثاني) بالعكس لكنهما اذا جردا عن خصوصيتهما ولو حظ ماهية مفهومهما اعني ثبوت شيء او سلبه عنه احتمالا للصدق والكذب على السوية \* فاذا قيل ان المركبات التقييدية تحتلها كالمركب الخبري كان معناه على قياس الخبر ان النسبة التقييدية من حيث ماهيتها مجردة عن العوارض والخصوصيات تحتل الصدق والكذب \* وبالظاهر ان كون تلك النسبة معلومة للمخاطب مما لا مدخل له في تنقيح ذلك الاحتمال فان الاخبار البديهية معلومة لكل واحد مع كونها محتملة لها وكذلك كون معلومية تلك النسب مستفادة من نفس اللفظ بخلاف النسبة الخبرية قال معلوميتها انما تستفاد من خارج اللفظ لا يجدي نفعاً فيما نحن بصدد



لان الاحكام الثابتة للماهيات من حيث ذواتها لا تختلف بتبدل احوالها واختلاف عوارضها - فظهر بما ذكرنا ان قوله وظاهر ان النسبة المعلومة من حيث هي معلومة لا تحمل الصدق والكذب مما لا يفتى من الحق شيئا لانه ان اراد به ان النسبة المعلومة من حيث هي معلومة لا تحملها عند العالم بها فسلم لكن المدعي ان النسبة من حيث ذاتها وماهيتها تحملها واين احدهما من الآخر - وان اراد ان النسبة المعلومة للمخاطب لا تحمل الصدق والكذب اصلا فهو فاسد لما مر بل الحق ان يقال ان النسبة الذهنية في المركبات الخيرية تشمر من حيث هي بوقوع نسبة اخرى خارجة عنها فلذلك الماحتملات عند العقل مطابقتها او لا مطابقتها - (واما النسبة) في المركبات التقيدية فلا اشعار لها من حيث هي بوقوع نسبة اخرى خارجة عنها تطابقها او لا تطابقها - بل ربما اشمرت بذلك من حيث ان فيها اشارة الى نسبة خيرية يان ذلك انك اذا قلت زيد فاضل فقد اعتبرت بينهما نسبة ذهنية على وجه تشمر بذاتها بوقوع نسبة اخرى خارجة عنها وهي ان الفضل ثابت له في نفس الامر لكن النسبة الذهنية لا تستلزم هذه الخارجية استلزاما عقليا فان كانت النسبة الخارجية المشعر بها واقعة كانت الاولى صادقة والا فكاذبة - واذا لاحظ العقل تلك النسبة الذهنية من حيث هي جوز معها كلا الامرين على السواء وهو معنى الاحتمال - واما اذا قلت يا زيد فاضل فقد اعتبرت بينهما نسبة ذهنية على وجه لا تشمر من حيث هي بان الفضل ثابت له في الواقع بل من حيث ان فيها اشارة الى معنى قولك زيد فاضل اذ التبادر الى الافهام ان لا يوصف شي الا بما هو ثابت له فالنسبة الخيرية تشمر من حيث هي بما يوصف باعتبارها بالمطابقة واللامطابقة اي الصدق والكذب فهي من حيث هي محتملة لهما -



﴿ واما التقييدية ﴾ فانها تشير الى نسبة خبرية والانشائية تستلزم نسبة خبرية فهما  
بذلك الاعتبار احتمالان الصدق والكذب \* - واما بحسب مفهوميهما فكلما  
فصح ان الحق ما هو المشهور من كون الاحتمال من خواص الخبر انتهى \*  
﴿ قوله ﴾ ان اراد انه لا فرق بينهما اصلا \* اي ان اراد اني الفرق مطلقا لا بانه  
الى آخره فيثبت ان يكون المستثنى متصلا \*

﴿ قوله ﴾ وان اراد انه لا فرق بينهما مختلفان به اي ان اراد اني الفرق الخاص اي  
الفرق الذي به مختلفان في الاحتمال وعدمه \* ولا يخفى عليك ان قوله لا بانه  
الى آخره يكون حينئذ مستثنى منقطعاً والقصر اضافياً \*

﴿ قوله ﴾ وهذا مناسب اي حال كون هذا المراد مناسباً لما مر الى آخره لان  
غرض ذلك البعض اثبات ما هو خلاف المشهور فبليه ان يريد ان بينهما ليس  
فرقاً به مختلفان في الصدق والكذب فان المشهور ان بينهما فرقاً به مختلفان فهما \*  
﴿ قوله ﴾ فذلك الفرق جزاء الشرط اعني قوله وان اراد اي ان اراد انه لا فرق  
بينهما مختلفان به في الاحتمال وعدمه فذلك الفرق بوجوب علم المخاطب لا طائل  
تحتة فان المفيد اثبات الفرق الذي به مختلفان في الاحتمال وعدمه \*

﴿ قوله ﴾ لان احتمال الصدق والكذب يعني انه لا يلزم من الفرق الذي بينه  
وهو وجوب علم المخاطب بالنسبة في المركب التقييدي دون الخبري ان يكون  
بينهما فرق به يكون للمركب الخبري احتمال الصدق والكذب دون التقييدي  
لان الاحتمال وعدمه ليس الا بالنظر الى مفهوم الخبر ولا مدخل لعلم المتكلم  
والمخاطب فيه - وكذا حال المركب التقييدي بل عن خصوصية الخبر اي بل  
مجرد آ عن خصوصية الخبر ايضا \*

﴿ قوله ﴾ ليندرج في تعريفه اي تعريف الخبر \*

﴿ قوله ﴾ فاذا قيل يعني لما ثبت انه لا دخل لعلم المتكلم والمخاطب في احتمال الخبر الصدق او الكذب بل الخبر محتتملها بالنظر الى مفهومه مجرداً عن حال المتكلم او المخاطب ﴿ قوله ﴾ والظاهر الى آخره يعني ان قلت ان بينهما فرقاً بان النسبة التقييدية تكون معلومة للمخاطب والخبرية مجهولة ﴿ فاقول ﴾ والظاهر الى آخره ﴿ قوله ﴾ وكذلك كون معلومية تلك النسب الى آخره يعني ان قلت ان بينهما فرقاً بان معلومية النسب التقييدية مستفادة من نفس اللفظ بخلاف النسبة الخبرية ﴿ اقول ﴾ كذلك كون معلومية تلك النسب الى آخره \*

﴿ قوله ﴾ فان الاخبار البديهية الى آخره يعني لو كان لعلم المخاطب مدخل في نفي ذلك الاحتمال لما كانت الاخبار البديهية محتمة لهما \* ﴿ قوله ﴾ فيما نحن بصدده اي من اثبات الفرق بينهما به يختلفان في الاحتمال وعدمه \*

﴿ قوله ﴾ لان الاحكام الثابتة اي كالاتمالة وعدمه فيما نحن فيه \* ﴿ قوله ﴾ لا يحتمل الصدق والكذب اصلاً اي لا من حيث انها معلومة عند العالم بها ولا من حيث ذاتها وما هياتها \*

﴿ قوله ﴾ لما مر اي من ان الاخبار البديهية الى آخره \* ﴿ قوله ﴾ فلذلك احتملت اي النسبة الذهنية \* ﴿ قوله ﴾ مطابقتها ولا مطابقتها اي مطابقة النسبة الذهنية لنسبة اخرى خارجة فيكون للخبر احتمال الصدق والكذب بخلاف المركب التقيدي \* ﴿ قوله ﴾ ربما اشعرت بذلك اي بوقوع نسبة اخرى خارجة عنها تطابقها اولاً تطابقها \*

﴿ قوله ﴾ من حيث ان فيها اشارة الى نسبة خبرية وهي تشعر بوقوع نسبة اخرى

خارجة عنها فالنسبة التقييدية من هذه الحشية تحمل المطابقة واللامطابقة \*  
 ﴿ قوله ﴾ والانشائية تستلزم نسبة خبرية لان اضرب مثلاً يستلزم قولنا اطلب  
 منك الضرب او انت مأمور بالضرب - هذه الحواشي من تعليقاتي على تلك  
 الحواشي الشريفة الشريفة ولا ازيد على هذا في اظهار الصدق وبيانها - والله  
 والصائب رحمه الله تعالى \* ﴿ شعر ﴾

اظهار صدق باعث آزارمي شود \* چون حرف حق بلند شود داري شود  
 ﴿ الصلاة ﴾ در مرآت اسکندری تاریخ سلاطین کجرات در بیان احوال  
 سلطان ثانی مر قوم است که شخصی از مسلمانان دهقان بخدمت سلطان محمود  
 آمده عرض رسانده که من ابوالبنا تم و در انقضای کار خیر ایشان عاجز امشب  
 جمال با کمال محمدی صلی الله علیه وآله وسلم را در خواب دیدم فرمودند که  
 (سوالک) تنکه یعنی (بک الک و بست و بنجزار) تنکه بتو دها یدیم از سلطان  
 محمود بگیر باین نشانه که او یک لك مرتبه هر روز درود بر ما می فرستد  
 سلطان گفت زری که تو میخواهی بتو میدهم اما نشانی که گفتی نه بیان  
 واقع است او گفت آنچه از زبان حبیب خدا شنیده ام میگویم اتفاقاً شبی سلطان  
 هم مطابق این واقع را در خواب دید فرمودند آنچه او گفته بیان واقع است  
 و این درود که یک مرتبه هر روز بر ما می فرستی تو اب درود یک لك مرتبه  
 دارد و درود معظم اینست \*

﴿ ف ۶۵ ﴾

﴿ الصلاة ﴾

(اللهم صل على محمد بعدد انفس المخلوقات وصل على محمد بعدد اشعاو  
 الموجودات وصل على محمد بعدد حروف اللوح والدعوات وصل على محمد  
 بعدد البدايات والنهايات من الموجودات والمعدومات الى ابد الاباد من اول  
 ازمنته واوسط عصره و آخر بقائه وصل على محمد بعدد سكان الارضين



والسموات وصل علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین) صباح آن سلطان آن مرد را  
مخواند و با عزاز تمام آنچه او طلبیده بود باور ساند و وظیفه بر آن مزید فرمود  
انتهی \*

﴿ ف ٦٦ ﴾

﴿ الطهر و الطهارة ﴾

﴿ الطهر و الطهارة ﴾ چنانچه در کنز فاری و واقع است که ( بقول محمد بن  
ابراهیم میدانی چون از گاه طلاق نوزده ماه و ده روز کم از چهار ساعت بگذرد  
تواند که شوهر دیگر بکند انتهی) اگر گوئی نوزده ماه و ده روز چرا بر قول  
او عدت آن زن می شود - جواب اینست که عدت مطلقه سه حیض است پس  
چون هر حیض را ده روز گرفتیم يك ماه می شود و هر طهر نزد او مقدراست  
بشش ماه پس مجموع سه طهر هیزده ماه خواهد بود و این هیزده ماه بایک ماه  
بابت حیض نوزده ماه می شود و زیاده روز ازین جهت است که احتمال دارد  
که زوج در حالت حیض طلاق داده باشد و مقرر است که چون در حیض  
طلاق واقع شود آن حیض از عدت محسوب نباشد - پس از برای احتیاط  
ده روز افزوده گرفته شد - اگر گوئی کم از چهار ساعت چرا باشد - جواب  
اینست که کم شدن سه ساعت نسبت به اطهار است زیرا که هر طهر  
بر مذهب ما مقدرا به شش ماه کم از يك ساعت است لان العادة نقصان طهر  
غیر الحامل عن طهر الحامل و اقل مدة الحمل ستة اشهر فانقص عن هذا شیء  
وهو الساعة و کم شدن ساعت چهارم از برای آن است که اوزمانه طلاق گفتن  
است و عدت شمرده می شود از عقب زمانه طلاق نه از زمانه طلاق فافهم  
و احفظ فانه نفمك هناك \*

﴿ الطهر المتخلل ﴾

﴿ ف ٦٧ ﴾

﴿ الطهر المتخلل بین الدمین فی المدة حیض و نفاس ﴾ هذه المسئلة واقعة  
فی اکثر کتب الفقه و شرح الوقایة فی هذا المقام معرکه آراء الطلابة بل

من ال أقدام الفضلاء وقد وقع أو آن تكرر بعض الاحباب طول المباحثة في  
تحقيقه فنقلت عن الاستاذ رحمه الله ما سمع به خاطري فاستحسنه وحرره  
بعبارة هكذا ان قوله (الطهر) مبتدأ موصوف و (التخلل) صفة و (بين) ظرف  
مضاف الى (الدمين) متعلق بالتخلل و (في المدة) ظرف مستقر حال عن الدمين  
والمعنى ان الطهر المتخلل بين الدمين حال كونها واقعين في مدة الحيض حيض  
وفي مدة النفاس نفاس على رواية محمد عن ابن حنيفة رحمه الله تعالى بل على رواية محمد  
عن ابى يوسف كما هو التحقيق فمسئلة المتون على ما قررنا لا تصدق الا على صورة  
وجد فيها دمان في المدة واما اذا خرج احد الدمين عن المدة فلا تصدق فالمسئلة  
الواقعة في الوقاية مثلاً ما رواه محمد عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى لا غير بل ما رواه  
ابو يوسف رحمه الله تعالى كما مر في قول صاحب الوقاية وقول شارحها وهو  
قوله واعلم ان الطهر الذي يكون اقل من خمسة عشر اذا تخلل بين الدمين الى آخر  
الاختلافات عموم وخصوص مطلق اعني قول صاحب الوقاية اخص وقول  
شارحها اعم لانه كل ما صدق عليه تخلل الطهر بين الدمين في المدة صدق عليه  
تخلل الطهر بين الدمين ولا عكس فالطهر الذي يكون اقل من خمسة عشر اذا  
تخلل بين الدمين فان كان يوماً او يومين او ثلاثة ايام او اربعة او خمسة او ستة  
او سبعة او ثمانية فهو داخل تحت مسئلة الوقاية واما اذا كان ذلك الطهر تسعة  
او عشرة او احد عشر او اثنا عشر او ثلاثة عشر او اربعة عشر فلا فالشارح انما ذكر  
ما سوى مسئلة الوقاية للفائدة لا لان جميع الاختلافات مندرجة تحت مسئلة  
الوقاية بان تكون مشتملة على رواية محمد رحمه الله تعالى وغيرها على ما وهم حتى  
يقع الخبط والصعوبة في تطبيق مسئلة الوقاية على جميع الروايات  
واندر اجها فيها \*

﴿ قال ﴾ الشارح واعلم ان الطهر الذي يكون اقل من خمسة عشر اذا تخلل بين الدمين فان كان اقل من ثلاثة ايام لا يفصل بينهما بل هو كالدم المتوالي اجماعاً انتهى (المراد بعدم الفصل) ان لا يجعل الطهر طهراً بل يجعل كايام ترى فيها الدم كما اشار اليه بقوله بل هو كالدم المتوالي وانما لا يفصل الطهر الا اقل من ثلاثة لان دون الثلاث من الدم لا حكم له فكذا الطهر\* (صورته) امرأة رأت يوماً ما و يوماً او يومين طهر او يوماً ما فهذا الطهر مع الدمين حيض بالاتفاق (فان قيل) لا يعلم من كون ذلك الطهر دماً متولياً انه حيض (قلنا) لا شك ان الدم اذا صلح للحيض يكون حيضاً واذالم يصلح فهو استحاضة والدم الضالح للحيض ما يكون اكثر من يومين واقل من احد عشر يوماً فاذا جعل ذلك الطهر في هذه الصورة دماً صار الدم ثلاثة ايام على تقدير كون الطهر يوماً واربعة ايام على تقدير كونه يومين و ذلك الدم يصلح ان يكون حيضاً فاعتبر كذلك\*

(قال) الشارح وان كان اي الطهر ثلاثة ايام او اكثر وهو ما بين ثلاثة وخمس عشر فعندابي يوسف رحمه الله تعالى وهو قول ابي حنيفة رحمه الله لا يفصل اي الطهر بين الدمين بل هو كالدم المتوالي لان ما دون خمسة عشر طهر فاسد فيكون كالدم\* (صورته) رأت يومين دماً وثلاثة طهر او يوماً ما ورأت يومين دماً واربعة عشر طهر او يوماً ما لا يفصل الطهر عندابي يوسف رحمه الله تعالى وهو قول آخر لابي حنيفة رحمه الله تعالى فايام الحيض على الاول ستة وعلى الثاني عشرة وانما قال آخر لان القول السابق الذي عليه الاجماع قال به ايضاً ابو حنيفة رحمه الله تعالى فهذا القول بالنسبة اليه قول آخر وانما قال وان كان اكثر من عشرة بالوصل مع انه كان متفهماً من قوله السابق او اكثر توضيحاً للمراد ودفعاً لتوهم ان المراد دفعاً بالاكتر الا ول اكثر من ثلاثة ايام فقط\*



﴿ قال ﴾ الشارح فيجوز بداية الحيض وختمه بالطهر عطف على قوله لا يفصل \*  
 ﴿ قال ﴾ الشارح على هذا القول فقط اى على قول ابي يوسف رحمه الله تعالى  
 دون الاقوال الخمسة الباقية \* (صورته) امرأة عادت في اول كل شهر خمسة  
 فرأت قيل ايامها يوماً ثم طهرت خمستها ثم رأت يوماً فغسلت خمستها  
 حيض اذا جاوز العشرة اما اذا لم يتجاوز فيكون الجميع حيضاً والا وضح في  
 التصوير ان يقال معتادة عشرة حيضاً وعشرين طهراً رأت تسعة عشر  
 طهران يوماً ثم عشرة طهران يوماً فالعشرة بين الدمين حيض فحشد  
 بداية الحيض بالطهر وختمه ايضا به ظاهر فطهر منه ان تصور البداية والختم  
 معا بالطهر لا يمكن الا فيمن لها عادة معروفة \*

﴿ قال ﴾ الشارح قد ذكر ان الفتوى على هذا تيسر على المفتي والمستفتي لان  
 في مذهب محمد وغيره تفاصيل يخرج المفتي والمستفتي في ضبطها والتيسير هو  
 اللاتق في الشريعة لقوله عليه الصلوة والسلام يسروا ولا تعسروا (فان قلت) اذا  
 كان الفتوى على قول ابي يوسف رحمه الله تعالى للتيسير ومع ذلك قد اجتمع  
 عليه الشيخان فكيف ذكر في المتون رواية محمد وشارح الوقاية ذكرها في  
 مختصر الوقاية ايضا (قلت) كونه رواية محمد وهم لان الطهر المتخلل بين الدمين  
 مطلقا حال كون الطهر في مدة الحيض حيض على رواية ابي يوسف  
 رحمه الله تعالى سواء كان الدمان في مدة الحيض او لا (نعم) يجب تقييد الطهر  
 بالناقص \*

﴿ قال ﴾ الشارح وفي رواية محمد عنه اى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى لا يفصل  
 ان احاط الدم بطرفه في عشرة او اقل \* (صورته) امرأة رأت يوماً  
 وثمانية طهراً او يوماً او رأت يوماً وثلاثة طهراً او يوماً فالحيض على

الصورة الاولى عشرة ايام وعلى الثانية خمسة ايام \*

﴿ قال ﴾ الشارح في رواية ابن المبارك عنه اى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى  
يشترط مع ذلك اى مع اشتراط احاطة الدم بطرفيه في عشرة اواقل كون  
الدمين نصبا يعنى ثلاثة ايام وليس اليها كمن رأت يوماد ما وسبعة طهر او يومين  
دما ورأت يوما دما واربعة طهر او يومين دما فالحيض على الصورة الاولى  
عشرة ايام وعلى الثانية سبعة ايام \*

﴿ قال ﴾ الشارح وعند محمد رحمه الله تعالى يشترط مع هذا اى يشترط عنده مع  
كون الدمين نصبا كون الطهر مساويا للدمين او اقل كمن رأت يوماد ما وثلاثة  
طهر او يومين دما ورأت يوما دما ويومين طهر او يومين دما فالحيض على  
الصورة الاولى ستة ايام وعلى الثانية خمسة ايام \*

﴿ قال ﴾ الشارح ثم اذا صار دما عنده \* الضمير المستتر في قوله صار راجع الى  
الطهر المتخلل المساوى للدمين او الاقل والضمير المحرور في قوله عنده راجع الى  
محمد رحمه الله تعالى \*

﴿ قال ﴾ الشارح فان وجد \* شرط مع جزائه جزاء لقوله اذا صار \*

﴿ قال ﴾ الشارح في عشرة \* متعلق بقوله وجد \*

﴿ قال ﴾ الشارح هو فيها \* جملة وقعت صفة لقوله عشرة وضمير هو راجع الى  
الطهر وضمير فيها عائد الى قوله عشرة \*

﴿ قال ﴾ الشارح طهر \* مفعول مالم يسلم فاعله لقوله وجد \* وقوله آخر صفة  
لقوله طهر \*

﴿ قال ﴾ الشارح يغلب \* جملة وقعت صفة ثانية لقوله طهر والضمير المستتر في  
يغلب راجع الى الطهر الآخر \*

(قال) الشارح الدمين \* مفعول به لقوله يغلب \*  
(قال) الشارح المحيطين \* صفة لقوله الدمين \*  
(قال) الشارح به راجع \* الى الطهر الآخر \*  
(قال) الشارح لكن \* عاطفة \*  
(قال) الشارح يصير مغلوبا \* معطوف على قوله يغلب والضمير المستتر في قوله  
يصير راجع الى الطهر الآخر \*  
(قال) الشارح ان عد ذلك الدم الحكمي دما \* متعلق بقوله يصير مغلوبا والمراد  
بقوله ذلك الدم الحكمي الطهر المذكور اى الطهر الاول \*  
(قال) الشارح فانه يعد دما \* جزاء لقوله فان وجد \* والضمير المنصوب راجع  
الى الطهر الآخر وكذا الضمير المستتر في قوله يعد \*  
(قال) الشارح حتى يجعل الطهر الآخر حيضا ايضا متعلق بقوله يعد \*  
(قال) الشارح الا في قول ابي سهيل \* يعنى انه لا يعد ذلك الطهر الآخر دما  
(صورته) امرأة رأت يومين دما وثلاثة طهر او يومادما وثلاثة طهر او يومادما  
دما فالحيض عند محمد العشرة كلها وعند ابي سهيل الستة الاول حيض \*  
(قال) الشارح ولا فرق بين كون الطهر الآخر مقدما على ذلك الطهر  
او موخرا \* يعنى يجوز في المثال ان يجعل الثلاثة الاول دما حكما \* ويجعل الثانية  
كذلك ويجوز العكس ايضا \* صورته امرأة رأت يومادما وثلاثة طهر او يومادما  
دما وثلاثة طهر او يومين دما فيجعل الطهر الثاني حيضا لكونه مساويا للدمين  
المحيطين به ثم يجعل الطهر الاول ايضا حيضا لكونه اقل من الدمين المحيطين  
ويجعل الطهر الثاني دما \*  
(قال) الشارح وعند الحسن بن زياد الطهر الذي يكون ثلاثة او اكثر يفصل



مطلقا ای سواء كان ذلك الطهر مساويا للدمین المحيطین به اواقل منهما و  
اکثر \* فان رأیت يوما دما و ثلاثة طهر او يوما دما \* اورأت يوما دما و اربعة طهر  
و يوما دما \* ففي هاتین الصورتین یفصل الطهر عنده \* و ان رأیت يوما دما و يوما  
طهر او يوما دما \* اورأت يوما دما و یومین طهر او یوما دما \* فالحيض علی  
الصورة الاولى عنده ثلاثة ايام و علی الثانية اربعة ايام \*

﴿ ف ۶۸ ﴾

عاشورا

﴿ عاشورا ﴾ قدوة السالکین و زبدة العارفين مرشدی و مولای حضرت  
شاه وجه الحق و الملة و الدین الماوی الا حمداً بادی قدس سره و نور  
مرقدہ در اوراد خود نوشته اند که هر که روز عاشورا غسل کند بعد از آنکه  
جامه پوشیده باشد هفت بار آب نوبگیرد و در سر مال دوا این تسبیح بگوید \*  
( حسبي الله و کفی - سنع الله لمن دعا - ليس وراء الله منتهى - من اعتصم  
بجبل الله نجى ) از در دسرا بمن باشد

دعای مخفوظ مانندن از درد سر

شي بازی بازی گفت در دشت \* که تا کی کوه و صحرا می توان گشت  
بیابا سوی شهر آریم پرواز \* که باشه زادگان باشیم دمناساز  
گاهی باشیم این بزم شاهان \* گاهی هم صحبت ز دین کلاهان  
گاهی بردست شاهان بنشینیم \* گاهی بامهوشان خلوت گزینیم  
بشبا شمع کا فوری گدازیم \* بروزان باشان نخچیر بازیم  
جوابش داد شهباز نکورای \* که نادان ادون همت سراپای  
اگر صد سال باشی در پیابان \* جفای برف بینی جوزباران  
کشی هر لحظه صد تشویش و خواری \* ز چنگال عقابان شکاری  
ازان بهتر که بر تخت ززاندود \* دی باید بحکم دیگری بود  
خنک آنکس که آزادی گزیند \* که هر جا خیزد و هر جا نشیند

﴿ باب العين مع الثاء ﴾

﴿ ف ٦٩ ﴾

﴿ أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه ﴾

﴿ عثمان ﴾ من العثم وهو العظيم المكسور \* وله معان أخر في القاموس والالف والنون فيه مزيديتان هو علم الخليفة الثالث من الخلفاء الراشدين رضي الله تعالى عنهم اجمعين \* وهو عثمان بن عفان بن ابي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف \* وامه رضي الله تعالى عنه اروي بنت كرز بن ربيعة \* وقيل امها ام حكيم بيضاء بنت عبد المطلب \* وهو رضي الله تعالى عنه بويع له بالخلافة في اول يوم من سنة اربع وعشرين لان اهل الحل والعقد اشتور وابعده دفن عمر رضي الله تعالى عنه ثلاثة ايام وانفقوا على مبايعته رضي الله تعالى عنه \* وهو رضي الله تعالى عنه جامع القرآن كامل الحياء والايمان \* وكتاب الله تعالى واحاديث رسول الله عليه الصلوة والسلام ناطقة بفضائله وحسن اخلاقه وفواضله ولم يزل اسمه في الجاهلية والاسلام عثمان ويكنى اباعمر وواباعبد الله والاول اشهر ويدعى بذى النورين قيل لانه تزوج بابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم رضي الله تعالى عنهما كما روي انه عليه السلام زوجه رقية رضي الله تعالى عنها فماتت بعدما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر فلما رجع من بدر زوجه ام كلثوم \* وقيل لانه رضي الله تعالى عنه كان يختم القرآن في الوتر \* قال قرآن نور وقيام الليل نور \* وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راض عنه وبشره بالجنة ودعاه بالخصوصية غير مرة فآثرى وكثر ماله رضي الله تعالى عنه \* وكانت له شفقة ورحمة برعيته \* وقال المدائني قتل رضي الله تعالى عنه يوم الاربعاء بعد المصروع دفن يوم السبت قبل الظهر وقيل يوم الجمعة ثمان عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين \* وكانت خلافته رضي الله تعالى عنه اثني عشر سنة الا اثني عشر يوما \* وقتل رضي الله تعالى عنه وهو ابن ثمانين سنة \*



قاله ابن اسحاق وقال غيره كانت خلافته احدى عشرة سنة واحد عشر شهراً واربعة عشر يوماً وقاتل رضى الله تعالى عنه وعمره ثمان وثمانون سنة وقيل غير ذلك والله اعلم وسبب شهادته رضى الله تعالى عنه مذکور في السير وقاتله رضى الله تعالى عنه قنبرة وسودان وقيل ثلاثة رجال وثبو عليه فذبحوه والمصحف بين يديه وقيل سال الدم فوق على آية كريمة (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم) وفي (حيوة الحيوان) ضربه رضى الله عنه دينار بن عياض وسود بن همران بسيفيهما فنضح الدم على قوله تعالى فسيكفيكم الله الآية وجلس عمرو بن الحمق على صدره وضربه حتى مات ووطي عمير بن صابى على بطنه فكسره ضلعين من اضلاعه والله اعلم

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الشيخ الاجل الحسن بن على الجهمي رحمه الله تعالى كتب في شرح القصيدة الالامية للشيخ ابن الفارض المصري رحمه الله تعالى ان من ارخ وفاة شيخ كان في شفاعته انتهى (يعني) هر كه تاريخ گفتم بايات قرآني يا نظم يانثروقات بزرگي را باشد فرداي قيامت در شفاعت او و لهذا اكثر بزرگان بتاريخ وصال اجله مخادم اشتغال دارند

### ﴿ باب العین مع الرأ ﴾

﴿ العرض اعم من المرضي ﴾ قال في الحواشي القديمة الابيض اذا اخذ لا بشرط شي فهو عرضي واذا اخذ بشرط شي فهو الثوب الابيض مثلاً واذا اخذ بشرط لا شي فهو العرض المقابل للجواهر فكما ان طبيعة الذاتى جنس ومادة باعتبار بن او فصل وصورة باعتبار بن فطبيعة العرضى عرض وعرضى باعتبار بن وهذا تحقيق الفرق بين العرض والمرضى لا ماتخيل من ان الفرق بينهما بالذات فالمدرك بالبصر اولاً وبالذات هو الابيض ثم من خارج يعلم

﴿ ف ٧٠ ﴾

﴿ المرضي اعم من العرضي ﴾



ان الابيض مقارن بموجود آخر هو ثوب او حجر او غيرها حتى لو لم تكن  
تلك الملاحظة لم يعلم انه شئ ابيض بل جاز ان يكون ابيض بذاته كما ان الثوب  
ثوب بذاته وحينئذ كان بياضا وابيض فيكون ابيض ببياض هو عين ذاته  
اذ البياض هو الابيض باعتبار التحصل ولذلك لا يحمل على مجموع المعروض  
والعارض \* وذلك كما ان البدن اسم للجسم من حيث هو مادة للنفس ولذلك  
لا يحمل على مجموع النفس والبدن بخلاف الجسم فانه اسم له باى اعتبار اخذ  
فلذلك يحمل على المجموع اذا اخذ لا بشرط شئ وهذا وان كان مخالفا لظاهر  
اقاويل المتأخرين حتى الشيخ في الشفاء فهو الحق ويلوح اليه كلام المعلم الثاني  
في المدخل الاوسط ويوافقه تعليم المعلم الاول بحسب ترجمتى حنين بن  
اسحاق فانه عبر عن اكثر المقولات بالمشتقات كالفاعل والمنفعل والمضاف  
وغيرها \* واراد في التمثيل المشتقات وما في حكمها كالأب والابن وفي الدار وفي  
الوقت ونظائرهما ويشهد به الفطرة السليمة من ذوى فطنة قوية انتهى \*  
﴿ وقال ﴾ الزاهد في حواشيه على الامور العامة من شرح المواقف وبهذا  
يظهر ان العرض اعم من العرضى والمشتقات وما في حكمها اعراض كما يلوح  
اليه ما نقل من المعلم الاول فافهم فانه مع وضوحه لا يخلو عن دقة انتهى \*  
﴿ وقال ﴾ زبدة العلماء اسوة الفضلاء مولانا محمدا كبر المفتى في احمد آباد رحمه الله  
عليه في حواشيه على تلك الحواشي \* (قوله) وبهذا ظهر اى بارادة الاتصاف  
الاعم الشامل للمواطاة والاشتقاق في مفهوم النعت يظهر عموم العرض  
وشموله للعرضى فان المشتقات عرضيات بلاريب \* وبهذه الارادة صار  
العرض متناولا لها تناوله للمبادئ التى اعراض بلارية \* ولو اقتصر على ارادة  
الاتصاف بواسطة ذولا يظهر ذلك \*

(فان قيل) قد شبهت مما سلفنا ان المشتقات على تحقيق المحقق باعتبار شرط لا اعراض ومحمول بواسطة ذ وفعل الاقتصار ايضا يكون العرض متناولا للعرضيات (قلنا) الكلام في هذه المرتبة على زعم المحشى وهو غافل عنه اذ نقول المقصود تناول العرض للعرضي من حيث انه عرضي وهو مقتصر على ارادة الاعم وفي الاقتصار انما يظهر التناول لما صدق عليه العرض لا من حيث انه عرضي فتدبر فانه دقيق \* وانتظر لما تكلم عليه فانه بالتكلم تحقيق \*

(قوله) والمشتقات وما في حكمها الى آخره اما داخل تحت الظهور او استيناف دفعا لما يتوهم على الظاهر من المخالفة المشهورة بين الالسنه فان كلمات المتأخرين حتى الشيخ في الشفاء صريحة في الفرق بين العرض والعرضي وان المشتقات عرضيات ليست باعراض \* والمبادئ اعراض ليست بعرضيات بان ما نقل من المعلم الاول يلوح اليه حيث عبر عن اكثر المقولات بالمشتقات ومثل لها ايضا بالمشتقات وما في حكمها على ما سيظهر بعد \* فقوله كما يلوح اليه على الاول مرتبط بقوله يظهر \* وعلى الثاني بالمستأنف كما لا يخفى على المتأمل \* وبالجملة المقصود انه وان كان مخالفا لمخالفة المتأخرين لكنه موافق لكلام من هو افضل منهم من القدماء \* (قوله) وما في حكمها اي مثل ذي سواد \* (قوله) فافهم فانه مع وضوحه دقيق فهم هذا الرام ونقيض هذا المقام داع الى نوع بسط في الكلام \*

(فاعل) ان السواد عرض والاسود عرضي على ما هو المشهور والمفهوم من كلام المتأخرين حتى الشيخ في الشفاء كما اشرنا اليه آنفا وان الفرق بينهما والتغاير بالذات وان الاول محمول اشتقاقا - والثاني محمول مواطاة والعرض مقابل الجوهر غير العرضي المقابل للذاتي \*

﴿ وخالفهم المحقق ﴾ الاستاذ الدواني مستنبطاً من كلام القدماء على ما لوحنا إليه \* (وقال) انهما متحدان ذاتاً لا تغاير بينهما الا اعتباراً فالا سود هو السواد وكذا العكس الا انه اذا اخذ لا بشرط شىء عرضى محمول مواطاة \* وبشرط لا شىء عرضى محمول اشتقاقاً ومبنى كلامه هذا على ما يظهر من الحاشية القديمة على امرين \*

﴿ احدهما ﴾ ان المدرک بالبصر اولاً وبالذات هو الاسود والابيض ثم من خارج يعلم ان الاسود والابيض مقارن لموجود آخر هو ثوب او حجر او غيره مما حتى لو لم يكن تلك الملاحظة لم يعلم انه شىء اسود او ابيض — بل جاز ان يكون اسود و ابيض بذاته كما ان الثوب ثوب بذاته وحيث كان بياضاً و ابيض وسواداً واسود \*

﴿ وتوضيحه ﴾ انه اذا روى شىء ابيض مثلاً لم ير بالذات هو البياض على ما قالوا ونعلم بالضرورة اننا قبل ملاحظة ان البياض عرض وان العرض لا يوجد قائماً بنفسه نحكم بانه بياض و ابيض — ففى تلك المراتبة كما يحكم بانه بياض يحكم بانه ابيض ولولا الاتحاد بالذات بينهما لم يجوز العقل قبل ملاحظة تلك المقدمات كونه ابيض \* —

﴿ وثانيهما ﴾ انه لا يدخل في مفهوم المشتق الموصوف ولا النسبة فيكون عين الصفة \* وتفصيله ان فى معنى المشتق اقوالاً — الاول ما هو المشهور من تركيب من الذات والصفة والنسبة \* — والثانى ما اختاره السيد السند الاستاذ العلامة الشريف وهو انه مركب من نسبة والمشتق منه فقط \* — ومعنى القول الاول ظاهر لا ستره فيه فان تفسير الكاتب مثلاً على ما اشتهر ودار على الاستة اعنى شىء له الكتابة صريح الدلالة عليه ومطمح نظر السيد



السند قدس سره انه لا يمكن اعتبار مفهوم الشئ ولا ما صدق عليه فيه  
للزوم دخول العرض العام في الفعل على الاول ودخول النوع فيه مع لزوم  
انقلاب مشتق الامكان بالوجوب على الثاني فباقي الا الصفة والنسبة \*  
(والمحقق) لما رأى ان دخول النسبة التي هي غير مستقلة المفهومية في  
حقيقة مستقلة من غير دخول المتسبين امر غير معقول ذهب الى ان  
المشتق امر بسيط غير مشتمل على النسبة اذ لا يرى انه يعبر عن معنى  
الاسود والابيض بـ (كذا) على الموصوف لا عاماً ولا خاصاً  
بل عبارة عن المشتق منه فقط وليس بينه وبين المشتق منه تغاير بحسب  
الحقيقة فهو اذا اخذ لا بشرط شي فهو عرضي ومشتق - (واذا) اخذ بشرط  
لا شي فهو عرضي ومشتق منه محمول اشتقاقاً كما ذكرنا آنفاً وهذا هو  
القول الثالث \*

(وقد) يؤيد هذا القول بما قالوا ان الضوء اذا كان قائماً بنفسه كان ضوءاً  
مضياً على ما يشير اليه كلام بهمنيار وان الوجود اذا كان قائماً بنفسه كان وجوداً  
وموجوداً حقيقة وان الحرارة اذا كانت قائمة بنفسها وكانت يترتب عليها  
الآثار المطلوبة قال انها حرارة وحارة كما بين في بحث عينية الوجود للواجب  
ومن المعلوم بالضرورة ان الضوء بمجرد قيامه بذاته لا يتبدل ذاته وجوهره  
فاذا كان عند القيام بالنفس مضياً ومتعداً معه بحسب الذات والمفهوم  
ولا شك انه حينئذ لا يتصور دخول امر فيه يتوهم اعتباره كالموصوف  
والنسبة علم انها ليسا بمتغايرين - بل هما متحدان ذاتاً ثم انه متعلق ايضاً بما تنقل  
من العلم الاول و مترجم كلامه حيث عبروا عن المقولات بالمشتقات  
ومثل اكثر هم بها فانه لو لا الاتحاد لما صبح ذلك الا بالتكلف واعتبار المسامحة \*

﴿ وايضا ﴾ وقع النزاع في عرضية بعض الاعراض كالألوان ولو كان حقيقة مبادي الاشتقاق لم يكن النزاع ضرورة ان السواد والبياض بمعنى المبدأ ليسا بجوهريين \* - (وانت) خير بما في مبنى هذا القول من الوجهين وغيرهما من التأييد والتعليق من قدح ووهن \* اما في الوجه الاول فبأننا اذا فرضنا ان احدا لم يسمع لفظ البياض والابيض والجسم وغيره ولم يتصور معاني هذه ثم رأى جسمًا أبيض في هذه الحالة يدرك البياض أي هذا العرض الخاص وحده ولم يعلم ان هاهنا شيئًا آخر ثم اذا شاهد ان الامر قد زال وبقي شيء آخر علم ان هاهنا شيء آخر كان ذلك الامر حالًا فيه وهذا هو المراد بالابيض \* ولا شك ان هذا المعنى الاخير الذي ادركه آخر غير المعنى الاول ولا نعني بالابيض الا هذان مع لو اصطلح احد على ان يجعل الابيض بمعنى ما يصدر عنه الاثر الذي يشاهد من الجسم ذي البياض اعني تفريق البصر مثلاً فيشذو يصبح ان الشخص المفروض حين مشاهدته البياض بمشاهدة الآثار التي تترتب عليه تخيل في بادي الرأي ان الشيء الذي تترتب عليه تلك الآثار هو ذلك الامر المشاهد اعني البياض لكن على هذا يصير النزاع لفظياً على اننا حينئذ ايضا نقول انه بمجرد ان تخيل في بادي الرأي ان البياض هو الابيض لا يلزم ان يكون معناهما واحداً بالذات مغايراً بالاعتبار \* الا ترى ان من ادرك اولاً الصورة الجسمية ووجد هاهنا حيث تتصل وتنفصل تخيل ان القابل للاتصال والانفصال هو الامر ثم بعد ملاحظة البرهان يظهر له ان القابل ليس هو ذلك الامر بل امر آخر وبمجرد هذا التخيل في بادي الرأي لا يلزم ان يكون القابل في الواقع هو ذلك فضلاً عن ان يكون معناهما واحداً ومع ذلك نقول انه لا شك ان البياض والجسم موجودان

في الخارج بوجود مغائر \* ولا شك ان المتعارين في الوجود الخارجى لا يمكن  
حمل احدهما على الآخر باي اعتبار اخذ من الاعتبار الثلاثة \* واما في الوجه  
الثاني فبان الموصوف لا يدخل فيه على وجه العموم ولا على وجه الخصوص  
حتى يرد عليه ما ذكر بل بعنوان متعلق الحدث الذي هو ماخذ الاشتقاق  
كما يدل عليه تفسير القوم اياه بما يدل على ذات مبهمه باعتبار معنى معين فهي  
الابيض مثلا لا يدخل الموصوف في مفهومه لا بعنوان الشيئية ولا بعنوان  
الثبوتية بل بعنوان المنسوبة الى البياض وذى البياض لا بمعنى انه معنى مفصل  
بل هو امر اجمالى اذا فصل وحل يعبر عنه بالمنسوب الى البياض \* وهذا كما  
يقولون ان التصديق عبارة عن ادراك ان النسبة واقعة ومرادهم انه امر بسيط  
اجمالى يفصله العقل الى ذلك لانه معنى تفصيلى فلا يلزم التسلسل على ما توهم  
ثم انه كما يدخل الموصوف اجمالا يدخل النسبة ومبدء الاشتقاق اجمالا ايضا  
وعدم العقولية انما هو اذا كان بدون الموصوف تفصيلا — وهذا تحقيق  
ما حققه السيد السند صدر الدين رحمه الله بحيث اندفع به ما اورد عليه الاستاذ  
المحقق في الجديدة كما يظهر على من يطالع كلام الاستاذين في الحاشيتين \*

﴿ والتحقيق ﴾ ان مصداق حمل المشتق على شئ قيام مبدء الاشتقاق به \*  
والقيام اما قيام (حقيقى) وهو فيما اذا كان مبدء الاشتقاق غير الموصوف ذاتا  
او اعتبارا او (غير حقيقى) وهو فيما اذا لم يكن غيره اصلا بل يكون حاصل بنفسه  
واما في التائيد فما ذكره المحشى المدقق في بحث الاجزاء انه اشتباه مفهوم  
المشتق بما صدق عليه \*

﴿ ومحصله ﴾ ان ما يعلم من هذا الذى قالوا ان الضوء على تقدير القيام بالنفس  
يكون فردا للمضى لانه يكون عين مفهوم للمضى وحقيقته \* والكلام



انما هو فيه ولو قال المؤيد اناسلمنا ما قلت ونحن ايضا نعلمه كما قلت لانك خير بان صدق المضيي عليه ليس كصدقه على الجسم المضيي به بان يكون هاهنا ذات ونسبة ووصف فانه ليس الا ضوء فقط فلا يكون الصدق الا باعتبار انه ضوء فلو لم يكن الاتحاد بين الضوء والمضي لم يكن الصدق \* وهذا ليس من اشتباه في شيء بل الاستدلال من الصدق والفردية على الاتحاد في المفهوم والحقيقة يدفع ما قال فانك خير ايضا بما قالوا ان الضوء اذا كان قائما بغيره ان لم يكن مضيئا بل الغير مضي به وان وجودات الممكنات ليست بموجودة وكذا البياض القائم بالثوب ليس بابيض فلو كان الاتحاد صدق المضيي والموجود والابيض على مباديها وليس كذلك بل هو معلوم الانتفاء بالضرورة \*

﴿وما يتوهم﴾ ان وجودات الممكنات موجودات والضوء القائم بغيره مضي وكذا البياض القائم بغيره ابيض الا ان لا يطلق عليه في عرف اللغة لاشتراط القيام بالنفس في الاطلاق فلو تم لا يتم كليا ضرورة ان عدم كون وجودات الممكنات موجودة ليس باعتبار امر لفظي بل هو امر معنوي اذ من المعلوم بديهية انها ليست بموجودة بالمعنى البديهي الامام الذي نفهمه من لفظ الموجود ونحمله على الماهيات من دون ان يلاحظه العرف واللغة \*

﴿فاعلم﴾ ان صدق المضيي على الضوء القائم بنفسه ليس مبنيا على الاتحاد \* بل التحقيق ان مصداق حمل المشتق على شيء قيام بمبدء الاشتقاق به قياما (حقيقيا) وهو فيما اذا كان الوصف غير الشيء الموصوف سواء كان غيره بالذات كما في الضوء القائم بالشمس واليباض القائم بالثوب او بالا اعتبار كصفة الوجود القائم به لو اعتبر الوجود موجودا او غير حقيقي وهو فيما اذا كان الوصف حاصلا بنفسه

والوجود القائم بنفسه والبياض الذي يكون كذلك فانه ليس قائمًا بغيره لا ذاتًا ولا اعتبارًا.

﴿ ولا شك ﴾ في ان القيام بكلا قسميه في الضؤ والبياض القائمين بغيرهما منتف. اما الثاني فظاهر. واما الاول فلان البياض القائم بالثوب مثلاً انما هو وصف له واعتبر قيامه به ولم يعتبر فيه قيام بياض آخر مغاثر له حقيقة او اعتباراً فلا يكون ذلك مصداق حمل الالبيض اصلاً بخلاف القسائم بنفسه. فان القيام على النحو الثاني متحقق فيه. (نعم) لو اعتبر البياض القائم بغيره في مرتبة الموصوف واعتبر قيام بياض آخر به مغاثر له اعتباراً كما في حصة الوجود القائم بالوجود يكون مصداقاً لذلك لكنه حيث لا يكون في مرتبة الوصف والمبدء بل في مرتبة الموصوف. وليس الكلام فيه ولو اتحد البياض والالبيض ذاتاً ومفهوماً كان في مرتبة الوصفية لغيره ايضاً بيض وليس فليس. (فان قيل) ان البياض القائم بنفسه لم يعتبر فيه ايضاً قيام بياض آخر به فما الفرق بينه وبين البياض القائم بغيره في ان لا يكون في الثاني قيام غير حقيقي ويكون في الاول. (قلنا) الفرق ظاهر فانه فيما اذا كان قائماً بذاته يترتب عليه ما يترتب في القائم بغيره على مجموع الذات والوصف فيكون هذا في مرتبة الذات والوصف والنسبة فكانه ذات قام به وصف ولا يحتاج فيه الى اعتبار قيام وصف آخر به ولو اعتباراً بخلاف القسائم بغيره فانه لا يترتب فيه على مجرد الوصف بل على ذات مع ذلك فليس في تلك المرتبة قائماً مقام الذات والوصف بل يحتاج في كونه ابيض الى ملاحظة قيام حصة البياض به وهو في هذه المرتبة ليس من قبيل الوصف والمبدء. واما ما تعلق به مما نقل من المعلم الاول من التعبير والتثيل فهو لا يوجب الا ان يكون المشتق عرضاً وهو ليس

بمستلزم لان يكون معناه عين معنى المبدء بل المشتق مع كونه مغايراً له  
اعتباران \* باعتبار عرض \* وباعتبار عرضي على ما يظهر فيما ذكر بعد عن المحشى  
وكذا وقوع النزاع في عرضية بعض الاعراض كالالوان لا يدل على مرامه \*  
فان البياض المحسوس وامثاله ليس مما ياتي العقل كونه صورة نوعية بديهية  
حتى لا تتصور النزاع فيه على تقدير كونه عبارة عن نفس المبدء \*

وبالجملة ما قاله المحقق وتفرده مستبداً جداً يخالف لما يشهد به الوجدان  
والبرهان \* ولما رأى المحشى المدقق ماراً بنا واربناك ما ارتضى بذلك \* وقال  
في بحث الاجزاء انها متغايرات ذاتاً وحقيقة \* ومعنى المشتق امر بسيط  
ينزعه العقل عن الموصوف نظراً الى الوصف القائم به \* والموصوف والوصف  
والنسبة كل منها ليس عينه ولا داخله فيه وهو يصدق على الموصوف \* وربما  
يصدق على الوصف والنسبة انتهى \*

﴿ وتوضيحه ﴾ ان الموصوف ليس بداخل فيه لاعاماً ولا خاصاً ولا عينه وكذا  
الوصف والنسبة بل هو معنى بسيط انزاعي ينزعه العقل عن الموصوف  
بملاحظة قيام الوصف به سواء كان القيام حقيقياً كما اذا كان الوصف غير  
الموصوف غيراً بالذات او غيراً بالاعتبار \* او غير حقيقي كما اذا كان حاصله بلا  
محل على ما عرفت \* وصدقه على الموصوف ظاهر واما صدقه على الوصف  
والنسبة وان كان ليس كلياً فانه لا يصدق الا بوضوح على البياض القائم بغيره  
وعلى نسبة البياض ولا على المجموع \* لكنه قد يصدق كالموجود المطلق  
فانه يصدق على الوجود والنسبة \* وفيه كلام نذكره في موضعه ان  
شاء الله تعالى \*

﴿ وقال ﴾ ايضاً قبل هذا الكلام باوراق ان الحمل يطلق على



ثلاثة معان (الاول) الجمل اللغوى وهو الحكم بثبوت الشئ وانتفائه عنه —  
 وحقيقة الازعان والقبول — (والثانى) الجمل الاشتقاقى ويقال له الجمل بوجود  
 شئ بتوسط ذو\* وحقيقة الحلول وهو ليس مختصاً بالمبادى بل يجري  
 في المشتقات ايضا فان العرض اعم من العرضى كما اشرنا اليه سابقا —  
 وقال (في هامش الحاشية) فالعرضى هو العرض لكن باعتبار ان فاذا اخذنا  
 بشرط شئ كان عرضيا ومحمولا مواطاة واذا اخذ بشرط لا كان عرضيا ومحمولا  
 بالاشتقاق — واما ما ذهب اليه بعض المحققين من ان العرض والعرضى  
 كالسواد والاسود متحدان بالذات ومتغاثران بالاعتبار — فان اخذ بشرط  
 الاسود عرض — والمأخوذ لا بشرط اسود عرضى \* فكلامهم مبني على مفترد  
 عسى ان يطلع عليه من مستقبل القول ان شاء الله تعالى انتهى الكلامان \*

(ولعلك) استنبطت من هذه الكلمات اموراً — (احدها) ان المشتق  
 والمبدأ متغاثران حقيقة — (والثاني) ان المشتق مع كونه مغايراً للمبدء له  
 اعتباران باعتبار عرض وباعتبار عرضى — (والثالث) ان العرض يصدق على  
 ما يصدق عليه العرضى لكن باعتبار آخر — (والرابع) ان المعتبر في اعتبار  
 العرض كونه محمولا اشتقاقا وفي العرضى كونه محمولا مواطاة — (والخامس) ان  
 الجمل الاشتقاقى غير مختص بالمبادى بل يجري في المشتقات ايضا باعتبار —  
 وعساك تنهت الفرق ايضا بين ما عند المحقق في هذا المبحث بوجوده —  
 اما زاولا) فبان المشتق عند المحقق عبارة عن نفس المبدء وعند المحشى عن امر  
 بسيط انزاعى ليس بداخل فيه فضلا عن ان يكون عينه كما عرفت — واما  
 (ثانياً) فبان الاعتبارين اللذين يكون المشتق عرضاً وعرضياً بحسبهما انما هما  
 للمبدء عند المحقق وعند المحشى ليس كذلك بل المبدء عرض فقط والاعتباران

المذكوران عنده للمعنى البسيط الانزاعى المغائر له \* وكذا الحمل الاشتقاقي والحمل المواطىي يكونان للمبدء في الحقيقة عند المحقق وعند المحشى انما هو المعنى المغائر له الانزاعى — واما (ثالثا) فبان العرض والمرضى متساويان في التحقق عند المحقق — وعند المحشى المرض اعم من المرضى فان المبدء عرض وليس بمرضى بلا خفاء والمشتق المغائر له عرض كما هو عرضى باعتبارين عنده بخلافه عند المحقق فان المشتق عنده ليس الا المبدء وهو عرض باعتبار كما هو عرضى باعتبار على ما حققت آنفاً الا انها متفقان في ان المعبر في جهة المرضية كونه محمولا اشتقاقا \*

واذا لاحظت جميع جوانب الكلام \* وتفتح عندك ما هو تحقيق المرام \* (فاعلم) ان كلام المحشى الذى وقع هاهنا اعنى قوله وبهذا يظهر ان العرض اعم من المرضى معناه بالظر الى هذه الكلمات ان العرض اعم منه تحققا فانه يتحقق في كل من المبدء والمشتق بخلاف المرضى فانه لا يتحقق الا في المشتق او صدقا ان اريد بالمرضى مجرد ذات المرضى لا من حيث انه عرضى فان المرض لا يصدق على المرضى من حيث هو عرضى لانك تقطنت مما قلنا ان المرض يصدق عليه باعتبار لا يصدق عليه المرضى بذلك الاعتبار فلا يكون ما هو عرضى فردا للعرض — ومعنى قوله والمشتقات اعراض انها اعراض باعتبار غير اعتبار كونها عرضيات \*

﴿ قوله ﴾ على ما يلوح اليه ما نقل من المعلم لا اول فيه تلويح الى ان ما نقل من التعبير والتمثيل لا يدل على ان المشتقات عبارة عن المبدء وانها عينه \* بل انما يدل على كون المشتقات اعراضا وهو غير موجب له فان للمشتق مع كونه عبارة عن معنى بسيط انزاعى كما عرفت اعتبارين ايضا باعتبار عرض ومحمول

اشتقاقا وباعتبار عرضي محمول مواطاة فان الابيض معناه سيدي فان  
لو حظ لا بشرط فهو عرضي يحمل مواطاة على الثوب وان لو حظ بشرط  
لا وتجريده عن الثوب فهو عرضي يحمل اشتقاقا - ويقال انه ذو سيدي -  
اولا يرى ان الثوب فيما اذا كان اسود وابيض و احمر واخضر يقال انه ذو  
هذه الاوصاف والنموت ففي هذه الحالة انما يعتبر المشتقات بشرط لا -  
( وهذا ) وان استبدله في بادى الراي الا انك لو رجعت الى الوجدان  
لوجدت بهذا العنوان فظهر بهذا البيان ان الماحوظ في جهة كونها اعراضا  
هو الاعتبار الذي به هاها يكون محمولة اشتقاقا فالمعتبر في العرض هو الحمل  
الاشتقائي لكن قوله والمراد بالنعى ما يتصف به الشئ مواطاة او اشتقاقا  
مشعر بان العرض يصدق على العرضي من حيث هو عرضي حيث اعتبر  
الاتصاف فيه اعم من ان يكون مواطاة او اشتقاقا فيكون المشتقات اعراضا  
بالاعتبار الذي يكون عرضيات ومحمولات مواطاة فيكون المعتبر في  
العرض الحمل المطلق لا الاشتقائي فقط \*

( وان توهم ) احد انه لا يلزم من جعل النعت اعم من ما يتصف به الشئ  
مواطاة او اشتقاقا لا دخال المشتقات في العرض اعتبار الحمل ايضا اعم في  
كون الشئ عرضيا فانه يصح بان يكون ما هو محمول مواطاة عرضيا باعتبار  
يكون بذلك محمولا اشتقاقا انما يلزم ذاك لو لم يكن للمحمولات مواطاة  
اعتبارها يصح كونها محمولات اشتقاقا وليس كذلك فتوهمه توهم محض فانه  
لو كان الامر كذلك لما كان لا يراده على المحقق بخروج المشتقات لاقتصاره  
على الحمل الاشتقائي وجهه \* وايضا ما نقل عنه في هامش الحاشية ها هنا اعني  
قوله الصفات المشتقة لها اختصاص بموصوفاتها هو منشأ لاتحادها معها



اتحاد بالعرض و حملها عليها حمل المواطاة انتهى صريح في ان صدق العرض على المشتقات باعتبار حمل المواطاة \* ثم ان قوله فيه اتحادا بالعرض اشارة الى ما حقق المحقق الدواني في موضعه \* ويحي في هذه الحاشية ايضا ان اتحاد الذاتيات لما هي ذاتيات له اتحاد بالذات واتحاد العرضيات اتحاد بالعرض \*

﴿ وقد خالف ﴾ فيه السيد السند صدر الدين ونفصل الكلام بعون الله الملك الغلام \* في ذلك المقام \* بقي ما هنا شئ وهو ان كلام المحقق الدواني ليس بنص في الاقتصار على الحمل الاشتقاقي في تعريف الحلول انما استبطن منه الخشى المدقق من طريقته جوابه وسياق كلامه في الحاشية القديمة في بحث الجواهر \* ولا يخفى هذا على من نظره من اهل البصائر انما اطيننا الكلام \* في هذا المقام \* لانه كان من مزال اقدام العلماء الاعلام \* فمليك با تامل التام \* والاستماتة بالغليم الغلام \* انتهى \*

﴿ اعلموا ﴾ ايها الناظرون ان هذا المؤلف الضعيف العاصي عفا الله عنه تلمذ اكثر كتب التحصيل من خدمة اسوة الفضلاء وزبدة العلماء الحبر النحرير صاحب التقرير والتحرير الشيخ الاجل مولانا محمد محسن بن شيخ عبدالرحمن الصديقي الاحمد آبادي وهو من تلاميذ استاذ الكل من الكل الفاضل الكامل المحقق والمدقق ملا محمد اكبر بن محمد اشرف الدهلوي المفتي في احمد آباد نور الله مضجعهما بنور المغفرة والرضوان و انزل عليهما شآبيب الرحمة والغفران \*

﴿ العقيقة ﴾ ولا بد من العقيقة انه صلى الله عليه وآله وسلم قال كل غلام رهينة اي صر هون والتساء للمبالغة وامام احمد رحمه الله فر موده كه معنى حديث شريف ان است كه اكر طفلي كه ازوى عقيقة كرده نشده وهم در طفوليت بمر د شفاعت نميكنند والدين خود را تا عقيقة را ندهند \* ومعنى رهن در لغت حبس

﴿ ف ۷۱ ﴾

العقيقة

و منع است \* و بعضی میگویند معنی خدیث آنست که فرزند محبوب من و ممنوع  
است از خیرات و سلامت از آفات و زیادت نشو و نما بر صفات محموده  
تا عقیقه او را ندهند \* و نزدیک باین است آنچه گفته شده است که بوی مثل  
شیء مرهون است که تمام نمی شود استمشاع بوی بی از که مقابله کرده شود  
بعقیقه زیرا که بوی نعمتی است از نعم الهی که واجب است مقابل آن شکر \*  
و بعضی میگویند مرهون است باذی و پلیدی زیرا که در حدیث دیگر  
آمده فامیطوا عنه الاذی پس دور کنید از وی پلیدی را یعنی آنچه چسبیده  
است بوی از خون رحم کذا قیل هذا مافی شرح الصراط المستقیم المشهور  
بسفر السعادة \*

### باب العین مع اللام

( الف ۷۲ ) ( من العلی ) من المواصله علیو قاعل اعلال سید و صری \* و هو اسم رابع الخلقاء  
الراشدین رضوان الله تعالی علیهم اجمعین \* و هو ابن ابی طالب بن عبد المطلب  
بجدر رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم \* فهو ابن عم رسول الله صلی الله علیه و آله  
و سلم و هو کرم الله وجهه قام بامر الخلافة يوم قتل عثمان بن عفان رضی الله  
تعالی عنه \* و لم یزل اسمه کرم الله وجهه فی الجاهلیة و الاسلام \* و یکنی ابا الحسن  
و ابا تراب کنه به رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و هو کرم الله وجهه اسلم  
و کان احب الاسلام و هو ابن سبع سنین و قیل ابن تسع و قیل عشر و قیل  
خمسة عشر و قیل غیر ذلك \* و شهد کرم الله وجهه المشاهد كلها الا بولک فانه  
صلی الله علیه و آله و سلم خلقه فی اهله و کان عزیز العلم \* و لما هاجر رسول الله  
صلی الله علیه و آله و سلم اقام بعده ثلاث لیل و ايام حاجتی ادى عن رسول  
صلی الله علیه و آله و سلم الودائع ثم لحق به و یقال انه اول من اسلم

امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم الله وجهه

واول من صلى \* وزوجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابنته الكريمة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وشهد له صلى الله عليه وآله وسلم بالجنة وهو وصي رسول الله لا داء الدين وتجهيزه تكفينه وغير ذلك \*

﴿ ومناقب فضله ﴾ اكثر من ان يحصى — واظهر من ان تحفى — وهو مظهر العجائب — موصل الطالب الى المطالب — اسد الله الغالب — وباب العلم ومخزن الولاية — ومعدن الشجاعة والدراية — وامور المعارف الالهية — والقرب الالهى تمود اليه — ومفاتيح الفضل والنوال لديه — (وامه) كرم الله وجهه فاطمة بنت اسد \* وقته كرم الله وجهه عبدالرحمن بن ملجم في ليلة الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة اربعين من الهجرة وتب عليه فضربه مخنجر على دماغه فمات بعد يومين \* فاخذوا ابن ملجم \* وذكر غير واحد انه لما ضربه ابن ملجم اوصى الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وصية طويلة \* وفي آخرها يا بني عبدالمطلب الا لا تقتلن بي الا قاتلي واضربوه ضربة بضربه ولا تمشلوا به فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول اياكم والمثلة \*

﴿ ولما مات ﴾ على كرم الله وجهه قتل الحسن رضي الله تعالى عنه عبدالرحمن بن ملجم فقطع يديه ورجليه وكحل عينيه بمسار محمى كل ذلك ولم يتأوه فزعوا ولا جزعوا من الموت ولم يجزع \* فلما ارادوا قطع لسانه تأوه وجزع فسئل عن ذلك فقال والله ما تأوه فزعوا ولا جزعوا من الموت ولكن تأوه لكون ان تمر على ساعة من ساعات الدنيا الا اذكر الله فيها فقطعوا لسانه (١) فمات بعد ذلك كذا في حياة الحيوان \* ايها الاخوان

(١) اني اظن بل آيقن كذب هذه الرواية — من المؤلف رحمه الله تعالى



اذا جرى على لسان الكافر ذكرا لله تعالى لا ينفع اصلا فلا يغرنكم قول ذلك الملعون \*

﴿ و كان عمره ﴾ كرم الله وجهه سبعا و قيل ثمانيا و خمسين و قيل ثلاثا و قيل ثمانيا و ستين ﴾ (وقال) ابن جرير الطبري مات كرم الله وجهه و عمره خمس و ستون سنة \* وقال غيره ثلاث و ستون \* وكانت خلافة كرم الله وجهه اربع سنين و تسعة اشهر و يوما واحدا \* وكانت مدة اقامته اربعة اشهر ثم سار الى العراق و قتل بالكوفة و دفن في قصر الامارة فيها \* (و قيل) انه في النجف الاشرف في المشهد الذي يزار اليوم \* و على كرم الله وجهه اول امام عفي قبره \* (و قيل) انه كرم الله وجهه اوصى ان يخفي قبره لئلا يأتوا به بنو امية بقبره كرم الله وجهه \* و كان ولادته كرم الله وجهه يوم الجمعة ثالث عشر من رجب و كان له اثنا عشر ابنا و خمس عشرة بنتا \* بزرگي اسم مباركش رابعية لطيف ادا ساخته و بشاره حرکات ثلاث سه حروف نیز پرداخته \*

چشم بکشارف بشکن جان من \* بهر تسکین دل بریان من

﴿ باب العین مع المیم ﴾

﴿ عمرو ﴾ بالفتح و سکون المیم علم رجل کزید و یکتب بعده الواو للفرق بینہ و بین عمر بالضم و فتح المیم \* و هو اسم عمر بن الخطاب خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما و هو رضي الله تعالى عنه عمر الفاروق بن الخطاب بن نفيل بن عبد الله \* و يجتمع رضي الله تعالى عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كعب بن لؤي \*

(وامه) رضي الله تعالى عنه حنيفة بنت هاشم بن المغيرة المخزومي و بويع له بالخلافة في اليوم الذي مات فيه ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه بوصية منه رضي الله

﴿ ف ٧٣ ﴾

﴿ امير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه ﴾

تعالى عنه فقام بعده بمثل سيرته \* ولما سلم رضي الله تعالى عنه أجز الله تعالى به  
 الاسلام \* وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راض عنه وبشره بالجنة \*  
 ❦ ومنافقه ❦ وفضله كثيرة جداً \* وهو أول من سمي بأمير المؤمنين \* وهو  
 من المهاجرين الأولين \* وكان رضي الله عنه زاهداً عادلاً فارقاً بين الحق والباطل  
 واعظاً ناصحاً ذامياً به وهيبته رضي الله عنه كانت في قلوب أعداء الدين \* وكان  
 رضي الله عنه \* ليس المرقوع \* يأكل خبز الشعير \* ومجاهداً في الدين \*

(حكى) أن كعب الأجبارة قال في أواخر أيام حياته رضي الله عنه يا عمر استعدي أسفر  
 الآخرة وقم براسم الوصية فإن الباقي من أيام حياتك ثلاثة أيام \* فقال يا كعب  
 من أين تعلم هذا فقال من التوراة فإن من صفاتك وأفعالك مذكور فيها \* وفي  
 تلك الأوان جاءه رضي الله تعالى عنه أبو لؤلؤة النصراني غلام مغيرة بن شعبة  
 واسمه فيروز وشكاه من مولاه أنه يطلبني أربعة دراهم فامرته أن يخرجني عن فسأله  
 رضي الله تعالى عنه ما تصنع \* قال أبو لؤلؤة أني أفعل فعل النجار والحداد  
 والنقاش فقال رضي الله تعالى عنه ما يطالبه مولاك منك ليس بظلم بل مقرون  
 بالعدل اتق الله واحسن إلى مولاك \* فغضب أبو لؤلؤة وقال يا عجبا \* وقد  
 وسع الناس عدله غيري \* واضمر على قتله وأصطنع له خنجره رأساً  
 وسمه \* فخاء إلى صلوة الغداة \* قال عمرو بن ميمون أني لقائم في الصلاة  
 وما بيني وبين عمر إلا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فميا هو إلا أن كبر فسمعت  
 يقول قتلني الكلب حين طعننه وطار العليج بسكين ذات طرفين لا يمر علي  
 أحد يمينا وشمالاً إلا طعننه حتى طعن ثلاثة عشر رجلاً \* مات سبعة وقيل  
 تسعة \* فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برسيا \*

(فلما علم) أنه ما خوذ نحر نفسه \* فقال عمر رضي الله تعالى عنه قاله الله تعالى لقد

امرت به معر و فاء ثم قال الحمد لله الذي لم يجعل مني بيد رجل يدعي الاسلام  
وكان ابو اوثلة مجوسيا ويقال كان نصرانيا (وتوفي عمر رضي الله تعالى عنه)  
في ذي الحجة لسبع وعشرين ليلة منه في سنة ثلاث وعشرين بعد طمعه يوم وليلة  
عن ثلاث وستين سنة \* (و دفن) عند ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
في الحجرة النبوية بحيث وضع رأسه رضي الله تعالى عنه عند صدر ابي بكر  
الصديق رضي الله تعالى عنه وكان رأس ابي بكر الصديق رضي الله تعالى  
عنه عند صدر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ابن اسحاق وكانت  
خلافته رضي الله تعالى عنه عشر سنين وستة اشهر وخمس ليال \* وقال غيره  
وثلاثة عشر يوما (وكان له رضي الله تعالى عنه) ستة بنين وخمس بنات \*  
وحكي انه رضي الله تعالى عنه لما صار مجروحا بستة جروح او ثلاثة جروح  
واحد اهن تحت السرة كانت مهلكة قالوا يا امير المؤمنين نعم الوصية  
واستعد لسفر الآخرة \* فيما حضر كعب الجبار رضي الله تعالى عنه فلما رآه  
امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه اشديت بين رجته بالفارسية هكذا \*

اخبار كرد كعب كه از عمرت ای عمر

سه روز باقی است و درین نیست اشتباه

والله كه نیست خوف من از انقراض عمر

لیکن همین جذر كنم از كثرت گناه

ولما التمسوا ان يوصي ابنه عبد الله بالخلافة انكر وترك الخلافة شوري بين

سبعة اصحاب مبشرين بالجنة (عمران) و (علي) و (سعد بن ابى وقاص)

و (طلحة) و (زبير) و (عبد الرحمن بن عوف) رضوان الله تعالى عليهم

اجمعين \* واوصى ان يختاروا واحدا منهم للخلافة - (حكى) ان بعض المسلمين



لما اطلعوا على وصيته رضى الله تعالى عنه فتحوا لسان الطمن على اصحاب الشورى  
فلما اطلع رضى الله تعالى عنه استكره - وقال ان رسول الله صلى الله عليه  
وآله وسلم قال ما من موقف من الاواقف الا ويكون يدي في يد علي بن  
ابي طالب \* وان عثمان يصلي ليلا وملائكة السموات السبع يترحمون عليه \*  
(وهذا) مخصوص به فانه يستحيى من الله تعالى ان يصدر عنه معصية \*  
هكذا ذكر فضائل كل من الاربعة الباقية كما فصلت في كتب السير \*  
(وزوج) رضى الله تعالى عنه بته حفصة من النبي عليه الصلوة والسلام في المدينة  
(وايضا) عمر اسم نحوى كان مجتهدا في النحو وحكي انه جاء عمر النحوى الى  
باب عالم وحرك حلقة الباب فقال العالم من فاجاب المحرك عمر - فقال العالم وهو  
في البيت انصرف \* فاجاب المحرك الا تعلم ان عمر لا ينصرف \* فقال العالم اذا  
نكر صرف \* فاجاب المحرك هذا عمر غير منكر فقال العالم نكرته \* فضحك ففتح  
الباب - والعمر يضم العين وسكون الميم البقاء ولا يستعمل مع اللام الا مفتوح  
العين لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله فيقال لعمر ك اي بقاء ك  
قسمي اي ما قسم \*

صرفت العمر في لهو ولعب \* فآهائم آهائم آها

ولله در التجلي

رفت بر باد فنا عمر گرامی افسوس

پیش این شمع کسی دست حمایت نگر فت

(عيسى بن مريم عليهما السلام) قيل كانت مريم بنت عمران اذا احاضت تتحول

عن المسجد الى بيت خالتها فاذا طهرت عادت ميّنة فاذا هي تغتسل من الحيض

وقد اخذت مكانا شرقيا اي مشرقا وكانت في الشتاء ومن ثم اتخذت

عيسى عليه السلام

(ف ٧٤)

النصارى المشرق قبله ثم ضربت من دونهم حجابا ای ستر اجزاء جبرئیل علیه السلام و بشرها بالغلام و نفخ فی جیب درعها فحملت بعیسی علیه السلام \* و ذکر ایضا انه ظهر جبرئیل علیه السلام یوما علی صورة شاب امر دوضیی \* الوجه جمعد الشعر سوی الخلق \* (وقال) یا مریم ان الله بعثنی الیک لاهب لک غلاما زکیا \* قالت انی اعوذ بالرحمن منک ان کنتم تقیا \* فلما استعاذت منه مریم قال انارسل ربک لاهب لک غلاما زکیا \* قالت انی یكون لی غلام ولم یمسسني بشر ولم الک بغیا \* قال كذلك قال ربک هو علی هین ولنجمله آیه للناس ورحمة منا وکان امرأ مقضیا \* فلما قال ذلك استسلمت لقضاء الله فنفخ فی جیب درعها و كانت قد وضعتہ ثم انصرف عنها فلما البست مریم درعها حملت بعیسی (ا) و كانت هذه الواقعة فی مفازة كانت ذهبت الیهالتقی \* و كانت مریم حین الحمل بنت خمس عشرة سنة (وقیل) ست عشرة سنة (وقیل) ثلاث عشرة سنة \* و سائر القصص فی کتب السیر و التواریخ - و نزول عیسی علیه السلام من السماء الی الدنیا من علامات القيامة كما ذکرنا فی (الدجال) \*

﴿ و صاحب منتخب التاریخ ﴾ می طرازد که عیسی بن مریم روز چهارشنبه عاشورا بست و بنجم کانون اول بعد از خروج اسکندر - بقولی دو بست و هشتاد و دو سال - و بقولی سیصد و سی و یک سال - و بقولی صاحب (جهان آرا) سیصد و شصت و سه سال متولد شد \* مریم در آن وقت سیزده ساله بود \* در سی سالگی مبعوث شد و سه سال و کسری دعوت نموده با سمان عروج کرد و بقول صاحب (معارف) در دوازده سالگی

(۱) کذا فی الاصول و الظاهر ان یكون هكذا - حملت بعیسی فانبتت به مکانا قصیا فاجاءها المخاض الآیه ۱۲ الحسن النعمانی المصحح

انجیل برو نازل شد \* و در چهل و دو سالگی عروج نمود \* بدین قول  
مدت دعوتش سی سال باشد \*

(و بروایت) حسن بصری رحمه الله در سیزده سالگی مبعوث شد و در سی  
وسه سالگی مرفوع گشت \* بدین تقدیر بتوش بست سال باشد \* و مریم  
بعد از عروج عیسی علیه السلام بشش سال رحلت نمود - و بقولی  
از وفات داود ناعیسی علیهما السلام یک هزار و یکصد سال - و بقول صاحب  
(جهان آرا) یک هزار و پنجاه و سه سال \* و از هر پنج عیسی تا ولادت نبی آخر  
الزمان علیه الصلوٰة والسلام بقولی ششصد و بست سال \* و بقول صاحب  
(جهان آرا) سیصد سال بوداشی \*

﴿ الغاب ﴾ باید دانست که حکیم ارسطاطالیس رساله در استیلام (غالب  
و مغلوب) بحساب اجد برای اسکندر و ذوالقرنین ساخته بود که اگر اغلبه بود  
در حربها و خصومتها \* (و کارها) که بدین مانند باشد میان پادشاهان و امرا  
و مدعی و مدعی علیه که بمخصومت قاضی روند و امثال آن که تعلق بمنازعت  
دو خصم دارد و اگر میان دو کس نام هر يك را که بحسب طالع ولادت  
او باشد علی حده علی حده بحساب اجد بقید قلم آرد و اگر در دو جانور از خلاف  
جنس منازعت باشد نام هر جنس را بطریق اجد حساب کنند و اگر در  
دو جانور يك جنس باشد نام خداوند آن را بطریق مذکور حساب نمایند  
و نه نه طرح کنند آنچه باقی ماند از هر دو علی حده نگاه دارد و بدین دایره نظر  
کنند و معلوم نماید که غالب کدام و مغلوب کدام است \* پس ارسطاطالیس  
مرا سکندر را گفت که ای ملک اگر خواهی که غالب و مغلوب را از عهد  
آدم علیه السلام تا این دم که بودند و گذشتند بدانی همچنین حساب کن

﴿ ف ۷۵ ﴾

بالمغلوب



تا معلوم شود و آن رساله را بهشت باب مرتب ساخته بزبان یونانی که ترجمه اش اینست \*

﴿ باب اول ﴾ یکی بانه نه غالب بر یک \* یک باهشت یک غالب بر هشت \* یک باهفت یک غالب بر هفت \* یک باشش شش غالب بر یک \* یک با پنج یک غالب بر پنج \* یک با چهار یک غالب بر چهار \* یک با سه یک غالب بر سه \* یک با دو دو غالب بر یک \* یک با یک \* طالب جنک غالب بود \*

﴿ باب دوم ﴾ دو بانه نه غالب بر دو \* دو باهشت دو غالب بر هشت \* دو باهفت هفت غالب بر دو \* دو باشش دو غالب بر شش \* دو با پنج پنج غالب بر دو \* دو با چهار دو غالب بر چهار \* دو با سه سه غالب بر دو \* دو با دو \* طالب جنک غالب بود \*

﴿ باب سوم ﴾ سه بانه نه غالب بر سه \* سه باهشت هشت غالب بر سه \* سه باهفت هفت غالب بر هفت \* سه باشش شش غالب بر سه \* سه با پنج سه غالب بر پنج \* سه با چهار چهار غالب بر سه \* سه با سه \* طالب جنک غالب آید \*

﴿ باب چهارم ﴾ چهار بانه نه غالب بر چهار \* چهار باهشت چهار غالب بر هشت \* چهار باهفت هفت غالب بر چهار \* چهار باشش چهار غالب بر شش \* چهار با پنج پنج غالب بر چهار \* چهار با چهار \* طالب جنک غالب آید \*

﴿ باب پنجم ﴾ پنج بانه نه غالب بر پنج \* پنج باهشت پنج غالب بر هشت \* پنج باهفت هفت غالب بر پنج \* پنج باشش پنج غالب بر شش \* پنج با پنج \* طالب جنک غالب آید \*

﴿ باب ششم ﴾ شش بانه نه غالب بر شش \* شش باهشت شش غالب بر هشت \* شش باهفت هفت غالب بر شش \* شش باشش \* طالب جنک

غالب آید \*

﴿ باب هفتم ﴾ هفت بانه هفت غالب بر نه \* هفت باهشت هشت غالب بر هفت \* هفت باهفت \* طالب جنگ غالب آید \*

﴿ باب هشتم ﴾ هشت بانه نه غالب بر هشت \* هشت باهشت \* طالب جنگ غالب آید \*

﴿ و اگر عدد ﴾ هر دو برابر باشد یعنی نه نه بود هر که خورد سال باشد غالب آید و این که مر قوم شد تفصیل اجمال این دو بیت مشهور است \*

با حریف (۱) جنس کم بودن خوش است

وز مخالف (۲) محتشم بودن خوش است

و عدد مر هر دو را یکسان (۳) بود

هر که سالش خورد غالب آن بود

و رشود یکسان دو کس در سال هم

هر که طالب آن غالب آن بود

(۱) یعنی اگر هر دو عدد در جنس موافق بودند یعنی هر دو زوج باشند و یا

هر دو فرد پس کسی که عدد او کم باشد غالب بود بر کثیر العدد ۱۲ منہ عنی عنه

(۲) یعنی در صورت آنکه هر دو عدد مخالف بودند در زوجیت و فردیت یکی

فرد بود و دیگری زوج پس درین صورت کثیر العدد غالب بود بر قلیل

العدد ۱۲ منہ عنی عنه (۳) مرادناظم از مساوات مساوات است در کمیت فافهم

منہ غفر له ۱۲ منہ

و این جدول درین استعمال کافی است

غالب	مغلوب	غالب	مغلوب	غالب	مغلوب	غالب	مغلوب
۹	۱	۹	۲	۹	۳	۹	۴
۱	۸	۲	۸	۳	۸	۴	۸
۱	۷	۲	۷	۳	۷	۴	۷
۶	۱	۶	۲	۶	۳	۶	۴
۱	۵	۲	۵	۳	۵	۴	۵
۱	۴	۲	۴	۳	۴	۴	۴
۱	۳	۲	۳	۳	۳		
۲	۱	۲	۲				
۱	۱						

﴿ الف ﴾ بالكسر العاقبة ومن الحمى ما تأخذ يوماً وتدع يوماً يعني تب لك  
روز در میان \* چنانچه ربع بالكسر تب دوروز در میان یا زیاده سوت تب که  
هر روز آید و فر شود آن را بوی نامند \* وانکه فرو نشود و يك تحت  
بود بحرانی گویند \* و درین تب اکثر خوف هلاك است - اگر بجران  
کامل در طاق واقع شد چنانچه روز پنجم یا هفتم مثلاً عرق آمد یا عاف جاری  
شد مثلاً صحت و شفاری نماید \* (و تفصیل) این در کتب طب مسطور  
است \* والله خير الشاعري \*



تپ بود به پای تورخ زرد و گذشت  
صدشکر شده آتش اوسرد و گذشت  
ان کیست که شرم تو نسازد آتش  
تپ هم اگر آمد عرقی کرد و گذشت  
باب الغین مع المیم

( ف ۱۷ )

الغین

( الغم ) بدانکه غم و هم این هر دو لفظ در اطلاقات نزدیک بهم واقع شوند  
و غم عبارت است از آن تنگی و تیرگی که از طریق قبض و اندوه بردل نشیند  
مشتق از غمام بمعنی ابر که عارض گردد - و هم عبارت است از محنتی که از  
قصد کردن بچیزی و توجه دل و اراده بدست آوردن آن پیش آید و اندوهگین  
و پریشان گرداند \*

باب الفاء مع التاء

( ف ۷۸ )

الفتوی

( الفتوی ) بدانکه فتوی دادن فرض کفایه است \* اما فرض کفایه  
گاهی فرض عین می شود و آن وقتی است که کسی که فرض کفایه بر وی  
است متعین باشد مر آن را \* و در ( کشاف ) آورده که پیش از بعثت داود علیه  
السلام لقمان حکیم فتوی میداد چون داود مبعوث شد لقمان ترك فتوی  
دادن کرد \*

( و در کفایه ) آورده که فتوی دادن از فروض کفایه است چون قضا  
و ادنی درجات فرض کفایه ندب است \* پس مندوب باشد دخول در امر افتا  
کسی را که اهل آن باشد \* مگر آنکه در وی خطر عظیم است از برای آنکه  
بحری است که هر سباح بسلامت ازو بکناره نرسد \* اگر چه وی  
مردم را بسلامت میرساند \* ظهر المفتی جسر جهنم \* اشارت بدین است

گاهی که از مهب ریاح منه آیات محکمت من ام الکتاب و آخر متشابهاات  
تند باد و مایلم تاویلہ الا الله و زیدن گیرد و تلاطم امواج اشتباه و اشکال  
ترا کم شود سفینه علم را سخنان بی کنار توفیق الهی سکون و قرار نگیرد  
و کشتی اجتهاد مجتهدان بمسد ری نسیم فیض نامتناهی بجنبش در نیاید \*  
اما شرط افتا اسلام و عقل است \* و علم بدانچه فتوی میدهد از اقاویل علماء \*  
﴿ و بعضی گفته ﴾ اند که شرط افتا همچون شرط فضا است از اسلام و عقل  
و بلوغ و عدالت \* و آنکه باشد از اهل اجتهاد \* و اما صحیح آنست که این  
شرط کمال است و اول شرط صحت و اهلیت اجتهاد شرط اولیت است \*  
و در صحیح از مذاهب در ا فصول آورده که اجماع کرده اند علماء که  
واجب است که مفتی از اهل اجتهاد باشد از برای آنکه وی مبین احکام شرع  
است و این وقتی ممکن است که عالم باشد بدلائل شرعیہ \*

﴿ قال ﴾ ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالی لا یحل لاحد ان یفتی بقولنا حتی یعلم من این  
قلنا \* و در (غیائی) آورده که معنی این سخن آن است که قیاس نکند مسئله را  
از پیش خود مادی که نداند که امام از جهت چه معنی مسئله اول را جواب  
داده \* و در (ملقط) و غیر آن آورده که چون صواب او بر خطای او غالب  
باشد جائز است مراورا که فتوی دهد اگر چه نباشد از اهل اجتهاد اما  
حلال نیست اورا که فتوی دهد الا بطریق حکایت از قول فقهاء \*

﴿ قال ﴾ فی (الفتایح) و ينبغي ان يكون المفتي عاقلًا بالغًا عالمًا باللغة والنحو  
والا حادith المتعلقة بالاحكام والناسخ والمنسوخ والصحيح والسقيم وان  
يكون فقيه النفس عالمًا بالتواريخ وسير الصحابة ومذاهب الائمة واصول  
الفقه \* و در شرح (قدوری) آورده که امام ابو یوسف رحمہ اللہ درین

معنی امر بر اسخت گرفته و گفته نمیرسد احدی را که فتوی دهد بمقل و رای مگر بشناشد احکام کتاب و سنت و ناسخ و منسوخ و اقوال و صحابه و وجوه کلام \* پس ازین اقوال ظاهر شد بجواز افتاب اجتهاد و تقلید و اولویت اول \* ﴿ اما آداب ﴾ و مستحبات از آن جمله آن است (که اگر مفتی) از اهل اجتهاد نباشد جواب کند از فروع که اسلم و احوط است \* (دیگر آنکه) جرأت نکند بر فتوی دادن بمجرد علم خود و گوید که اجازتی علمی بلکه ملازمت مفتیان کند و استفاده اجازت نماید از ایشان تا بر بصیرت باشد \* قالوا و ان حفظ جميع كتب اصحابنا فلا بد ان يتلمذ للفتوى حتى يهتدى اليه \* (دیگر آنکه) بعد از مطالعه تازه و تأمل بی اندازه بر جواب اقدام نماید و از مبادرت و تعجیل در جواب اجتناب نماید تا اگر خطائی واقع شود معذور باشد و مسئله تحری درین مقام دلیلی تمام است \* روایت کرده اند که حضرت امام اعظم رحمه الله علیه بسیار بودی که مسئله از وی سوال کردی جواب نگفتی \* و باید که التفات نکند بالحاح مستفتی \* آورده اند که هر گاه ابو نصر را رحمه الله علیه مستفتی الحاح کردی و گفتی که از راه دور آمده ام در جواب او گفتی

فلا نحن نأدبناك من حيث جئتنا \* ولا نحن عمينا عليك اذ هبا (دیگر آنکه) ملول نشود از بسیاری سوال و جواب و در حال تفرقه خاطر من ای جهة کان جواب ندهد \* و چون جواب کند جواب را حواله بخود نکند و گوید من میگویم که حکم این است و من فتوی میدهم که چنین است و مانند این بلکه گوید روایت از علما آن است که در فلان کتاب چنین است \* ﴿ دیگر آنکه ﴾ چون سوال کنند از عبادات و صحت و فساد آن و وجه فساد



و صحت هر دو باشد اختیار کند وجه فساد را و اگر این صورت در معاملات باشد اختیار کند وجه صحت را \* همچنین است در (محیط) و در (ذخیره) است که این نوع مسئله اگر در معتقدات باشد اختیار ایمان کند و مباحث فقهی بکفر ندهد \* (دیگر آنکه) مزدنگیر در نفس اقتضا برای آنکه طاعت است و این مسئله در باب اجرت بتفصیل گذشت \* و همه حال مزدنا گرفتن در عبادات اولی است و احراری لقوله تعالی (قل لا اسئلكم علیه اجرا \* (دیگر آنکه) اگر از وی سوال کند که چیست حکم این مسئله گوید بر قول امام اعظم اینست \*

﴿ و در باب سیوم ﴾ از کتاب نکاح شیخ الاسلام خواهر زاده آورده که اگر زن بکر بالغه شفعویه المذهب خود را بر دحقی یا شافعی دهد و پدر وی نباشد باین نکاح درست است و هر چند نزدیک شافعی این نکاح درست نیست زن و شوهر هر دو بر مذهب شافعی باشد ولیکن چون اعتقاد ما آن است که شافعی درین مسئله خطا کرده واجب است بر ما جواب گویم بد آنچه معتقد ما است درین مسئله \* و اگر چنین سوال کند که چیست جواب شافعی درین مسئله واجب است که گویم درست است نزدیک ابی حنیفه رحمه الله تعالی والله اعلم \* (دیگر آنکه) اگر سوال کند از وی در مسائلی که مصدق است مفتی در آن (دیانة لا قضاء) که دیانة حکم این مسئله چون است \* اگر جواب کتابت باشد چنین نویسد که مصدق نیست قضاء \* و اگر جواب زبانی باشد گوید که مصدق است دیانة باکی نیست \*

﴿ دیگر آنکه ﴾ مبادوت نکند بحواب بحضور کسی که اعلم باشد از و لا تقریراً و لا تحریراً \* (دیگر آنکه) اگر وارد شود بر وی جواب مفتی دیگر

و ظاهر شود بروی که خطا کرده ان مفتی معذور است در ترك جواب ورد فتوی اگر مجتهد فیه باشد \* و اگر منصو ص علیه باشد معذور نیست در رد آن بلکه نگاه در رد آن رایا پاره کند اگر داند که بدان عمل خواهند کرد - و در فتاوی (کمال بیاعی) آورده که معذور نیست مطلقا در رد آن اگر عالم شود بخطای ان و داند که بدان عمل خواهند کرد \*

(دیگر آنکه) اگر بروی وارد شود صورت استفتای که مستحق نباشد از جهت ترك قیدهای ضروری جواب نکند و باز دهد بعتفتی تا تکمیل آن نماید \* - و اگر قید کنند آن را با التماس مستفتی با کی نیست \* لیکن رعایت کند در قیود شرایط ایجاز و اطناب و اجتناب کند از حشو و تطویل \* مثال الا یجاز زید زینب را گفت کذا \* مثال الا طناب زید حر مکلف زینب حره مکلفه را گفت که کذا \* مثال الحشوزید که مرد است و پسر همراست زینب را که زنی است و دختر خاله است گفت که کذا \* مثال التطویل زید کبیر که در دارالاسلام است زینب کبیره را که در دارالاسلام است دشنام بخش داد چنان دشنام که حد قذف که عبارت است از هشتاد تا زبانه بدان دشنام واجب نمی شود \*

(دیگر آنکه) احتراز کند از ان قید که مضر باشد بعتفتی و صورت را بدون آن استحقاق جواب باشد یا مشعر بحیله و تلیسی باشد \* (دیگر آنکه) چون در مسئله از خلافتیات که در ان دو قول باشد یا بیشتر برك قول فتوی دهد طریقه آن است که در ان حادثه بدان روایتی دیگر که نقیض ان است فتوی ندهد که تا نزدیک مردم متهم و مطعون نشود \* (دیگر آنکه) مطلقا اجتناب نماید از تعلیم حیله و تلیس تا مستحق حیر و منع نشود و حضرت امام اعظم

رحمه الله فرمود که حجر جائز نیست الا بر سه کس و یکی ازان مفتی ما نحن را  
 شمرده \* و در (ذخیره) آورده که هر کس امر کند عورتی را که مرتد شود  
 از اسلام تا حرام شود بر شوهر خود آن شخص کافر شود نمود بالله مهیا \*  
 و در ﴿ جواهر الفتاوی ﴾ آورده که مفتی حنفی اگر امر کند مطلقه ثلاثه  
 را که نقل کند از مذهب خود و مذهب امام شافعی رود و اقرار کند که نکاح  
 اول باطل بوده از جهت آنکه بی ولی بوده واجب است بر سلطان زمان  
 زجر و منع این مفتی \* و صاحب (جواهر) گفته چون این مسئله را استفتا  
 کردند از ائمه بخارا و فرستادند نزد ایشان جواب ایشان چنین وارد شد \*  
 امام ظهیر الدین مرغینانی چنین جواب کرده بود عقیب قول مستفتی که  
 واجب بود بر سلطان زمان زجر و منع این مفتی و تمیز روی یا نبود والله اعلم \*  
 ﴿ و از ائمه سلف ﴾ در مثل این مسئله سوال کردند جواب داد که گمان  
 می برم که اینکس از دنیا بی ایمان رود و ائمه العاصم \* و (قاضی) امام غفر الدین حسین  
 ابن منصور الاوزجندی چنین جواب کرد که بود و ائمه اعلم \* و امام قوام الدین  
 صفار جواب کرد که شاید کرد و حلال نبوده مثل این کردن \* و بر سلطان  
 وقت واجب شود زجر این کس و حجر این مفتی تا مثل این نکند \* (دیگر آنکه)  
 در قبول هدیه با کی نیست مر مفتی را لکن قبول هدیه بعد از استفتا  
 و جواب اقرب است بحمل و ابعد است از رشوت \*

﴿ شیخ الاسلام ﴾ خواهر زاده آورده که اگر مستفتی بعد از استفتا  
 و جواب از برای مفتی هدیه آورده با کی نیست قبول آن \* (دیگر آنکه)  
 باید که در امر فرج احتیاط بسیار کند قدر استطاعت همچنین است در  
 محیض \* (دیگر آنکه) چون مذیل باشد روایت تلفظ هو الاصح - یا هو



الاولی - یا هو الایسر - یا فتی به فلان - یا به اخذ فلان - یا علیه فتوی  
فلان - یا آنچه درین معنی است - مفتی راجا تراز است که بچیزی که مخالف  
آن است از روایات فتوی دهد اما اگر روایت مذیل باشد بلفظ علیه الفتوی  
یا هو الصحیح - یا هو الماخوذ للفتوی - یا به یفتی - و آنچه مانند آن است مفتی  
راجا تریست که بخلاف آن فتوی دهد \* و در (مضمرات) بعضی علامات  
فتوی را ذکر کرده و آن اینست علیه الفتوی - به ناخذ - به یتمد - علیه  
الاعتماد - علیه عمل الناس الیوم - علیه عمل الاعتماد - هو الصحیح -  
هو الظاهر - هو الاظهر - هو المختار - علیه فتوی مشاخصنا - هو الاشبه  
هو الابوجه - و در (حاشیه زدوی) آورده که لفظ اصبح تقاضا میکند که  
غیر آن صحیح باشد و لفظ صحیح تقاضای کند که غیر آن صحیح نباشد \*

﴿ قطعه ﴾

دیدی ای دل که نزد مجتهدان \* امر اقتضا چه شرطها دارد  
لیکن در عصر ما چنین مفتی \* حکم عقلا و کیمیا دارد  
زهی حرمان و خسران که این خاکسار با وجود آنکه مدتی عمر عزیز در طلب  
این طائفه صرف نموده کسی که بزور این صفات آراسته باشد بسیار کم دید  
و چون از مقصود خود محروم ماند و در صف جمعی بی علم و عمل که از روی جهل  
و بی دانی متصدی این امر جلیل گشته بودند چند بیت بر زبان رفت حال  
املا \*

﴿ نظم ﴾

پیش ازین مقتیان هر شهری \* داشتند از علوم دینت بهری  
سالکان راه خدا بودند \* و ارباب علم مصطفی بودند  
علم شان پیشه علم شان دستور \* ظالم از علم و علم شان معذور

زاختر علم شان جهان روشن	•	عالم از بوی خلق شان گلشن
خامه شان نور پاش و ظلمت سوز	•	بلکه دانش نهاد و دین اندوز
فوك اقلام شان لسان الفیاب	•	نقش توقیع شان بری از عیب
هر یکی در صفایگی صوفی	•	ثانی بو حنیفه کوفی
از سر جد و جهد چندین سال	•	سعی کردی در اکتساب کمال
لغت و نحو و صرف و رزیدی	•	منطق و حکمت و بیان دیدی
مالها چون شدی برین مشغول	•	رویهادی بسوی علم اصول
در اصول و حدیث و فقه و کلام	•	چون شدی شهره خواص و عوام
بعد ازین رونقه آوردی	•	عمری آن را عمارت کردی
مدتی دیگر آشکار و نهان	•	مید و دیدی بگرد استادان
چون شدی در جهان بلم علم	•	علم را کردی از حمل خورم
وه کز ایشان نماد نام و نشان	•	آری نیست در جهان زیشان
کیست مفتی کنونیکی جاهل	•	از نسب دور و از حسب ماطل
هر چه خواهی فضول و بی معنی	•	نشنا سبز چهل هست ارنی
گفتن حق و باطل میداند	•	خون ناحق حلال میداند
قلبی تیز کرده چون تیشه	•	بیخ مردم بریدنش پیشه
قول و کردار او نشانه دهر	•	رشحه کلک او نشانه زهر
خیل شیطان مدام در گردش	•	بلکه شیطان کینه شاگردش
عالم اما بحیله و تلیس	•	بود عمری معلم ابلیس
علم از کز لك جهالت تیز	•	نه قلم بلکه نیرزه خون ریز
خامه کج نهاد آن نادان	•	راست چون افی سیاه زبان

این چنین خامه سرشکسته به است \* صاحب خامه دست بسته به است  
 قلمش ر و سیه بود یارب \* ر و ز گارش تبه بود یارب  
 یا الهی چنانکه این دنیا \* گشت خالی ز فرقه اولی  
 که ازین فرقه نیز پاکش کن \* هر که زین سان بود هلاکش کن  
 اندرین تیره خاکد ان جهان \* مشعل د انشی برافر و زان  
 در فیضی بروی مابکشای \* جمله را سوی خود رهی بنهای  
 ﴿ الفرس ﴾ و کثیر من الشعراء عرفوا الفرس وعدوا محاسنه بالفارسیة  
 والعربیة واحسنها ما قال قائل بالفارسیة \*

﴿ وف ۷۹ ﴾

در  
نقش

حبذا رخس قرطلعت و جوزا فطرت  
 آنکه چو ن فکر منجم بدود فوق شما  
 سخت سم زدم آگنده سرین پهن کهل  
 چرب موشک پی افراخته سر ریخته پا  
 مست نازی است که از رشته جات بافته مو  
 نوعر و سی است که از خون هدو بسته حنا  
 ای غزال ختنی نقش پریشان کاکل  
 وی منقش کفالت غیرت دیبای خطا  
 ای عرب زاده مجنون صفت و دشت نورد  
 وی که از رشک دمت زلف پیرد لیلی

و (حیرتی) در وصف سر هت سیر اسپ قیامت کرده سامین را در حیرت می  
 اندازد \* و مطلب خود را بحسن ادای بردازد \*

شاه اسپ بحیرتی بخشید \* یاد صر صر بگرداو بدوید



آنچنان تند بود در رفتار \* که يك شب بماقبت برسید  
 ﴿الفصل﴾ وفي الصراح فصل يك بخش از چهار بخش سال \* (مختفی نماید) که  
 اصحاب تحیم سال را بر چهار فصل تقسیم کرده اند و بیان آن بطریق اجمال این  
 است که در معظم معمره حمل و نور و جوزا بر جهای ربیع بود که بهار است \*  
 یعنی چون آفتاب درین برجها باشد فصل بهار بود \* و سرطان و اسد و سنبله  
 بر جهای صیف بود که تابستان است \* و میزان و عقرب و قوس بر جهای  
 خریف بود که خزان است \* و جدی و دلو و حوت بر جهای شتا بود که  
 زمستان است \* و بر جهای بهار و تابستان را شمالی گویند \* و بر جهای خریف  
 و زمستان را جنوبی \* (و وقتی) که آفتاب باول حمل یا اول میزان رسد روز  
 و شب در همه آفاق برابر گردد یعنی هم روز دوازده ساعت بود و هم شب \*  
 و در باقی سال مادام که در بروج شمالی باشد روز از شب زیاده بود \*  
 ﴿و بیانش﴾ آن است که از اول حمل تا باول سرطان هر روز روز دراز تر می  
 گردد و هر شب کوتاه تر \* پس در ازترین روزها و کوتاه ترین شبهای  
 مثال اول سرطان باشد \* و از انجا تا باول میزان باز روز کاستنی گیرد و شب  
 افزودن \* پس اول میزان باز برابر شوند \* و از انجا تا باول جدی شب  
 دراز تر گردد و روز کوتاه تر \* پس در ازترین شبها و کوتاه ترین روزهای سال  
 اول جدی باشد \* و از انجا تا باول حمل باز شب کاستنی گیرد و روز افزودن \* پس  
 اول حمل باز برابر شود فافهم \*

﴿الفطرة﴾ وفي (القنية) مقال چارونیم ماشه پس رطل بوزن چهارده تنگه  
 عالمگیری و سیزده ماشه باشد و وزن نصف صاع که چهار رطل است  
 پنجاه و هفت و نیم تنگه بوده ماشه میشود و دو رطل سیر شرعی است که

ست و هشت و نیم تنکه و دو از ده ماشه باشد \* پس سیر شرعی از سیر متعارف  
در دکن که بوزن سی و دو تنکه است کم است بقدر سه و نیم تنکه و دو ماشه  
فافهم و احفظ \*

﴿ ف ۸۲ ﴾

﴿ الذیقه الهندوانی ﴾ هو ابو جعفر البلخی رحمه الله کان من اکابر الفقهاء  
والمحدثین و ذکرها هنا لئلا تمده من نساء الهند \*

﴿ ف ۸۳ ﴾

﴿ الفلاسفة ﴾ الحكماء \* و (معجون فلاسفه) که آن را ماده الحیات نیز گویند  
جهت امراض بارده دماغی مثل فالج و نسیان و مانندان \* و جهت تقویت دماغ  
و حفظ فهم و تفریح و افزونی عقل نافع است \* و برای اشتها و انطلاق لسان  
و دفع بلغم و سلسل بول و درد پشت و گرده و اوجاع مفاصل مفید و منبذ منی  
و مقوی ذکر و باده و مطیب بدن و منشط و مفرج دل و عین لون و مطیب دهن  
و مشدد اسنان و مضر لثه و منزل بل ضعف معده و جگر و دافع قولنج بلغمی  
و ریخی و استسقا و سنگ کرده و مثانه و تطهیر بول و دیگر امراض مثانه  
و موافق مشایخ و مبرودین و مضر بحر و زین و مصلحش شیر تازه  
و سکنجبین \*

﴿ و شر بتش ﴾ از دو مثقال تا چهار مثقال \* و قوتش تا چهار سال باقیست و دو  
نسخه وی اختلاف است (اما آنچه) شیخ ابو علی سینا و صاحب ذخیره و حکیم  
ارزانی در قرا باد بنهای خود نوشته اندین است \*

﴿ زنجیل ﴾ قتل - دار قتل - دار چینی - پوست حلله - آمله - پوست بلبله  
شیطرح هندی - سزا و ند مدحرج - خصیه الثعلب - منزع جلقوزه - بیخ بابونه  
نارجیل نازم - هریک ده درم - تخم بابونه پنج درم - مویر منق سی درم - غسل  
مصفی دو و چند یاسه چند همه بطریق معروف معجون سازند و بعد یک روز



استعمال نمایند \*

(الفواق) بالفارسیه شجاک و بالهندیه چکی ولله طاس تاثیر عظیم فی دفعه  
اگر دانه الایچی سه ماشه و پودینه ایضا و مصطکی ایضا در قدری آب  
جوشانند و یا شامند فواق را دفع می کنند و اگر انگوزه خالص را بریان  
کرده بپویند تا عطسه آید در دفع آن مجرب است \*

(القاضی) سائر احکام القاضی فی کتب الفقه و فی (مختار الاختیار) در شرح  
آداب القاضی خصاف است که اهلیت قضا کسی دارد که عالم بکتاب باشد  
و سنت ناحکم کند بحسب راستی و محیط حوادث و نوازل بقایت بی پایان  
است \* و ملاحظان نصوص و آیات که بواسطه توسل بدیشان بساحل نجات  
می توان رسید کم اند \* اگر در گرداب واقعه مخصوصه بملاحظان نصوص  
رسیده هر آنکه باید که شناساوری اجتهاد داند تا قدرت دست و پای زند  
و خود را بکنار اندازد \* و اجتهاد در وقتی حجت است که مخالف کتاب  
و سنت نباشد \* و شناخت عدم مخالفت کتاب و سنت وقتی میسر است  
که عالم باشد بکتاب و سنت \* پس علم بدین جمله شرط باشد \*

و در (فصول استروشتی) آورده که بودن قاضی عالم بجهت شرط نیست  
حتی که اگر جاهلی را قاضی سازند قاضی می گردد اما عدالت بقول خصاف  
شرط صحت تقلید است و این مذهب شافعی است \* و نزدیک به خصاف  
شرط اولویت است \* اما در خلاصه آورده نقل از محیط که علم و عدالت شرط  
اولویت است \* و در استروشتی آورده که عدالت شرط اولویت است در  
ظاهر الروایت و در روایت (نوادری) شرط صحت تقلید \* و بعد از این بچند  
سطر میگوید که فاسق صلاحیت قضا دارد بر اصحاب القایل \* و قال فی



(الخلاصة) الاصح ان یصح تقلید الفاسق لکن در (خزانة الفتاوی) آورده  
 که جاهل پرہیزگار اولی است از عالم فاسق \* و ہم در خلاصہ و فصول است  
 کہ کسی کہ قضا رشوت بگیرد در قاضی شدن او اختلاف مشایخ است  
 و صحیح آنست کہ قاضی نمیکرد و اگر حکمی کند حکم وی نافذ نیست \*  
 چنانچہ اگر قاضی در قضیہ رشوت گیرد یا سروی یا کاتب وی یا بعضی  
 اراعیان او یا سرور رضای او رشوت گیرند حکم وی در آن قضیہ نافذ نیست \*  
 (اما کبر سن) و حدائث آن را دخلی نیست در قضا از برای آنکہ در (مبسوط)  
 شمس الأعمہ سرخی آورده کہ حضرت پیغمبر علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ  
 والسلام عتاب بن اسید را امیر و قاضی مکہ گردانید در وقتی کہ ہز دہ سالہ  
 بود \* و در زمان خلافت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالی عنہ در شام قاضی  
 بود حدیث السن \* و بعضی بجهت آن در وی طعن کردند امیر المؤمنین  
 عمر اورا طلبید و در باب قضا از وی چیز ہا پرسید ہمہ را جواب بصواب  
 گفت امیر المؤمنین عمر باوجودیکہ بیشتر از ہمہ کس در امثال این امر  
 نامل میکرد اورا برای قضا مقرر گردانید (و حکایت) کردہ اند کہ مامون  
 الرشید قضای بصرہ بہ یحیی بن اکثم تقلید کرد در حالی کہ ہز دہ سالہ بودہ  
 و بعضی در حدائث سن او طعن کردند مامون الرشید خطی نوشت بدو  
 کہ عمر تو چند است در جواب نوشت کہ من بر سن عتاب بن اسیدم در حینی  
 کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ وسلم اورا امیر و قاضی  
 مکہ گردانیدہ

صدر الشہید

﴿ و صدر الشہید ﴾ در شرح آداب القاضی خصاف آورده روایت کردہ  
 اند کہ روزی امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ در موضع ذی قار بر بالای پشته

﴿ ف ۱۶۸ ﴾

یا کو ہی برآمد و بر سر وی دستار سیاه بود \* پس گمت ای آدمیان بدرستی که  
من شنوده ام از رسول خدای صلی الله علیه و آله وسلم که وی فرمود نیست  
از باد شاهی و نه قاضی که مگر آورده شود روز قیامت و نگاہ داشته شود  
در پیش از د تعالی بر صراط پس بکشایند ملائک صحیفه عمل او را بار عیت  
او که عدل کرد یا جور پس بخوانند آن را بر سر خلائی پس اگر عدل کرده  
باشد نجات دهد خدای تعالی او را بعدل او \* و اگر جور کرده باشد پشاند  
او را تا میان هر عضوی از اعضای او مسیرت صد ساله راه شود پس میل کند  
صراط تا او را بروی نگون سار در آتش اندازند تا با منافعشان باشد در درك  
اسفل از دوزخ \* (واضحسن) بهری منقول است که در بنی اسرائیل هر  
گاه کسی قاضی شدی مردم از آنکه وی پیغمبر شود نومیدی شدند چه در  
بنی اسرائیل چنان بودی که هر که شصت سال عبادت از د تعالی کردی  
مردم طمع می بردند که وی پیغمبر شود پس اگر تقضا مشغول شدی طمع  
ایشان منقطع گشتی — و اختیار بن غیاث الدین الحسینی رحمه الله تعالی در (مختار  
الاختیار) می نویسد که فقیر خاکسار اختیار این نقل را نزد بزرگی ذکر میکرد  
ان بزرگ چنین فرمود که این در زمان پیشین بود اما در زمان ماهر کس  
که پای در میدان قضا نهاد \* دست از عقل او می باید شست \* اللهم احفظنا من  
شرور انفسنا و من سیئات اعمالنا و الله در من قال \*

زر فاذقان (۱) رفت شـ خصی باز دو \* که قاضی شود صدر را ضعیفی شد  
بر شوت خری داد قاضی شد آخر \* اگر خرنی بود قاضی نمی شد  
(القبر) مایدفن فیہ المیت \* فی مجموعه الروایات من الجامع الصغیر الخانی  
ویرش علی القیر الماء کیلا یتشر بالریح فی (جنته المریدین) چون خاک را بر قبر



بعد دفن میت برار کنند آب از سرتاپایان برند که رسول علیه الصلوة والسلام  
فرمود که آن آب ریختن ایمنی است از عذاب گور \* و در (جواهر خمسہ)  
مرقوم است هر که بر دست میت این اسم بنویسد (یا کریم العفو ذالعدل  
انت الذی ملأ کل شیء عدله یا کریم) یا نوشته در قبر بدهد حق سبحانه و تعالی  
بفضل خود قبر او را روضه از ریاض جنت گرداند و عذاب بردارد — میم  
کریم و لام عدل را مضموم باید نوشت — و بعد ذال الف یعنی ذالعدل نه  
بو او یعنی ذوالعدل — و این جا قانون نجات را برکنار باید داشت و قانون  
مرشد نجات را درکنار باید گرفت \*

﴿ ف ٨٨ ﴾

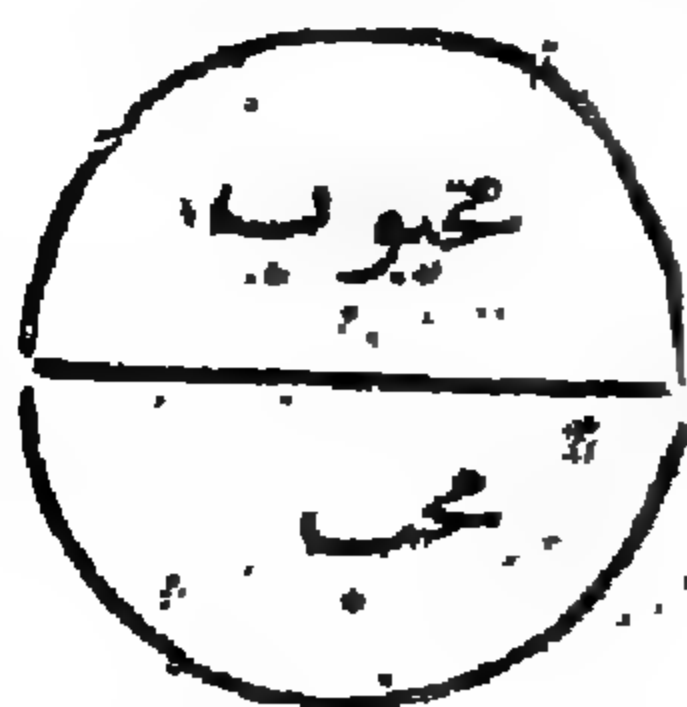
﴿ القبول ﴾

﴿ قلب قاب القوسین ﴾

﴿ ف ٨٩ ﴾

﴿ القبول ﴾ بالفتح من المصادر الشاذة والقياس الضم ومعناه بالقارسية  
بذیر قتن و جاء القبول بالفتح بمعنى ريح الصبا و يقابلها الدبور \* (بدانکه) فائده  
دبور این است که ابر را متفرق می سازد و هوای گرداند و به طرف فوق می  
برد و وقتی که بلند شد دبور از ابر باز میماند پس صبا باو ملاقی می شود و استقبال  
می نمایند پس بعضی سجاب را با بعضی مجتمع می سازد تا که مجموع سجاب واحد  
می گردد پس باران می بارد که طراوت و عوی اشجار بسبب او صورت می بندد  
و الى هذه الفائدة اشار العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى في التلويح حيث قال  
والعرب يزعم ان الدبور نزح إلى آخره فذكره اتفاقا للتنبيه على ان ريح الصبا  
فائدة — و للدبور فائدة اخرى سبحانه ما خلقت هذا باطلا \*

﴿ قلب قاب القوسین ﴾ القاب المذار والقوسان هما القطعتان الحاصلتان من



وهذا الكلام

الدائرة اذا نصفت والخط النصف هو قلبها



وقع فی (نزهة الارواح) (۱) فی نعت خاتم الانبیاء علیه الصلوة والسلام فی هذه القطعة \*

رسول مشرق و مغرب امام انس و ملک  
که بر بساط شرف شهسوار کونین است  
ز هی بلند کمانی که در صف دعوی  
همه نشانه او قلب قاب قوسین است

موجود نیک انجمنی عبدالواحد یگر امی رحمه الله تعالی در شرح می فرماید  
که رسول ماصلی الله علیه و آله و سلم گمان و به عشق یمن بلند دارد که در صف  
دعوی نبوت نشانه او یعنی توجیه گاه دل او همه مقام قاب قوسین است و قاب  
قوسین مقدار دو گمان را گویند قال الله تعالی (فکان قاب قوسین اوادی)  
ای کان دهنه اقرب کقرب قاب قوسین \*

﴿ و این ﴾ از جمله متشابهات است تا عارف بنوره معرفت آن را بداند و مومن  
صداق بمقتیده درست دارد و جاهل منکر هلاک شود \* چنانچه ابو جهم  
بر قصه معراج شادی کرد که اول محمد می گفت جبرئیل از آسمان می آید و ما  
استوانه می داشتیم \* اکنون عجب ترا آورد که شبی با آسمان رفتم و باز آمدم گمان  
بردم که هیچکس این را استوار نخواهد داشت تا پیش صدیق اکبر رفت  
و گفت چه میگوئی در حق افسانه های محمد که گوید شبی با آسمان رفتم چندین  
هزار حکایت و کلام کردم و کذا و کذا ماجرا گذشت و هم در آن شب باز آمدم  
صدیق رضی الله تعالی عنه گفت من این چیزها از محمد صلی الله علیه و آله و سلم

(۱) نزهة الارواح فی الفارسی لشمس السادات حسنین بن محمد المعروف بعمیر  
حسینی سادات الفه سنة احدى عشرة و سبع مائة - محمد شریف الدین عفی عنه

از اول استوار داشتہ ام کہ میگفت جبرئیل از سدرہ رزمین میرسد انھی \*  
 (بدانکہ) خط منصف دائرہ چنانچہ قلب قاب قوسین میگویند خط موہوم  
 و برزخ و مرتبہ تنزل اول و حقیقت محمدی نریم گویند و تا کہ این خط میان  
 دائرہ نبود بک دائرہ بود گنج مخفی۔ و محب و محبوب۔ و عارف و معروف۔  
 و خالق و مخلوق۔ و عابد و معبود۔ هیچ امتیاز نداشت کیف فانیہا تقضی  
 التعداد و لا تعدد فی تلك المرتبة \* (و حاصل) معنی بیت مذکور اینست کہ چون  
 ارادہ از لی آن خلوت نشین سرادق عظمت و جلال تعلق بظہور گرفت  
 خط دوئی میان آن دائرہ بدید آمد نیمہ دائرہ محب شد و نیمہ محبوب \*  
 و جناب خواجہ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام بلندکمانی است کہ نشانہ آن  
 خط فارق است یعنی می خواہد کہ آن خط فارق را از میان دائرہ بردارد  
 تا دائرہ یکی باشد و در محب و محبوب کہ بسبب این خط دوئی واقع شدہ  
 برخیزد و لهذا الکلام مقام عظیم لا یلمو معارجہ ولا یسمو مدارجہ الا من  
 ہداه اللہ تعالیٰ باعز اثرہ و اتاہ قلب سلیم انچہ بمقتضای حال ہندی مقال  
 بر زبان خاکسار گذشت عرض میدارد \*

زبان اپنی عبد النبی بند کر \* پس دل میں آ پس کون خورسند کر  
 برون کون بری بات ہی سازوار (۲) \* بود خاموشی شیوہ خاکسار  
 نہنی مونسی متلی نوالی بری \* کہ قاضی پرارا دری سرپری  
 بہت در کی چلنا تو اس گہات میں \* مگر جاریگا تواریات میں  
 وجیہ (۱) خدا ہی ترا دستگیر \* ولایت کی افلاک پر بی نظیر  
 سچا چاند ہی چودوین رات کا \* اندھارا کیا دور کجرات کا

(۱) یعنی حضرت شاہ وجیہ الدین الملوئی الاحمد آبادی قدس سرہ۔

د کهایتری جد کوانی خدا \* نجھی بھی د کهایوی تو هیگاروا  
 خدایا بعون و جیه زمان \* مجھی دام دنیا سون دینا امان  
 محمد کی امت مین داثم تون رکھ \* شریعت کی کوچی مین قائم تون رکھ  
 ( القمر ) صاحب مطالع القمر می نویسد کہ چون حکیم محقق ماشاء اللہ  
 المصری عزیمت سفر آخرت مصمم فرمود و طوطی روحش را کہ شاہ باز  
 ریاض حقایق بود از قفس آب و گل خلاصی روی نمود در خزانه کتب  
 او صندوقی یافتند چون سر بکشادند دروی قدری حریر سفید بود این  
 فصل دروی نوشته بود عبارتہ کہ محصلش اینست \* ( ہر کہ ) عملی کند و ماہ  
 در عقرب باشد یا سنبلہ - ازان عمل پشیمان شود \* و ( ہر کہ ) جامہ نو پوشد و قمر  
 در اسد بود بین النعسین در ان جامہ ببرد \* و ( ہر کہ ) سفر کند و قمر در طریقہ  
 محترقہ باشد باز نگردد الا برنج و سختی و بیشتر آن باشد کہ بوطن بیاید  
 ( و ہر کہ ) تزویج کند و قمر در منزل سعد ذابح باشد در محاق قبل از اجتماع  
 متفرق شوند - و اگر مرد با زن مجتمع شود ہم در آن سال بمیرد و یا صورت  
 مفارقت بر وجهی کہ اقبح ازان نباشد دست دہد - ( و ہر گاہ ) کہ نکاح  
 کند و قمر در منزل زبانا باشد در محاق زن بمیرد \*

( و کلمہ دوم ) دیگر ہست در احکام موالید کہ ایراد آن درین موضع  
 مناسبتی دارد ( اگر ) در وقت ولادت مردی را کف الخضیب بر درجہ  
 طالع باشد آن مرد ہرگز نکاح نکند - ( و ہر ) مولودی کہ متولد شود  
 زہرہ و عطارد ( اوفا ) باشد خاصۃً بربیع البتہ آن مولود مرد را بنفس خود  
 خواند - ( اگر ) سفلیتین تحت الارض باشند در خفیہ دعوت باشد -  
 ( و اگر ) فوق الارض باشند آن دعوت علانیہ باشد ( و چون ) ابتدای

( ف ۹۰ )

در قمر



مخصوصت کنی و قمر منحوس باشد غلبه ترا بود \* و همون گوید سفر ممکن  
در حالتیکه یکی از نیرین در طالع باشد که باز نگردی یا بیمار شوی \*  
(و هرگاه) که طالع نحس باشد در وقت سفر صاحب طالع مسعود دلاالت  
کند بر صحت بدن \* (هرگاه) طالع سعد بود و صاحب طالع منحوس بود  
دلیل است بر مرگ مفاجات \* (و چون) قمر در قوس بود سفر ممکن که  
موجب تقویق امور بود \* (و بزویج) مشغول مشود و وقتی که قمر در  
سرطان باشد که در آن هیچ خیر نبود \* (موی) لب باز بکن و ناخن بگیر و وقتی  
که قمر متصل باشد بعطارد و یا مشتری یا در خانه های ایشان باشد \* (و هرگاه)  
قمر هابط باشد بنامته که زود متقطع شود \* (و چیزی) منویس وقتی که قمر  
در طالع باشد که پسندیده نبود \* و چون قمر خالی السیر بود نیک است  
صید و سواری و فراغت و خلوت و شراب خوردن و ضیافت \* و چون قمر  
بلازم بود نیک است بخدمت سلطانت و حکام رفتن و از ایشان حاجت  
خواستن آسبی \*

والضابطه المضبوطة في معرفة ان القمر في اي برج من بروج الفلك في هذه  
القطعة \*

آن چه از ماه ششمی کن \* پنج دیگر قزای بر سر آن  
پس هر پنج از آن زموضع شمس \* گیر بر جی و بجای ماه بدان  
(و توضیحها) بالعبارة الفارسیة هكذا اگر خواهی که بدانی که ماه در کدام برج  
است بین از ماه چند رفته است آن را دو چندان کرده پنج عدد را افزو  
یفزای و از برجی که آفتاب در و است بشمار پنج عدد را بیکای برج بده بعد از آن  
هر زیادت را که بماند آن زیادت که هر برج رسد ماه در آن برج است مثلا

امروز از ماه شعبان سنه (۱۱۷۱) هجری یازده روز گذشته است آن را دو  
چندان کردیم بست و دوشد و پنج نیز بر و افزودیم بست و هفت شد نظر  
کردیم آفتاب در برج حمل بود بست و پنج را بر پنج برج قسمت کردیم دو باقی  
ماند و درادشش ضرب کردیم دوازده درجه شد مثلاً حمل - نور  
چوزا - سرطان - اسد - سنبله - پس مشخص شد که قمر در برج سنبله  
است و دوازده درجه سنبله قطع نموده.

﴿ ضابطه دیگر ﴾

بگذشته ز ماه ضرب کن ای رهبر \* در سیزده و سیزدهش بر سر بر  
حاصل شد هر برج سی سی برسان \* از خانه آفتاب نزدیک قمر  
(یعنی) از ماه آنچه گذشته باشد در سیزده ضرب نمایند و سیزده دیگر بر و  
افزایند بعد از آن سی سی قسمت کنند و هر سی را یزجی بدهند از برجی  
که آفتاب در وست هر برجی که رسید قمر در آن برج خواهد بود \*  
﴿ و ملاحظه ﴾ درجات هم می توان نمود باین طریق که ایام گذشته از ماه  
را بشمارند و يك اضافه نمایند همان قدر از درجات گذشته باشد \*

﴿ ف ۹۱ ﴾

﴿ قنوت ﴾

﴿ القنوت ﴾ و قال الشيخ الاجل عبدالحق الدهلوي رحمه الله في شرح سفر  
السماعه و بعضی گفته اند که در اول این هفت کلمه (ا. ن. و. من - شئ - نشکرک  
نخلع - نسجد - نخفد - نرجو و او آوردن حاجت نیست \* و گفته اند که اولی  
آن است که یار دو او را چه آید و او عطف موجب بنا و تعدد آئینه است  
چنانچه در تشهد آتی \*

وهذه القطعة على رواية ذلك البعض \*

هفت لفظ اند کان نخواستند و او اندر قنوت \*

نقل کرده ابن مسعود از شفیع مجرمان  
نؤمن ونثنی ونسبحی ونخلع ونسجد و نکر  
نخفد و نرجو و رجمه ابن هبیب و او دان

﴿ الکبیرة ﴾ ما کان حراماً محضاً و شیخ ابو طالب مکی قدس سره در قوت  
القلوب آورده که گناه کبیره هفده است (چهار در دل) (اشراک) (واصرار)  
بر محبت گناهی (و قصد) کردن او هر وقت که دست دهد بر تقدیری که  
صغیره باشد (و نومیدی) از حق و ایمن بودن از وی \* و ازان چهار در زبان  
(گواهی دروغ) که مبطل حق شود (و سحر) (و سوگند) (دروغ) (وقذف)  
کسی که موجب حد شود — و سه ازان همدم شکم است (خوردن خمر)  
(و مال یتیم) (و ربا) و دو ازان در فرج است (زنا) و (لواطه) — و دو دیگر  
بنسایت بد است تعلق بدست دارد (دزدی) (و قتل) ناحق \* و یکتا  
کار با است (گریختن) یک مسلمان از دو کافر روز قتل — و آخرین کار تمام  
بدن است (که عقوق والدین) باشد \*

﴿ ف ۹۲ ﴾

کتاب الکبیر

﴿ الکحل ﴾ بالضم المال الكثير والایمد و کل ما یوضع فی العین للشفاء و الجلاء  
و بنده عاصی بر معاصی که جامع این جواهر زواهر است بسبب آنکه  
بمطالعه و بنوشتن کتب و تحشیه و خفی نوشتن اشتغال تمام داشت چنانچه  
هر روز دو نیم جزو می نگاشت و با جله مخادیم چهارده کتب معتبره با تحقیق  
و تدقیق تکرار میکرد و اکثر شب هم بمطالعه و تحشیه میگزراید چون بسن  
بست و چهار سال رسید آشوب چشم بهر سائید تا پنج سال با اعزهی واسطه  
کتاب تکرار میکرد و طاقت کتابت و دیدن کتاب نداشت و معالجات  
و تدیراتی که بعمل آمد تا کجا شرح دهد اطباء به جز اعتراف کردند و بنده بیاس

﴿ ف ۹۳ ﴾

کتاب الکبیر



القصة مقتضای آنکه \*

در نومیدی بسی امید است \* پایان شب سیه سفید است  
روزی جامع کمالات مرزا عبدالله یک مرحوم که در کوتله لنگر دوازده  
امام کرام علی جدم الاقدس وعلیهم الصلوة والسلام سکونت داشتند و با فقیر  
اخلاص بدل و رابطه بی بدل \* کیفیت چشم ملاحظه کرده تاسف نمودند  
و گفتند که نسخه دارم اگر بسازند و در چشم کشند از شافی برحق امید صادق  
است که سرخی و خارش چشم و جمیع امراض حادثه دفع شود \* چون آن نسخه  
را ساختیم و استعمال نمودم همان روز او سبحة تعالی شفا کرامت فرموده در  
سه روز شفای کلی حاصل گشت \* از آن مدت تا این مدت آن نسخه می سازم  
ولله بمردم میدهد هم بفضل ایزدی هر که استعمال کرد دفع کامل دید \* و نسخه  
مسطوره این است \*

سرهای امراض چشم

﴿سرمه﴾ طوطیای هارونی هر يك چهار توله - سنگ بصری زرد پشت  
يك توله - كف دریا شش ماشه \* هر يك از ما میران - قرنفل - مرچ سفید \* دو  
دو ماشه هر يك علی حده کوفته پیخته وزن نموده با هم آمیخته تا دو هفته در شیر  
بادیان که جوشانده بر آرد چنانکه در يك آثار آب نیم آرد بماند در کهرل  
سنگ سماق یا سنگ دیگر سحق نمایند چون خشك شود شیر مذکور  
بقدر حاجت می ریخته باشند و شب بمیل جست یا طلا در چشم کشند  
تاریکی و سرخی و خارش چشم و جاله ببرد \* و همه امراض چشم نافع است  
هر کس که از آن سرمه منتفع شود باید که مرزای مذکور مرحوم را بدای  
منفعت یاد آرد و اگر این عاصی را هم در خاطر خطیر گذراند احسان است  
والله لا یضیع اجر المحسنین \*

﴿ نسخه دیگر ﴾ که درین ایام بدست آمده فوائد کثیره دارد و بجهت دفع برده و خارش چشم و سرخی و زیادتی و روشنائی مجرب است شخصی که محتاج عینک بود اگر چندی استعمال نماید مستغنی گردد لهذا این سرمایه را بسرمه عینکی موسوم ساخته و آن این است: خاك سرخ از دیگران حلوائی يك ماشه - فلفل گرد دو نیم عدد - برگ درخت نیم دو عدد - این همه را از دسته جست برچرم کهنه پانوش - سحق بایغ نموده بکار برد.

﴿ نوع دیگر ﴾ نیز از جمله مجربات است باب سنگه یعنی باب ناقوس بوزن چهار فلوس در شیر ماده گاو تر کنند و منسل بوزن دو فلوس - در شیر گوسفند و مرغ سیاه بوزن يك فلوس در شیر زن - و سینداغك بوزن نیم فلوس در شیر ماده شتر نمایند چنانکه هر يك علیحده در شیر عام روز باشد من بعد همه را يك جا کرده در کهرل اندازند و شیر ماده خر هفت روزه سحق نمایند و برابر مرغ سیاه گولی بندند و در سایه خشك کرده نگاه دارند باب یا شیر زن سائیده بمچشم کشند بهمه امراض چشم نافع است و حصول انتفاع ازین اودیه مشروط با حتر از اثرشی و بادی است.

﴿ کسری ﴾ اسم نوشیروان و هو کان سلطان زمانه عادلاً و لایبناً صلی الله علیه و آله و سلم فی زمانه (قیل) لتافقت خزانه کسری و جدد فیها الوح من زرجند کتب علیه خمسة اسطر (اولها) من لا مال له لا جاه له (والثانی) من لا اخ له لا عضد له (والثالث) من لا زوجة له لا عیش له (والرابع) من لا ابن له لا عین له (والخامس) من لا یكون له من هذه الاربعة شیء لا هم له ولا غم له.

﴿ الکوثر ﴾ نهر فی الجنة و باین تقریب رشحه حکایتی از سحاب علم می

﴿ ف ۴ ﴾

کسری  
الکواثر

﴿ ف ۵ ﴾

تراود که شیخ فیضی وقتی که از جلال الدین محمد اکبر پادشاه دہلی بسفارت  
برہان نظام شاہ والی احمد نگر مامور شدہ در عریضہ خود از احمد نگر  
با کبر پادشاہ می نگارد کہ مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزی در باغ یکی  
از شرفای مکہ معظمہ جمعی بود اقسام مردم بر کنار حوض نشسته صحبتی  
میداشتند تقریبی یکی از اہالی ماوراء النہر گفت کہ فردا چہاریار بر چہار  
گوشہ حوض کوثر نشسته آب عو منان خواہند داد محمود صباغ  
نیساپوری برخاستہ گفت نام مقولہ گوئید حوض کوثر مدور است  
و ساقیش مرتضی علی و گریخت \*

﴿ الاسع ﴾ بائین المعجۃ (۱) گزیدن مارہ حسین الفضلا حسین بن مہین الدین  
میبندی رحمہ اللہ در فوائد میگوید از انس بن مالک رضی اللہ تعالی عنہ  
مرویت کہ جبرئیل علیہ السلام آمد و گفت یا رسول اللہ فقرای امت تو  
بیان صد سال پیش از اغنیای بہشت روند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوش  
وقت شد و فرمود هیچ کس ہست در میان شما کہ شمری بخواند یکی  
خواند \*

قد لست حیا المہوی کندی \* فلا طیب لہ ولا راتی  
الا الحیب الذی شفت بہ \* فندہ رقیتی و نریقی  
مولوی معنوی جامی قدس سرہ السامی در ترجمہ اش فرماید \*  
از نار ہوا نگزیدہ دارم جگری \* اورا نکند هیچ فسونی آری  
ترباک مگر ز وصل محبوب برسد \* اورا ندہد هیچ فسونی آری  
پس بی علیہ الصلوۃ والسلام و اصحاب وجد گردند بمرتبہ کہ ردای مبارک  
از دوش مبارک آنحضرت علیہ الصلوۃ والسلام یفتاد چون فارغ شدند



وهر يك بجای خود نشستند معاویه بن ابی سفیان گفت ما احسن لعینکم  
یا رسول الله پیغمبر صلی الله علیه وآله وسلم فرموده یا معاویه ایس بکرم  
من لم یهتز عند سماع ذکر الحبيب \* پس ردای خود بچهار صدپاره کرده بهر  
کس وصله داد \*

﴿ وفي الحصن الحصين ﴾ من کلام سید المرسلین ویرقی اللیدیع بالقائم  
سبع مرات ولدغت النبی صلی الله علیه وآله وسلم عقرب وهو یصلی فلما  
فرع قال امن الله العقرب لا تدع بمصلیا ولا غیره ثم دعا بماء وملح وجعل یمسح  
علیها وقرأ قل یا ایها الکفرون وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس  
الناس انتهى \* وجهت دفع زهر عقرب دواها نوشتند و تاثیر آن موقوف  
بر موافقت مزاج است ولیکن یاد باید داشت که در حال گزیدن عقرب  
گرفش نخور ند بلکه (بو) هم (ا) نکنند والا هشدار \* که (گرفش خوردی  
مردی) \* و گرفش دواي است نبی که بزبان هندی (اجودا)  
گویند \*

﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ كما قال زين المحدثين الشيخ عبدالحق الدهلوی  
رحمه الله فی رساله موصل المرید الی المراد (طریق محدثین) اخذ عمل بمخصوص  
است که بنقل صحیح ثابت شده باشد یا جو از عمل بحديث ضعیف در فضائل  
اعمال لا سیما نزد تعدد طرق و تعاضد آن \* و طریقہ فقها اعتبار معنی و علت حکم  
و قاعده باب است \* مگر آنکه نص مقابل آن افتد چنانچه در تحقیق قیاس ثابت  
شده \* و اکثر صلوات ایام و اسابیع و اشهر و مراسم لیل رغائب که شب جمعه  
اول از رجب بکیفیت مخصوص بگذارند و در میان مشایخ مشهور است نزد  
ایشان ازین قبیل است \* و در منع و تشیع آن انکار غریب نمایند \* و حدیثی که

﴿ ف ۸۷ ﴾

ليلة الرغائب و ليلة البراءة

درین باب نقل کنند مطعون است \* و نمازهای که در نصف شعبان که عامه آن را شب برات گویند و در روز عاشورا و امثال آن بگذارند همین حکم دارد \* چنانچه در شب برات قیام و تطویل سجده با دعاها که در و ماثور است و زیارت قبور و دعا و استغفار مر اهل قبور را \* و در روز عاشورا جز صوم و توسعه طعام ثابت نشده \* و احادیث تو سیع طعام نیز ضعیف اند \* و تعدد طرق جبر آن را نقصان کرده اما در صوم روز عاشورا تا کی تمام و رو دیافته \* و طریقه اکثر مشایخ دیار عرب خصوصاً اهل دیار عرب موافق طریقه محدثین است \* و گفته اند که در اخذ بصحیح کفایت است مر طالب را و استغنا است از ماسوی انتهى \* و نیز در شرح سفر السعاده فرموده در باب صلوة رغائب و در صلوة نیمه شعبان و صلوة امان و صلوة نیمه رجب و صلوة لیلۃ القدر و صلوة کل من رجب و شعبان و رمضان درین ابواب چیزی ثابت نشده \* این صلوة و امثال آن در او را در بعضی مشایخ طریقت نوشته اند و بعمل ایشان مقرون گشته \* و نزد مشایخ حدیث به حدت نرسیده و بعضی از ایشان در آن مبالغه عظیم نمایند \* و سید احمد بن زروق که از مشاهیر مشایخ دیار عرب است در وصایای خود گفته و لا تقل بصلوة لایام و الاسابع انتهى \*

﴿ الماء ﴾ باید دانست که آب عالم بر دو نوع است از چشم ها است یا از چشمه ها آب چشم ها برای شستن نامه ها است \* و آب چشمه ها برای شستن جامه ها برای شستن نامه ها شکی بیارد \* و برای شستن جامه ها مشکى \*

﴿ المثل و المثال ﴾ بالفارسیه مانند و فاضل نامی علامه میر عبد الجلیل بگرامی رحمه الله علیه فرموده \*

مثل از دانش او گر کند گوش \* فلا طون از مثل نه از دفراموش

﴿ ف ۹۸ ﴾

بالماء

﴿ ف ۹۹ ﴾

المثل و المثال

ومثل افلاطونی بچند معنی آمده (گاهی) مراد ماهیات کلیه مجردة از عوارض  
ازلی وابدی می باشد و تغییر و قنادر و راه نمی یابد مگر با افرادان ماهیات \*  
(و گاهی) مراد میشود عالم مثال که متوسط است میان عالم غیب و عالم شهادت \*  
(و گاهی) صور غلبیه الهیه که قائم بذات خود داند نه بذات خدا مراد میباشند \*  
(و گاهی) مراد میشود جوهر مجرد که آن را ارباب انواع نامند یعنی ازهر  
نوع قرینی است مجرد از ماده ازلی وابدی که اضافه کمالات جمیع افراد آن  
نوع وابسته است و آن را بلستان شرع ملك البعار و ملك الجبال و غیر آن  
خوانند فافهم و اخفظ \*

﴿ الثالث ﴾ حکیم اوزانی رحمه الله در قرابادین قادری سر قوم ساخته که مثلث  
بزرگ و کوچک را طبعاً ثابت است لکن آنکه شیره انگور فقط بجوشانند تا ثالث  
بماند و مصطلح فقهای نیز همین است لیکن آمدنی در شرح کلیات ایالات نوشته  
که مثلث آن است که شیره انگور سه جز و آب يك جز آمیخته بجوشانند  
تا ثالث بماند و این را شرباب مقبول نیز گویند بالجمله مثلث در تقویت باه قائم  
مقام خمر است اشهی \*

### باب المیم مع الثناء

﴿ محمد ﴾ اسیم سینا خاتم الانبیاء صلی الله علیه و آله و سلم من التخمین للنبیة  
فی الحمد يقال فلان اخمد اذا اتى علیه بجلال صفاته و الحمد له ذا وجده محموداً  
و يقال له هذا الرجل محمود فاذ بلغ النهاية فی ذلك و تکامل فی الحسن و المنقب  
فهو محمد - و اما جمی علیه السلام محمداً اکثره خص الله المحموده و سینکتر جمده  
﴿ و قال مولانا علی القاری رحمه الله ﴾ سیحمد الا ولون و الا خرون فی المقام  
المحمود تحت اللواء الممدود و من نظر الی تسمیة الله تعالی اياه محمد او معناه الذی

﴿ ۱۰۰ ﴾

﴿ الثالث ﴾

﴿ ۱۰۱ ﴾

﴿ محمد صلی الله علیه و آله و سلم ﴾



بلغ الى الغاية في الحمودية اي الحمود بكل الحمد والى انه تعالى قال الحمد لله  
رب العالمين يعني ان الحمودية منه حصرة في الله تعالى نيكشف عليه ما هو الحق  
المميز عند المرقاة الاولياء \*

﴿ واعلم ﴾ ان من تمام الايمان به صلى الله عليه وآله وسلم اعتقاد انه لم يجتمع  
في بدن آدمي من المحاسن الظاهرة ما اجتمع في بدنه صلى الله عليه وآله وسلم  
(وسر) ذلك ان المحاسن الظاهرة آيات على المحاسن الباطنة والاخلاق الزكية  
ولا اكمل منه صلى الله عليه وآله وسلم بل ولا مساوي له في هذا المدلول فكذلك  
في الدال - ثم نقل القرطبي عن بعضهم انه لم يظهر تمام حسنه صلى الله عليه  
وآله وسلم والاماطات اعين الصحابة رضي الله تعالى عنهم النظر اليه صلى الله  
عليه وآله وسلم \* نقل من شرح الشامل المسمى بأشرف الوسائل للشيخ  
الحافظ ابن حجر \*

﴿ واعلم ﴾ انه عليه الصلوة والسلام ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن  
عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك  
ابن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن  
عدنان - وبتهى هذه النسالة العلية الطيبة الى اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام  
(وامه) عليه السلام آمنة بنت وهب بن عبد مناف الزهري وثبت ولادته عليه  
السلام بالتواتر في طالع الجدى في شهر ربيع الاول في مكة المباركة  
في بيت من بيوت عبد المطلب بن هاشم - (ثم في التاريخ) واليوم اختلاف  
الا شهر يوم الاثنين جادى عشر من ذلك الشهر بعد شهرين من واقعة اصحاب  
الفيل وبعد ست مائة سنة من غروب عيسى عليه السلام الى السماء وبعذار بعين  
سنة من جلوس كسرى العادل (وبعثة) الله تعالى الى الخلق بعد اربعين سنة فاقام

عكة عشر سنين على الاختلاف في الزيادة وبالمدينة عشر سنين وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة كما رواه الترمذي عن اسحاق بن موسى - وفي عمره عليه الصلوة والسلام ثلاثة اقوال \* خمسة وستون \* وثلاثة وستون - وستون وقد جاءت الروايات الثلاث في الصحيح - والاول اصح واشهر \*  
 ﴿ قال العلماء ﴾ في الجمع من روى خمسا وستين عدستى الولادة والوفاة ومن روى ثلاثا وستين لم يعمدهما \* ومن روى ستين لم يعد الكسور وهي خمسة كذا في تهذيب الاسماء وفيه انه لا يلام لفظ الرأس مع انه لا يتعارف اسقاط ما بين العشرات \* (وقيل) ان سنة صلى الله عليه وآله وسلم اثنتان ونصف وستون لما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم من ان عمر كل نبي نصف عمر نبي كان قبله وكان عمر عيسى عليه السلام خمسا وعشرين ومائة - وزيف هذا الحديث كذا في شرح الشماثل للفاضل المدقق عصام الدين رحمه الله \*

﴿ وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني رحمه الله ﴾ اتفقوا على انه صلى الله عليه وآله وسلم (ولد) يوم الاثنين من شهر ربيع الاول واختلعه واهل هو في اليوم الثاني او الثامن ام العاشر ام الثاني عشر فهذه اربعة اقوال مشهورة - وتوفي صلى الله عليه وآله وسلم ضحى يوم الاثنين لثنتي عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة من الهجرة \* (وفيه اشكال) من جهة انه صلى الله عليه وآله وسلم كانت وقفته بعرفات بالجمعة في السنة العاشرة اجماعا فاذا كان كذلك لا يتصور وقوع يوم الاثنين في ثاني عشر من ربيع الاول من السنة التي بعدها وذلك مطرد في كل سنة يكون الوقفة قبله بالجمعة على كل تقدير من تمام الشهور ونقصانها وتمام بعضها ونقصان بعضها \* (واجاب) بعضهم باحتمال وقوع الا شهر الثلاثة كوامل او كان اهل مكة والمدينة اختلعه وفي رواية هلال



ذی الحجة فرآه اهل مكة ليلة الخميس ولم يره اهل المدينة الا ليلة الجمعة فحصلت  
الوقفة بروية اهل مكة ثم رجعوا الى المدينة فارخو بروية اهلها \*  
﴿ وهذا الجواب ﴾ بعيد من حيث انه يلزم توالي ثلاثة اشهر كوامل \* (واجاب)  
بعضهم بحمل قولهم لانتى عشرة ليلة خلت اى بايامها فيكون فوته في اليوم  
الثالث ونفرض الشهور كوامل فيصبح قول الجمهور \* وفيه انه لا يفهم من قولهم  
لانتى عشرة الا مضي الليالي ويكون ما رخ واقعا في اليوم الثاني عشر انتهى \*  
﴿ اردت ﴾ ان اكتب حلية افضل الانبياء عليه الصلوة والسلام \* ليستعملها  
الخواص والعوام \* فوجدتها منظومة في عدة ابيات مطابقة لما نقله الثقات  
نظمها العارف بالله الصمد مير محمد الدهدارى قدس سره وانور مرقدہ \*  
اي عرش داده جان ودل گرو \* گوش جان بكش اصفات او شنو  
شبه از حليه خير الانام \* بشنو و بفرست صلوات وسلام  
حسن مطلق خلق مطلق شان اوست \* هر كجاييكي است كان از خوان اوست  
زينت ابداع و حسن هستي است \* بر همه حسنيش بالا دستی است  
چيست حسن از باغ او گلديسته \* چيست نيكوي بدوينو سته  
حسن حسن است و جمال هر جمال \* نسبت او شد كال اهر كال  
جود و فضل و حسن و احسان بر درش \* معتكف تا بهره يابند از برش  
هر چه شد بالقوه در امكان نكو \* با كال خود بود بالفعل او  
از جالش گشته ظاهر حسن غيب \* زو بر آورده نكوي سر زجيب  
پرتو اورا فتاده نام حسن \* يافته از نسبت او كام حسن  
خير محض است و كال مطلق است \* صورتش نقش جمال مطلق است  
عالم حسن است هر يك خوي او \* ريشته رحمت بود هر موي او

حليته  
صلی الله عليه وآله وسلم



شیخ دین قاضی عیاض باصفا \* چند جا کرده روایت در شفا  
 من هم اینجا امتزاجی کرده ام \* در روایات اوزیان بکشوده ام  
 دریانت حلیه صدر الانام \* هم ز اهل البیت و هم صحب کرام  
 وز امام المؤمنین ابن الرسول \* قره العین علی جان بتول  
 ان بهر ش بوده ایمان مرتین \* بدر اوج اجتنای حسن  
 کوزهند بن ابی هاله سوال \* کرد زان رو کو حسن - را بود خال  
 دائم اومی بود و صاف بی \* به ز جمله گفتی اوصاف بی  
 پس حسن گفتش بیان کن بهر ما \* حلیه و حسن رسول الله را  
 بود بس نغم و منغم قدر او \* بود بس تابان ترازمه بدر او  
 قامت نخلش که دل بردی زدست \* بد میانه مائل بالانه بست  
 رنگ او مهر شفق انگیخته \* با سفیدی سرخی آمیخته  
 فرق فرقد سایی او بودی عظیم \* موی او سر رشته فیض قدیم  
 دادی از راز شب قدرش خبر \* زان نکرد از روزه گوشش گذر  
 از جبین و اسعش صبح امید \* بر رخ ارواح قدسی میدمید  
 ابروان شه بیت دیوان کمال \* دقت و طولش مضامین جمال  
 موی ابرو وافر اما بی قران \* مشتری بین الهلا لیش عیان  
 از فراخی بوده اش عین جمال \* هم سفیدی هم سیاهی با کمال  
 سوی هر کو دیدی از فرخندگی \* از سیاهی دادش آب زندگی  
 هر کجا بمن و سعادت راست کم \* برده اند از سرخی چشمش - بوام  
 شد کثیر الشعر مزگان نکو \* تا نیاید غیر حق در چشم او  
 بینی خوش بلند و مستقیم \* حسن را دل از هوای او دو نیم

منبع جان جهان بود آن دهان \* زان بزرگی از دهانش بدعیان  
 از لطافت بود دندان رقیق \* وز طراوت میچکیدی زان ر حیق  
 در تبسم لو لوی تر می نمود \* از دل بیننده پشمان می ربود  
 در سخن میر یخت چون بر خاق جان \* داشت دندانش فراخی در میان  
 وز فروغ و نرمی رخسار او \* گم شده عقل و نظر رفته فرو  
 ز اعتدال حسن آن روی لطیف \* فی سمین فاحش آمد فی نحیف  
 قبله خوبی است آن روی منیر \* شد مدور تا بود طوفش بسیر  
 سینه اش ز همت گه قدوسیان \* بعد دشمی تجلی اندر آن  
 چون دخان زان شمعها بالا دوید \* در محاسن گشته انبوهی بدید  
 گردنش بنهاد از لطف و بها \* بارها برگردن حسن و صفا  
 سینه او با شکم هموار بود \* موی تانافش چو خطی می نمود  
 ملك هستی را چو بود آن سینه جا \* واسع آمد صدر آن بدرالدجی  
 دوشهارا داشت وسعت در میان \* تا کشد بار نبوت را بدان  
 از کرامت بودش انگشتان دراز \* بهر فتح الباب از باب نیاز  
 ساق و بازو استخوانهای بدن \* در ضخامت بود بر هیچ حسن  
 دوش و زانو و همه پیوندها \* در تنش بودی عظیم و با بها  
 دست و پایش واسع الکفین بود \* بر ته پایش جهان زان چهره سود  
 سینه و پستان و بطنش موند داشت \* جز خطی کز ناف تا حلقش نگاشت  
 یعنی از حرف جمل غیر از الف \* می نشد در سینه او منکشف  
 لیک بر بازوی و دوشش موی بود \* و زاعا لی الصدر هم موی نمود  
 داشت عالم تکیه بر بازوی او \* رشته جانها از آن بنمود مو

خلقتش در کو شمندی معتدل \* در تماسك جمله اعضا متصل  
از كف پایش میان بی گوشت بود \* پیش و پس آتش زرمی می نمود  
گاه رفتن زود با برداشتی \* قصد را بر سمت ره بگذاشتی  
گام بنهادی فراخ آن اصل نور \* تا بود از عجب و از پندار دور  
التفات بی گریسوی می نمود \* جمله تن بالتفاتش رام بود  
ان شده بخت جهان از وی سمید \* در نظر بود اجل الناس از بید  
ليك در نزدك آن خیر البشر \* بود اجل الناس واحسن در نظر  
بردهیت هر که دیدش ناگهان \* بعد عرفان دوست بگرفتش بجان  
از ره لطف ارگهی خندان شدی \* پرتو از دیوارها تابان شدی  
دایما پیشی گرفتی در سلام \* دیده را از عیب پوشیدی مدام  
خلقتش این بود خلقتش راعظیم \* خوانده در قرآن خداوند حکیم  
لا طاقة لاحد ان یصف علو جناتك صلی الله علیه وسلم فانك اول مرتبة تنزل  
الذات الواجب الوجود والحقیقة المحمدية فالعالم بوجود و جو دك و جود  
الوجود وهو سبحانه و تعالی حمدك حمدا کثیرا و امر بالصلوة علیك كل  
موجود سبحانه تعالی ما اعظم شأنك و ما اجل برهانك فالا عتراف بالقصور  
في هذا المقام اولی \* و الاختصار فی هذا المرام علی هذا الكلام اخرى \*  
شائسته جناب تو مدح و ثنا کجا \* بعد از خدا بزرگ توئی قصه مختصر

### باب المیم مع الدال

( المعداد ) بالكسر سیاهی کتابت و اما سعی معداد الجریانه و مده علی  
القرطاس عند الكتابة و یسمى مرکبا ایضا ترکیبه من الاجزاء \*  
( خوش نویسانه ) روزگار بجهت سیاهی نسخه ها مقرر کرده اند \*

( ف ۱۰۲ )

المیم مع الدال



و بعضی را در نظم آورده اند چنانچه بزرگی فرماید \*  
 هم وزن دوده زالك است هم وزن هر دو مازو  
 هم وزن هر سه صمغ است انگاه زور بازو  
 مراد از مازو آب مازو است یعنی آبی که مازو در وجودش باشد (و طریق)  
 او این است که مازو را جو کوب نموده در آب بجوشانند و پنج شش روز  
 نگاهدارند آنچه بالای آب بسته شود دور نموده آب را از پرچه گذرانیده  
 نگاهدارند و بکار برند \* ﴿ ایضا ﴾

دوده شش کن هر يك از صمغ و نبات و صبر سه  
 زعفران يك جز کن و زنگار دونه کوسای  
 جمله را حل کن با آب مورد و قدری گلاب  
 گرمی خواهی سیاهی ساختن اینست رای

بزرگی بزبان هندی فرماید \*

جیسا کاجل تول تیتا گوند تلائین \* تس کا ادها بول بهی بانه ملائین  
 (وجه دیگر) دوده پنج درم - صمغ درخت مغیل سفید و صاف پانزده درم  
 سرمگی دو درم - ونیم - زالك سفید يك درم و ربع -  
 ﴿ صفت آن ﴾ اول صمغ را در آب شیرین تر کنند و بگذارند تا که خوب  
 حل شود همچو شهد صاف نمایند بعده اندك شیرۀ صمغ بکف دست  
 بگیرند و اندك از آن دوده بر هر دو کف دست بمالند تا که حل شود بدین  
 دستور اندك اندك دوده گرفته کف دست را بان شیرۀ صمغ تر کرده بمالند  
 تا که تمام دوده حل شود بمسده زالك را سائیده در آب شیرین گرم اندازند  
 که حل شود و سرمه مذکور را نیز در آب شیرین دوسه روز تر کرده دارند

چون خوب مضحل شود این را نیز اندازند و بدسته چوب درخت نیم صلاه نمایند و اگر چوب بچی سار بهم رسد آن را نیز بر نره کرده در کانه چینی نمایند و همین آب صمغ را بر کنند و زاک و مر را نیز بهمین آب استعمال نمایند و هر وقتی که در صلاه کردن آب در کار شود همان آب بچی سار را اندازند که مرکب سیاه و درخشنده گردد \*

﴿ و طریق دیگر ﴾ آنکه دوده مذکور را در صمغ بدستور مذکور حل کرده مرکبی اندازند و بدستور بچوب نیم در ظرف مسی صلاه کنند و بعد يك هفته يك درم تویای سبز اضافه نمایند و بسایند تا خوب حل شود بعد بکار بند \*

﴿ ایضاً ﴾ دوده یک درم - صمغ سه درم - زاک ایضاً ربع درم - مرکبی ربع درم - زنگار ربع درم - اول صمغ را در آب شیرین تر کنند و شبان روز نگاهدارند که مثل عسل غلیظ شود بعد زنگار و مر را جدا جدا تر کنند که حل شود بعد صاف نموده دوده را در صمغ خیر کنند و در هاون برنجی خوب بکوبند بعد در طشت مسی که قلعی نداشته باشد از دسته چوب نیم حل کنند و در وقت حل کردن اول آب زاک اندازند بعد آب بول و زنگار اضافه نمایند و حل کنند و اگر خشک شود اندك اندك آب شیرین می ریخته باشند و صلاه کنند بهمین طریق تا چهل روز حل نمایند تا قابل نوشتن گردد \*

﴿ و طریق برداشتن ﴾ روغن از دوده آنست که دوده را در پوری کاغذ بتند و در خیر گیرند و در خاکستر گرم بپزند و نگذارند که بسوزد \*

﴿ و بچی فرموده ﴾ اگر خواهند که حروف را از کاغذ بردارند تا سفید شود بیارند سم - الفارسمها که - نوشادر - هر سه برابر کوفته مثل سیاهی سازند

بآب پسته بر حرف نویسنده سیاهی محو شود و دهان المجریات بخرب \*

(ف ۱۰۳)

المرید

(المرید) زبده خاندان مصطفوی خلاصه دودمان مرتضوی جامع کمالات انسانی واقف اسرار ربانی سید شمس الدین المتعارف بسید محمد میرک الخجندی النقشبندی البالا پوری خلد الله ظلاله و اوصل الى العالمین بره و نواله در رساله عنایات الهیه از جدا مجد خود قدوة العارفین زبده السالکین حضرت سید عنایت الله قدس سره و انور مرقدہ چنین رقمزده کلامت کرامت سلت نموده اند که فائده مرید کردن عوام الناس همین قدر میدانم که اینها امر ارادت را از جمله فرایض می دانند اگر در صورت رجوع آوردن اینها مرید نکنم بفقرای دیگر که اکثر درین زمانه مبتدع و فساق اند رفته مرید خواهند شد و مرتکب بافعال قبیحه خواهند گردید و از افعال رامت حسن بلکه عبادت خواهند دانست و کافر خواهند شد و بر همون اعتقاد خواهند مر دالعیاذ بالله منها \* و در صورت ارادت از ما اگر توفیق باشدتغال او امر واجتناب بنواهی نخواهند یافت باری آن را معصیت خواهند دانست و از دائره اسلام نخواهند برآمد اینقدر هم غنیمت است \*

(ف ۱۰۴)

الزوجة

(الزوجة) قرین کردن چیزی یا چیزی و غندار باب البیدیع ایقاع الزوجة بین معنین فی الشرط و الجزاء

اذانہی الناهی قلیج بی الهوی \* اصاغت الى الواشی قلیج بها الهجر یعنی وقتی که منع کند مانع مر از محبت محبوبه پس لازم شد مر محبت او یعنی چندانکه ناصح از محبت او مر مانع بود من در محبت او مبالغه کردم و بمقتضای الانسان حریص علی ما منع \* محبت او را بر خود لازم گرفتم و استماع نمود و گوش فراداد آن محبوبه بسوی چغل خور که از من باو حکایت دروغ رسانید



وآن محبوبه سخن اورا تصدیق کرد پس لازم شد آن محبوبه را مهاجرت و مرا محبت یعنی محبت از من دور کرد \* فزواج الشاعر المذكورین نهی الناهی واصباختها الى الواشی الواقمین فی الشرط والجزاء فی ان ترتب علیها اللجاج بشیء \*

﴿المصاهرة﴾ من الصهر فی القاموس الصهر بالكسر القرابة وحرمة الختونة وبعثت هدایت عوام و تنبیه خواص انام ذکر حادثه که درین ایام روی داده واجب میدانند تا کسی از روایت (فصول عمادی) در ضلالت بیفتد و باب زنا مسدود گردد \*

(ف ۱۰۵)

مصاهرة

(پسر امیری) در بلده خجسته بنیاد او رنگ آباد خواست که با مزنیة الاب عقد نکاح کند نزد محمد کامل که نکاح خوانی مفوض بدواست اظهار مطلب خود کرد مومی الیه گفت در مذهب امام شافعی رضی الله تعالی عنه حرمت مصاهره نیست اگر بجهت مطلب خود از مذهب ابی حنیفه رضی الله تعالی عنه سوی مذهب شافعی انتقال کنی بمطلب خود میرسی - روایات انتقال از مذهب سوی مذهب آخر نوشته میدهم - و چون اغراض در میان بود و صاحب الفرض مجنون مشهور خواص و عوام است محمد کامل اورا باروایات انتقال مذهب نزد محمد عارف مفتی بلده مسطور برد و کیفیت ظاهر نمود - مفتی مذکور گفت که احتیاج بانتقال مذهب نیست - روایت از فصول عمادی در باب جواز نکاح با عزنیة الاب در مذهب ابی حنیفه رضی الله تعالی عنه نوشته میدهم - چنانچه مفتی مذکور روایت از فصول عمادی نوشته داد و پیش شیخ امان الله المخاطب بکریم الدین خان قاضی بلده مذکور خویش قاضی کریم الدین خان مرحوم فرستاد قاضی مذکور بر طبق

روایت دستخط باجارت نکاح کرد و محمد کامل نکاح خواند۔  
 (چون) این امر شنیع شہرت گرفت و خیر بسمع افضل فضلاى زمان  
 یگانہ عصر و آوان عارف معارف الہی واقف اسرار نامتناہی رکن الشریعہ  
 النبویہ عماد الطریقۃ المصطفویہ سید السند حضرت مولانا سید قمر الدین  
 خلد اللہ ظللہ و ضاعف عمرہ و جلالہ خلف الصدق حضرت شاہ منیب اللہ  
 ابن سید عنایت اللہ الحسینی النقشبندی الخجندی البالا پوری قدس اللہ  
 تعالیٰ سرہما و انور مرقد ہمار سید محمد کامل و مفتی راطلب فرمودہ و معنی  
 روایت فہمائیدہ حکم فسخ نکاح کردند۔ (راقم الحروف) کہ در خدمت  
 آن والا بنقبت عقیدت راسخ دار التماس از روایت فصول عمادی و کیفیت  
 فسخ نمود۔ خود از راہ کرم عنایت نامہ کہ قلم آوردند انست \*

بسم اللہ الرحمن الرحیم

واللہم صل علی محمد و آل محمد و بارک وسلم \* در حادثہ مشہورہ کہ آن  
 شخص مبتلی اولاً اینجا برای استفسار جواز این نکاح آمد و شد داشت  
 از اینجا جواب دادہ شد کہ در مذهب ما جائز نیست بالحاح پیش آمد و گفت  
 کہ اگر روایت ضعیف ہم باشد عنایت فرمایند گفتہ شد کہ کسی چرا فتویٰ  
 بروایت ضعیف دادہ خود را عند اللہ ما خود نماید۔ ہمہذا روایت ضعیف  
 ہم درین صورت نیست \* چونکہ از اینجا جواب صاف یافت ظاہراً اول نزد  
 محمد کامل رفت مونی الیہ گفت کہ این نکاح نزد امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ  
 جائز است روایات انتقال مذهب بر آوردہ میدہم۔ چونکہ این سخن بسمع  
 رسیدہ محل تمجب شد \* طرفہ مردم اند کہ برای زن ترغیب بگذاشتن مذهب  
 و در آمدن مذهب دیگر میدہند تا مزنیۃ الیہا روا اگر دوازین مردم چہ

بمیداست که برای زن ترغیب بگذاشتن دین اسلام و درآمدن در دین مجوس دهند تا مزنیة الاب چه که مادر حقیقی هم روا کرده \*

﴿ القصة ﴾ روایات انتقال مذهب را بر آورده همراه آن شخص نزد مفتی محمد عارف رفت \* مفتی عارف گفتند که حاجت با انتقال مذهب نیست روایت جواز این نکاح در مذهب خود بر آورده میدم \*

﴿ چنانچه ﴾ روایتی نوشته همراه آن شخص داده پیش قاضی فرستادند چنانچه قاضی روایت را دیده دستخط بر وانگی نکاح کرد \* محمد کامل بر طبق فتوی مفتی و دستخط قاضی نکاح خواند - بعد وقوع نکاح بر سیل شهادت اینجا آمده گفت که مرا مفتیان فتوی دادند و نکاح بعمل آوردم گفته شد آن روایت را بنام آنکه فائده حاصل کرده شود لیت و لعل در میان آورده باری از بیرون نقل آن رسید همان وقت مفتی محمد عارف را طلبیده شد آمدند پرسیده شد که روایت جواز این نکاح از کجا دادید اظهار نمودند که در فتاوی فصول عمادی نوشته است (ولو قضی بمحو از نکاح مزنیة الاب او مزنیة الابن لا ینفذ عندابی یوسف لان الحادثة منصوص علیها فی الكتاب وعند محمد ینفذ و ما روی عن ابن عباس رضی الله تعالی عنهما موقوفا و مرفوعا انه قال الحرام لا یحرم الحلال یؤید قول محمد رحمه الله تعالی و کان یجتهد آفیه فینفذ حکمه کذا ذکر فی المحیط)

﴿ گفته شد ﴾ که این روایت مخصوص بفصول عمادی نیست بلکه در کتب دیگر هم هست \* لکن دلالت بر مقصود شما ندارد چرا که مذکور درین روایت نفاد قضا بنکاح مزنیة الاب یا مزنیة الابن است نه جواز نکاح با او - اگر عبارت روایت (لو نکح احد بمزنیة الاب) می بود مؤدی این معنی میشد



و عبارت اینچنین است (لوقضی الخ) و قضا در اصطلاح فقها مشروط است بدعوی و دعوی سبق نکاح را میخواید یعنی نکاح اگر سابق شده باشد و میان زوجین دعوی بجهت مهر یا نفقه یا امثال آن بوقوع آمده باشد و مرافعه پیش قاضی شده باشد قاضی از روی بینة یاد دیگر حجج شرعیه حکم نموده باشد این حکم را قضا میگویند و آنکه قاضی هر چه بصیغه امر گوید آن را قضا نامند چنانچه اگر گوید که آفتابه به بیت الخلا بپید این قضا با اصطلاح شرعی نیست گو که قضای حاجت با اصطلاح عرفی باشد.

﴿و همین﴾ منی قضا مصطلح علما و مشهور است فیما بینهم - مع هذا بعضی مصنفین شرط مذکور را درین مسئله هم تصریح نموده اند تا کسی در غلط نیفتد. کافی (حسب المفتین) اذا قضی القاضی مجتهد آفیه و هو لا یلم بذلك الاصح انه يجوز قضاؤه وانما یفقد اذا علم بکونه مجتهداً فیه قال شمس الاثنته و هذا ظاهر المذهب و هاهنا شرط لنفاذ القضاء فی المجتهد فیه و هو ان یمیر الحکم حادثة فتجری فیه خصومة صحیحة بین یدی القاضی من خصم علی خصم و فی البحر الرائق هاهنا شرط لنفاذ القضاء فی المجتهدات و هو ان تضیر حادثة تجری بین القاضی من خصم علی خصم حتی لو فات هذا الشرط لا یفقد القضاء لانه فتوی

﴿و اصل درین مسئله﴾ آن است که اگر قضیه که در آن مجتهدان را اختلاف است پیش قاضی رجوع شود و قاضی خلاف مذهب خود حکم نماید نزد امام ابی حنیفه رضی الله تعالی عنه اگر ساهیاً حکم نماید نافذ باشد - و اگر حامداً بود دور و آیت است و نزد صاحبین مطلقاً خواه ساهیاً باشد خواه حامداً نافذ نیست - اصحاب متون مثل وقایة الروایة و غیره و اصحاب شروح

مثل هدایه و شرح و قایه و غیره بر قول صاحبین فتوی داده اند - و شیخ کمال الدین ابن همام در فتح القدیر حا شییه هدایه نوشته اند که در زمان مافتوی بر قول صاحبین است چرا که درین زمانه هر که مخالف مذهب خود حکم خواهد کرد البته خالی از طمع نخواهد بود \* پس درین حادثه اگر قضا بمعنی مصطلح علما متحقق میشد نفاذ قضا بر وایت مذکور ثابت میشد بلکه بقول صاحبین که مفتی به همان است قضا هم نافذ نمی شد بجواز نکاح را چه امکان \*

و علاوه \* آنکه در نفاذ چنین قضا اجتماع قاضی شرط است حتی که اگر قاضی غیر مجتهد قضا مخالف مذهب خود نمایند نزد هیچکس از امام و صاحبین نافذ نخواهد شد \* چنانچه این اشراط از کلام صاحب هدایه مفهوم میشود و صاحب فتح القدیر و غیره محققین همین تصریح نمودند \* ( هذا كله في القاضي المجتهد فاما المقلند فاما ولاه ليحكم بمذهب ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه مثلاً فلا ملك المخالفة فيكون مغز ولا بالنسبة الى ذلك الحكم )

( و نیز ) آنکه ابن روایت با وجود آنکه دلالت بر مقصود ندارد خالی از ضعف نیست چرا که با قاعده کلیه که در همه متون و شروح مذکور است مخالفت دارد \* با وجود آنکه علما تصریح نموده اند که روایات متون مقدم است بر روایات شروح و روایات شروح مقدم است بر روایات فتاوی خصوص نوشته اند که تصحیح صاحب هدایه مقدم است بر دیگران بعد الایا و اللاتی چون مفتی مذکور بر سوء فهم خود مطلع گردید و فهمید که مدلول روایت نفاذ قضا است نه بجواز نکاح گمت این خطا از قاضی است که پروانگی نکاح داد خطا از من نیست که من روایت نفاذ قضا را این نکاح داده بودیم و مضمون

روایت شرطیه است و شرطیه صادق است اگر چه مقدم متحقق نباشد  
(گفته شد) که صدق شرطیه از اینجا بکار نمی آید مطابقت میان سوال و جواب  
می باید مستقی از جواب از نکاح سوال میکند شما از نفاذ قضا جواب میدهند \*  
اگر در جواب استفتای مذکور (کلیاً خرج من السیلین بنقض الوضوء)  
نوشته می دادید روایت فی نفسها صحیح است و از جهت مطابقت کاذب  
حضرت مولوی در مشنوی فرموده اند \*

خاله را خایه بدی خالو شدی

بصدق این شرطیه بر خاله احکام خالو یعنی برادر مادر جاری نمی توان کرد \*  
(و نیز گفته شد) که در نفاذ قضا که مدلول روایت است سخن است زیرا که  
مخالف متون و شروح میشود که در آن فتوی بر قول صاحبین است و مخالف  
میشود بمحققین که اشتراط اجتهاد نموده اند و اقتبای روایت غیر مفتی به  
بی دینائی و خلاف آداب افتا است \* گفت که من مفتی دوم را گرفته سه پیر  
می آیم سه پیری مفتی مذکور با محمد یحیی که مفتی دوم شده است و جل و عقد  
قاضی بدست اوست و با محمد کامل که سر رشته افتای مفتی دوم حواله باو  
است آمدند چون قاضی و مفتیان فهمیدند که معنی روایت بخلاف آن  
است که مانای کار بران به داده بودیم محمد یحیی صورت واقعه را تبذیل داده  
زبان تقریر کشاد که چون این نکاح منعقد شد پیش قاضی مرافعه آن کردند  
قاضی بجواز آن موافق مذهب امام شافعی حکم کرد \* در جواب گفته شد  
که شما تقریر را چرایی گردانید اول قاضی پروانگی داده بود بموجب آن نکاح  
منعقد شده آنکه اول نکاح شده بود بعد از آن مرافعه پیش قاضی شد -  
و از اتفاقات حسنه اینکه اول مرتبه که مفتی محمد عارف آمده بود در آن وقت



ان شخص مبتلا هم مفاجاتا حاضر شده بود بخاطر گذشته بود که این مردم  
معنی روایت شنیده اند شاید که تقریر برابر گردانند اقرار ازین مرد مبتلا  
بمحضور مفتی محمد عارف باید گرفت تا مهر عدم تبدیل بر دهان آن مردم شود \*  
پس از آن مرد مبتلی پرسیده شده بود که اول پروانگی قاضی بدست آوردید  
بعد از آن نکاح کردید یا نکاح اول کردید بعد از آن قاضی بجواز آن حکم نموده  
گفت که اول روایت گرفتیم و بر طبق آن قاضی پروانگی نکاح دادند بموجب  
آن محمد کامل عقد نکاح بستند پس وقتی که محمد یحیی تقریر را گردانید تکذیب  
او نمود مفتی عارف را شاهد گرفته گفته شد که کلمات شهادت نکنید  
آنچه وقت صبح از آن مردم مبتلا شنیده بود بگوئید تا چار آنچه شنیده  
بود ظاهر نمود و نیز محمد یحیی گفته شد که بر تقدیری که نکاح سابق  
هم میشد قاضی را کجاریا بود که حکم بجواز آن نکاح نماید زیرا که نزدائمه  
ثلاثه رضی الله تعالی عنهم حرمت مضاهرت برنا ثابت است و این نکاح نزد  
همیع یکی ازها جائز نیست و قاضی را هر چند که مجتهد باشد روا  
نیست که مخالف علمای ثلاثه حکم کند \*

﴿ چنانچه در (حسب المفتین) برین توضیح نموده است ﴾ (اذا ائق)  
ابو حنیفه و ابو یوسف و محمد رحمهم الله تعالی فی مسئله لا یسع القاضی  
ان یمخالقهم ولا یبقی ذلک محلاً لاجتهاد \* و ان اختلفوا فی مسئله فیمابینهم قال  
عامة مشایخنا رحمهم الله ان کان القاضی من اهل الاجتهاد یجتهد فان وقع اجتهاده  
على قول الواحد اخذ بقوله و یتروک قول الثنی وان کان فی الثنی ابو حنیفه  
رحمه الله تعالی و روایت مذکوره برین دلالت ندارد که قاضی را رواست  
که بجواز این نکاح حکم نماید بلکه دلالت برین دارد که بر تقدیرا اگر حکم کند

نافذ میشود چنانچه عبارت (لوقضی القاضی الخ) نص صریح است و کتب فقه  
از امثال این عبارت مشعرون است مثلاً (لو وطی رجل دبر امرأته ولو وطی  
فرج بهیمة فملیه الغسل) پس این عبارات دلالت بر وجوب غسل میکنند  
بر تقدیر و طی در در و و طی بهیمة یا دلالت میکنند بر جواز و طی در و و طی  
بهیمة پس شما که میگوئید که قاضی بعد مرافقه حکم کرده است بر تقدیر  
صدق این قول قاضی را از کجاریا بود که حکم کند و بچه دستاویز حکم کرد  
بعد از اینها عمدت پیش آمدند و گذشت آنچه شنیده باشند انتهی \*

﴿ ف ۱۰۶ ﴾

المعلم الاول

﴿ المعلم الاول ﴾ الحکیم ارسطاطالیس و قد یخفف ویقال ارسطو قالوا  
مقتن قوانین المنطق والفلسفة هو الحکیم ارسطو و دونها بامر شکندر و لهذا  
لقب بالمعلم الاول و قيل ان المنطق میراث ذی القرنین \*

﴿ ثم بعد ﴾ نقل المترجمین تلك الفلسفات من لغة اليونان الى لغة العرب  
الفتح هذها ورتبها و احکمها و اتقنها ثانیاً

﴿ المعلم الثاني ﴾ وهو الحکیم ابو نصر الفارابی واسمه محمد بن طرخون \* وقد  
فصلها و حررها بعد اضاعة کتب ابی نصر الشیخ الرئيس ابو علی ابن سینا  
شکر الله مساعیهم الجمیلة \* والنسبة بین المعلم والمتعلم عموم من وجه فانها قد  
یصیان و قد یخطی المعلم و یصیب المتعلم فی المطالعة فیعرض علی معلمه \* و قد یخطی  
المتعلم فیعرض المعلم علیه و یهدیه \*

﴿ ف ۱۰۷ ﴾

المعلم الثاني

﴿ المعرفة ﴾ و معرفت در اصطلاح ارباب سلوک آن است که عارف فانی قدوة  
العارفین نور الدین شیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره السامی در (نفحات  
الانس من حضرات القدس) فرموده اند که معرفت عبارت است از  
باز شناختن معلوم مجمل در صورت تفصیل \* چنانچه در علم نحو بداند که هر يك



از عوامل لفظی و معنوی چه عمل میکند؟ اینچنین دانستن بر سبیل اجمال  
نحو باشد\* و باز شناختن هر عامل از ان علی التفصیل در وقت خواندن سواد  
عربی بی توقی و رویتی و استعمال آن در محل خود معرفت نحو\* و باز شناختن  
بفکر نیکو و رویت تعرف نحو\* و غافل بودن از ان با وجود علم سهو و خطا پس  
معرفت رویت عبارت از باز شناختن ذات و صفات الهی در صورت تفصیل  
احوال و حوادث و نوازل بعد از ان که بر سبیل اجمال معلوم شده باشد که  
موجود حقیقی و فاعل مطلق اوست سبحانه\* و تا صورت توحید بمحل  
علمی مفصل عینی نگردد چنانکه صاحب علم توحید در صورت تفصیل وقایع  
و احوال متجدد متضاده از ضرر و نفع و منع و عطا و قبض و بسط و ضار و نافع  
و معطی و مانع و قابض و باسط حق را سبحانه و تعالی نبیند و شناسد بی توقی  
و رویتی و اراعارف نخواهند\* و اگر باول و علمه از ان غافل بود و عن قریب  
حاضر گردد و فاعل مطلق را جل ذکره در صورت و سابط و روابط باز شناسد  
و اراعارف خوانند نه عارف\* و اگر کلی غافل بود و تا اثرات افعال را حواله  
نوسایط کنند و اراسا هی و لا هی و مشرک خفی خوانند\* مثلاً اگر معنی توحید  
را تقریر میکنند و خود را مستغرق بحر توحید می نمایند و دیگری آن را بر سبیل  
انکار با و باز گرداند و گوید این سخن نه از سر حالت است بل نتیجه فکر  
و رویت است در حال بر مجد و بروی خشم گیرد و نداند که این رنجش عین  
مصدق قول منکر است و الا فاعل مطلق را در صورت این انکار باز  
شناختن و بروی خشم نکردی\*

(المعنی) هو الکلام الوزون الدال علی اسم من الاسماء او غیر ذلک بطریق  
الزمز و الایماء بحیث یقبله ذو طبع سلیم و فهم مستقیم (مثاله فی النظم) باسم محمد

(ف ۱۰۸)



صلی الله علیه وسلم \*

خذنا الیمین من میم فلا نقط علی امر \* فامر جہایکن اسمالمن کان بہ نحر  
\* وایضاً بالفارسیه \*

خم چو نکون گشت (۱) ازو قطره ریخت

هوش ز مدهوش محبت برفت

﴿ و باسم البرق ﴾

خذ القرب ثم اقلب جمیع حروفه \* فذاک اسم من اقصى من القلب قربہ  
(و مثاله فی النثر) آ ش در هم (۲) جوش بانمک خوان آصف جاه

فانہ کلام مشوری علم نہ اسم هاشم علیخان باستعانت قوانین المعنی باین طریق  
کہ چون آ ش را در هم اندازی هاشم میشود - و عدد علی و نمک برابر است  
پس مراد از نمک علی است و چون هاشم را با علی منضم کنی هاشم علی میشود  
و چون و او را در خوان اعتبار نیست چنانچہ در عروض مقرر شدہ پس  
هاشم علیخان حاصل میشود - و نعم من قال فی اسم الخضر \*

ز اسما مثلی کہ غشش حاصل است و بس

او را برابر است بہم مرکز و محیط

مشر و ح بشنوا شرف جبر المعنی \* نصف محیط مغز پیش سدس مطالعی  
﴿ من بته فی بته ﴾ در مجلسی کہ جماعتی از سنی و شیعہ حاضر بودند از بزرگی  
پرسیدند من افضل الناس بعد رسول الله صلی الله علیہ وآلہ وسلم آن بزرگ

(۱) یعنی از خم منع شد بعدہ نقطہ دور شد پس مع بماند بعدہ مد در آن ضم شد

پس محمد گردید ۱۲ المصحح (۲) یعنی در لفظ ہم درون ها و میم آ ش

بیار پس هاشم شد ۱۲ المصحح

﴿ ف ۱۰۹ ﴾

ن  
ن  
ن  
ن  
ن

جواب داد کہ (من بته فی بته) یعنی آنکس کہ دختر او در خانہ اوست و این عبارت دو معنی را مفید است یکی آنکہ افضل ابو بکر صدیق است کہ دختر او در خانہ رسول است - و معنی دیگر اینست کہ افضل علی مرتضی است کہ دختر پیغامبر علیہ السلام در خانہ اوست \* پس این کلام رادو معنی متضاد اند چنانچہ در ثوار یخ مسطور است کہ چون عقیل رضی اللہ عنہ پسر ابی طالب از امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ در ایام خلافت زیادہ بر کفاف خود التماس نمود امیر المؤمنین فرمود زیادہ بر کفاف بہ مناسب اہل عفاف است \* و معیشت بر سیل قناعت انفع و انفس بضاعت - عقیل بسبب این جواب ہجرت اختیار کرد و نزد معاویہ بن ابی سفیان رفت معاویہ بعد از تعظیم بسیار و اکرام بی شمار الزام و ابرام نمود کہ البتہ جہت اثبات ناخوشی تو با علی باید کہ تو بر جمع اناس بر علی لعنت کنی ہر چند عقیل عذر نمود مقبول نشد \* بعد ازین عقیل در مجمع اناس گفت کہ ان علی بن ابی طالب اخي وامرني امیر المؤمنین معاویہ ان العنہ فلعنہ اللہ علیہ \* و این عبارت متضمن دو معنی متضاد بن است \* زیرا کہ اگر ضمیر علیہ راجع بمعاویہ باشد لعنت راجع باوست - و اگر راجع بعلیست استغفر اللہ من ذلک لعنت راجع بمعاویہ نخواہد بود - و عمرو بن عاص در ان وقت بمعاویہ گفت کہ عقیل لعنت بر تو کرد نہ بر علی از آنکہ ارجاع ضمیر باقرب اولی است \*

﴿ وقدوة العارفين ﴾ شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ در تذکرۃ الاولیاء در ذکر حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ فرمودہ کہ اصحاب رسول را دانستن از اصول ایمان است پس فضولی بکار نمی آید انصاف آن است کہ چون پادشاہ دنیا و آخرت محمد را میدانی وزرای او را بجای او می باید شناخت

وصحابه را بجای خود و فرزندان او را بجای خود تاسنی پاك باشي و باهيچكس از پیوستگان باشامت كار نبود چنانچه ابو حنیفه رضی الله تعالی عنه را سوال كردند از پیوستگان پیغمبر علیه السلام كه کدام فاضلتر است گفت از پیران صدیق و فاروق - و از جوانان عثمان و علی - و از زنان عایشه - و از دختران فاطمه رضی الله تعالی عنهم و رضوان الله تعالی علیهم اجمعین \*

﴿ مهدی ﴾ كرمي من هدی مهدی هداية \* والامام الهمام محمد المهدی رضی الله تعالی عنه سیولد خلافا للشیعة فانه رضی الله تعالی عنه عندم موجود مختلف للاعداء وهو رضی الله تعالی عنه من اولاد الحسن بن فاطمة رضی الله تعالی عنهم خلافا للشیعة \* فانهم يقولون من اولاد الحسين رضی الله تعالی عنه \* ﴿ صاحب منتخب التواریخ ﴾ می نویسد كه امام محمد مهدی بن امام حسن عسکری مادرش ام ولد بود در چس نام ولادتش شب جمعه یازدهم شعبان سنه خمس و خمسين و مائتین در سامره واقع شد غیبت صغری در زمان معتمد عباسی بتاریخ ست و ستین و مائتین \* و غیبت کبری در زمان راضی بن مقتدر عباسی بتاریخ ثمان و عشرين و ثلاث مائة واقع شد انتهى \* و عندنا اسم محمد واسم ابيه عبدالله \* واسم امه آمنه \* مولده بمكة \* و هجرته ببیت المقدس و يكون فيه قبره \*

﴿ و حلیته ﴾ مسطورة فی کتب السیر و یظهر علی الخلق وله اربعون سنة فی مكة الشریفة یوم عاشوراء بعد العشاء و یفهم من بعض الرسائل ان ظهوره فی المائتین بعد الالف \* و فی وقت ظهوره روایات مختلفه و یایمه ثلاث مائة و ثلاثة عشر رجلا من اشراف القوم علی عدد اهل بدر بین الحجر الاسود و مقام ابراهیم \* و معه علم النبی علیه السلام مکتوبا علیه البیعة لله \* و حامله

﴿ ف ١١٠ ﴾

﴿ مهدی ﴾



شعيب بن صالح التيمي وايضا قيصر النبي عليه الصلوة والسلام وسيفه واكثر  
من يبايعه اهل الكوفة واهل اليمن وابدال الشام وملك الدنيا كلها  
كسليمان عليه السلام وذو القرنين يملك العرب والعجم بالاحبارية ومدة  
سلطنته سبع سنين\* وفي رواية ثمان\* وفي رواية تسع\* مقدم جيشه جبرئيل  
ومؤخره ميكائيل ومعه ثلاثة آلاف من الملائكة ويكون على رأسه سحاب  
فيه ملك يقول هذا هو المهدي الموعود فبايعوه وسعة كلامه من المشرق  
الى المغرب حتى يستيقظ النائم منه\*

(وله) خوارق وكرامات ويخرج من البلدة التابوت فيه سكينه من  
ربكم وبقية ممالك آل موسى وآل هارون واربعة الواح من التوراة  
وعصا موسى وحلة آدم وخاتم سليمان عليهم السلام\* واذا اتى على بلدة يقول الله  
اكبر الله اكبر فيهدم جدران حصنها\* فاذا ملك الارض كلها بعلاها عدلا  
بحيث لا يوذى الموزيات احداً ويلعب الصبيان مع الحيات والمقارب ويسكن  
في بيت المقدس ثم يبلغه الخبر بخروج الدجال\* فينزل عيسى ابن مريم عليهما  
السلام\* ثم الاصح انه يصلي بالناس ويقتدى به المهدي لان عيسى عليه السلام  
افضل فامامته اولى كذا في شرح العقائد للعلامة الفتازاني رحمه الله تعالى وهو  
المعول عليه الذي اتفق عليه الثقات من المحدثين (وقال القاضي عيسى) في رسالته  
في باب المهدي انه يجمع المهدي وعيسى ابن مريم في وقت الصلوة فيقول المهدي  
لعيسى بن مريم تقدم فيقول عيسى انت اولى بالصلوة فيصل عيسى عليه السلام  
وراءه ماموماً\* وعن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال المهدي ينزل  
عليه عيسى ابن مريم يصلي خلفه عيسى عليه السلام\* وعن ابي سعيد الخدري  
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المهدي مني اجلي

خوارق وكرامات امام مهدي

الجبهة اقنى الانف علاً الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً املك  
سبع سنين \*

﴿ النصيحة ﴾ هي الدعاء والطلب الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد \*  
وشيخ زين الحق والملة والدين داود بن سيد محمود شيرازي قدس سره (١) که  
صاحب سجاده شيخ برهان الدين غريب قدس سره واز عظمای اوليا  
و کبرای این طائفه علیاست و صاحب کرامات ظاهره و مجمع علوم ظاهری  
و باطنی و مرقد مبارک در روضه خلدا آباد که فاصله هشت کروه از نجسته  
بنیاد اورنگ آباد واقع است فرموده که نصیحت بطریق کنایت باید گفت  
بحکایتی و نظیری حسب الحال کسی و چون صریح گویند خصومت باشد به  
نصیحت \* چه نصیحت است و فضیحت و خصومت \* آنچه در خلا گویند  
نصحت \* و آنچه در ملا گویند فضیحت \* و آنچه صریح گویند خصومت \*  
سلطان المشايخ حضرت شاه نظام الدین بد او انی قدس سره فرموده کلامنا  
اشارة فاذا صار عبارة صار جفاء \*

﴿ الولاية ﴾ القربة والتصرف و القرابة الحاصلة من التقى او من الموالاة  
وعند ارباب السلوك مرتبة عليّة خواص المؤمنين المقربين في الحضرة الصمدية  
تحصل بالمواظبة على الطاعات والاجتناب عن السيئات و قدوة المارقين  
عارف نایب نور الدین شیخ عبدالرحمن الجامی قدس سره البسامی (در نفحات  
الانس من حضرات القدس) فرموده اندولایت بر دو قسم است (ولایت  
عامه) و (ولایت خاصه) ولایت عامه مشترک است میان همه مؤمنان -  
قال الله تعالى الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور - وولایت

(١) وقيل داود بن خواجه حسين بن سيد محمود شيرازي قدس سره -

﴿ف ١١١﴾

﴿النصيحة﴾

﴿ف ١١٢﴾

﴿الولاية﴾

خاصہ مخصوص است بواسطہ ارباب سلوک\* وہی عبارتہ عن فناء العبد فی الحق وبقائہ بہ۔ فالولی هو الفانی فیہ والباقی بہ۔ وفنا عبارت است از ہایت سیر الی اللہ تعالیٰ۔ وبقا عبارت است از بدایت سیر فی اللہ تعالیٰ\* چہ سیر الی اللہ وقتی منتهی شود کہ بادیہ وجود را بقدم صدق یکبارگی قطع کند\* و سیر فی اللہ آن گاہ محقق شود کہ بندہ را بعد از فنا ی مطلق وجودی و ذاتی مطہر از لوث حدیثان از زانی دارد تا بسدان در عالم اتصاف باوصاف الہی و تخلق باخلاق ربانی ترقی کند\* ابوعلی جوزجانی گوید رحمۃ اللہ علیہ، الولی هو الفانی من حالہ الباقی فی مشاہدۃ الحق لم یکن لہ عن اخبار ولا مع غیر اللہ قرار ولی آن بود کہ فانی بود از حال خود و باقی بمشاہدۃ حق سبحانہ و تعالیٰ ممکن نباشد مگر او را کہ از خود خبر دہد و باغیر خداوند پیار آمد۔\*

﴿ابراہیم بن ادہم رحمہ اللہ﴾ مردی را گفت خواہی کہ ولی باشی از اولیاء اللہ تعالیٰ گفت بلی خواہم\* گفت (لا یرقب فی شیء من الدنیا والاخرۃ وافرغ نفسک للہ تعالیٰ واقبل بوجہک علیہ) بدنیا و عقبی رغبت مکن کہ رغبت باینہا اعراض بود از حق سبحانہ و تعالیٰ و فارغ کن مر خود را برای دوستی خداوند بدنیا و عقبی را در دل راہ مدہ و روی دل بحق آر۔ و چون این اوصاف در تو موجود شد ولی باشی\*۔

﴿وفی الرسالۃ القشیریۃ﴾ ان الولی لہ عصیان (احدہما) فعیل بمعنی مفعول و هو من یتولی اللہ امرہ (قال اللہ تعالیٰ و هو یتولی الصالحین) فلا یکلہ الی نفسہ لحظۃ بل یتولی الحق تسبیحانہ رعایتہ (والثانی) فعیل مبالغۃ من الفاعل و هو الذی یتولی عبادۃ اللہ و طاعتہ فعبادۃ تجری علیہ علی التوالی من غیر ان یتخللہا عصیان۔ و کلا الوصفین واجب حتی یکون الولی ولیا یجب قیامہ بحقوق اللہ



على الاستقصاء والاستيفاء ودوام حفظه الله اياه في السراء والضراء (ومن شرط الولي) ان يكون محفوظا كما ان من شرط النبي ان يكون معصوما فكل من كان للشرع عليه اعتراض فهو مغرور مخادع (قصد ابو يزيد البسطامي) قدس الله تعالى روحه بعض من وصف بالولاية فلما دنا مسجدته قعدت نظر خروجه فخرج الرجل ورمي بزاقه تجاه القبلة فانصرف ابو يزيد ولم يسلم عليه وقال هذا رجل غير مأمون على ادب من آداب الشريعة فكيف يكون اميناً على اسرار الحق) \* (شخصي) بنزدك شيخ ابو سعيد ابي الخير قدس سره در آمد و نخست پای چپ در مسجد بنهاد شیخ اورا گفت باز گرد که هر که در خانه دوست ادب آمدن نداند مارا نشاید که پا و صحبت داریم انتهی (السراء) الرخاء و (الضراء) الشدة \*

﴿الهجو﴾ الشتم بالشعر مخفی نماید که در احمد نگر \* عمره الله تعالى وحفظه عن الخطر \* در سنه یک هزار و یکصد و بیست هجری اسحاق نام از قوم نوایت ذو فتونی بود در فرس بهره تمام داشت قوتش بر نظم و نثر غالب بود روزی از شخصی پرسید که کدام کتاب می خوانی او گفت انشای ابو الفضل و طغرا اسحاق تبسم کرد و گفت که این چنین انشای در وقت بول می توان نوشت - ذو الفقار خان پسر وزیر المالك اسد خان مومی الیه را بمنت طلبداشته بر مسند مصاحبت و وقار جاداد \* روزی گفت که بفلان امیر ازین جانب خط منظوم باید نوشت اسحاق قلم برداشت و ذو الفقار خان اظهار مطلب میگرد و او بمجرد استماع جواهر مطالب را در سلك نظم بدیع با استعارات غریب و لطیف و مطبوع میکشید چو ت هوای تکبر و غرور در سر بسیار داشت در اندك زمانی صحبت بنا خوشی انجامید خط نستعلیق و شکسته خوب می نوشت

﴿ف ۱۳﴾

الهجو

در جلد نویسی یگانه روزگار بود گستان را بموجب فرموده سیدالسند  
سیدبخش قدس سره در يك شب تمام قلم آورده \* طالب علمی تا بکافیه داشت  
در فارسی شاگرد عارف بالله شاه محسن (۱) رحمه الله تعالی بود - و عربی را  
از جناب اقدس استاد الكل فی الكل حضرت سیدبخش الکرمانی الخیر ابادی  
ثم الاحمد نگری قدس سره تلمذ نموده طبع عالی داشت و حضرت سیدبخش  
قدس سره \* بنده میفرمودند که اسحاق طبع عالی داشت در حین قراءه  
کافیه سوالات او را بفکر و تأمل جواب میدادم - مد من البیج بود - پست  
قد - گردو - اسود اللون - گردیش - لباس - کلف می پوشید همگی  
همت طبع کشفش مائل و مصروف به جو بود - و در جناب بزرگان بسیار  
کنده دهنی میکرد \* بامسأله رام بولی زن مسعی گنیش قوم را چپوت تعلق فسق  
داشت روزی صحبت بر هم خور دو فیمابین ناخوشی پدید آمد قصیده  
طولا نی در هجو او بنظم آورده \*

شیخ عظمت الله درویش احمد نگری که با عالمگیر بادشاه گرمی صحبت داشت  
بد زبانی او شنیده گفت ای اسحاق از من نمی ترسی فی البدیهه قطعه بنظم آورد  
بدین مضمون که نام من اسحاق است از ماده سحق و نام تو عظمت از ماده  
عظم \* یعنی من سحق کننده استخوان تو ام می بایستی که تو از من بترسی  
نه که من از تو \* روزی مدعو بود بمجلس ضیافت حاضر شد بعد فراغ هر چند  
تفحص کرد کفش خود دریافت یا برهنه روان شد تا بدر و از در سید صاحب (۲)

(۱) مرقد مبارک حضرت شاه محسن قدس سره در احمد نگر در محله محبت  
خان نزدیک یادگیر جانب جنوب واقع است ۱۲ منه (۲) شیخ احمد کروری  
که کوس سخامی نواخت - ۱۲ منه رحمه الله

مجلس پرسید چه حالت است و موجب تشویش و تردد چیست فی البدیهه  
آغاز کرد \*

رفتم بمجلسی که درو جای من بود  
کفشی فرو گذاشتم و رای من نبود  
دزدی بفرج زن چو پنداخت کفش را  
صد شکر میکنم که درو پائی من نبود  
صاحب مجلس پایش داد و معذرت نمود و رخصت فرمود \*

﴿باب الهاء مع الدال﴾

﴿ف ١٤﴾

﴿الهدایه﴾

﴿الهدایه﴾ و بتفصیل این مجمل بعسارت فارسی فرموده بعضی احباب می  
پردازد که هدایت نزدیک اشاعره دلالت علی مایوصل الی المطلوب است  
یعنی نمودن راهی که موصل بمطلوب بود و نزدیک معتزله ایصال الی المطلوب  
است و فرق میان دو معنی مذکور این است که اول مستلزم وصول بمطلوب  
نیست و ثانی مستلزم وصول بمطلوب است و معنی اول منتقض می شود  
بقوله تعالی انا انک لا تهدی من احببت که خطاب بمناب رسالت مآب است  
صلی الله علیه و آله وسلم یعنی هدایت نمیکنی تو کسی را که میخواهی و حال  
آنکه پیغمبر ماعلیه الصلوٰه والسلام همه کس را راهنمایی بحق مینمود و بهمین  
امر گرانی قدر مامور بود و معنی ثانی منقوض است بقوله تعالی (واما ائود  
فهدیناهم فاستجبوا لعمی علی الهدی) یعنی اما اقوم نمودن هدایت کردیم پس  
اینها اختیار نمودن ضلالت و گمراهی را بر هدایت و اگر هدایت در اینجا  
یعنی دلالت الی المطلوب باشد معنی چنین می شود که اینها بمطلوب رسیدند  
پس اختیار ضلالت و گمراهی نمودند و ظاهر است که گمراهی بعد



وصول مطلوب متصور نیست \* وھل هذا لا تناقض فاحش وحق این است  
کہ ہدایت لفظی است مشترک میان دو معنی مذکور و ہمین مختار طوسی  
است پس گاهی باقراٹن بمعنی دلالت علی ما یوصل مستعمل می باشد مثل (واما  
نمودفہدیناہم فاستحبوا العمی علی الھدی) و گاهی بمعنی دلالت موصلاہ مثل  
انک لا تھدی من احببت) و تفصیل قراٹن این است کہ ہدایت گاهی متعدی  
می باشد بسوی مفعول ثانی بنفس خود مثل اھدنا الصراط المستقیم \* و گاهی  
متعدی می شود بآلی مثل والله یھدی من یشاء الی صراط مستقیم \* و گاهی  
بلام مثل (ان هذا القرآن یھدی للتی) ای یھدی الناس للتی ای للطریقة التی ہی  
اقوم پس ہر گاہ کہ متعدی بنفس خود باشد بمعنی ایصال بمطلوب است  
و چون متعدی بآلی یا لام بود بمعنی ارادة الطريق است فافہم واحفظ \*

شخصی در ہجو شیخ مصلح ابد کیش کہ مقرب و مشیر امارت مرتبہ ہدایت  
کیش بود و پدرانش موتر اشی می نمودند میگوید \*  
اصلاح کہ در قوت و امکان شماست  
رسمی است کہ میراث بزرگان شماست  
تنہا نہ ہدایت است اصلاح پذیر  
عالم ہمہ سرنگون بدو کان شماست  
﴿ باب الھاء مع الراء ﴾

﴿ ہر قل ﴾ بکسر الاول وفتح الثانی و سکون القاف علی وزن قطر اسم عظیم  
الروم \* و کتب الیہ نبینا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہکذا (بسم اللہ الرحمن  
الرحیم من محمد بن عبد اللہ الی ہر قل عظیم الروم فانی ادعوك بدعوة الاسلام  
اسلم تسلم \* و سائر قصتہ فی کتب السیر \*

باب الھاء مع الراء

﴿ باب الهاء مع النون ﴾

هند

﴿ هند ﴾ بكسر الاول وسكون الثاني اسم ابن ابي هالة وكان هو اخا خيافا  
لمسيدة النساء خاتون الجنة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها - وكان هندی بن  
ابی هالة رضي الله عنه وصاف النبي عليه الصلوة والسلام كما مر في ذكر اشرف  
الاسماء محمد صلی الله تعالى علیه وسلم \*

و صاحب فرهنگ ابراهیمی می نویسد که هند بالكسر اقلیمی بزرگش و نام  
ممشوقه بشر و منکوحه معاویه (ا) و بسر هند نیز بدانتهی \*

وفي (كشكول) الشيخ بهاء الدين الماملي رحمه الله تعالى يقال فضائل الهند ثلاث  
كليلة دمنه و لب الشطرنج و الحروف التسعة التي تجمع انواع الحساب  
انتهی \* لعل المراد بالحروف الرقوم الهندسية او النقوش كما لا يخفى \*

﴿ والفاضل ﴾ النامي مير غلام علي البلگرامي سلمه الله تعالى كتب في فضائل  
اقلیم الهند رسالة عجیبة البیان عظیمة الشان كنز الاحادیث الصحیحة معدن  
الاقاویل الرفیعة بالمباراة الفصیحة البلیغة - وكان الصائب رحمه الله تعالى  
لم یطلع علی تلك الفضائل ولهذا قال \*

صائب از هند جگر خواره برون می آئی

دستگیر تو اگر شاه نجف خواهد شد

عفا الله عنه \* و از اینجا معلوم می شود که هند نام مادر معاویه است - و محمد  
افضل سرخوش در کلمات الشعرای می نویسد وقتی که خوند کار و روم در نهیت  
نامه جلوسی و الا یعنی شاه جهان تحریر نمود شما که شاه جهان خود را یقین  
کرده آید اگر ملک ما و ایران و توران و غیره اقالیم داخل جهان است شما

(ا) و از کتب معتبره سیر معلوم میشود که هند نام مادر معاویه است ۱۲

بادشاهی انجامندارید بهترین نامها نزد خدا عبدالله و عبدالرحمن است یعنی  
ازین اسما اختیار کنید بعد مطالعه عین الدوله مصلحت کرد که این خطاب را  
تغیر بایداد طالب کلیم خبر یافته این بیت گذرانید \*

هند و جهان ز روی عدد چوت برابر است

هر دو خطاب شاه جهان را مقرر است

همین بیت در جواب نوشتند و او را زبر کشیدند تم لفظه \*

﴿ هوش دردم ﴾ از جمله کلمات قدسیه حضرت خواجہ بہاؤ الدین

نقشبند است قدس سرہ المزیز در رشحات است۔ و ہم از کلمات قدسیه

حضرت خواجہ است ہشت فقرہ کہ بنای طریقہ خواجگان قدس اللہ

تعالی ارواحہم بر آن است۔ (ہوش دردم)۔ (نظر بر قدم)۔ (سفر در وطن)

(خلوت در انجمن)۔ (یاد کرد)۔ (بازگشت)۔ (نگاہ داشت)۔ (یادداشت)

﴿ اما ہوش دردم ﴾ آن است کہ ہر نفسی کہ از فروں بر می آید باید کہ از سر

حضور و اگاہی باشد و غفلت بآن راہ نیابد \*

﴿ و نظر بر قدم ﴾ آن است کہ سالک را در رفتن و آمدن در شہر و محضر

و ہمہ جا نظر او بر پای او باشد تا نظر او پراگندہ نشود و جای کہ

نمی باید نیفتد و می شاید کہ نظر بر قدم اشارہ بسرعت سیر سالک

بود در قطع مسافت ہستی و طی عقیبات خود پرستی \*

﴿ و سفر در وطن ﴾ آن است کہ سالک در طینت بشری سفر کند یعنی

از صفات بشری بصفات ملکی و از صفات ذمیمہ بصفات حمیدہ

انتقال فرماید \*

﴿ و خلوت در انجمن ﴾۔ از حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ پرسیدند

﴿ ۱۱۰ ف ﴾

ہوش دردم



که بنای طریقه شهاب چیست فرمودند که خلوت در انجمن با ظاهر  
مخلوق و بساطن بحق \*

﴿یاد کرد﴾ عبارت از ذکر لسانی یا قلبی است که نزد ایشان مرسوم است \*  
﴿وبازگشت﴾ آن است که هر باری که ذکر اگر زبان دل کلمه طیه را  
بگوید در عقب آن همان زبان بگوید که خداوند مقصود من تویی و رضای  
تو زیرا که این کلمه بازگشت تقی کننده است هر خاطری را که بیاید از یک  
و بد تا ذکر او خالص ماند و سر از ماسوی فارغ گردد - و اگر مبتدی  
در بدایت ذکر بکلمه از خود صدق در نیابد باید که ترك آن نکند زیرا که  
بتدریج آثار صدق بظهور آید \*

﴿نگاه داشت﴾ عبارت از مراقبه خاطر است چنانچه در يك دم چند بار کلمه  
طیه را بگوید که خاطر او بغیر رود - و مولانا سعد الدین قدس سره الغریر  
در معنی این کلمه فرموده اند که يك ساعت و دو ساعت و زیاده از دو ساعت  
آن مقدار که میسر شود خاطر خود را نگاه دارد که غیر بخاطر او نگذرد \*  
﴿یاد داشت﴾ عبارت از دوام آگاهی است بحق سبحانه و تعالی بر سیل  
ذوق - و بعضی باین عبارت گفته اند که حضوری غیث است - و در يك  
اهل تحقیق مشاهده که استیلائی شود حق است بر دل توسط حب ذاتی  
کنایه است از حصول یاد داشت \*

### ﴿باب الياه مع الراء﴾

﴿الیرقان﴾ الدواء الذی جرب مراراً دفعه اذ کره بالانوار بنیه لعموم  
النفع - نبات يك توله زاج سفید یعنی متکثری شش ماشه - هر دور اعطی حده  
کوفته از پرچه گذرانیده وزن نموده آمیخته دو نیم ماشه ازان وقت صبح

در دهن اندازد و آب گل خشك تیسو که بوزن دو فلوس شب در آب  
خیسانیده باشند صاف نموده بالای آن پاشامد و بعد يك گهری نان گندم  
بروغن چرب نموده بادل تور مرغین بخورد ناشش روزهایت هفده روز  
سفوف مذکور بوزن مسطور از آب مذکور میخورده باشد \*

﴿ نوع دیگر ﴾ درخت کامونی مع بیخ و برگ و شاخ - و زیره سفید بقیعت  
دمری - شکر سفید ایضا بقیعت دمری تمام درخت مذکور را از آب شسته  
صاف نموده کوفته شیر بر آورده زیره هم کوفته شیر کشیده شکر انداخته  
سه روز ناشته بنوشد و از ملك و روغن زرد پر هزد مجرب است \*

﴿ و ایضا ﴾ زیره يك و نیم ماشه کاسنی شش ماشه - بادیان سه ماشه - در آب  
انداخته و ظرف را از بارچه پوشیده شب در هوا نگاه دارد وقت صبح  
سائید از بارچه گذرانیده در آب تیسو که بوزن دو فلوس گرفته شب  
در آب خیسانیده باشند انداخته پاشامد و از روغن احتراز نماید در پنج شش  
روز بر طرف شود \*

### ﴿ باب الیاء مع الزای ﴾

﴿ یزید ﴾ مضارع معروف من الزیادة یقال لزيد العذاب علیه یرید زیادة  
خوفه خال عن الصعته من الازل الى الابد معلوم من العلة والفساد \*

﴿ و هو ﴾ علم ابن معاویه بن ابی سفیان و ایضا علم ابن نهشل (و اعلم) ان یزید  
ابن نهشل کان مشهورا بالجود والسخاء واعانة العاجزین عن انتقام الاعداء  
واعطاء السائلین بغير وسیلة عند اهلاله الله الکنین اموالهم کما ان یزید بن معاویه  
اشهر من الشیطان علیه اللعنة والخسران فی الشرارة والحیاة وایذاء  
اهل بیت رسول الله علیه الصلوة والسلام واخلل المدينة المکرمة ثلاثة ایام

باب الیاء مع الزای

﴿ ف ۱۱۷ ﴾

یزید

وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام من اباح حرمي فقد حل عليه غضبي \*  
 ﴿فقير﴾ ﴿سوى علة الجوف عتسان﴾ (احدهما) انه علم مشهور في امره بقتل  
 امير المؤمنين الحسين بن علي كرم الله وجهه على اختلاف الرواية  
 او استحلاله واستبشاره عند سماع الخبر بقتله رضي الله تعالى عنه (والثانية)  
 وزن فعله فانه لو اترن فعله الشنيع مع سائر الافعال السيئة للعصاة الاولين  
 والاخرين لرجح - ولهذا امتنع صرفه من جزاء الشر الى جزاء الخير وان  
 سألت عن جواز اللعن عليه فانظر في اللعن \* وهلك يزيد بن معاوية عليه ما هو  
 اهله في رابع عشر من ربيع الاول سنة اربع وستين من الهجرة النبوية وله  
 تسع وثلاثون سنة ودفن بمقبرة باب الصغير في فناء قرية حواريم من  
 مضافات دمشق \* وقال صاحب المحمل الفصيح انه ولد في الثاني والعشرين  
 من الهجرة وكان مخمورا وسكران فتواجد في مجلس الرقص فوقع برأسه  
 على الارض وانشق رأسه فهلك ودخل فيما دخل والله اعلم \*  
 ﴿وكان﴾ عبيد الله بن زياد امير الجيش وهو جهز على امير المؤمنين الحسين بن  
 علي كرم الله وجهه وعلى من كان معه من اهل بيته ورفقائه السعداء حتى قتله  
 رئيس الاشقياء شمر بن ذى الجوشن لعنة الله عليه وسي عبيد الله المأمون بن  
 زياد حرمة المكرم واهان بما تقشع من ذكره جلود الابدان \* ويكي الملك  
 والانسان والجان - وكان مع امير المؤمنين الحسين رضي الله تعالى عنه ثمانية عشر  
 رجلا من اهل بيته وستون رجلا من شيعته - وحكى ان شمر بن ذى الجوشن  
 لعنة الله عليه لما قتل الامام الهمام واخذ برأسه وذهب به مع جماعته الخبيثة الى  
 يزيد بن معاوية وهو يومئذ كان بدمشق حتى وصلت تلك الجماعة الى دير  
 في الطريق فنزلوا اليقيلوا به فوجدوا مكتوبا على بعض جدرانها \* ﴿شمر﴾



أرجو أمة قتلت حسينا \* شفاعته جده يوم الحساب  
 ﴿ فسألوا ﴾ الراهب عن السطروعي عن كتبه فقال أنه مكتوب هنا من قبل أن  
 يبعث سيكم بخمس مائة عام \* وقيل أن الجدار انشق وظهر منه كف مكتوب فيه  
 بالدم هذا السطر هكذا في حياة الحيوان للفاضل الكامل كمال الدين الدميري  
 رحمه الله \* وإنما لا يزيد على هذا في ذكر يزيد بن معاوية فلما زيد في مقاله بذلك  
 سوء أحواله وشناعة أفعاله - اعتبروا يا أولى الأبصار أن سوء نفسه الخبيثة  
 الملعونة كيف - أرسراية تامة إلى اسمه حيث لا يسمى أحد أحدا باسمه  
 قال الله تبارك وتعالى (وبش متوى الظالمين) أيها المحبون المؤمنون  
 الصادقون الخارجون عن طرق الخوارج الرافضون سنن الروافض  
 السالكون مسلك أهل السنة السنية والجماعة المحيية أن العين تدمع والقلب  
 يحترق بقصة شهادة سيد الشهداء حسين بن علي المرتضى قررة عين فاطمة  
 الزهراء وأتباعه الطيبين الطاهرين وضوان الله تعالى عليهم أجمعين - اللهم هون  
 علي شدايد الدنيا والآخرة ببركة حبهم واحشرني يوم القيامة معهم تحت لوائهم  
 (هذا) ما جردنا بحسب الاتفاق في الليلة العاشرة من المحرم الحرام سنة اثنين  
 وسبعين ومائة والف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وعلى آله السكرام  
 وأصحابه العظام \*

﴿ اليوم ﴾ أن أردت أن تعلم المساواة والتفاوت بين الأيام والليالي  
 بسمولة فانظر إلى الجداول الثلاثة الآتية فافهم تترك شيئا \*

﴿ ف ١١٨ ﴾

يوم

نور			نور			نور			نور		
درجه	طاس	پایینول	درجه	طاس	پایینول	درجه	طاس	پایینول	درجه	طاس	پایینول
۱	۳۰	۴	۱	۳۱	۴۸	۱	۳۱	۴۸	۱	۳۱	۴۸
۲	۳۰	۱۰	۲	۳۱	۵۱	۲	۳۱	۵۱	۲	۳۱	۵۱
۳	۳۰	۱۲	۳	۳۱	۵۲	۳	۳۱	۵۲	۳	۳۱	۵۲
۴	۳۰	۱۴	۴	۳۱	۵۴	۴	۳۱	۵۴	۴	۳۱	۵۴
۵	۳۰	۲۱	۵	۳۲	۵	۵	۳۲	۵	۵	۳۲	۵
۶	۳۰	۲۴	۶	۳۲	۳	۶	۳۲	۳	۶	۳۲	۳
۷	۳۰	۲۸	۷	۳۲	۴	۷	۳۲	۴	۷	۳۲	۴
۸	۳۰	۳۱	۸	۳۲	۸	۸	۳۲	۸	۸	۳۲	۸
۹	۳۰	۲۵	۹	۳۲	۱۱	۹	۳۲	۱۱	۹	۳۲	۱۱
۱۰	۳۰	۳۸	۱۰	۳۲	۱۲	۱۰	۳۲	۱۲	۱۰	۳۲	۱۲
۱۱	۳۰	۴۲	۱۱	۳۲	۱۴	۱۱	۳۲	۱۴	۱۱	۳۲	۱۴
۱۲	۳۰	۴۵	۱۲	۳۲	۲۰	۱۲	۳۲	۲۰	۱۲	۳۲	۲۰
۱۳	۳۰	۴۹	۱۳	۳۲	۲۲	۱۳	۳۲	۲۲	۱۳	۳۲	۲۲
۱۴	۳۰	۵۲	۱۴	۳۲	۲۴	۱۴	۳۲	۲۴	۱۴	۳۲	۲۴
۱۵	۳۰	۵۴	۱۵	۳۲	۲۹	۱۵	۳۲	۲۹	۱۵	۳۲	۲۹
۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۲	۳۱	۱۶	۳۲	۳۱	۱۶	۳۲	۳۱
۱۷	۳۱	۳	۱۷	۳۲	۳۲	۱۷	۳۲	۳۲	۱۷	۳۲	۳۲
۱۸	۳۱	۷	۱۸	۳۲	۳۶	۱۸	۳۲	۳۶	۱۸	۳۲	۳۶
۱۹	۳۱	۱۰	۱۹	۳۲	۴۰	۱۹	۳۲	۴۰	۱۹	۳۲	۴۰
۲۰	۳۱	۱۲	۲۰	۳۲	۴۳	۲۰	۳۲	۴۳	۲۰	۳۲	۴۳
۲۱	۳۱	۱۴	۲۱	۳۲	۴۴	۲۱	۳۲	۴۴	۲۱	۳۲	۴۴
۲۲	۳۱	۱۴	۲۲	۳۲	۴۴	۲۲	۳۲	۴۴	۲۲	۳۲	۴۴
۲۳	۳۱	۲۴	۲۳	۳۲	۵۱	۲۳	۳۲	۵۱	۲۳	۳۲	۵۱
۲۴	۳۱	۱۸	۲۴	۳۲	۵۲	۲۴	۳۲	۵۲	۲۴	۳۲	۵۲
۲۵	۳۱	۳۱	۲۵	۳۲	۵۴	۲۵	۳۲	۵۴	۲۵	۳۲	۵۴
۲۶	۳۱	۲۵	۲۶	۳۲	۵	۲۶	۳۲	۵	۲۶	۳۲	۵
۲۷	۳۱	۲۴	۲۷	۳۲	۳	۲۷	۳۲	۳	۲۷	۳۲	۳
۲۸	۳۱	۲۸	۲۸	۳۲	۴	۲۸	۳۲	۴	۲۸	۳۲	۴
۲۹	۳۱	۴۴	۲۹	۳۲	۹	۲۹	۳۲	۹	۲۹	۳۲	۹
۳۰	۳۱	۵	۳۰	۳۲	۱۲	۳۰	۳۲	۱۲	۳۰	۳۲	۱۲



درجہ درجہ			درجہ درجہ			درجہ درجہ			درجہ درجہ		
درجہ	طاس	پائونل	درجہ	طاس	پائونل	درجہ	طاس	پائونل	درجہ	طاس	پائونل
۱	۳۳	۹	۱	۲۹	۵۹	۱	۳۱	۳۲	۱	۲۸	۱۱
۲	۳۳	۶	۲	۲۹	۴۹	۲	۳۱	۲۸	۲	۲۸	۸
۳	۳۳	۳	۳	۲۹	۴۵	۳	۳۱	۲۵	۳	۲۸	۵
۴	۳۳	۵	۴	۲۹	۴۲	۴	۳۱	۳۱	۴	۲۸	۲
۵	۳۲	۵۶	۵	۲۹	۳۸	۵	۳۱	۲۸	۵	۲۶	۵۹
۶	۳۲	۵۲	۶	۲۹	۳۵	۶	۳۱	۲۴	۶	۲۶	۵۹
۷	۳۲	۵۱	۷	۲۹	۳۱	۷	۳۱	۲۱	۷	۲۶	۵۴
۸	۳۲	۴۹	۸	۲۹	۲۸	۸	۳۱	۱۷	۸	۲۶	۵۱
۹	۳۲	۴۶	۹	۲۹	۲۴	۹	۳۱	۱۴	۹	۲۶	۴۸
۱۰	۳۲	۴۴	۱۰	۲۹	۲۱	۱۰	۳۱	۱۰	۱۰	۲۶	۴۵
۱۱	۳۳	۴۰	۱۱	۲۹	۱۷	۱۱	۳۱	۷	۱۱	۲۶	۴۲
۱۲	۳۲	۳۵	۱۲	۲۹	۱۷	۱۲	۳۱	۳	۱۲	۲۶	۳۹
۱۳	۳۲	۳۵	۱۳	۲۹	۱۲	۱۳	۳۰	۵	۱۳	۲۶	۳۶
۱۴	۳۲	۳۱	۱۴	۲۹	۱۰	۱۴	۳۰	۵۹	۱۴	۲۶	۳۳
۱۵	۳۲	۲۹	۱۵	۲۹	۷	۱۵	۳۰	۵۳	۱۵	۲۶	۳۳
۱۶	۳۲	۲۴	۱۶	۲۹	۹۳	۱۶	۳۰	۴۹	۱۶	۲۶	۳۸
۱۷	۳۲	۲۴	۱۷	۲۸	۵۹	۱۷	۳۰	۴۲	۱۷	۲۶	۲۵
۱۸	۳۲	۲۰	۱۸	۲۸	۵۹	۱۸	۳۰	۴۲	۱۸	۲۶	۲۲
۱۹	۳۲	۱۷	۱۹	۲۸	۴۹	۱۹	۳۰	۳۸	۱۹	۲۶	۱۹
۲۰	۳۲	۱۴	۲۰	۲۸	۴۵	۲۰	۳۰	۳۵	۲۰	۲۶	۱۶
۲۱	۳۲	۱۱	۲۱	۲۸	۴۲	۲۱	۳۰	۲۱	۲۱	۲۶	۱۳
۲۲	۳۲	۸	۲۲	۲۸	۳۸	۲۲	۳۰	۲۸	۲۲	۲۶	۱۰
۲۳	۳۲	۶	۲۳	۲۸	۳۵	۲۳	۳۰	۲۴	۲۳	۲۶	۸
۲۴	۳۲	۳	۲۴	۲۸	۳۵	۲۴	۳۰	۲۱	۲۴	۲۶	۵
۲۵	۳۲	۵	۲۵	۲۸	۳۱	۲۵	۳۰	۱۷	۲۵	۲۶	۲
۲۶	۳۱	۵۷	۲۶	۲۸	۲۸	۲۶	۳۰	۱۴	۲۶	۲۶	۵۹
۲۷	۳۱	۵۴	۲۷	۲۸	۲۴	۲۷	۳۰	۱۰	۲۷	۲۶	۵۹
۲۸	۳۱	۵۱	۲۸	۲۸	۲۱	۲۸	۳۰	۷	۲۸	۲۶	۵۳
۲۹	۳۱	۵۸	۲۹	۲۸	۱۷	۲۹	۳۰	۳	۲۹	۲۶	۵۳
۳۰	۳۱	۴۶	۳۰	۲۸	۱۴	۳۰	۳۰	۵	۳۰	۲۶	۴۸



حزق			جبدی			بین دولو			نخج		
درجه	طاس	پایبول	درجه	طاس	پایبول	درجه	طاس	پایبول	درجه	طاس	پایبول
۱	۲۶	۲۶	۱	۲۶	۱۳	۱	۲۶	۵۰	۱	۲۸	۱۴
۲	۲۶	۲۵	۲	۲۶	۱۳	۲	۲۶	۵۳	۲	۲۸	۲۱
۳	۲۶	۲۴	۳	۲۶	۱۵	۳	۲۶	۵۴	۳	۲۸	۲۴
۴	۲۶	۲۳	۴	۲۶	۱۴	۴	۲۶	۵۹	۴	۲۸	۲۸
۵	۲۶	۲۲	۵	۲۶	۱۸	۵	۲۶	۲	۵	۲۸	۳۱
۶	۲۶	۲۹	۶	۲۶	۱۹	۶	۲۶	۵	۶	۲۸	۳۵
۷	۲۶	۳۹	۷	۲۶	۲۰	۷	۲۶	۸	۷	۲۸	۳۸
۸	۲۶	۳۸	۸	۲۶	۲۱	۸	۲۶	۸	۸	۲۸	۴۲
۹	۲۶	۳۷	۹	۲۶	۲۲	۹	۲۶	۱۳	۹	۲۸	۴۵
۱۰	۲۶	۳۴	۱۰	۲۶	۲۴	۱۰	۲۶	۱۴	۱۰	۲۸	۴۹
۱۱	۲۶	۳۲	۱۱	۲۶	۲۵	۱۱	۲۶	۱۹	۱۱	۲۸	۵۲
۱۲	۲۶	۳۳	۱۲	۲۶	۲۶	۱۲	۲۶	۱۲	۱۲	۲۸	۵۶
۱۳	۲۶	۳۲	۱۳	۲۶	۲۷	۱۳	۲۶	۲۵	۱۳	۲۹	۵۹
۱۴	۲۶	۳۱	۱۴	۲۶	۲۸	۱۴	۲۶	۲۸	۱۴	۲۹	۶۳
۱۵	۲۶	۳۵	۱۵	۲۶	۳۵	۱۵	۲۶	۳۱	۱۵	۲۹	۸
۱۶	۲۶	۲۸	۱۶	۲۶	۳۱	۱۶	۲۶	۳۳	۱۶	۲۹	۱۰
۱۷	۲۶	۲۷	۱۷	۲۶	۳۲	۱۷	۲۶	۳۴	۱۷	۲۹	۱۳
۱۸	۲۶	۲۶	۱۸	۲۶	۳۳	۱۸	۲۶	۳۹	۱۸	۲۹	۱۷
۱۹	۲۶	۲۵	۱۹	۲۶	۳۴	۱۹	۲۶	۴۲	۱۹	۲۹	۲۱
۲۰	۲۶	۲۴	۲۰	۲۶	۳۶	۲۰	۲۶	۴۵	۲۰	۲۹	۲۴
۲۱	۲۶	۲۲	۲۱	۲۶	۳۷	۲۱	۲۶	۴۸	۲۱	۲۹	۲۸
۲۲	۲۶	۲۱	۲۲	۲۶	۳۸	۲۲	۲۶	۵۱	۲۲	۲۹	۳۱
۲۳	۲۶	۲۵	۲۳	۲۶	۳۹	۲۳	۲۶	۵۴	۲۳	۲۹	۳۵
۲۴	۲۶	۱۹	۲۴	۲۶	۴۰	۲۴	۲۶	۵۶	۲۴	۲۹	۳۸
۲۵	۲۶	۱۸	۲۵	۲۶	۴۲	۲۵	۲۶	۵۹	۲۵	۲۹	۴۲
۲۶	۲۶	۱۶	۲۶	۲۶	۴۳	۲۶	۲۶	۶	۲۶	۲۹	۴۵
۲۷	۲۶	۱۵	۲۷	۲۶	۴۴	۲۷	۲۶	۵	۲۷	۲۹	۴۹
۲۸	۲۶	۱۴	۲۸	۲۶	۴۵	۲۸	۲۶	۸	۲۸	۲۹	۵۲
۲۹	۲۶	۱۳	۲۹	۲۶	۴۶	۲۹	۲۶	۱۱	۲۹	۲۹	۵۶
۳۰	۲۶	۱۲	۳۰	۲۶	۴۸	۳۰	۲۶	۱۲	۳۰	۲۹	۵



و ختمت بحسن توفیقہ هذا الكتاب يوم الجمعة رابع عشر من المحرم الحرام  
المتنظم في سلك شهور الف و مائة و ثلاث و سبعين من الهجرة المقدسة  
في البلدة الطيبة احمد نگر من مضافات اورنگ آباد پنجستہ سنہ ۱۲۰۰ھ اللہ  
تعالیٰ الی یوم التئاد \*

ایات چند مناسب حال مشتمل بر شکر و سپاس از دمتعال و درودنا محدود  
برسید الرسل علیہ و علی آلہ افضل الصلوات و اکمل التحیات و وصف ابن  
کلدستہ صدق و صفاروضہ رعنا و حدیثہ علیا \*

بفضل خداوند عالیجناب *	بخوبی شده جلوه گزاین کتاب
بسی روز و شب در پیش تاختم *	بسی عیش و آرام در باختم
پس از محنت سالها شد تمام *	بعون محمد علیہ السلام
بود معدن گوهر بی بها *	جواهر فروش و جواهر نما
باین جامعیت که دیده کتاب *	بهر سائلی میرساند جواب
بود روضه از ریاض جنان *	نشاندہ دروهر گلی باغبان
ندیده کسی از وضع و شریف *	بهارنی چنین در ربیع و خریف
بہالات اوتازہ و باردار *	خزائن را نداند و داند بہار
بجز راستی سرواودم نزد *	کز بستہ در خدمت هر خرد
ستادہ بیک یاد این انجمن *	زسانیدہ مزدہ بصبحن چمن
کہ آزادی آمد ز قید خطا *	ہم از جہل و گمراہی ناسزا
نسیمی کہ عنبر فشان می وزد *	بر خسار از ہار د لہا سزد
شفارادرو نسخہ بو علی *	حیا خش ز آب بقا ممثلی
اگر مصر خوانی روا باشدت *	بخر ہر متاعی کہ می بایدت



بهر باب او گر گذاری قدم \* فروشنده هر جنس را بی درم  
 دکانین بازار او زرنگار \* نشسته در سوقیات باوقار  
 بشنجر ف قانی عمامه بسر \* بمشک تاری قباۃ (۱) بهر  
 بلبل بدخشان و در عدن \* چو گل های رنگین بصحن چمن  
 دکانها ازین جنس پراسته \* جواهر فروشان صف آراسته  
 نه بینی در (احمد نگر) مشتری \* مگر زاسمان مشتری بنگری  
 بامصار دیگر سخن پرورند \* محال من خسته مشفق تراند  
 مرا بس بود قدر دانی شان \* اگر کس نداند ندارد زیان  
 نخواهم بر این امر مرد از کسی \* امید از خداوند دارم بسی  
 درین دهر دون پرورنا سزا \* خریدار چهل اندو جا هل رسا  
 شده علم و علما همه نابیند \* بدلهاشد ندجا هلان ارچند  
 خصوصاً چو حکام این سرزمین \* بقر خدا بند اعدای دین  
 شدند مسلمین بی وقار و خراب \* قنارینا من شدید العذاب  
 شکستند گوران اهل قبوز \* سبکبار کردند تافخ صور  
 مساجد که بودند اندر رکوع \* فتادند بهر سجود از خضوع  
 زیات برگشته و فعل بد \* که آید ز ماضی دم بی خرد  
 پی گو شمال این همه اشقیا \* مسلط نمود است بر ما خدا  
 زعدای دین ای خدای کریم \* نکهدار ما را بفضل عظیم  
 پی احتیاجم به یلیز شات \* میرزینهارای خدای جهان

(۱) المراد به تفصیل کل لفقه مکتوب بالمداد الشنجر فی ۱۲ منته

﴿قصیده غرا﴾

بعد حمد کرد گار و نعت احمد مصطفی  
می سرایم وصف این گلدسته صدق و صفا  
گلشن علما بود در وصف او گویم سزد  
بجنت الفردوس والایها رتجری تحتها  
ازخیا با نش همه گهای رنگین از علوم  
در نظر آید چو بکشا بند هریک بابها  
بحر موج معانی جامع ابتکار فکر  
معدن لؤلؤی امحاث و لطائف بابها  
شمع بزم نکته دان مجلس افرو ز سخن  
مبتدی را راهنما و منتهی را آشنای  
همدم فضلا بود در دوستی کامل عیار  
باو قاف باصروت بی نفاق و بی دغا  
مردم چشم فطانت دیده نادیدگان  
مرده دل رازنده سازد کور را کل جلا  
فاضلی صاحب کمالی واقف اسرار علم  
حالم کنه همه اشیا مگر کنه خدا  
مخبر اخبار عالم از ره وحدت کند  
جمله اخبار را راجع سوی یک مبتدا  
بهر استغفار ازین لاف و گداز ای راستان  
عفو فرمائید از جرم و خطای بی نوا

من کہ در احمد دیگر در با ختم عمر عزیز  
 کی توانم ساخت چیزی را کہ کس گوید ثنا  
 لیک از طفلی بہ پیری شغل علمی درخور است  
 هست بر من لمحۃ تعطیل رنج سالها  
 ز بن سبب درپوزہ کردہ ساختم مجموعہ (۱)  
 گر قبول مقبلی افتد پیاد آرد مرا  
 گر خطائی رفتہ باشد ناظران را لازم است  
 اینکه در اصلاح او کوشیدہ درپوشند خطا  
 گر پسند خاطر ایشان فتد زان نکتہ  
 یاد فرمودہ فراموشم نسازند از دعا  
 گرچہ از دنیا بدل بی زارم اما این عیال  
 پای بندم کردہ نگذارند سوی مدعا  
 یارب از دنیا و مافیہا مرا آزاد کن  
 منما از صحبت اعدای دین مجتبی  
 از طفیل احمد مختار و آل پاک او  
 از هموم ہر دو عالم درامان داری مرا  
 ہم باصحاب کرامش کان چہارار کان دین  
 یعنی آت شیخین عثمان و علی مرتضی  
 گفتگوی ماضی رنگ شکایت میدہد  
 دم مزن عبدالنبی خاموش از چون و چرا

(۱) بفضل اللہ تعالیٰ در پنج سال تصنیف با تمام رسید - منہ











